

2023年校园实践周个人总结(精选8篇)

考试总结是一个非常重要的环节，它能帮助我们发现不足并做出改进。通过阅读知识点总结的范文，我们可以了解到不同类型的知识点总结应该如何组织和表达。

校园实践周个人总结篇一

“千里之行，始于足下”，这短暂而又充实的实习，我对人们关于红包的一些理念有了更深的想法，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。这次实践也让我深刻了解到，和团体保持良好的关系是很重要的。亲身实践，而不是闭门造车。实艰辛知人生，实践长才干。

从问卷的书写，到相互的讨论，以及最后问卷的发放，这一个个环节都让我受益匪浅。针对我们的课题，我们需要在尽可能数量适当的问题中发掘出最能够激发人们潜在信息的一些重要内容，而且还要划分各个层次，以适应不同类型的人群所拥有的价值观念以及对于压岁钱和红包的意识不同。为了不忽略小众的价值观念，我尽力从各个角度去思考可能存在的对待压岁钱的想法和意义，不走偏锋却也尽力面面俱到。在发放问卷的过程中，我们不仅仅着手于学校本身，而是希望能够大范围的捕捉到各个年龄层段的人群，从发放压岁钱的，到接受压岁钱的，参与网络红包的年轻人以及持观望态度的中年人，希望不遗余力完成好整个调研。

纸上得来终觉浅，投身实践觅真知。这次的暑期社会实践中，我学习到了很多在平日书本中不可能学到的知识，不论是在团队中的协调与沟通能力，还是实践过程中与陌生人的交谈能力都得到了很大的提升，但实践也只是个过程，真正的目的是要我们改变思想观念，学会学习，这样才能不断的进步，不被社会淘汰，才能为建设祖国、奉献社会作出更大的贡献。

社会实践就是要让我们了解书本以外的世界。我也认识到，只有走进社会，才能理解书本上的某些知识。“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。在今后的生活中，只要用心生活，体会生命的每一刻，那么每一天都是在进行社会实践。走出校园，走进社会，才能看到不一样的世界。梦在远方，路在脚下。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

校园实践周个人总结篇二

对于实践周，我们往往抱以不予重视的态度，不把它当作一门重要的课程来对待，忽视其设立的必要性和意义，因此经常是草草了事，能混水摸鱼更是倍感幸运，殊不知正错失了一次宝贵的学习机会。

我认为，只有首先正确认识实践周的意义，才能保证我们以一个积极、热情的态度投入到实践周的创作和学习中去。其实，艺术实践是高校艺术类专业独特的、重要的一门专业必修课，也是理论联系实际的一项重要教学环节。此次，学校安排的为期两周的实践周，其目的正是在保证适当的练习时间和学习效果的情况下，让学生能有自由发挥的空间，在自

主的实践活动中，培养我们的创新精神和实践能力。

可以说，此次实践周是我相比以往的来说最投入，也最深有体会的一次。本次实践周，我们自己组织，自己制订研究方案，自主探索和研讨，使我们切实处在自主学习和积极交往的状态之中。

我组3人选择的课题是跟踪分析两档同类栏目，写一份栏目比较研究论文，并策划一个同类的新栏目。

首先我们确定了分析比较对象，两档以女性为主体的访谈类节目《天下女人》和《半边天》。接着，我们查阅了一些同类的研究资料，其中的分析角度、切入点、比较方向等可以对我们有所启发和借鉴。然后带着预定的几个比较点，开始对两档节目进行跟踪观看。观看中我们一边观看一边思考，并随时做一些重要记录和交流。通过几年专业知识的学习，我觉得我们已经可以运用一些比较专业的眼光观看分析节目了，例如在比较主持人的采访时，我们会充分运用到电视采访学的相关知识进行分析。这个过程就是对已学知识的一种回顾和应用。虽然整个状态不同于以往观看节目的轻松，但当在观看之余，能运用专业知识多多少少总结出一些观点的时候，我收获的是莫大的满足感。观看之余，我们也查询了不少关于两档栏目的相关资料，以作分析、补充。在结束了跟踪观看期，接下来就是比较分析论文的撰写阶段。我们3人首先各自写一份报告，再通过反复的讨论，取其精华，去其糟粕，将3个人的观点合并成最后的完成稿。

