

田忌赛马教学反思第二课时 田忌赛马教学反思(汇总17篇)

诚信是法治社会的重要支撑，它能够保障社会秩序的稳定和法律的实施。诚实守信是公民的基本素质，政府应如何加强公信力建设？如果你正在写一篇诚信的文章，不妨看看以下这些范文，或许能够帮到你。

田忌赛马教学反思第二课时篇一

《田忌赛马》是一篇精读课文，讲述了战国时期，齐国的大将田忌齐威王赛马，在孙臆帮助下，转败为胜的故事。“学习作者按一定的顺序写的表达方法”是本组教材的训练重点。《田忌赛马》这篇文章的写作意图是：使学生从中学习认真观察分析的态度和科学的思想方法，体会孙臆的足智多谋。学习作者按一定顺序写的表达方法。这篇课文思维训练的重点是让学生弄清楚田忌、齐威王和孙臆三人的思路，其中孙臆的思维推理是难点。我在教学时采用了以下的方法。

小学生由于年龄小，往往把自己的思维过程局限在狭小的范围内。要培养学生较全面的思考问题，就要指导学生学会全面理解事物之间的联系，从多方面分析问题，研究问题。基于此，我没有让学生按自然段的顺序逐段学习课文，而是紧扣题眼赛“字，从整篇课文入手，引导学生理解课文内容。我让学生在熟读课文的基础上，思考第一次赛马是怎样赛的，田忌为什么输给了齐威王；第二次赛马又是怎样赛的，结果怎样，然后引导学生讨论，弄清楚“同样的马，两次比赛的结果为什么不一样”。通过充分地思考和讨论，学生不仅知道两次赛马是谁胜谁负，而且明白了第一次赛马齐威王胜了是因为每个等级的马都比田忌的马强一点，再次赛马田忌取胜的原因是因为调换了马的出场顺序。进而我又引导学生联系全篇，理清了课文的条理。这样引导学生从整体入手，多方面地思考问题，不但有利于学生较全面地理解课文内容，

而且促进了学生思维的广阔性的发展。

抓住重点词句，深入理解课文内容，引导学生深入地思考问题，正确地找出解决问题的突破口。我在学生初步理解课文内容之后，指导学生根据课后问题，抓住重点词句，深入理解课文内容，从而培养学生深入思考问题的能力。我让学生思考”孙臆为什么能想出调换马的出场顺序来赢得比赛胜利的好办法，而田忌却想不到，齐威王也始料不及呢“？激发了学生进一步深究课文的兴趣。此时我引导学生精读课文的第二部份，要求学生细读，划出描写人物言行的句子和词语，抓住这些语言文字进行默读思考和朗读体味，再联系课文内容，了解孙臆分析问题的思路。学生学到这里，就能较顺利地通过人物的外部形象进入人物的内心世界，从而一步步探明人物的思索过程，明白孙臆能想出这样的好主意，乃是仔细观察、周密分析，认真推断的结果；而田忌失败后只是一味的懊恼，不分析失败的原因，不找出挽救之方法，自然是无回天之术；齐威王”得意洋洋“夸耀自己的马，根本没发现对手与自己的力量并不悬殊，所以再次比赛时斗力不斗智，仍按原来的顺序出场，当然只有输得”目瞪口呆“了。

在教学时，要抓住人物的神态变化，把握人物的心态，了解人物的性格特征。文中出现了较多对话的段落，很适合表演或分角色朗读。在课堂上，我让学生分组采用自己喜欢的方式进行学习，认真揣摩人物的`语气、神态、动作、心理，并可依据课文进行合理的想象设计表演。学生们兴致勃勃，纷纷举手进行表演或朗读，将齐威王骄傲自满、得意洋洋的形象表现得十分到位。这样，学生们在理解了人物的同时，也体验了文中人物的各种情感。指导比较分析，启发求异思维。科学史上的许多发明创造，常常是从求异开始的。教学中，注意培养学生的求异思维能力，有利于培养学生思维的多向性，激发学生的创新力。导学《田忌赛马》第四段时，为了帮助学生懂得田忌赛马转败为胜的原因，我先指导学生对两次赛马的情况进行比较分析：

(斗力) (败) 上一上 (胜) (斗智) (败) 下一上 (胜)

(败) 中一中 (胜) (胜) 上一中 (败)

(败) 下一下 (胜) (胜) 中一下 (败)

学生经过比较分析，便很快地说出田忌转败为胜是因为在孙臆的指导下，改变了马的出场顺序，终于以胜两场输一场的战绩获胜。我因势利导，对学生进行拓宽训练，启发他们思考：除了这种出顺序田忌能取胜外，还有没有其他办法取得胜利？让学生试着排其它顺序。学生很快地排出另两种对阵方法：

(败) 上——上 (胜) (败) 中——上 (胜)

(败) 下——中 (胜) (胜) 上——中 (败)

(胜) 中——下 (败) (败) 下——下 (胜)

结果：1：2 结果：1：2

学生很快又说出从以上排法可以看出，除了第二次比赛的顺序外，其他顺序田忌都不能取胜。我再进一步拓宽训练，问道：“假如齐威王也调换了马的出场顺序，田忌应当采取什么办法才能保持不败？由此你得出什么结论？这样的训练，使学生的求异思维不断地得到发展。

课前，我先布置学生用硬纸板做好马的学具。在学习课文的过程中，我让学生与同桌用纸马玩赛马游戏，演示田忌和齐威王两次赛马的情况，了解课文内容，找出两次比赛田忌一胜一败的原因。然后，请学生们摆出田忌和齐威王赛马时所有可能出现的对阵形式（一共有四种），帮助学生理解课文的最后一句话：还是原来的马，只调换了一下出场顺序就可以转败为胜。学生通过自己动手，在游戏中认真思考，便能

够正确理解课文，深刻体会到孙臧的足智多谋。同时，学生们也得到了成功与快乐的情感体验。

最后，我让学生看板书思考课文内容，谈自己从这篇课文中受到什么启发。学生贯通全文的思考，必然是见仁见智、有话可说。至此，学生对课文蕴含着的发人深省的教育意义肯定有所领悟，而学生思的能力也得到拓展，做到了学有所得。

