

最新小学低年级识字教学心得体会(大全6篇)

通过工作心得的总结，我们可以更好地了解自己在工作中的价值和作用，为个人职业发展找到更多机会。在以下工作心得总结中，你可以看到不同人对工作方式和方法的思考和总结。

小学低年级识字教学心得体会篇一

总的来说，在识字教学当中，如果让学生被动地记，机械地抄，学生会马上厌倦。只有调动学生的识字积极性，在识字过程当中让学生逐步掌握识字的方法，形成独立识字的本领，去主动识字，体会成功的快乐，才能让学生的兴趣持之以恒，让单纯的兴趣变成学生的一种学习的乐趣。

低年级学生都喜欢游戏，引导学生在丰富多彩的游戏当中识字，寓教于乐，让学生真正喜欢汉字，对识字产生浓厚的兴趣。汉字是最古老又最富有生命力的文字，是古代劳动人民智慧的结晶。在教学中我经常开展以下一些游戏，激起学生的学习兴趣。例如，猜字谜，学生猜谜的过程实际上是识记字形的过程，这种识记不同于机械识记，是在积极的思维活动中记忆，印象深刻。然后再引导学生自己开动脑筋，观察字谜，展开联想，和同学合作或者独自创编字谜，让大家来猜，学生看到同学猜出或者猜不出自己的字谜都会开心地大笑，因为他感受到了一种成功的喜悦。

另外还有编儿歌，编故事，做动作等游戏。

识字是个繁重而艰巨的任务，除了激发学生识字的兴趣外，还必须大力培养学生识字的能力。汉字本身有一定的规律可循，识字教学要充分利用。教学中，要授之以“渔”，抓住汉字音、形、义的联系，教给学生识字的方法及规律，使学

生具有分析字形、自主识字的能力。另外，还有会意法、联想法、比较法等等，结合课文，自然渗透这些方法，学生通过自主的识字逐渐领悟，老师鼓励学生在学习中大胆地运用这些方法学习，学生识字的能力在实践中逐步提高，兴趣也越来越浓，感受到了创造的快乐。

孩子的能力有很大的差异，有的孩子已经认识了一些字，多的到200左右，有的孩子却是一张白纸，而且孩子先天智力发育也有不同。因此可以鼓励孩子选择自己喜欢的方式识字。有的孩子学前有基础，表现欲强，就可以让他当小老师，教大家识字，小学生都兴趣盎然；有的孩子喜欢找小伙伴一起识字，在交流中提高口语交际能力；有的喜欢读儿歌、讲故事就在语言环境中巩固字词；有的喜欢抄写；有的善于联想……只要学生能够尽快地记住汉字，方法不求统一。学生干自己喜欢干的事就不会觉得厌倦，而是一种乐趣，一种心里需求的满足。

小学生记忆的.特点是无意识记强与有意识记，记得快，忘得也快。脱离语言环境，学生所学字词容易忘记。教材中的儿歌、韵文朗朗上口，学生很快就能背下来，但是那些方块字并不见得都认得了。因此，我结合课文选择了一些课外读物，并且摘录了一些儿歌、韵文引导学生阅读，使学过的字反复出现，让学生不同的语言环境中与这些字打照面，久而久之，在语言环境中，通过语言实践，学生提高了理解能力，所学的字也深深地印在脑子里，达到了温故而知新的效果，并且从小培养了学生爱读书的习惯，同时学生也会在无意中识更多的字。

语文是母语学习，无处不在，无时不在，应把识字教学置于生活的大背景中，在生活中识字是很方便，很重要的识字途径。在社会上引导学生养成随时随地识字的良好习惯。结合课文让学生在生活进行中识字的比赛，如食品包装袋、广告牌、街标、路标、电视、等等都成了学生识字的活生生的教材，学生识字也就变得兴致勃勃，乐此不疲了。

以上是我在识字教学中的一些想法和做法，有很多方法许多教师也一直在用，在今后的教学中，我将不断地进行努力研究，掌握识字教学的特点，从而提高自己的语文教学水平。

小学低年级识字教学心得体会篇二

（可编辑）

低年级识字教学听课心得体会

源

8 低年级识字教学听课心得体会

前两天有幸聆听了低年级几位老师执教的低年级识字教学课，感受颇深，下面我就想就几位老师的课谈谈自己的几点体会：

识字是阅读的基础，小学低年级语文教学主要以识字教学为主，识字量大，内容也较为枯燥。因此，在低年级阶段教师应努力培养学生识字的兴趣，正确引导，使学生乐于识字，学会识字。爱因斯坦说过“对于一切来说，只有兴趣，才是最好的老师”。《语文课程标准》也把让学生喜欢学习汉字、有主动识字的愿望列入教学的第一目标，低年级学生年龄小，有意注意持续的时间很短。因此，一堂课中如何牢牢抓住学生的注意力，激发学生的兴趣就显得尤为重要。我听课的这几位老师在这方面都做得非常到位，我在这里加以总结□

1.