新栏目策划这一阶段的创作更是需要我们在对已学专业知识的掌握上，极大程度地发挥各自的观察能力、分析能力、创新能力等综合能力。我们根据一些资料分析和观察当前社会人们的生存状况和所需，决定以当代都市男性为关注主体，进而确立新栏目设立的背景、名称、风格、内容等具体细节，最后我们采用相同的方式撰写了策划案的完成稿。也许有很多人认为这个过程略显繁琐，大可以分工完成，但我认为独

立撰写文稿的过程是对我们独立认知和分析能力的培养，这有助于我们个人能力的提升，也有利于我们个人思想的自由表达，意义不容小觑。实践的意义中，我认为还有很重要的一点就是让我们深刻意识到自身所学知识的有限，从而促使我们主动地去不断学习新知识，接触新领域。例如这次策划新栏目的过程中，出于对电视栏目策划方面的专业知识我们还很欠缺，因此大家为保证策划案的专业性，首先做的是简单地学习了一些电视栏目策划的相关知识。当然这里的学习必然是粗浅的，但确实也丰富了我们原有的知识，充实了我们的头脑。

一个讲究集体交流、合作的过程，它让我们清楚地认识到电视工作向来是一个讲究集体分工配合的工作，不是一个人能够完成的。在这次实践过程中一直充满着激烈却不失和谐的讨论气氛，我们互相交流、互相帮助、相互激励、资源共享，促进了个人的人际交往和合作能力，也增进了彼此之间的友谊。

这次的实践周已经结束了，但我却仍然沉浸在它带给我的思考和感悟之中。我用4个“深感”来概括。

第一．深感理论与实践相结合绝非一件易事。将自己已学习的课本知识运用到实际操作中来，并没有我想像的那样得心应手。分析原因，一是所学知识不够扎实，会有所遗忘，二是对若干知识点没有充分理解，自然不能自如运用。所以说实践是检验我们对已学知识掌握情况的一个很好的检测方式，通过实践我们温习了已学的知识，知道自己那些地方还需要巩固和记忆，从而扎实我们的基础。

第二．深感自身知识的局限。通过实践，我发觉不论是专业方面的还是非专业方面的，自己还有很多东西需要去学习。我知道，电视编导的工作对工作者个人综合素质和能力提出了很高的要求，因此，我们要十分注重自身综合素质和培养和个人能力的提升，这就是要通过不断地学习和实践积累获

得。

第三，深感实践的重要性。我觉得本次的实践周不仅给予了我学习、创作的机会，也给予了我观察、了解社会的机会。我们应该尽可能多地参与实践，并珍惜每一次的实践机会，重在亲身体验实践过程，实践后能学会总结，积累经验，不断提高自身认识能力和解决问题的能力。

第四，深感电视工作者的工作充满了挑战与不易。我们完成两份实践报告尚且需要这些时间，可想而知，在一个电视作品完美呈现的背后，凝聚的是多少电视工作者无尽的心血和汗水。因此作为一名专业的电视工作者除了具备良好的专业技能之外，以完满的热情投入，积极的状态参与，充分发挥自己的作用等等，是每一个电视工作者或者可以说是任何一个领域的工作者都必须具备的正确的工作态度和专业精神。

通过这次实践周的创作和学习，我对实践周的意义和认识有了质的提升。在实践中，我也认识到自己尚有许多不足之处，例如主动性还不够，沟通意识还有待提高。今后，我会有意识地不断改进，多主动与组员进行沟通，争取以更积极的状态去面对每一次的实践，不断学习，不断总结，以求每一次都能取得一点点新的进步和收获。

[]

校园实践周个人总结篇三

实习第一个礼拜，算是适应期。主要了解一些公司的背景、产品、发展方向等。另外，尝试更同事多沟通，从交谈中也能学到不少东西同事们都很热心，很照顾我，经常在我碰到困难的时候便主动伸出援助之手，令我非常感动。

