

读书心得六年级(精选9篇)

教学反思有助于教师自我成长和提升教学水平，实现教与学的良性循环。以下是一些精心挑选的培训心得范文，希望能给大家在写作过程中提供一些启示和参考。

读书心得六年级篇一

寒假期间，我看了一本课外书——《西游记》，的确让我受益匪浅。《西游记》的内容丰富多彩。这本书讲述了唐僧师徒去西天取经、一路上历尽艰险、降妖除魔，经历了九九八十一难，最终取得了真经的故事。

其中的四个人，一是唐僧，他心地善良，诚心向佛。二是孙悟空，他形义大胆，所有的妖怪都怕他。三是猪八戒，他憨厚可爱，贪财好色，但是不缺乏善心。第四个是沙和尚，他敦厚老实。其中我最喜欢孙悟空，因为在书中孙悟空不仅有七十二变，而且武艺十分高强，脑子很聪明，眼睛一转总能想出好办法，在关键时刻总是他救了大家。他就是只机灵，聪明，可爱的小猴子，一高兴起来就上窜下跳的，两手在胸前直绕花。我觉得唐僧没什么本事却还是师傅，在故事里他出力最少，但最后功劳却最打，我觉得对孙悟空来说很不公平。

其中三打白骨精的故事最令我气愤。白骨精为了吃到唐僧肉就变成了村姑，老太婆，老头，可逃不过孙悟空的火眼睛睛，把他们全打死了，可唐僧以为孙悟空杀了人，于是把他赶走了。

孙悟空可真可怜啊！他被师傅冤枉，自己非常的伤心，为什么唐僧那么不相信孙悟空，我觉得的唐僧做的一点也不对，他不分清红皂白就赶走孙悟空，要是我是他，我就相信孙悟空，虽然孙悟空被逼离开了，可他心里还是放不下师师傅。当听

猪八戒听说师傅被妖怪变成啦老虎，他马上就去就师傅。后来他们和好如初。我觉得孙悟空非常有情有义的猴子，虽然被人冤枉了他，可他并没有恨那个人。一路上他保护师傅，默默无闻的付出辛苦，他们可真勇敢啊！我应该向他们学习。

我要做一个勇敢，默默无闻，付出辛苦，不半途而废的人。

读书心得六年级篇二

这个学期中，我每天都过得十分充实。每天一做完作业，我就会看一些课外书，《简爱》这本书让我记忆深刻。

这本书里介绍：主人公简爱是个婴儿时，父母双双去世，她寄人篱下，饱受着欺压和歧视，也正是因为这一切，换来了她不屈的性格，她追求光明，向往阳光的日子。后来她的舅妈把她送到了慈善学校学习，遇见自己的好老师，好朋友。简爱非常开心，不断学习，十分勤奋。当上家庭教师之后，她爱上了自己的主人罗切斯特先生，但当得知罗切斯特已经有妻子的时候，她坚决地选择了离开。她对爱情的毅力，让我佩服。简爱虽然离开了罗切斯特，但是简爱没有忘记他。最后，简爱回到了罗切斯特的身边，过上了幸福的生活。

读完后，我写下这篇读后感，陷入了沉思。对简爱，我对她欣赏与赞美！三天三夜都赞不完。她在恶劣的环境下坚强不屈，她追求独立，追求人人平等，追求纯洁的爱情的精神征服了所有看过这本书的人。她这一生，虽谈不上轰轰烈烈，但也不平凡，她的生命好似一个雪白的月亮，干净。美丽。闪亮。

《简爱》这本书告诉我们：我们要有尊严，不要遇一点困难就退缩，拿得起放得下，在逆境中学会成长，实现人生的价值。同学们，如果你们还没有好好读过《简爱》，那就可惜了。我推荐你去好好读一读，相信你们也会像我一样，受益匪浅。

读书心得六年级篇三

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月……这些都出自于曹伯伯的纯美小说《草房子》。

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。

从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧？是什么使她在垂暮之年发出人性光彩？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

书中最让我佩服的是书中的杜小康。他曾是油麻地最富有的人家。生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲放鸭子，希望一次又一次破灭。

但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚

强，他没有放弃生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

《草房子》魔力般吸引着我，荡漾与整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的人性美，使我不禁赞叹这极致的美。

读书心得六年级篇四

在阅读《假如给我三天光明》的这几天里深，我的心始终犹如汹涌的大海翻滚着，久久地无法平静下来。

我也曾经试图体会海伦的世界，双手捂着耳朵，闭上眼睛，感受黑暗和无声的世界，起初这似乎是一种有趣的体验，原本喧闹的世界变得清静了。但是当我慢慢地向前走去，没走几步不是撞到一棵树，就是撞到人，要不就是摔倒，结果头上是包，脚上是伤，而且一路走来心里很怕，好没有安全感。