1、充分体现了“阅读是教师、学生和文本之间的对话。对话时要尊重学生的独特感受和体验”的教学理念。

2、教学中让学生在充分感悟文本的基础上平等对话，以读悟情，培养让学生主动领略和体会语言文字，在体会语言文字中积累语言，陶冶情操，实现用人物的神态、语言来体悟人物的情感及性格特点，使学生受到情感的熏陶，感受孙臧的足智多谋。

3、教师能摆正师生关系，用民主指导取代权威传授。自始至终都在努力创设和谐、愉快、自主探究的氛围，学习知识中，教师不进行滔滔不绝地分析，而是指导学生通过读、讲、议、演、说等方法亲身体验学习，经历学习的过程。

1、老师在指导学生朗读两组对话时，若能做到恰当、适时评价，效果更好。

2、“生成”是新课标倡导的一个重要教学理念，一节课不可以预设的太多，在生成的过程中，教师和学生的积极性更易被调动起来。然而这一能力，则需要教师平时的积累和、教学机智。只有不断提高自己这种运筹帷幄的能力，才能将一节课上得游刃有余。

3、个别学生的口头表达声音过小，应该鼓励学生大胆表达。

以后的教学中，我会把这节课当成一个起始点，继续深入地

钻研课堂教学，努力提高教学水平。

田忌赛马教学反思第二课时篇二

《田忌赛马》是一篇精读课文，讲述了战国时期，齐国的大将田忌齐威王赛马，在孙臧帮忙下，转败为胜的故事。“学习作者按必须的顺序写的表达方法”是本组教材的训练重点。

《田忌赛马》这篇文章的写作意图是：使学生从中学习认真观察分析的态度和科学的思想方法，体会孙臧的足智多谋。学习作者按必须顺序写的表达方法。本课时是第二课时，在第一课时学生“读通课文，学会生字新词，了解课文大意，了解课文的叙述顺序”的基础上，我设定本课的教学目标为：

“认知”目标：理解课文资料，有感情地朗读课文

“潜力”目标：学习作者按必须的顺序写的表达方法，继续巩固抓住人物的神态、语言来体悟人物的情感及性格特点的方法。

“情感”目标：懂得在学习生活中勤于动脑、善于分析，才能找到解决问题的好方法。

围绕教学目标，根据本文赛马情节生动，文字浅显的特点，贯彻“新基础教育”理念，“把课堂还给学生，让课堂焕发出生命活力”，叶澜教授从生命的层次和动态生成的观点构建了新的课堂教学观，认为生命型的课堂教学为“生命好处”而发展，而不单纯是“传授知识”而存在，强调了学生的主动性，课堂上要充分挖掘学生的潜能让学生自我学，创造表现的机会让学生自我说，强化学生的自主意识，让学生自我问，自我去体会，把握训练的兴奋点让学生自我练，拓宽思维的空间让学生自我想，为了使学生真正成为课堂教学中的主角，使学生的生命在课堂中闪光，在语文教学实践中，我实践叶澜教授的新基础教育理念，改变教师主角，创设和谐、平等、自由的课堂氛围，激发学生学习热情，开发学生

潜能，使学生在互动中获得新知，获得生命的满足。对本节课的教学，作如下的设计：

首先，复习导入，复习旧知识，让学生把握课文的主要资料，在了解课文资料的过程中，了解课文的叙述顺序是按初赛失败、孙臧献计、再赛胜利、取胜原因来写的。为了更进一步理解课文资料，我设计了这样一个问题：孙臧献的是什么计呢？田忌能转败为胜是什么原因？大部分同学认为是课文的最后一句：“还是原先的马，只调换了一下马的出场顺序，就能够转败为胜。”我顺着他们的发言，继续追问，田忌能转败为胜，这是什么原因？你们想过没有？为什么还是原先的‘马，只调换了一下出场顺序就可转败为胜？大家深究了吗？让学生带着问题来学习课文，这样能够唤起探索问题的兴趣，激发思维动机，从而调动学生的学习主动性和用心性。

两次赛马中间的对话部分是教学的重点。田忌、孙臧、齐威王不一样的神态、表情、语气激发了学生界朗读的兴趣。对于这样对话多的段落，我让学生用自我喜欢的方式学习，能够分主角读，也能够采用表演的形式等等，学生在分主角朗读时，立即同学在小组里主动要求扮演田忌、孙臧、齐威王，无论是在分主角朗读，还是在表演中，我充分尊重学生的感受和体验，让学生在独立，充分感悟文本的基础上平等对话，以读悟情，培养让学生主动领略和体会语言文字，在体会语言文字中积累语言，陶冶情操，实现用人物的神态、语言来体悟人物的情感及性格特点，使学生受到情感的熏陶，感受孙臧的足智多谋。

课上到那里，为了尊重学生个人阅读的体验，让学生自由释放各自阅读体验。我说：“在田忌、孙臧、齐威王三个人中，你最喜欢谁？”一石激起千层浪，课堂再一次热闹起来，学生们各抒己见，充分展示了自我独特的见解，我不作统一结论，只是引导同学们共同认识：竞赛双方都要注意策略，策略高低是胜败的关键。

叶澜教授指出：“只有与生活世界能沟通的知识，只有能提高、完善学生潜力和本质的学习，才富有生命活力。”据此，在课上我设计了：还是原先的马，田忌如果要调换马的出场顺序，还会有哪些方式？结果又会怎样？“大家都很兴奋，又摆弄起学具马来，课堂学习得到延伸，在这基础上，谈谈读完这个故事的收获，做到了”语思融合，文道统一“。在实际的教学中，我感觉自我能根据语文学科的特点及学生的实际状况来灵活组织教学，相机进行语言文字训练，引领学生理解课文，师生互动效果较好，但是老师还是有点越俎代庖，放得不够开，如：没有带给足够的时空，扩大学生参与的面，让学生在同桌或小组中充分发表自我的意见，再进行全班交流，因而这节课生生互动体现还不够。

田忌赛马教学反思第二课时篇三

学生理解下列问题有必须的难度：

1. 比赛规则各自把与分等级是孙臆计策制定的’必要条件，学生没有足够注意。

2文威王的马比你快不了多少是孙臆计策制定的依据，学生理解欠到位。

3齐威王的骄傲轻敌是孙臆计策得以实施的原因，这暗含在作者的遣词用句中，学生没有从人物上理解。

田忌赛马教学反思第二课时篇四

这个学期的数学广角让学生在生活、游戏中感受了数学思想。让学生进行了一次没有负担的数学思想洗礼。我在教学田忌赛马——对策这一内容时，首先思考的是怎样让课堂变得有趣，怎样让学生在游戏中学到知识。