在直观形象中轻松识字，识字教学是小学低年级语文最重要的教学环节。第一节课听得是张璐老师的一节课，她执教的是二年级上册20课《雪孩子》。她这节课上的可以说是非常成功。一开始就把学生们的积极性给调动起来了，他别是他那甜美的声音给孩子们的感觉真是和蔼可亲，通过图片的把

孩子们带到了学习氛围。孩子们接受的效果很好。从中不难看出教师的基本功很扎实，很适合低年级的教学。我最后对她的评价是上课很有激情，课堂目标明确，能抓住主题，是一堂生动、完整的课。

封沙沙老师在教学《识字6》时，将“狮子”、“大象”、“老虎”等词语配上相应的图画，并演示其演变过程。刚一展示字图结合，孩子们异口同声地读出了词语，这比一字一词的范读效果好了许多。在以后的识字教学中，尽量将图与字结合起来，让学生在直观形象中轻松识字，收到了较好的教学效果。

2、在游戏中引导学生愉快识字。

穿了“找朋友”游戏，将有趣的游戏引入课堂，孩子们在欢快愉悦的氛围中识字的兴趣浓厚，达到了预期教学目的。

3、在互助互学中培养识字能力。

学习是个互助的过程，对于低年级小学生来说更是如此。张璐老师在教学中一直提倡互助互学。首先，将同桌的孩子作为一个最小的互助学习组，在学习中，他们可以互相讨论、互相检查等。这样既教育了孩子在幼小的心灵中扎下应该互相帮助的根，也潜移默化地教会他们合作学习的精神。其次，在平常的识字教学中，如孩子有不认识或遗忘的字词，既可问同桌，又可请教同学、老师或家长。这样，学生在互助互学中学会了不同的识字方法，培养了他们的识字能力。

更多精彩范文点击主页搜索的评价，于是学生学习的兴趣就更浓了。

5、形象记忆法。

识记生字的过程很枯燥，如果采用比较形象的描述，直观的演示或联系生活实际的话，就比较好理解了。王伟老师在教“纸”字后，很多学生在课堂练习上巩固生字时会多加一点，并且屡教不改，于是王伟老师，带来一张白

纸，用饱蘸墨汁的毛笔在上面狠狠点了一下，纸上马上出现了一片污迹。王伟老师说：“现在这张纸已有了污点，是废纸一张，没用了。”随手一团，扔进了垃圾箱。自从王老师做了这个动作以后，全班四十六个学生全都记住了。

6、复习巩固法。学生的禀赋各不相同，一堂课下来对于生字词，有的只需读过或抄过一遍便能很好地记住了，而有的则需反复地练习以加深记忆。不过当时学得再好，时间一长，如果不去再现的话，也会逐渐遗忘。德国心理学家艾宾浩斯的遗忘曲线表明，遗忘的进行过程是先快后慢的，所以组织学生适时复习便显得至关重要。复习最基本的方法是读、抄、默，在熟读的基础上做到正确地抄写并默写出来。当然死抄是不行的，而许多学生却偏偏喜欢这样做。因此，袁顺老师教给学生正确的方法，比如说要抄三遍，第一遍可以读着抄，第二遍则可以默写，然后检查一下正误，再默写第三遍。实践证明，许多原来死抄的学生改用这种方法后，在默写字词时，准确率提高了许多。

总之，听了几位老师的课，使我受益匪浅，我想这对我今后的学习有很大的帮助和提高。

源

8

小学低年级识字教学心得体会篇三

识字能力是学习能力的基础。小学低年级学生的思维特点是具体形象思维为主，刚刚入学的一年级学生，一打开课本就是大量的、抽象的归类识字，这就决定了识字教学是小学低年级语文教学的重点，也是难点。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字，教师要根据儿童年龄特点，有意识地激发他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养识字能力。基于这样的认识，我对低年级识字教学进行了探索。

