

最新简爱读书心得 简爱读书心得(精选8篇)

学习心得可以帮助我们发现自己的优点和不足，进而改进学习方法和策略。以下是一些成功的培训心得范文，让我们一起来看看吧。

简爱读书心得篇一

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

主人公简爱，从小父母双亡，只剩下一个舅舅，可不久又死去，她舅舅临死前嘱咐她的老婆，就是简爱的舅母，要好好照顾简爱，可是舅母却没有遵守，对她平平般般。有一次舅母的孩子约翰里德和简爱打了起来，简爱的舅母就把她关在了红屋子里，简爱在那个阴森的屋子里待了一晚上，使简爱的心灵受到的创伤，只有白茜最关心简爱，成了简爱的好朋友。因为简爱不收舅母的喜爱，就把简爱送到了劳渥德学校，她在那里学到了很多知识，长大了也在那里当了老师……，不久后去当了家庭教师，并喜欢上了那的主人罗契斯特，当她得知罗契斯特骗了她时，她毅然离开了庄园，当简爱再一次看到残疾的罗契斯特时，她又回到了罗契斯特的身边。

我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。简爱无疑成为了独立女性的经典。

爱在我们的生活中是必不可少的，爱帮助了千千万万的人，真正的爱不被金钱所利用，不被权利所控制，它只终于一颗充满了爱的心，只要人人付出一点爱，世界就会更美好！

简爱读书心得500字篇勃朗特一家三姐妹家境贫寒，都是英国文坛著名作家，她们堪称逆境成才的典范。夏洛蒂·勃朗特有着和《简爱》这本书主人公相同的经历：出身贫穷，在有钱人家做家庭教师维持生计。她拥有钢铁般的意志和不屈不挠精神，在十九世纪的英国，那个歧视妇女的时代，硬是用她的汗水和心血敲开文学殿堂的大门，虽然她只活了39岁，但是她依然是我最敬佩的作家。

这本书我看了一遍，就被它深深地吸引住了，接着一遍又一遍的读，简直爱不释手。《简爱》这本书可以说是作者的自传体小说，本书以主人公自述回忆往事：描述了自幼父母双亡的孤女简·爱从小寄养在舅妈家，遭到舅妈一家人的虐待，但是简·爱有着顽强的不屈不挠的反抗精神，后来被送到冷酷而艰苦的寄宿学校，终于长成为一个勇敢坚强的女子。18岁那年，她在罗切斯特的庄园做了一名家庭教师，她长相并不美丽，而且个性独立，但是，她却赢得了庄园主人罗切斯特先生的爱情，后来，简·爱遭受爱情变故与打击，历经生活的磨难，终于和一直爱恋着她的罗切斯特先生结了婚，获得了幸福。

我最欣赏《简爱》中简·爱在和罗切斯特先生的爱情对白，简爱虽然是一位家庭教师，但她不卑不亢的话语依然让我震撼：“你以为我穷，不漂亮，就没有感情吗？如果上帝赐给我美貌和财富，我也会让你难于离开我的！就像我现在难于离开你一样！你以为，我因为穷、低微、矮小、不美，我就没有灵魂没有心吗？你想错了——我的灵魂和你的一样，我的心也和你完全一样，……我们站在上帝的脚跟前，是平等的——因为我们是平等的！”我暗想：就是当时罗切斯特先生也会被简·爱独立高贵的言行所折服吧！的确是这样的，人永远都是平等的，无论你是多么富贵，都和常人一样，都要经历生老病死；无论你多么聪明，都会和常人一样，随着年龄的增大，记忆力逐渐衰退。无论你多么美丽，都会和常人一样，会随着时间的流逝而变得暗淡无光……人都是平等的，因为我们的灵魂和心都是一样的。

这本书中的主人公简·爱，身处逆境中她依然选择了坚强面对，在逆境中她从来没有灰心过。每一个人都是由弱小，经过后天的学习、奋斗才具备一定的能力，才变的强大。不要因为弱小而不敢与人竞争，弱者也有自己的生存方式，要相信弱者不弱，勇敢地面对生活中的困难，不灰心，用坚强的毅力不断进取、认真对待，发挥自己的优势，终有一天，你的努力会弥补了你的不足，就能获得别人也许苦苦求索也无法得到的东西。是简·爱让我学会了坚强地面对生活的挫折，要做一个拥有坚强毅力的人。这也是这本书带给我的思考，值得每个人去读。