有过这样的体验，我才知道，海伦凯勒的世界有多么的可怕。但是海伦·凯勒她虽然不幸生活在这样一个没有光明、没有声音的世界里，却始终保持着乐观和坚强，再加上她遇到了一位可敬的老师。在老师的帮助和自己的不屈不挠、坚持到底的心和行动下，海伦以常人百倍的勇气和决心，以常人千倍的艰辛和努力，以常人万倍的成功毅力和坚持，考进了我们梦寐以求的哈佛大学，连一个常人都很难做到的一件事，她却做到了，想想都不可思议。

这本书里最著名的就是海伦·凯勒关于那三天的名言：“假如给我三天光明我会这么去做。第一天我要看人类，他们的善良、温厚与友谊使我的生活值得过一天。第二天，我要在黎明起身，去观看黑夜变成白昼的动人的奇迹。第三天，我要在现实世界里，在从事日常生活的人们中度过平凡的一天。”

每一个人都会敬佩海伦凯勒，但是又有多少人在敬佩之后，重新又回到自己的生活中，浪费糟蹋那些在海伦凯勒看来完全是不可实现的美丽梦想，而被我们熟视无睹肆意挥霍的平凡幸福呢？就拿我自己来说，从小被爸爸妈妈爱护着，整天饭来张口，衣来伸手，上下学还要爸爸妈妈接送。遇到一点儿困难和失败就会失去信心、不愿坚持。或许这就是因为很多美好的东西在我们看来太过平凡而不懂珍惜，或许只有失去以后才会追悔莫及。

每个人都应该读一下《假如给我三天光明》，听听这个永远生活在黑暗和无声的世界里的柔弱女子所发出的惊天动地最强音，她会让我们懂得珍惜我们一切的美好，乃至这个世界一切被我们视为平凡乃至恐惧的东西，这个世界就算有太多的不如意，在海伦曾经遭受过的痛苦面前也算不上什么，让我们永远保持着一份感恩的心和坚持的勇气。

小学六年级《假如给我三天光明》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

读书心得六年级篇五

今天，我成功地读完了《三国演义》这一篇名著，因为自从买上了《三国演义》这一本书后，一直还没有来得及读，幸好有了这个很长的暑假，才让我读到了这么好的书。

本篇小说主要从黄巾起义，终于到了西晋统一，以魏，蜀，吴三国的兴亡为线索，描绘了三国时期尖锐复杂的统治军事斗争。

书中用大量篇幅描写了几次大战役，如袁，曹官渡之战，魏，蜀，吴赤壁之战。每次战役各有特色。作者成功的塑造了一些个性鲜明，栩栩如生的艺术形象，生动突出了人物的性格特征。

《三国演义》里有好多好多的英雄：刘备，关羽，张飞，曹操，诸葛亮……其中，我最喜欢里面的诸葛亮。

我要学习他的“忠”字，他是认定了刘备，就再也没有投靠别人，这让我很敬佩，想起当日本人向我们的国家进攻时，我们中国人可是出了不少背叛者，诸葛亮就像是当时跟着共产党的将军，不是小人，不会为了那个人的蝇头小利而放弃自己的国家，放弃了自己的朋友或战友，在那么险恶的时期里，他能那样的忠义，真不简单！

说点儿难听的，如果说咱们世界又爆发了世界大战，真的，那时还会有几个站在自己国家的，不跑向科技发达的国家的（尤其是那些小的国家），恐怕那时就屈指可数了吧！

读书心得六年级篇六

在老师的推荐下，我读了《活着》这本书。读之前我听同学说，故事很悲惨。以至于在一段时间内，我以为它是一本普通的写农民悲惨生活的小说，讲述活着的不易。然而在我读

了它之后，我有了全新的理解和感悟。

故事是以一个叫福贵的老人展开的，用第一人称的方式给别人讲述了自己的大半生。从他身边的人一个一个多起来，再到一个一个地离去，我感到难过，同时又觉得这样的生活真实又不可思议。真的会那么巧吗，身旁的亲人怎么会一个不剩地全部离去？然而，未来，是我们无论如何也不能掌握和确定的。

在余华日文版自序中，提到关于“生活”与“幸存”的辩解，面对问题：“为什么在如此极端的环境中，还要讲生活而不是幸存？它们之间的轻微分界在哪里？”答道：“在中国社会底层的人来说，它们就是一枚硬币的两面，代表了方向的不同。对《活着》而言，福贵经历了苦难，但是他在讲述自己的故事。只需要他自己的感受，所以他讲述的是生活。”