1、根据儿童的思维特点，把抽象的符号具体形象化

识字本身是枯燥的，而对于枯燥的事物，人们的情绪总是消极和被动的。如果孩子们一味地被动识字，不仅识字的效率低，而且还在一定程度上束缚了思维的发展。因此，作为教师一定要在起步阶段通过多种途径来营造识字教学的良好氛围，充分调动起儿童识字的兴趣，不断激发学生去体验识字的乐趣，只有这样，学生才能乐于识字，主动识字。

2、利用游戏的形式，调动学生学习抽象文字的兴趣

兴趣是激发儿童从事学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢重复，喜欢表现。教师在教学中要利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜，找朋友、风车转转……将这些儿童学前生活中的游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了学前游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

3、利用多媒体课件，调动学生的多种感官参与识字教学

教学中，教师还可以充分利用多媒体课件，让学生来观看一个个充满神秘色彩的文字。如：先出一组象形字，这组字采用由实物图到象形字，再到现代汉字简化字，逐渐演变的动画形式出现，富有动感的，生动有趣的画面一定会使学生产生神秘感，同时也调动了学生的多种感官参与识字教学。实践证明，利用多媒体课件进行识字教学，简化了思维过程，减轻了记忆的强度，促进了思维的正迁移，有利于培养良好的认知策略，激起学生去探索这蕴含无穷奥秘和乐趣的汉字世界的欲望。

总之，小小汉字，奥妙无穷。教师要充分发挥教师的主导作用，结合学生的思维特点，调动学生的多种感官，使学生积极地参与识字教学，处处从学生主体的实际出发，鼓励学生

想象，实践，学生就能获得成功的喜悦。从而使枯燥的识字教学成为培养学生发现兴趣和热情探索的热土。

小学低年级识字教学心得体会篇四

识字能力是阅读能力的基础。小学低年级学生的思维特点是具体形象思维为主，刚入学的一年级小学生，一开始接触的就是大量的、抽象的归类识字，新课程把识字教学作为小学低年级语文教学的重点和难点。为了使学生在轻松愉快的氛围中主动地识字，教师要根据儿童的年龄特点，有目的地调动他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养识字能力。基于这样的认识，我对低年级识字教学进行了探索。

一、具体方法

1、实物演示法

教学中，教师可以充分利用多媒体课件，让学生来观看一个个充满神秘色彩的文字。生动有趣的画面一定会使学生产生神秘感，同时也调动了学生的多种感官参与识字教学。实践证明，利用多媒体课件进行识字教学，简化了思维过程，减轻了记忆的强度，促进了思维的正迁移，有利于培养良好的认知策略，激起学生去探索这蕴含无穷奥秘和乐趣的汉字世界的欲望。

2、编故事

儿童时代充满了幻想，最喜欢听动听的故事，此时，老师在学到一个生字时，可以和学生一起讨论给字编故事，如：把禾苗栽在土中的过程叫种。再如：问，有人听到门外有动静，他就开口问一问。

3、分解字形

有些字笔画繁多，学生识记有难度，如果把这些字分解开来，就一目了然。如“朝”，可分成十日十月；“霜”可分为雨、木、目。有些字既可以分解，又可在分解的基础上体现出这个字的意义，那就更易记住，如“热”字，可释为丸子放在水里煮需要加热。

4、归类

汉字中有许多字在字音、字形方面都很相像，字义却相差很远，怎样来识记区别这些字呢？可以用归类法学习，就是把这些字写出来进行比较。如：扁、遍、编、篇、骗、偏这些字分别在二三册中出现，可对这些字进行字音、字形、字义上的比较，再组词，就易记住了。

5、加一加，减一减

6、自编谜语法

猜谜语是学生喜闻乐见的一种游戏。中国汉字，很多都可成为一则谜语，寓教于乐，不失为一种好的识字法。如：一口咬去牛尾巴。日月相伴是“明”字。

7、分析字型

学习一个生字，要教会学生分析字型，从音到型，如“虾”字，左右结构，左边是虫字旁，右边是下字，它是形声字。如“乙”字，笔画名称为“横折弯勾”，独体字。长期分析字型，使学生养成习惯，看到生字便会分析，对掌握汉字有一定的好处。