简爱读书心得篇二

我一直非常喜欢欧洲文学，读的书大多是欧洲名著，但有许多书我看了以后几乎没有任何启迪。当妈妈看我在书堆中盲目读书时，便把我带到了书城，问我：你喜欢什么类的书？我不假思索地说：我喜欢欧洲文学！妈妈便走到书架前将《简爱》从书架上拿了下來说：“这本书一定会给你以后的价值观大有启迪。”我半信半疑地接过书品读了起来，果然不出妈妈所料，我看了几页就爱不释手了。

简爱是一位自强不息的女孩，她自幼丧父丧母，被迫来到舅妈家。舅舅对简爱非常疼爱，但舅舅死后，舅妈对简爱十分残暴。年幼的她又被舅妈送往寄宿学校学习。简爱学习十分用功，在那儿她也认识了她第一个朋友海伦，但海伦不久因结核病长辞人世。简爱受到了极大地打击，从此开始发奋学习。简爱在学校学习了八年又当了五年教师，这时她并不甘心就职于这个小学校，接着她来到了桑菲尔府，她为罗切斯特先生的侄女阿代尔教课。在一次舞会上罗切斯特先生对简爱表明了爱意，而简爱经一番思想斗争后决定了心意——嫁给罗切斯特先生。在距离婚礼前的一段时间，罗切斯特先生总是给简爱买礼物，但简爱都委婉地谢绝了。他们的噩梦在婚礼那天才正式开始。罗切斯特先生前妻的哥哥宣布了罗切斯特先生压于心底的秘密：原来他的妻子是一

位疯子！他的妻子一家祖传三代都是疯子，但他妻子结婚前并不是疯子，但罗切斯特先生在结婚之前并不知道她是疯子，但结婚后她也疯了。简爱面对面前的恶梦，没有说一句话，她离开了。她来到圣约翰家，与圣约翰和他的妹妹们相处得仿佛一家人。圣约翰向简爱求婚，简爱拒绝了她，简爱又去找了罗切斯特先生，结果桑菲尔庄园一片狼藉。罗切斯特先生又瞎了眼，断了一条腿，但简爱还是没有嫌弃他与他结婚了，她有了美好的生活。

简爱她的命运艰辛而又壮丽，她在面对噩梦时并不惧怕，而是留给自己退路。她心地善良，面对一位曾经美好的罗切斯特，敞开心灵接受了他，她面对狠心的舅妈，丝毫不服输不退缩。她面对未来的生活，充满着美好的向往。简爱她并不美丽，但她却勤奋、善良、冷静。不管面前多么黑暗，她都坚强面对，以一颗正直、高尚、纯洁的心照亮了一颗颗黑暗的心，也照亮了一条条黑暗的道路，让久而聚集的乌云瞬间散开，让爱、怜悯、正直、同情在人们手中传递。《简爱》这本书让我人生中的无名十字路标有了导航，让我这艘迷途的船有了方向。

这就是开启我内心最深处的书——《简爱》。

《简爱》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

简爱读书心得篇三

在简爱这本书里主人公简·爱与罗切斯特的爱情故事深深感染了我，简·爱对于追求幸福、平等、自由的信念和她的爱情观也对我影响颇深。

这本书里简爱对爱情的态度，令我在还未实践时，对爱情有了教科书似的理解。首先爱情应该建立在两个人精神是平等的基础上，不能因为财富，地位，外貌而决定，只有这样最终才能收获幸福。在现实生活中，因为金钱、地位等原因产生的婚姻和虚假的爱情有很多，但最后没能破碎的极少。以物质为基础的爱情是不可靠的，物质不断在变化，人的欲望也不断在增加，唯有真心相爱才能走到最后。

其次在爱情中我们不能要求对方付出怎样的感情，每个人都是公平的，所有付出的爱都应该是自愿的，如果恰好对方也爱你，就加倍的给对方你的爱。现在有很多人因为自己喜欢的人不喜欢自己而使尽各种手段强迫对方跟自己在一起或是发现对方没有想象中那么爱自己就不断逼问。这种做法是没有意义的，最终同样会走向终结。在这本书里，简爱说过“你没有欠我的，也并没有对我负有责任，我们是平等的站在上帝面前。”