首先，我用学生最感兴趣的的游戏引入。我把自己当做学生中

的一份子，跟他们玩游戏，而不是带他们玩游戏。同时，让自己的语言更俏皮一些。可喜的是这节课这一环节学生很积极，而且也很认真思考，想办法赢我。

其次，在故事中发现秘密。赢扑克牌的秘密我不先急着告诉学生，让他们边看边听了田忌赛马的第一段。孩子对故事往往是没有免疫力的，说要讲个故事，他们都安静、认真地听着，而且也会随着故事的情节思考。没等我发问，就有孩子抢着说“我知道田忌怎样可以赢齐威王”。但这也仅限于程度好的孩子，照顾到后进的孩子，我循序渐进。先弄清楚田忌的马和齐威王的马的差异，这也是用对策的一个前提。接着用列举法找出田忌能赢的方法。最后抓住赢的这一出马顺序，深入思考田忌用的对策。

再次，在游戏中运用对策。回到开始的扑克牌游戏，学生有恍然大悟之感，而且跃跃欲试，想再来玩玩。顺应学生的想法，继续玩扑克牌游戏，让他们在换牌、对阵布局中再一次体会对策。

最后，让学生尝试自己想对策战胜对手。同桌两人玩摸棋子的游戏。

通过这次课，我也有下面的一些思考：

第一，这节课上下来，我感觉我的语言还不够有感染力，评价语也不够“给力”，没充分地调动学生的积极性。相信对有些孩子来说，他只是凑了个热闹。特别是最后的同桌摸棋子游戏，学生一心只扑在玩上了，忘了思考“确保赢”的策略。但是这个策略对学生来讲是难了一些，所以，我觉得老师们给我的建议很好，我应该把田忌赛马的策略讲透彻了，而摸棋子游戏的策略再单独一节课讲。

第二，我上完课在想，可不可以把列举田忌所有的应对策略这一环节舍去，在一节课下来发现，让学生列举，不少学生

会习惯性地马上找田忌能赢的对策，其他的对策就不管。我想，虽然列举出来可以更清晰，也渗透了一种数学方法，同时也照顾了那些后进生，但是学生在做的时候会不会觉得老师这是多此一举，马上就知道的事，干嘛还要费时又费力地先都写出来再找呢？而且，我相信即使是后进生，在其他学生讲了这个方法和理由后，也是可以理解的。

田忌赛马教学反思第二课时篇五

这篇课文思维训练的重点是让学生弄清楚田忌、齐威王和孙臆三人的思路，其中孙臆的思维推理是难点。我在教学时采用了以下的方法。

首先，以“赛”统领全篇，培养学生思维的广阔性。

所谓思维的广阔性是指在思维过程中善于全面地看问题，能着眼于事物之间的联系，找出问题的本性。小学生由于年龄小，往往把自己的思维过程局限在狭小的范围内。培养思维的广阔性，就要培养学生较全面的思考问题，就要指导学生学会全面理解事物之间的联系，从多方面分析问题，研究问题。基于此，我没有让学生按自然段的顺序逐段学习课文，而是紧扣题眼“赛”字，从整篇课文入手，引导学生理解课文内容。我让学生在熟读课文的基础上，思考第一次赛马是怎样赛的，田忌为什么输给了齐威王；第二次赛马又是怎样赛的，结果怎样，然后引导学生讨论，弄清楚“同样的马，两次比赛的结果为什么不一样”。通过充分地思考和讨论，学生不仅知道两次赛马是谁胜谁负，而且明白了第一次赛马齐威王胜了是因为每个等级的马都比田忌的马强一点，再次赛马田忌取胜的原因是因为调换了马的出场顺序。进而我又引导学生联系全篇，理清了课文的条理。这样引导学生从整体入手，多方面地思考问题，不但有利于学生较全面地理解课文内容，而且促进了学生思维的广阔性的发展。

其次，抓住重点词句，训练学生思维的深刻性。

所谓思维的深刻性是指善于透过表面现象，发现事物的本质和规律。培养学生思维的深刻性，就要引导学生深入地思考问题，正确地找出解决问题的突破口。因此，我在学生初步理解课文内容之后，指导学生根据课后问题，抓住重点词句，深入理解课文内容，从而培养学生深入思考问题的能力。我让学生思考“孙臧为什么能想出调换马的出场顺序来赢得比赛胜利的好办法，而田忌却想不到，齐威王也始料不及呢”？激发了学生进一步深究课文的兴趣。此时我引导学生精读课文的第二部份，要求学生细读，划出描写人物言行的句子和词语，抓住这些语言文字进行默读思考和朗读体味。我又用幻灯片出示了课后思考练习2提出的三个句子，让学生通过朗读、思考、再联系课文内容，知道这三个别句子体现了孙臧分析问题的思路。学生学到这里，就能较顺利地通过人物的外部形象进入人物的内心世界，从而一步步探明人物的思索过程，明白孙臧能想出这样的好主意，乃是仔细观察、周密分析，认真推断的结果；而田忌失败后只是一味的懊恼，不分析失败的原因，不找出挽救之方法，自然是无回天之术；齐威王“得意洋洋”夸耀自己的马，根本没发现对手与自己的力量并不悬殊，所以再次比赛时斗力不斗智，仍按原来的顺序出场，当然只有输得“目瞪口呆”了。

最后，我让学生看板书思考课文内容，谈自己从这篇课文中受到什么启发。学生贯通全文的思考，必然是见仁见智、有话可说。至此，学生对课文蕴含着的发人深省的教育意义肯定有所领悟，而学生思的能力也得到拓展，做到了学有所得。