几天之后开始在同时的帮带下，做一些业务相关的活，主要是在一旁协助处理一下简单的事情。也就是打基础。可别小

看了这些活，虽说简单，但都是疏忽不得的，每件事情都至关重要，因为它们都是环环相扣的。为了保证最后能够成功，前面的每一步基础都要打好。

为了能够真正的学到知识，我很严格的要求自己去做好每一件事情，即使再简单的事情我都会认真考虑几遍，因此，虽然做得不算快，但能够保证让同事们满意。同事通常也不催促，都把任务安排好，然后便交给我自己去处理，同时还不时提供一些帮助等慢慢熟悉起来，做起事情也越来越顺手了。

第一个礼拜的实习，我可以简单的为几个字，那就是：多看，多问，多观察，多思考！

一方面要发扬自主思考问题的能力，在碰到问题的事情，自觉努力去独立解决，这样对问题便能够有一个更深刻的了解，当解决的时候也会获益良多。

校园实践周个人总结篇四

这次的人任务是拍片，分别要求是一个新闻片一个专题片。我们组只有5个人，分别是，高_冯__陈__金_和我，可以说人尽其用。

我们很早就讨论策划方案，并在网上启动了多人聊天，方便组员在网上交流讨论。由于我们不想于其他组的方案冲撞，所以否定了一些正好在实践周但是会有过多人的涉及的主题，比如：双选会。而后，大家探讨出有关“考研热”“经济危机”“文化遗留传统”“准黄色现象”的主题，最后，定在了新闻片关注“经济危机下民工生存的状态”和专题片关注“将要被历史遗忘的绍兴平湖调”的角度。

定好之后，见了我们的导师，在分析很多点上，开阔了我们的思路，同时建议我们挖掘的某些点要深化等好建议后，我们就开始着手搜集资料，联系采访者的前期工作。新闻片还

算较顺利，不过，专题片就犯难了。

由于事前准备条件不是充足充分，在于平湖调最后一代传人王玉英老人的沟通上也出现了问题，最重要的是我们对平湖调的把握出现了偏差(平湖调的情况比我们预想当中的还要糟糕，已经濒临灭绝，几乎找不到了)到了绍兴后，我们临时决定放弃这次的选题，回来再重新改主题。于是在实践周之中，我们有了一次绍兴一日游。

第二次的专题片，我们决定就地取材，内容尽量可以周围完成。于是就定了后来的“宅男宅女宅生活”，片子由四个故事组成，最后面需要心理方面的老师的心理分析和指导。每人负责策划一个故事，最后再导演剪辑出来，我策划并执镜的故事可以概括为“快乐宅女”并由金璐友情出演。关于心理老师，之前我联系了体育馆的老师，但是他拒不出镜，后来我便找到方建移老师。方老师非常配合，在和我们沟通过一次后，牺牲自己中午吃饭时间帮我们录完了采访部分，让我们非常感动!(再此谢谢您)。

素材导好之后的剪辑还算顺利，基本完成了实践周的要求。下面来说下我个人对于这次拍片实践的一些感受和心得：

关于指导老师，老师的经验值得好好接受和学习，汲取经验能减少我们犯的错误，所以还是要和指导老师联系和沟通的!

校园实践周个人总结篇五

对于我们在校大学生来说，特别是教育行业来说，能够在实习期间进行充分的实践活动，是我们了解社会，认识社会，提高自我能力的重要机会。其实，我本身就一直有这样的一个想法，希望早一点体现自身的价值，和锻炼自己的能力。

如我所愿的是，我很幸运的找到了实习舞蹈培训老师这个职业。我的工作很简单，就上午一个半小时的课，可是，除了

上课把知识教给她们外，其实最重要的是培养她们学习的兴趣，得根据她们不同的自身条件，制定一份适合她们的教学程序，让她们对我上的课感兴趣，就是我最重要的目标，当然，也必须规定在一定的时间里学会多少东西。

代课的地方离家里有点远，在湖北，所以就得出在这边吃住，第一天来到这个城市的时候心其实有点凉，因为城市很小，条件一般，不过，转念想想实习本来就是来锻炼的也就觉得没什么了。人生地不熟的来在这里，其实有时候压力挺大的，我的工作量不大，就每天上午一节课，的时间都是比较自由的，因为舞种不一样，其他的老师一天都有两节课，有时候周天还要补课，还有一些吃住条件方面的问题，不是很好，大家对于老板都非常的有意见。