读书心得六年级篇七

每个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃。这个寒假，我开始读路遥的《平凡的世界》。

路遥的这部小说是围绕着孙玉厚一家展开的。这个家里，年龄最小的是兰香，她从小就十分懂事。上小学时，别人家的孩子穿的是一件件新衣服，而兰香穿的是破破的旧衣服。虽然如此，她却从不向家人要新衣服。因为她知道，这个家实在是太穷了。每当家里有一些好吃的，她也总是找借口躲得远远地，她要把好吃的留给年迈的奶奶。

兰香不仅懂事，而且十分勤劳。当她还只是一个七八岁的孩子时，每天放学回到家，她就会提起她的小篮子，到山坡上拾柴火。她年龄小，拾的少，但每天拾得柴火也够妈妈烧两锅哩。兰香还是个聪明好学的孩子。小时候，她的爸爸和哥哥们围在一起算账，她在旁边看，一口就说出了答案。课堂

上，兰香的数学老师写了一黑板的数学题，刚写完，兰香就站起来说：“这道题等于零。”

我是一个平凡的小学生，我要通过自己不断的努力，在平凡的世界中不断知难而进，努力执着。

读书心得六年级篇八

最近我读了一本书，名叫《假如给我三天光明》。

终于考上了大学，成了一位出色的作家和教育家。

赏皎洁的月光，她无法用双眼去领略大自然的美丽，但她用心去体会用心去感受。。。。。。

神，也没有她那美好的憧憬。

我之所以把这本书推荐给大家，是因为想让大家走进海伦，走进她的世界，不要总想逃避遇到的困难，要想海伦学习，学习她那不屈不挠、无私奉献、助人为乐的精神，使自己争取成为海伦开凯勒精神的接班人。

大家都心动了吗?那就赶快读读吧!

读书心得六年级篇九

550字合集【完整版】

再度《草房子》时，我时而欢笑，时而抽泣。那一章章篇目，诉说着一个个真情的故事。那座草房子，经历着风吹雨打，春夏秋冬。整本书中，最令我感动的，不是纸月的经历，不是细马的毅力，也不是桑乔的校园·····而是他们所给予桑桑的那些美好的回忆。那些回忆让桑桑终身难忘，也让我终身难忘。《草房子》这本书会让我很难忘记，不仅仅只因为它的内容。

虽然我是第一次读这样的小说，可是，我却不感到一点儿意外也许就是因为这个奇怪的疑问，而让它变得生动。《草房子》是一篇美丽的小说，希望我们的世界也像它一样美！美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。

活。

桑桑和他的家人是在开学不久调过来的，桑桑的父亲桑乔原来是一位猎人，打猎直到25岁。虽然只上过一年学，可他一直坚持读书，后来才当上了校长。

在这六年

小学生

活中，桑桑亲眼目睹了那一件件催人泪下、撼动人心的故事：蒋一轮老师与白雀之间毫无瑕疵的纯情；不幸的杜小康与厄运相拼时的悲惨；垂暮老人在最后一刹那闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟；大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛；自己得鼠疮快要死时，温幼菊的发自内心的鼓励；朋友之间嬉戏玩耍的快乐……这一切；既清晰又朦胧地展现在少年桑桑的脑海里。小学六年是他接受人生启蒙教育的精彩的六年！

在这本书里最使我感动的还是杜小康的故事。杜小康家住在油麻地的一间“红门”里，他们家几代都在油麻地经商，是油麻地的首富，所以他爸爸杜雍和对他一直是有求必应，捧在手里怕掉了，含在嘴里怕化了。可就在他爸爸拿了自家所有钱又去购买一批货准备继续经商时，船翻了，他们家破产了，因此杜小康停了学。懂事的他在停学后尽自己的能力帮助父母维持着生计，去湖里放鸭，在校门口卖东西，碰到熟人也没有一丝卑微的神色，努力挣钱减轻家里的负担。不怕苦，不怕累，精神饱满地过着每一天。

在这本书中，我学到了许多东西，也懂得了做人的道理：在富有时不要浪费，在贫穷时不要卑微。生活中要不畏艰难，只有刻苦、勤奋，对生活充满信心，更对自己充满信心，才能使自己的生活更加幸福，美好！

