

2023年音乐小组活动 小学音乐兴趣小组 活动总结(优质7篇)

经典是对美的追求，对真理的探寻。“写一篇较为完美的稿件，需要深入理解经典。”经典之作是文学史上亮丽的明星，敬仰它们是对文化底蕴的尊重。

音乐小组活动篇一

一学期的时间又过去了，这一学期我们的音乐兴趣小组有序的在双周三、四下午第四节课开展活动。音乐兴趣小组活动给学生们带来了欢乐，带来了喜悦，学生们在活动中让我们看到他们的另一面。现将本学期的活动总结如下：

一、学生情况分析

学生们天真、活泼好动，很喜欢音乐兴趣小组活动。要利用音乐课外兴趣小组活动的有利时机，为学生兴趣发展打好基础。通过音乐课外兴趣小组活动，增强学生对音乐的兴趣，开发智力，提高文化素质，促进学生个性发展，培养优良品德，陶冶美的情操。

二、任务完成情况

本学期的音乐课外兴趣小组活动组织严密，活动有效。严格按照学期初制定的计划，及早动手，积极筹划，使体育课外兴趣小组活动时间、地点、人员固定，保证了活动的稳定性。另外，活动内容全面、具体，教师提前备课，活动时扎实有效。小组成员对活动内容掌握较快，每次都达到了较好效果。学生不仅掌握了更多的知识，而且思维能力、理解能力大大提高，自学能力也有一定发展。

三、主要经验和体会

1、我每次活动都会提前备课。精心备课，安排好每一节课的每一环节，以免活动时失控。

2、内容多样化。本学期主要以任务完成型完成，还有集体活动型，教师讲解型。任务完成型可以促进学生的探索问题能力，集体活动型可以集中全组学生的智慧，使问题的解决更灵活、更全面。

3、针对性教育。活动时要根据每个学生的特点和特长分配不同的学习任务。发挥他们的长处，补足他们的短处，教师要分类指导，指定不同的目标，实施不同的教育。

四、存在的问题及改进方法。

活动有时比较缺少目的性，学生不知如何学习。以后要制定具体、明确的目标，严格要求和管理学生，要形成正规的管理模式，制定良好的纪律来规范学生，让学生学有所得。

二十一世纪需要高素质的人才。因此，我会继续把提高学生素质放在首位。为音乐活动培养学生能力提供了更好的园地。

音乐小组活动篇二

一、课外活动的课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了

乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课外活动的课堂管理：

为了使學生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使學生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住學生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于學生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为學生不是恶意，只是不成熟的表现。所以給他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

三、考试：

为了音乐考试不流于老套、死板，使學生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位學生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了两种方式：一是學生作自我测评，教师抽查；二是讓學生选择一种表演方式，即唱、奏等来表现。

音乐小组活动篇三

在教学过程中，我尝试讓學生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以音乐审美体验为核心，以培养智力因素（歌曲、乐谱、节奏等）与非智力因素（兴趣、情感、性格、意志等）相结合为原则，以发展學生的创造性思维为重点，激发學生学习兴趣，注重學生对音乐的感受能力和表现能力，培养學生形成良好的人文素养，為學生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。我这半年的实验教学工作主要体现在以下四个方面。

一、注重音乐审美体验

我在每节课的教学设计中都比较注意以音乐审美为核心的这个基础理念，这一理念常贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培养学生美好的情操和健全的人格。在课堂中巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，注重培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动、活泼的教学形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

首先，我从自身的点滴做起，一方面，上课时注意歌声美、琴声美、语言美、教态美、服饰美等，让学生从教师身上体会美的想力，从而使学生喜爱教师，进而喜欢上音乐课。另一方面，通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

二、给学生适当的活动空间、思维空间及时间

在教学过程中，我每节课至少要留出五分钟时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人面前自信地表演，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题，让学生创造性地思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分发挥自己的想象力。如在欣赏《狮王》时，我并不直接和学生说这是表现狮子在怎样，而是让学生听音乐，根据自己对音乐的感受及理解，发挥自己的想象，无论学生觉得音乐在表现什么，我都不去压抑学生，而是鼓励学生勇于表达自己个人的观点，保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。

总之，在这学期音乐活动中有所长处也存在部分不足，我会继续努力，争取越办越好！

音乐小组活动篇四

本学期音乐兴趣小组的学生都是选择对音乐有兴趣并在音乐方面表现突出的学生，在活动过程中，我们尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以音乐审美体验为核心，以培养智力因素（歌曲、乐谱、节奏等）与非智力因素（兴趣、情感、性格、意志等）相结合为原则，以发展学生的创造性思维为重点，激发学生学习兴趣，注重学生对音乐的感受能力和表现能力，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