田忌赛马教学反思第二课时篇六

学生理解下列问题有必须的难度：

1. 比赛规则各自把与分等级是孙臧计策制定的必要条件，学生没有足够注意。

2. 齐威王的马比你快不了多少是孙臧计策制定的依据，学生

理解欠到位。

3齐威王的骄傲轻敌是孙臆计策得以实施的原因，这暗含在作者的遣词用句中，学生没有从人物上理解。

田忌赛马教学反思第二课时篇七

首先，以“赛”统领全篇，培养学生思维的广阔性。

小学生由于年龄小，往往把自我的思维过程局限在狭小的范围内。培养思维的广阔性，就要培养学生较全面的思考问题，就要指导学生学会全面理解事物之间的联系，从多方面分析问题，研究问题。基于此，我没有让学生按自然段的顺序逐段学习课文，而是紧扣题眼赛“字，从整篇课文入手，引导学生理解课文资料。我让学生在熟读课文的基础上，思考第一次赛马是怎样赛的，田忌为什么输给了齐威王；第二次赛马又是怎样赛的，结果怎样，然后引导学生讨论，弄清楚“同样的马，两次比赛的结果为什么不一样”。透过充分地思考和讨论，学生不仅仅明白两次赛马是谁胜谁负，并且明白了第一次赛马齐威王胜了是因为每个等级的马都比田忌的马强一点，再次赛马田忌取胜的原因是因为调换了马的出场顺序。进而我又引导学生联系全篇，理清了课文的条理。这样引导学生从整体入手，多方面地思考问题，不但有利于学生较全面地理解课文资料，并且促进了学生思维的广阔性的发展。

其次，抓住重点词句，训练学生思维的深刻性。

培养学生思维的深刻性，就要引导学生深入地思考问题，正确地找出解决问题的突破口。所以，我在学生初步理解课文资料之后，指导学生根据课后问题，抓住重点词句，深入理解课文资料，从而培养学生深入思考问题的潜力。我让学生思考“孙臆为什么能想出调换马的出场顺序来赢得比赛胜利的好办法，而田忌却想不到，齐威王也始料不及呢？”激发

了学生进一步深究课文的兴趣。此时我引导学生精读课文的第二章，要求学生细读，划出描述人物言行的句子和词语，抓住这些语言文字进行默读思考和朗读体味。我又用幻灯片出示了课后思考练习2提出的三个句子，让学生透过朗读、思考、再联系课文资料，明白这三个别句子体现了孙臆分析问题的思路。学生学到那里，就能较顺利地透过人物的外部形象进入人物的内心世界，从而一步步探明人物的思索过程，明白孙臆能想出这样的好主意，乃是仔细观察、周密分析，认真推断的结果；而田忌失败后只是一味的懊恼，不分析失败的原因，不找出挽救之方法，自然是无回天之术；齐威王”得意洋洋“夸耀自我的马，根本没发现对手与自我的力量并不悬殊，所以再次比赛时斗力不斗智，仍按原先的顺序出场，当然仅有输得”目瞪口呆“了。

田忌赛马教学反思第二课时篇八

这节课的资料是“对策问题”。它是数学综合实践与应用领域的资料。是比较系统、抽象的数学方法，而小学生是以具体形象思维为主的思维方式，还不具备全面学习这种知识的思维准备，可是在日常生活当中，他们还比较常见。为此，我在设计本节课的学习教案时，始终让学生透过他们熟悉的、具体的简单事例的故事入手，在学生自主探索、合作交流中，发现数学知识不仅仅从生活中处处可见，在比赛中还有很大的学问。教学时，我在学生兴趣正浓时，借助合作、探讨、找规律。在兴趣一犹未尽之时，透过游戏，加深了对数学知识的理解，进一步激发了学生的学习热情。

本节课我突出了以下几个特点：

1、教学设计新颖别致。

我充分利用小学生比较喜欢的动画片的形式展示“田忌赛马”的故事，这样不仅仅能吸引学生的注意力，并且能让学生清晰地看到故事发生的全过程，缩小了故事与学生之间的

时空差距，提高了学生对研究主题的兴趣。

2、充分利用多媒体辅助教学。

透过动态的故事情境，让学生感受田忌赛马中的对策问题，引出探究的资料，提高了学生的学习兴趣。

3、体现解决问题的策略。

教学流程生动、流畅、层次感强，活动扎实有效。透过活动将知识赋予其中，突出了学生解决问题这一新的理念，教学流程科学合理，合作学习扎实有效，交流评价充分到位，给学生充分交流和研讨的时光和空间，并且我也参加到学生小组活动之中，真正成为学生学习的参与者。用心思考的主动权也完全掌握在学生手中。在师生、生生之间的信息交流和活动交往中，当学生应对实际问题时，我能引导学生尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻找解决问题的策略，促进了知识的互补互联，使学生学会倾听，学会了异位思考，学会了在多种方案中寻找最优方案的意识，提高了学生解决问题的潜力，最大限度地发挥了他们的聪明才智。学生在自主探索，合作交流中体会运筹的数学思想方法，滋生优化意识。

4、体现了数学来源于生活，又服务于生活的教学理念。整个教学资料的编排，生活气息浓，都是采用学生身边熟悉的事物，及时引导学生在生活中，遇到事情要善于思考，讲究策略，使学生感受到数学在日常生活中的广泛应用，尝试用数学方法解决生活中的简单问题。

教学中的几点不足：

一、生活中处处有数学，还要多举些实例。

二、还要努力坚持开发性思考，更进一步挖掘学生潜能。让

每一位学生真正成为探究问题的成功参与者，让学生产生乐于继续探究数学问题的用心性。

文档为doc格式

田忌赛马教学反思第二课时篇九

语文教学以培养和提高同学的语文素质为主要任务，而思维本事在语文素质各个构成因素中占有十分重要的地位。在语文教学过程中培养和发展同学的思维本事，要凭借课文来进行，下头我就在《田忌赛马》一课的教学中，如何培养同学的思维的广阔性和深刻性，谈两点粗浅的认识和做法。

《田忌赛马》讲的是战国时期齐国的军事家孙臆协助大将田忌在赛马时以智胜了齐威王的故事。课文的文字浅显，情节简单，但读起来很有情趣，是训练同学思维的好资料。

这篇课文思维训练的重点是让同学们弄清楚田忌，齐威王和孙臆三人的思路，其中孙臆的思维推理是难点。我在教学时采用了以下的方法。

首先，以“赛”统领全篇，培养同学思维的广阔性。

所谓思维的广阔性是指在思维过程中善于全面地看问题，能着眼于事物之间的联系，找出问题的本性。小同学由于年龄小，往往把自身的思维过程局限在狭小的范围内。培养思维的广阔性，就要培养同学较全面的研究问题，就要指导同学学会全面理解事物之间的联系，从多方面分析问题，研究问题。基于此，我没有让同学们按自然段的顺序逐段学习课文，而是紧扣题眼“赛”字，从整篇课文入手，引导同学理解课文资料。我让同学们在熟读课文的基础上，研究第一次赛马是怎样赛的，田忌为什么输给了齐威王；第二次赛马又是怎样赛的，结果怎样，然后引导同学讨论，弄清楚“同样的马，两次竞赛的结果为什么不一样”。经过充沛地研究和讨论，