本来说好是包吃包住，来了以后需要自己买各种日用品，床上用品，还有早餐也不包，刚开始早餐都是吃的面，最后都改成吃包子了，好心酸，再加上工作量大，上一节课都要喝掉两瓶水，本来都是买的一块钱一瓶的冰水，最后都自己买了水杯烧的热水喝的，本来是来挣钱的，一个月不到的时间就花去了很多，饭菜里面都是些清淡的菜，一点油水都没有，有时候在街上看到自己喜欢吃的烧烤阿，面包零食啥的，都舍不得买，加上工作的压力和老板给的压力有时候就感觉好委屈，觉得自己在很认真的去教，老板却还各种不满意，觉得自己的劳动成果被否认，心情很不好，但是很快，我对待教学工作的态度就变的越来越积极了，因为我想起自己当时最根本的那个想法——锻炼。

我对自己说，就算现在的情况比想象的艰苦，我也不能忘记当时自己来这里的根本原因阿，我觉得做好自己是最重要的，不管别人怎么想你，对的就去听，听了就去改正，不对的，就不要去在意。不能因为别人而影响了自己的心情。实习上班差不多有50天的时间，短短的50天却让我学到了很多东西。

宿舍除了我还有几位教练，人都很好，因为我是里面年纪最

小的，所以对我，也特别的照顾，但是，一个多月的时间里，也不是事事顺心的，这也让我学会了怎样更好的与人相处，所谓集体生活，就是想问题做事情必须以集体着想，不能一己私利，这样才能和睦相处，以前总听说社会是多么的残酷多么的现实，朋友只不过是互相利用罢了，但是在这里，我懂得的却是，只有你为别人多考虑一点，别人也会多为你考虑，或许还是有很多很黑暗很现实很残酷的事情，但是，我庆幸我没有遇到，而且，在以后的道路中，我还是会以我的方式与人相处，我觉得最重要的是，做好自己，不能同流而污。

平时工作除了教好学生跳舞以外，以家长沟通其实是最重要的一项，在社会上要善于与别人沟通是需要长期的练习，以前没有工作的机会，使我与别人对话时不会应变，会使谈话时有冷场，这是很尴尬的。人在社会中都会融入社会这个团体中，人与人之间合力去做事，使其做事的过程中更加融洽。事半功倍。别人对你的意见，你要听取，耐心，虚心地接受。

俗话说：“在家千日好，出门半“招”难！”意思就是说：在家里的时候，有自己的父母照顾，关心，呵护！那肯定就是日子过的无虑，但是，只要你去到外面工作的时候，不管你遇到什么困难，挫折都是靠自己一个人去解决，在一个多月里，让我学会了自强自立！凡是都要靠自己！现在，就算父母不在我的身边，我都能够自己独立。

在上课的过程中，还是比较得心应手的，因为都是平时上课学习的东西，在平时上课的时候就已经完全掌握了，所以对于教学还是非常轻松的，所以，专业知识对我们是非常重要的。

很快，实习期就这样过去了，我的这个实践也结束了。不是很忙，也不是很累，一切对我来说，是那样的平淡而又充实。有人说，人生就是一个自我实践的过程。实践在己、在人、在天，而自我能够把握的部分便只能是自己，所以多经历一

些就是好的。拥有了那些经历之后，你才会了解到他人的心境和思想，你才会拥有更多的感悟。

很多在学校读书的人都说宁愿出去工作，也不愿在学校读书，而已经在社会工作的人都宁愿回学校读书，我们上学，学习先进的科学知识，为的都是将来走进社会，献出自己的一份力量，我们应该在今天努力掌握专业知识，明天才能更好地为社会服务。

实践，就是把我们在学校所学的理论知识，运用到客观实践中去，使自己所学的理论知识有用武之地。只学不实践，那么所学的就等于零。理论应该与实践相结合。另一方面，实践可以为以后找工作打基础。通过这段时间的实习，学到一些在学校里学不到的东西。因为环境的不同，接触的人与事不同，从中所学的东西自然就不一样了，要学会从实践中学习，从学习中实践。我们不只要学好学校里所学到的只是，还要不断从生活中，实践中学到其他知识，不断地从各方面武装自己，才能在竞争中突出自己，表现自己。