一、注重音乐审美体验，在潜移默化中培养学生美好的情操和健全的人格。

巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，注重培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动、活泼的形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

二、给学生适当的活动空间、思维空间及时间。

三、注重自主、合作、探究的学习方式。

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织能力、交际能力、合作意识、团队精神等。通过小组合作学习，引导学生积极参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

四、注重发展学生的创造性思维。

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育

功能和价值的重要体现。在活动过程中，设计生动有趣的创造性活动内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。如：根据音乐编动作，创编新词、用声音创编故事等等，让兴趣小组学生来进行创造性学习。

五、舞蹈队、合唱队、器乐队的学生都能通过学习、活动，对自己的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高，达到了活动的目的。

通过本学期的学习，学生的演唱能力、演奏能力、舞蹈知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。在工作中，我们还有许多不足的地方，由于演唱、演奏、舞蹈教学方面的经验并不多，学生适合什么样的舞蹈，学生接受能力、水平如何等等问题，在教学中多有矛盾碰撞，由此，我们深刻体会到兴趣小组活动教学并不是件容易的事，今后还应当在各方面的基础上继续下功夫，不断提高自己的业务水平和文化修养，以便更好的促进学生的发展，培养学生兴趣，提高学生的能力。

音乐小组活动篇五

一、课外活动的课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课外活动的课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

三、考试：

为了音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了两种方式：一是学生作自我测评，教师抽查；二是让学生选择一种表演方式，即唱、奏等来表现。

四、选曲参加宜章第十四届中小学艺术节：

通过这学期的课外音乐兴趣小组的考试，选出了以下几个节目参加宜章艺术节：

- 1、钢琴曲《土耳其进行曲》表演者：肖林艺
- 2、拉丁舞曲《恰恰恰》表演者：曹雅妮
- 3、歌曲《我爱妈妈的眼睛》表演者：颜舒晴
- 4、民族舞蹈《美丽的金孔雀》表演者：颜舒晴

音乐小组活动篇六

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课外活动的课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

三、考试：

为了音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了两种方式：一是学生作自我测评，教师抽查；二是让学生选择一种表演方式，即唱、奏等来表现。

四、选曲参加宜章第十四届中小学艺术节：

通过这学期的课外音乐兴趣小组的考试，选出了以下几个节目参加宜章艺术节：

- 1、钢琴曲《土耳其进行曲》表演者：肖林艺
- 2、拉丁舞曲《恰恰恰》表演者：曹雅妮
- 3、歌曲《我爱妈妈的眼睛》表演者：颜舒晴
- 4、民族舞蹈《美丽的金孔雀》表演者：颜舒晴

音乐小组活动篇七

这一学期音乐兴趣小组的成员主要由一年级和二年级的学生组成，他们大部分对音乐有兴趣或者由班主任老师推荐，在音乐方面表现突出。兴趣小组全部是女生。转眼，一学期的工作结束了，回顾这一段时间与学生的相处，觉得有必要进行一下总结。

一、小组活动原则。随着社会的发展和生活的改善，人们普遍的认识到了，让孩子从小就在音乐、舞蹈的熏陶中受到美的教育，对开发儿童智力，培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。中华民族五千年的文明史，舞蹈文化占有重要的位置。舞蹈教育自古以来就被先人所重视。本着对学生负责，培养学生的音乐兴趣和音乐素养为目的，活动设计强调舞蹈训练的同时，对学生进行初步的音乐知识教育，以培养学生的音乐感和对音乐的兴趣。

二、活动情况。学生通过舞蹈训练进步很快，肩、腿、腰的软度和韧带的柔韧度在不同程度的提高。学生通过舞蹈兴趣班的学习，从不会跳舞到展示成品舞蹈进步非常明显。学生和家长都认为参加舞蹈兴趣班对他们受益非浅，对学生的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高。

三、活动内容。我特别注重培养学生对舞蹈的兴趣和学生的模仿力和想象力以及他们的创造力。对舞蹈的方位、手型、手臂位置、脚的位置等等这些基本的舞蹈知识，我都用趣味性的练习让学生在玩乐中学到。有时我给一段音乐要学生自己创编舞蹈动作，提高学生对学习舞蹈的积极性。

通过这一学期进行舞蹈训练，学生的舞蹈知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。在工作中，我还有不足的地方，由于舞蹈教学方面的经验并不多，低年级的学生适合什么样的舞蹈，学生接受能力、水平如何等等问题，在教学中多有矛盾碰撞，由此，我深刻体会到低年级舞蹈教学并不是件容易的事，今后还应当从舞蹈基础上还要继续下功夫，不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识。