同学不只明白两次赛马是谁胜谁负，并且明白了第一次赛马齐威王胜了是因为，每个等级的马都比田忌的马强一点，再次赛马田忌取胜的原因，是因为调换了马的出场顺序。进而我又引导同学联系全篇，理清了课文的条理。这样引导同学从整体入手，多方面地研究问题，不但有利于同学较全面地理解课文资料，并且促进了同学思维的广阔性的发展。

其次，抓住重点词句，训练同学思维的深刻性。

所谓思维的深刻性是指善于透过外表现象，发现事物的实质和规律。培养同学思维的深刻性，就要引导同学深入地研究问题，正确地找出解决问题的突破口。所以，我在同学初步理解课文资料之后，指导同学根据课后问题，抓住重点词句，深入理解课文资料，从而培养同学深入研究问题的本事。我让同学研究，孙臆为什么能想出调换马的出场顺序来赢得竞赛胜利的好方法，而田忌却想不到，齐威王也始料不及呢。激发了同学进一步深究课文的兴趣。此时我引导同学精读课文的第二部份，要求同学细读，划出描述人物言行的句子和词语，抓住这些语言文字进行默读研究和朗读体味。我又用幻灯片出示了课后研究练习2提出的三个句子，让同学经过朗读，研究，再联系课文资料，明白这三个别句子体现了孙臆分析问题的思路。同学学到那里，就能较顺利地经过人物的外部形象进入人物的内心世界，从而一步步探明人物的思索过程，明白孙臆能想出这样的好主意，乃是仔细观察，周密分析，认真推断的结果；而田忌失败后只是一味的烦恼，不分析失败的原因，不找出挽救之方法，自然是无回天之术；齐威王”得意洋洋“夸耀自身的马，根本没发现对手与自身的力量并不悬殊，所以再次竞赛时斗力不斗智，仍按原先的顺序出场，当然仅有输得”目瞪口呆“了。

最终，我让同学看板书研究课文资料，谈自身从这篇课文中受到什么启发。同学贯通全文的研究，必定是见仁见智，有话可说。至此，同学对课文蕴含着的发人深省的教育意义肯定有所领悟，而同学思的本事也得到拓展，做到了学有所得。

田忌赛马教学反思第二课时篇十

《田忌赛马》是一篇精读课文，讲述了战国时期，齐国的大将田忌齐威王赛马，在孙臆帮助下，转败为胜的故事。“学习作者按一定的顺序写的表达方法”是本组教材的训练重点。

《田忌赛马》这篇文章的写作意图是：使学生从中学习认真观察分析的态度和科学的思想方法，体会孙臆的足智多谋。学习作者按一定顺序写的表达方法。这篇课文思维训练的重点是让学生弄清楚田忌、齐威王和孙臆三人的思路，其中孙臆的思维推理是难点。我在教学时采用了以下的方法。

一、从整篇课文入手，引导学生理解课文内容。

小学生由于年龄小，往往把自己的思维过程局限在狭小的范围内。要培养学生较全面的思考问题，就要指导学生学会全面理解事物之间的联系，从多方面分析问题，研究问题。基于此，我没有让学生按自然段的顺序逐段学习课文，而是紧扣题眼赛“字，从整篇课文入手，引导学生理解课文内容。我让学生在熟读课文的基础上，思考第一次赛马是怎样赛的，田忌为什么输给了齐威王；第二次赛马又是怎样赛的，结果怎样，然后引导学生讨论，弄清楚”同样的马，两次比赛的结果为什么不一样“。通过充分地思考和讨论，学生不仅知道两次赛马是谁胜谁负，而且明白了第一次赛马齐威王胜了是因为每个等级的马都比田忌的马强一点，再次赛马田忌取胜的原因是因为调换了马的出场顺序。进而我又引导学生联系全篇，理清了课文的条理。这样引导学生从整体入手，多方面地思考问题，不但有利于学生较全面地理解课文内容，而且促进了学生思维的广阔性的发展。

二、抓住重点词句，深入理解课文内容。

抓住重点词句，深入理解课文内容，引导学生深入地思考问题，正确地找出解决问题的突破口。我在学生初步理解课文内容之后，指导学生根据课后问题，抓住重点词句，深入理

解课文内容，从而培养学生深入思考问题的能力。我让学生思考”孙臆为什么能想出调换马的出场顺序来赢得比赛胜利的好办法，而田忌却想不到，齐威王也始料不及呢“？激发了学生进一步深究课文的兴趣。此时我引导学生精读课文的第二部份，要求学生细读，划出描写人物言行的句子和词语，抓住这些语言文字进行默读思考和朗读体味，再联系课文内容，了解孙臆分析问题的思路。学生学到这里，就能较顺利地通过人物的外部形象进入人物的内心世界，从而一步步探明人物的思索过程，明白孙臆能想出这样的好主意，乃是仔细观察、周密分析，认真推断的结果；而田忌失败后只是一味的懊恼，不分析失败的原因，不找出挽救之方法，自然是无回天之术；齐威王”得意洋洋“夸耀自己的马，根本没发现对手与自己的力量并不悬殊，所以再次比赛时斗力不斗智，仍按原来的顺序出场，当然只有输得”目瞪口呆“了。

三、揣摩心理，理解人物

在教学时，要抓住人物的神态变化，把握人物的心态，了解人物的性格特征。文中出现了较多对话的段落，很适合表演或分角色朗读。在课堂上，我让学生分组采用自己喜欢的方式进行学习，认真揣摩人物的语气、神态、动作、心理，并可依据课文进行合理的想象设计表演。学生们兴致勃勃，纷纷举手进行表演或朗读，将齐威王骄傲自满、得意洋洋的形象表现得十分到位。这样，学生们在理解了人物的同时，也体验了文中人物的各种情感。指导比较分析，启发求异思维。科学史上的许多发明创造，常常是从求异开始的。教学中，注意培养学生的求异思维能力，有利于培养学生思维的多向性，激发学生的创新力。导学《田忌赛马》第四段时，为了帮助学生懂得田忌赛马转败为胜的原因，我先指导学生对两次赛马的情况进行比较分析：