这是一次实习经历。对于一个大学生而言，敢于接受挑战是一种基本的素质。虽然生活艰苦，但是我毅然踏上了社会实践的道路、想通过亲身体会社会实践让自己更进一步了解社会，在实践中增长见识，锻炼自己的才能，培养自己的韧性，想通过社会实践，找出自己的不足和差距所在。

在现今社会，就业问题就似乎总是围绕在我们的身边，成了说不完的话题。招聘会上的大字报都总写着“有经验者优先”可还在校园里面的我们这帮学子社会经验又会拥有多少呢？所以，实习对我们来说真的是一次很好的锻炼机会。

孔子云：逝者如斯夫，猛然间意识到日子的匆匆。在xx舞蹈中心几个月的实习中，在孩子们花一样的笑脸下，在家长们真切的目光里，我真正体会到作为舞蹈老师的乐趣以及责任。回顾几月来的工作，既紧张，又新奇，收获也很多。

“学高为师，身正为范。”在教学中，我用心备课，认真上课。不管自己的工作有多繁忙，不管自己有多累，一走进舞蹈教室，我立刻精神饱满，用兢兢业业的工作态度带动孩子们的学习热情，用实际行动引导他们树立乐观向上的人生观。孩子们天真热情的笑脸就是我最好的催化剂，他们一声声甜美可爱的“陈老师！”立刻驱走我一天的疲劳。握着他们莲藕般柔嫩的胳膊，小腿，我不厌其烦地为他们一次次弯下腰纠正动作，因为我在想：他们中的他？还是她？在不久的将来会成长为一株株绽放在舞台上亭亭玉立的莲花。

我注重舞蹈教学的科学性，注重运动量，动作幅度和舞蹈编排符合不同年龄孩子的心理，生理特点。有人说教师干的是良心活儿，不错，做教师不需要本领超群，却需要极其精细的态度，就像辛勤的花匠。不断重复的舞蹈基本功是枯燥，缺乏趣味的，在教学中我注重教学环节的编排，用活泼节奏感强的音乐，和自己规范一丝不苟的示范动作，带领孩子们共同走进美的殿堂。

每一个孩子点点滴滴的进步我都看在眼里，我会欣喜地告诉他（她）：你真棒！当他们为了一个动作做得丑而急得大哭时，我会亲手抹去他（她）脸颊的泪珠，鼓励他（她）：你能行！喜欢他们休息时围在我身边叽叽喳喳说个不停，喜欢看他们用小手抹去额头汗珠时红扑扑的小脸，喜欢他们用小黑手捏着一颗颗五颜六色的糖果伸向我嘴巴时的目光。走起路来一阵风，仿佛踩了风火轮的我，在教学中却像变了一个人。

教授孩子们新舞蹈时，不能操之过急，一定要循序渐进地讲解清楚动作的要求、规格和要领，制定有效的练习步骤。按照由简至繁的教学原则，首先让学生熟悉音乐节奏，随后是动作练习，最后才是情绪表达。在动作练习中，将组合动作分解成单一动作，难度较大的单一动作还分解成局部动作。

创新是超越的关键，我所教授的每个班，每一次孩子们基本功会有突飞猛进的进步，都会学习新的舞蹈。我的实习工作

就会得到了领导们和家长的肯定，孩子们也硕果累累。

我爱孩子们，我爱舞蹈事业，在孩子们的`成长中，在孩子们的汗水与泪水中我看到了童年时的自己，我会用百分百的努力投入我的舞蹈教学工作，借用米卢先生的一句话：态度决定一切！

校园实践周个人总结篇六

眨眼间一个月快过去了，自从离开学校到中软国际信息技术有限公司实习到现在已经有一个月的`时间了，在这个期间，我学到了很多的东西，让我收获颇多。下面就是我的实习鉴定。

一个月的实习过程，让我提高了自己，特别是想我这样刚离开学校的实践能力差，更需要通过多做事情来积累经验。在工作中我能够完成组长布置的工作，在没有工作任务时能主动要求布置工作，做到主动学习，在工作中，我不允许自己丝毫的马虎，严谨认真我时刻牢记。