8、换偏旁

有些生字可利用换偏旁变成一个新字。如：“十”加口字旁念叶，加单人旁念什。还可以通过画画教学生字，借助实物

识字，动作演示识字，笔画添加等。在教学中各种方法可结合使用，调动学生学习的自觉性、积极性和趣味性，培养识字能力。

二、课前充分准备

兴趣是激发儿童从事学习的动力。教师在教学中尽量做好每课的生字卡片。老师在课堂上用工整的楷体板书生字。对一些有争议的字要查阅资料进行探究。教师从儿童的生活实际出发，从儿童的兴趣出发，开展实践活动。采取模拟、创设情境的办法让儿童识字。如举办“娃娃超市”、“动物运动会”、“秋天的田野”、“我当小导游”、“逛商店”等活动，活动是儿童生活的一部分，教师在教学中就要注意和社会生活相沟通，使儿童尽快从“我”的世界跨入更广阔的周围环境，以吸收各种信息，扩展想象和思维的空间。因此，当学生掌握了识字方法，乐于识字，善于识字后，教师就要有意识地让学生在生活中识字。

总之，小小汉字，奥妙无穷。教师要充分发挥教师的主导作用，结合学生的思维特点，调动学生的多种感官，使学生积极地参与识字教学，处处从学生主体的实际出发，鼓励学生想象，实践，学生就能获得成功的喜悦。从而使枯燥的识字教学成为培养学生发现兴趣和热情探索的热土。

作者邮箱[xushihao2011@

[低年级小学语文识字教学探究(网友来稿)]

小学低年级识字教学心得体会篇五

培训中，指导老师认真耐心地讲解、分析教材，谈了看法、说了感受，交流了教法等等，他们结合自身的心得体会，以丰富的知识内涵对语文教材进行精辟的阐述。

三年级属中年级段，其架构主要有四部分：培养良好的学习习惯、课文、习作和单元练习。整套教材的结构力求脉络分明、便教利学。

上午，我们认真倾听了马爱萍老师为我们讲解了教材的1—4单元的教学意见：其中她重点指出了阅读教学四个重点学习项目：

- 1、联系上下文理解词语、句子的意思。
- 2、把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 3、学会默读，养成良好的默读习惯。
- 4、积累课文中的优美词语，精彩句段。

下午，张丽华老师围绕“练习”和“习作”进行了细致的讲解，习作教学中教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和交流。培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达。加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。张老师从习作的内容、指导等方面做了指导，并举了生动的事例，让老师们明确了习作教学的方向。

一天的教材培训，时间虽短，但从三位老师的详实指导中，我对本册教材有了更进一步的`了解，对本学期的教学工作有了更明确的认识。在今后的教学中，我将以新课标为准绳，以课本为依据，以课堂为阵地，在有效课堂的探索中，做出自己最大的努力。

小学低年级识字教学心得体会篇六

1. 猜谜识字法。

学“碧”字的时候我就编了一个谜语：王子和白雪公主坐在

石头上说悄悄话。这个谜语利用了学生喜欢童话故事的心理编的，这样学生就高效率地记住了这个生字。如“午”也可采取类似的方法：远看像头牛，近看牛无头，时间正是日当头。

2. 找规律识字法。

在识字教学中，引导学生去寻找规律的方法。加一加：如方加一个反文旁就成了放。减一减：如：学了园，减一减就成了元。换一换：如底和低就可采用换一换的办法。

3. 用比较法识记。

汉字中的形声字占了多数，因此掌握好这类字的造字规律将对今后提高生字的识记效率起到举足轻重的作用。形声字有两部分组成：形旁（表义），声旁（表音）。教学时，要将汉字音、形、义三者结合起来识记。如教学“青、请、镜、睛”，告诉孩子们“青”是声旁，所以这几个字的韵母都是后鼻韵母ing。“请”跟语言有关，部首是言字旁，“镜”是金属，部首是金字旁，“睛”是眼睛，所以部首是“目”旁。运用这种方法能使孩子牢固建立音、形、义三者之间的联系，有效地提高识记效率。

4. 鼓励孩子用自己喜欢的方式识字，激发学生识字的兴趣。

每个孩子都希望自己成为一个发现者、创新者，他们喜欢用自己独有的方式去认识事物，得到肯定后往往会获得心灵上的满足，并会用更高的情趣，更积极的方式去探索新知。教师要想方设法保护他们这种热情，鼓励他们用自己的方式识字，不要强求统一。如：认识“玩”字时，有的孩子用“元”字加“王”就变成了“玩”，有的孩子用“王”加“二”再加“儿”；学习“挂”，有的说把“蛙”的“虫”变为“才”，有上说“才”加两个“土”等；出现这种情况，老师应该给予肯定和鼓励，这样有利于激发孩子

识字的兴趣。