第一次田忌齐威王第二次田忌齐威王

（斗力）（败）上一上（胜）（斗智）（败）下一上（胜）

(败) 中一中 (胜) (胜) 上一中 (败)

(败) 下一下 (胜) (胜) 中一下 (败)

学生经过比较分析，便很快地说出田忌转败为胜是因为在孙臆的指导下，改变了马的出场顺序，终于以胜两场输一场的战绩获胜。我因势利导，对学生进行拓宽训练，启发他们思考：除了这种出顺序田忌能取胜外，还有没有其他办法取得胜利？让学生试着排其它顺序。学生很快地排出另两种对阵方法：

田忌齐威王田忌齐威王

(败) 上——上 (胜) (败) 中——上 (胜)

(败) 下——中 (胜) (胜) 上——中 (败)

(胜) 中——下 (败) (败) 下——下 (胜)

结果：1：2 结果：1：2

学生很快又说出从以上排法可以看出，除了第二次比赛的顺序外，其他顺序田忌都不能取胜。我再进一步拓宽训练，问道：“假如齐威王也调换了马的出场顺序，田忌应当采取什么办法才能保持不败？由此你得出什么结论？这样的训练，使学生的求异思维不断地得到发展。

四、学生演示，体会内容

课前，我先布置学生用硬纸板做好马的学具。在学习课文的过程中，我让学生与同桌用纸马玩赛马游戏，演示田忌和齐威王两次赛马的情况，了解课文内容，找出两次比赛田忌一胜一败的原因。然后，请学生们摆出田忌和齐威王赛马时所有可能出现的对阵形式（一共有四种），帮助学生理解课文

的最后一句话：还是原来的马，只调换了一下出场顺序就可以转败为胜。学生通过自己动手，在游戏中认真思考，便能够正确理解课文，深刻体会到孙膑的足智多谋。同时，学生们也得到了成功与快乐的情感体验。

最后，我让学生看板书思考课文内容，谈自己从这篇课文中受到什么启发。学生贯通全文的思考，必然是见仁见智、有话可说。至此，学生对课文蕴含着的发人深省的教育意义肯定有所领悟，而学生思的能力也得到拓展，做到了学有所得。

回顾本节课的教学，我认为有以下成功之处：

1、充分体现了“阅读是教师、学生和文本之间的对话。对话时要尊重学生的独特感受和体验”的教学理念。

2、教学中让学生在充分感悟文本的基础上平等对话，以读悟情，培养让学生主动领略和体会语言文字，在体会语言文字中积累语言，陶冶情操，实现用人物的神态、语言来体悟人物的情感及性格特点，使学生受到情感的熏陶，感受孙膑的足智多谋。

3、教师能摆正师生关系，用民主指导取代权威传授。自始至终都在努力创设和谐、愉快、自主探究的氛围，学习知识中，教师不进行滔滔不绝地分析，而是指导学生通过读、讲、议、演、说等方法亲身体验学习，经历学习的过程。

教学中的不足。

1、老师在指导学生朗读两组对话时，若能做到恰当、适时评价，效果更好。

2、“生成”是新课标倡导的一个重要教学理念，一节课不可以预设的太多，在生成的过程中，教师和学生的积极性更易被调动起来。然而这一能力，则需要教师平时的积累和教

学机智。只有不断提高自己这种运筹帷幄的能力，才能将一节课上得游刃有余。

3、个别学生的口头表达声音过小，应该鼓励学生大胆表达。

以后的教学中，我会把这节课当成一个起始点，继续深入地钻研课堂教学，努力提高教学水平。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

田忌赛马教学反思第二课时篇十一

听一节公开课，上的是《田忌赛马》。文中齐威王、田忌和孙臆三人之间有一段精彩的对话。教者在教学时先让学生自由阅这部分对话，体会人物的神态和语气。然后在指名读时，教者则让学生自主选择，选择自认为可以读得比较好的那个人物的话。结果点到的学生都选了齐威王或田忌。确实，这两语气特征明显：前者表现得十分骄傲，对田忌充满了轻蔑和讥讽；后者则对孙臆提出的再赛事充满了疑惑。而孙臆胸有成竹的语气则相对难以表现。学生选读前两人的对话实在是无可厚非，事实上他们也读得非常好。随着声情并茂地朗读，教学掀起了一个小高潮，因此赢得了听课老师频频的首

肯。

然而笔者认为，孙膑的话虽然难读，却恰恰是理解课文的关键。寥寥几句话，体现了他过人的洞察力。因此他的话不仅要读，而且要去慢慢研读。我想教者事先并没有想到学生不会选孙膑，出现这样的情况实属意外。学生避难就易，尚可谅解，可我们做教师的却不能一味地跟着学生的感觉走，否则就是避重就轻了。实际上学生自认为读不好的，恰恰就是教师要精心指导的。可惜教者并没有抓住这个契机？熏让学生通过孙膑的话去感知他的善于观察和思考，而是跟着学生走了。看似以学生为主体，热热闹闹，实则一定程度上偏离了主题。

曾几何时，教师作为知识的传授者，主宰着我们的课堂，教学中更多地以教师为中心。当我们意识到这一问题时，自主性学习走进了我们的视野。可在改革时，部分教师往往矫枉过正，从一个极端走向另一个极端。一味强调教师放手和学生的自主发展，把教师的主导作用摆放在可有可无的位置，变成学生想怎么学就怎么学，教师反而被学生在课堂上牵着鼻子走。当然，我们都知道，学生的自主性学习彰显着其独立的主人翁意识。在这种意识支配下，他们有着明确的学习目标和自觉积极的学习态度，从而去独立探索知识。但教师在学生自主学习过程中所起的作用仍然是不可替代的。实施新课程标准之后，教师的作用并非弱化，而是角色发生了巨大的转变。具体地说，教师可以帮助学生决定适当的学习目标，选择达到目标的最佳途径；指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习策略，发展认识能力；创设生动的教学情境，激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣，充分调动学生的学习积极性……凡此等等，无一不体现着教师的能动作用。