在信息时代，学习是不断地汲取新信息，获得事业进步的动力。我积极响应单位号召，结合工作实际，不断学习理论、技能知识和社会知识，用先进的理论武装头脑，用精良的业务知识提升能力，以广博的社会知识拓展视野。

实习期很快过去了，是开端也是结束。展现在自己面前的是一片任自己驰骋的沃土，在今后的工作和生活中，我将继续学习，深入实践，不断提升自我，努力创造业绩，继续为社会创造更多的价值。感谢单位领导和部门领导以及师傅们对我的支持和帮助。

理论是灰色的，生活之树常青，只有将理论付诸于实践才能实现理论自身的价值。也只有将理论付诸于实践才能使理论得以检验。同样，一个人的价值也是通过实践活动来实现的，也只有通过实践才能锻炼人的品质，展现人的意志。

实习使我学习的理论知识能够和动手能力很好的结合融化，是我大学历程非常宝贵的经验，我会好好总结，帮助我更好的完成学业，为走出社会做更好的基础。

校园实践周个人总结篇七

进入大学的第一次测量实践终于在大家的期盼中来了，因为大家都想抓紧实践的时间好好休息一下，可是，现实是如此的残酷！

很快我就见到了传说中的水准仪，它长得真的很不咋的，可是在老师的介绍下，我知道了它是一个很有内涵的仪器！千万不能小看它！但是还好的就是它的螺栓比较少，所以我还能接受！可是调节经纬仪的过程就比较复杂了，螺旋比较多，测量时仪器不停的转动，脑袋就晕了，对准后就不知螺旋在哪了，只能瞎摸。但有句话叫“熟能生巧”，这句话一点不假，在实践中，这个成语就得到验证，尽管开始是有点生疏，但经过一圈测量，想不熟也挺难的，而且速度也不断的提高。

下面就来谈谈具体的！我是第一批在校内测量经纬仪的！它的螺栓比水准仪多多了！弄得我头晕眼花的！没办法！我必须要坚持下去！第一个下午，我们全组组员就遇到麻烦了！因为经纬仪的调整要三个地方全部调好，可是我们老是没办法让它们全都统一，老是这儿调好了，那儿的气泡又跑了！我们组是第八组，组员有6个，而别的组是5个人，所以我们要比别的组要更抓紧时间，可是当第九组已经测六个点时，我们组还压根没挪窝，可是越急越不知道该怎么办！后来在别的组来了一个同学，我们连忙请教他！

- 1、先要让三脚架的中心大约和地面的点进行对齐。
- 2、调节气泡让它处于圆水准器的中间部分。
- 3、再次调节对中，但是这次是要通过调节经纬仪的整个部位

进行对中

4、进行精平调试，调节长水准器的水泡，使它处于长水准器的中间。

这样“对中”和“初平”就完成了，过程很是复杂，但经过他的指点，我们还是终于调好了仪器！那种兴奋好像已经完成所有测量似的！这对于我们的组员那是一个质的飞跃啊！在测量的时候，一切顺利！终于，我们成功的从第一个点挪到了第二个点！全组的人都要激动死了！

第二个星期就在校外进行水准仪的测量了！听第一批在校外测量的室友说那条路线特别经典！心得体会会有两个特大号的垃圾场，而且因为温度已经达到30度的基础上，那气味，你不捂着嘴，压根不要呼吸了！可当我们真的走到那条路上时，我们发现根本不是那么一回事，不是两个垃圾场，是四个！其中有两个小的！可是，那气味一点也不比大的垃圾场逊色！而且因为我们组运气好的缘故，正好有位大妈正在给她的蔬菜施肥！所以我们测完一天后，身上那味道，浓的找不到词语来形容！下面转入正题！水准仪的使用是很简单的，我们在室外没多久就可以运用自如了，但是一开始的水准仪初平还是很麻烦，为了能使小气泡大约在中间，只能通过不停的伸缩三脚架要进行调试，很是麻烦，只要动作一那么不小心，那就得“重调”。

其实，仔细想想，这为期两个星期的实践并不是只有辛苦，还是有很多的快乐的！总结一下！痛并快乐着！我想这次实践也许在几十年后会成为我对大一唯一的印象了吧！在这次实践中，我学到了很多，不只是专业上的知识，还有团队精神和仔细认真的做事态度！收获很多！