前天，我又一次读了《草房子》这本书，这是一本震撼人心的书，它告诉我们的不止是坚强，还让我体会到人与人之间的那种淳朴的情怀。

尽管我已经看过一遍，但我仍然还是沉浸到了油麻地这片土地里，和桑桑一起度过书中的六年时光。我特别喜欢艾地这一篇章。它讲了秦大奶奶一直占据着油麻地小学的一角，在学校眼中，她是个可恶的老婆子，霸占着学校的地盘，还总是搞破坏。直到有一天，秦大奶奶为救一个孩子落入水中，许多人把她送进了医院。从此以后，她变了。有足球落入水中，她会把自己的拐杖给孩子去捞。她每天都卖掉一只鸡或鸭，她如果看见有鸡或鸭进入苗圃，她就用拐杖赶走鸡鸭，还会一直守卫苗圃。谁也想不到，秦大奶奶淹死了，这次，仅仅是为了油麻地小学的南瓜。大家都为她哀悼，是因为她爱麻油地小学，就像学校里的孩子全是她的孩子，对他们非常关心，显露出乡下独有的性格——淳朴。所有人被爱所感染.....

桑桑是油麻地的孩子。油麻地发生的大小事情，他都目睹过，感受过，甚至体验过。他的那段小学时光，几乎都是在油麻地度过的。有悲伤，有快乐，也有痛苦。最后那段死里逃生的故事，尤其使我感动。桑桑生病了，脖子上长了一个隆起的肿块。父亲桑乔带着桑桑到县城治病，三家医院的医生都没办法医治好他的病。桑乔陷入了绝望。桑桑意识到了问题的严重性。

咿呀.....呀咿呀.....呦

呦呦，呦呦.....咿呀咿呀呦.....

从这首歌中，我感受到了那种哀伤。声音沉重而缓慢，就像听着一个人迈着沉重的脚步走来的那种声音。悠长的节奏，使人沉浸在其中。桑桑也如此。后来，桑乔带桑桑去苏州城看病，得到的却是和县城医院同样的结论。桑乔想：会不会被一些偏方治好？听说牙塘有个人可治这病，桑乔就带着桑桑去了。可到他家，他儿子却说：“家父去年秋上过世了。”

直到《草房子》的最后，桑桑的病终于被一个老人治好了。脖子上什么也没有了，又变得健健康康的了。当我合上《草房子》，忽然觉得这本书给了我太多的精神上的财富，使我懂得了意志、坚持和勇往直前的精神拥有的力量是无比巨大的。油麻地的桑桑、温幼菊、秦大奶奶、纸月和杜小康……还有他们的那些许许多多感人的故事会永远清晰地留在我心中。

“这个男孩桑桑，忽然地觉得自己想哭，于是就小声地呜咽起来。明天一大早，一只大木船，在油麻地还未醒来时，就将载着他和他的家，远远地离开这里——他将永远地告别与他朝夕相伴的这片金色的草房子”这是曹文轩的《草房子》中的结尾亦或是开头。

《草房子》是一本很美的书，说它美，有那细致入微的描写，还有就是桑桑与油麻地小学的同学老师所发生的那一系列最纯真、最美好的事情。

这可以说是一篇令人揪心的文章，那些弱勢的群体：秦大奶奶，却又拥有最倔强最坚忍不拔的精神，她用尊严守卫着那块土地，哪怕这样付出的代价再大……这，同时也反映了桑桑所拥有的童真与纯洁。他愿意在秦大奶奶受到众人的非议甚至连自己的父亲都带头让秦大奶奶撤走的时候去帮助她，因为他是理解秦大奶奶的，他懂得这一份情感实际上比任何都重要，这是既凄凉但又温暖的美。

这亦可以是一篇关于成长的作品，但它避开了时下很多作家

的俏皮、流行的语言，把这些孩子们的成长展现得淋漓尽致。细马，没有上过学，还是被邱二妈收养的，但他在一系列的 家庭变故中，他懂得了撑起这个家，当他搀着邱二妈回到家 的时候，他成长了，这是一种无限的美，后来每当这个画面 浮上脑海，我都觉得鼻子一酸，因为这种成长的美。

这篇文章的美，还在于每个孩子的品质中，桑桑的正直、秃 鹤的倔强、细马的孝顺、纸月的善解人意、杜小康的坚 强……可以这样说，桑桑所认识的这些孩子，都是真诚的， 他们用最令人感动的品质搭建了友谊，这也是美的，因为这 些品质的存在会让你潸然泪下。

这本书通过对桑桑小学六年的描写，将一个个弥足珍贵、格 外感人的故事呈现在了眼前，整部书加起来，拥有的，就 是一种震撼人心，甚至刻骨铭心的美。三言两语谈不尽这本书 的美，但你真正去读之后，这种美与感动的结合，会让你内 心最柔软的深处，留下一滴最温暖的泪水。这时，你已经体 会到这种“永不衰老的”美了。