我想，最完美的课程实施应该是让教师成为学生自主性学习过程中的引导者、组织者、参与者。只有这样，教育才能日臻完善，真正走向成功。

田忌赛马教学反思第二课时篇十二

这节课的内容是“对策问题”。它是数学综合实践与应用领域的内容。是比较系统、抽象的。数学方法，而小学生是以具体形象思维为主的思维方式，还不具备全面学习这种知识的思维准备，但是在日常生活当中，他们还比较常见。为此，我在设计本节课的学习教案时，始终让学生通过他们熟悉的、具体的简单事例的故事入手，在学生自主探索、合作交流中，发现数学知识不仅从生活中处处可见，在比赛中还有很大的学问。教学时，我在学生兴趣正浓时，借助合作、探讨、找规律。在兴趣意犹未尽之时，通过游戏，加深了对数学知识的理解，进一步激发了学生的学习热情。

本节课我突出了以下几个特点：

俗话说“好的开始是成功的一半”，课的一开始学生的状态就为本节课定下了基调。我让学生课前讲述“田忌赛马”的故事，引入“对策论”应用问题。这个课前导入，激发了他们学习的兴趣，使学生有良好愉悦的学习情绪，接下来我充分利用多媒体辅助教学，通过动态的故事情境，让学生感受田忌赛马中的对策问题，引出探究的内容，提高了学生的学习兴趣。不由自主的进入了探索“最佳对策”的思索中，从学生已有的生活经验出发，让学生感到亲切易懂。同时，也使学生在轻松的氛围中初步体验对策论的方法在实际中的应用。

我充分利用小学生比较喜欢的动画片的形式展示“田忌赛马”的故事，这样不仅能吸引学生的注意力，而且能让学生清晰地看到事发生的全过程，缩小了故事与学生之间的时空差距，提高了学生对研究主题的兴趣。

教学流程生动、流畅、层次感强，活动扎实有效。通过活动将知识赋予其中，突出了学生解决问题这一新的理念，教学流程科学合理，合作学习扎实有效，交流评价充分到位，给

学生充分交流和研讨的时间和空间，而且我也参加到学生小组活动之中，真正成为学生学习的参与者。积极思考的主动权也完全掌握在学生手中。在师生、生生之间的信息交流和活动交往中，当学生面对实际问题时，我能引导学生尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻找解决问题的策略，促进了知识的互补互联，使学生学会倾听，学会了换位思考，学会了在多种方案中寻找最优方案的意识，提高了学生解决问题的能力，最大限度地发挥了他们的聪明才智。学生在自主探索，合作交流中体会运筹的数学思想方法，滋生优化意识。

整个教学内容的编排，生活气息浓，都是采用学生身边熟悉的事物，及时引导学生在生活中，遇到事情要善于思考，讲究策略，使学生感受到数学在日常生活中的广泛应用，尝试用数学方法解决生活中的简单问题。

田忌赛马教学反思第二课时篇十三

学生理解下列问题有必须的难度:1. 比赛规则“各自把与分等级”是孙臆计策制定的必要条件，学生没有足够注意。2“文威王的马比你快不了多少”是孙臆计策制定的依据，学生理解欠到位。3齐威王的骄傲轻敌是孙臆计策得以实施的原因，这暗含在作者的遣词用句中，学生没有从人物上理解。

田忌赛马教学反思第二课时篇十四

《田忌赛马》是五年级下期语文课本第五组中的一篇课文。这一组课文讲的都是历史故事，有古代的，如《田忌赛马》《晏子使楚》《赤壁之战》，也有现代的，如《冀中的地道战》。学生在学习这一组课文时兴趣盎然，学习积极性特别高。究其原因，与他们充分了解时代背景有关。因为在教学这几课时，我毫无保留地将自己所了解的背景故事讲述给学生听，使学生们对有关的故事产生了极大的兴趣，深刻体会到我们中华民族的伟大，增强了学生们的爱国情感。这种做

法取得了较好的效果，上完这一组课文后，许多家长反映孩子更爱看书了，尤其是《三国演义》《东周列国志》，深受孩子的欢迎。下面具体地谈谈我在教学《田忌赛马》一文时的一些做法。

田忌赛马教学反思第二课时篇十五

1、过于侧重于思维的训练，虽然环环相扣，给了学生很大的思维空间，却忽略了语文朗读的指导与体味，在指导学生朗读两组对话时，若能放慢脚步，多些朗读指导品味，让语文课多些语文味，多些朗读的声音，树立更鲜明的人物形象，也许效果会更好。

2、“学贵有疑”，疑，是思之路，学之端。质疑问难是学生思维活跃的体现。虽然教学时，我总是创造机会让学生释疑。但如能放手鼓励学生质疑，让学生不断地提高质疑问难的质量，使他们在发言、讨论中开发智力，培养积极思维，逐步学会自己研讨问题和解决问题，并养成良好的质疑解疑的学习习惯。我想，那才是我们教学的最理想的目标。

田忌赛马教学反思第二课时篇十六

《田忌赛马》是一篇精读课文，讲述了战国时期，齐国的大将田忌齐威王赛马，在孙臆帮助下，转败为胜的故事。“学习作者按一定的顺序写的表达方法”是本组教材的训练重点。

《田忌赛马》这篇文章的写作意图是：使学生从中学习认真观察分析的态度和科学的思想方法，体会孙臆的足智多谋。学习作者按一定顺序写的表达方法。本课时是第二课时，在第一课时学生“读通课文，学会生字新词，了解课文大意，了解课文的叙述顺序”的基础上，我设定本课的教学目标为：

“认知”目标：理解课文内容，有感情地朗读课文，

“能力”目标：学习作者按一定的顺序写的表达方法，继续巩

固抓住人物的神态、语言来体悟人物的情感及性格特点的方法。

“情感”目标：懂得在学习生活中勤于动脑、善于分析，才能找到解决问题的好方法。

围绕教学目标，根据本文赛马情节生动，文字浅显的特点，贯彻“新基础教育”理念，“把课堂还给学生，让课堂焕发出生命活力”，叶澜教授从生命的层次和动态生成的观点构建了新的课堂教学观，认为生命型的课堂教学为“生命意义”而发展，而不单纯是“传授知识”而存在，强调了学生的主动性，课堂上要充分挖掘学生的潜能让让学生自己学，创造表现的机会让学生自己说，强化学生的自主意识，让学生自己问，自己去体会，把握训练的兴奋点让学生自己练，拓宽思维的空间让学生自己想，为了使学生真正成为课堂教学中的主角，使学生的生命在课堂中闪光，在语文教学实践中，我实践叶澜教授的新基础教育理念，改变教师角色，创设和谐、平等、自由的课堂氛围，激发学生学习热情，开发学生潜能，使学生在互动中获得新知，获得生命的满足。对本节课的教学，作如下的设计：