校园实践周个人总结篇八

在这炎热的春夏交替之际，我们接到了学院的通知xx级艺术

设计学院全体学生要参加社会实践。刚一听到这则消息时，我是八丈和尚摸不着头脑。从来没有搞过这样的活动。为此各班都在为社会实践的策划活动在紧锣密鼓地进行中，当然我们班也不例外。为了搞好这次活动我们班开了大大小小的会议不少于十次，作为团支书的我，因此责任也特别的大。

为了搞好这次双休日实践，前期我做了很多工作，当然我们班的每个成员都付出了不少。通过这次活动让我懂得了许许多多……团结，协调，关心，体谅等等。

如：我们班分成五个小组分别去为保护我们共同的家园——深圳市红树林生态环境的调查，我们去深圳环保局做采访就是其中的一组。一听去环保局，可以和领导接触哦，大家都非常的高兴。但是一当大家静下来想想的时候，作为一个市环保局的局长，一定有很多事情要做，加上当时又是火炬深圳跑的那段时间，人家有那么多的时间让你采访吗？一听到这大家那欣喜的表情都没了。我站起来说了一句，不去试试又怎么知道不可以呢？队长说得对，不试过又怎么知道不行呢？开完班会之后，队长和我一起回到了宿舍。看他了胸有成竹的表情，我也感到有点安慰。因为他已经开始着手工作了。他把我们要去采访环保局的策划连夜赶了出来，又和我商量了很久，改了一片又一片。看了看整个策划流程我很高兴，但看了看队长的黑眼圈，此时的我感到很内疚。我大声的对队长说了一句“队长，辛苦了！”他微微的向我笑了一下，那笑容是那么的灿烂，那么的让人感到亲切。在没有真正去采访之前，我们的队长先后两次去和环保局的领导进行预约，在队长的婆口苦心之下，他们终于答应了我们，让我们对其进行一次面对面的采访。之后对又组织我们小组开了两次会议，让大家发表意见，怎样才能更好的完成这次的采访。会议上我们小组的七名组员有说有笑，昔日那种陌生，那种严肃也消失了。现在有的是团结、和谐，朋友的关系了。正是有了这种关系，我们在之后的工作才可以那么顺利的进行。

5月14号中午，我们小组7人顶着烈日，迎着夏风，一切准备就绪从深大北门向深圳市环保局出发。一路上我们有说有笑地谈论着，不知不觉就来到了我们的目的地环保局。负责拍照的我，我当然不会放过任何一个对我们采访有关的镜头了。队长带领我们进入到环保局宣教中心孙敬锋主任的办公室。孙主任很热情的接见了我们，并安排了有关我们采访相关问题的专业人员来接受我们的采访。对于这一举动我感到很满意，想不到会是水利专家博士来为我们解答问题。我们问了一些有关水体受到污染的问题，都得了满意的回答。其中水利主任科员熊向隽博士说来这么的一句话“保护环境从自己做起，从现在做起。”虽然只是短短的几个字，但却蕴含这很深的道理。说的对呀，环境保护要想做好不是叫别人怎样做，而是自己怎样做。自己都做不好，又怎么能说服他人呢。确实是这样，我们中国缺的就是这种自我意识，如果人人自我环境保护意识都很强，那么我国也早就是一个世界强国了。特别是在经济迅速发展的今天，我们的环保意识一定要加强才行。也只有这样才社会才更和谐，国家才更强大。虽然采访用时间不是很长，但得到的都是精华，这就是我们采访问题的关键。当然在我的相机的镜头下也留下了不少精彩的画面。采访完毕后，我们和水利主任科员熊向隽博士合影，总算不枉此行了。

在回学校的途中我想了很多，我们要怎样才能更好的保护好我们的家园——红树林呢？为此我呼吁社会提出了如下几点：

1. 保护环境从我做起，从现在做起。
2. 呵护人类，从关爱自然开始；关爱自然，从了解自然开始。
3. 少用点，多做点。

为了我们的家园，为了我们的生存的大地，我想我们会做得更好！！因为我们是21世纪的青年，因为我们是祖国明天的太阳。