首先，复习导入，复习旧知识，让学生把握课文的主要内容，在了解课文内容的过程中，了解课文的叙述顺序是按初赛失败、孙臆献计、再赛胜利、取胜原因来写的。为了更进一步理解课文内容，我设计了这样一个问题：孙臆献的是什么计呢？田忌能转败为胜是什么原因？大部分同学认为是课文的最后一句：“还是原来的马，只调换了一下马的出场顺序，就可以转败为胜。”我顺着他们的发言，继续追问，田忌能转败为胜，这是是什么原因？你们想过没有？为什么还是原来的马，只调换了一下出场顺序就可转败为胜？大家深究了吗？让学生带着问题来学习课文，这样可以唤起探索问题的兴趣，激发思维动机，从而调动学生的学习主动性和积极性。

两次赛马中间的对话部分是教学的重点。田忌、孙臆、齐威

王不同的神态、表情、语气激发了学生界朗读的兴趣。对于这样对话多的段落，我让学生用自己喜欢的方式学习，可以分角色读，也可以采用表演的形式等等，学生在分角色朗读时，立即同学在小组里主动要求扮演田忌、孙臧、齐威王，无论是在分角色朗读，还是在表演中，我充分尊重学生的感受和体验，让学生在独立，充分感悟文本的基础上平等对话，以读悟情，培养让学生主动领略和体会语言文字，在体会语言文字中积累语言，陶冶情操，实现用人物的神态、语言来体悟人物的情感及性格特点，使学生受到情感的熏陶，感受孙臧的足智多谋。

课上到这里，为了尊重学生个人阅读的体验，让学生自由释放各自阅读体验。我说：“在田忌、孙臧、齐威王三个人中，你最喜欢谁？”一石激起千层浪，课堂再一次热闹起来，学生们各抒己见，充分展示了自己独特的见解，我不作统一结论，只是引导同学们共同认识：竞赛双方都要注意策略，策略高低是胜败的关键。

叶澜教授指出：“只有与生活世界能沟通的知识，只有能提高、完善学生能力和本质的学习，才富有生命活力。”据此，在课上我设计了：还是原来的马，田忌如果要调换马的出场顺序，还会有哪些方式？结果又会怎样？”大家都很兴奋，又摆弄起学具马来，课堂学习得到延伸，在这基础上，谈谈读完这个故事的收获，做到了“语思融合，文道统一”。在实际的教学中，我感觉自己能根据语文学科的特点及学生的实际情况来灵活组织教学，相机进行语言文字训练，引领学生理解课文，师生互动效果较好，但是老师还是有点越俎代庖，放得不够开，如：没有提供足够的时空，扩大学生参与的’面，让学生在同桌或小组中充分发表自己的意见，再进行全班交流，因而这节课生生互动体现还不够。

田忌赛马教学反思第二课时篇十七

《数学广角——田忌赛马》四年级上册第七单元数学广角中

的例4，“对策问题”是数学综合实践与应用领域的资料。本节课的学习从同学们熟悉的故事入手，在学生兴趣盎然时借助小组合作，在自主探讨应对策略中，发现数学知识不仅仅从生活中处处可见，在比赛中还有很大的学问。又在兴趣意犹未尽时，经过游戏，进一步激发了学生的学习热情，加深了对本节课数学知识的理解。反思本节课的教学主要有以下几个方面的特点：

一、创设情景，从故事中寻找数学知识

在上新课之前我跟学生玩扑克牌比大小游戏，引出课题：“对策问题”。之后经过讲田忌赛马故事让学生感受田忌赛马中的对策问题，引出探究的资料，提高了学生的学习兴趣。学生不由自主的进入了探索“最佳对策”的思索中，从学生已有的生活经验出发，让学生感到亲切易懂。同时，也使学生在简便的氛围中初步体验对策论的方法在实际中的应用。

二、自主探究，从数学知识中寻找数学思想方法

对策本身是一个很抽象的概念，学生仅有经历了知识的构成过程，才能建够新的知识体系。所以解决问题时，给了学生充分交流和研讨的时间和空间，并且教师以参与者的身份也参加到了学生小组活动之中。进取思考的主动权也完全掌握在学生手中。教师能引导学生尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻找解决问题的策略，使学生学会了在多种方案中寻找最优方案的意识，提高了学生解决问题的本事，充分地发挥了他们的才情和智慧。课堂上学生在自主探索，合作交流中体会和理解统筹的数学思想方法，逐步构成优化的意识。

三、应用练习，感悟统筹优化数学思想方法生活化

新课程指出“练习是学生获得知识，构成技能，发展智力”

的重要手段。在练习的设计上偏重于解决生活实际问题等情景，提高了学生完成练习的进取性。在资料的设计上也安排了必须的层次，有利于理解和巩固所学的知识，并构成新的技能和技巧。如课堂上我设计“跳绳比赛”，经过问：我方队员怎样对阵才能赢让学生体验用数学的方法解决生活中的简单问题的成功感。再如经过说一说，田忌这种策略在生活中的应用，让学生了解对策论方法在生活中的应用价值，使学生感受数学与生活的紧密联系。

四、游戏深化，体现解决数学问题的策略

取小棒游戏是知识的拓展，有利于促进学生多角度思考问题的本事的提升，再一次培养了学生思维的灵活与敏捷性。课堂上我引导学生经过游戏将知识赋予其中，突出了学生解决问题这一新的理念。在生生互动、师生互动中，教师能引导学生尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻找解决问题的策略，促进了知识的互补互联，使学生学会倾听，学会了异位思考，学会了在多种方案中寻找最优方案的意识，提高了学生解决问题的本事，最大限度地发挥了他们的聪明才智。学生在愉快的游戏中体会运筹的数学思想方法，滋生优化意识。

教学中的几点不足：

一、生活中处处有数学，还要多举些实例。

二、还要努力坚持开发性思考，更进一步挖掘学生潜能。让每一位学生真正成为探究问题的成功参与者，让学生产生乐于继续探究数学问题的进取性。