当我们已经拥有爱情时，我们不能因为自卑或者大家的偏见而放弃。简爱就并没有因为自己的仆人地位而放弃与罗切斯特之间的爱情，反而鼓起勇气与罗切斯特在一起，最终获得了幸福。

爱情有时也会带给我们失望和遗憾，失望是因为对爱情的期望太高，遗憾是因为还有想要追求的境界，这是一种幸福，不要因为幸福的失望和遗憾而对爱情丧失信心，要坚定的守

住自己的爱情。

爱情本身就是一种奇妙的东西，还没有来时不要心急，真的到来了就一定要紧紧握住。简爱的爱情不因任何物质只是因为爱，这种精神是高尚的，令人羡慕的。。

简爱读书心得篇四

简·爱生活在父母双亡、赞助他人的环境中。从小到大，她遭受了与同龄人不同的待遇，比如月经的拒绝，表姐的鄙视，表姐的侮辱和殴打。这是对孩子尊严的无情践踏，但也许正是因为这一切，她变回了简·爱。爱是无限的自信和不屈的精神，是一种可以克服的内在人格力量。她在罗森德学校对她的朋友海伦彭斯说：“当我们无缘无故地被打败时，我们应该奋力反击；教训一下打我们的人，让他以后再也不敢这样打人了。”在罗切斯特之前，她从来没有因为自己是低级家庭教师而自卑，而是认为他们是平等的。她不应该受到别人的尊重，因为她是仆人。正是因为她的正直、高贵、纯洁，以及她的灵魂没有被世俗社会污染的事实，罗切斯特才震惊了，把她当成了在一个在精神上可以和自己平等交谈的人，慢慢地深深地爱上了她。他的真诚感动了她，她接受了他。当他们结婚时，简·爱得知罗切斯特有妻子时，她觉得她必须离开。她说：“我要遵守上帝批准的法律，我要坚持我清醒时接受的原则，不要像现在这样疯狂。”“我要牢牢守住这个阵地。”。这就是简爱告诉罗切斯特必须离开的原因，但从内心来说，更深层次的是简爱意识到自己被骗了，自尊心因为深爱罗切斯特而被戏弄。简爱回到桑菲尔德，庄园被烧得像做梦一样；当她来到冯丹时，她选择拥抱罗彻斯特，罗彻斯特一只手失明且残疾。虽然圣约翰是个“金发碧眼的高挑美男子”，但简爱还是断然选择了真爱。这也是简爱独立人格的结果。

我对简爱有很多欣赏和赞美。她追求独立的人格和精神上的男女平等。不顾不幸热爱生活，把爱带给每一个需要她的人。

为了自己对爱情的信仰，平等、真实、纯洁的爱情，甚至是毅然放弃自己渴望已久的爱情，最终为爱人实现精神上的平等，简爱的一生虽然不轰轰烈烈，却平凡而不平庸。在我心里，简爱就像一个精灵，充满智慧，充满爱心，为宣传自己的人生而努力。她的生活像彗星一样明亮美丽。

简爱读书心得篇五

花了一周多的时光最后读完了《简爱》，我明白这是一个艰巨的过程。这几日，我把时光耗费在这本来自遥远国度的小说里。然而我还得在抱怨的同时，不得不承认它的杰出与迷人。很少见到这样迷人的异国风情。这充满着英国十九世纪趣味的故事里，让我感慨了很多。其实我就应早些接触这本书，早就有很多人介绍它了。可惜，我拥有着一点排外的情愫，一向拖到此刻去欣赏它，实在有些相见恨晚。

作为一个中国人，我对英国人的思维和宗教信仰有点难以适应。但是呢，人世间的真情多数是相通的。每当我读到小简爱因为无亲无故而遭受虐待和歧视时，心中顿起的怜悯之情真让人难忘；每当简爱一次次化险为夷让我多么兴奋；当她勇敢地拒绝了圣约翰的求婚而坚持自我心中的真爱时，多么令鼓舞和震撼；个性在文章最后，她抛弃一切去照顾那位可怜的爱德华时，我的心中欣慰与感动迸发而出。

关于这本小说，我想它最大的成功之处就是它在很多艺术方面的杰出融合。我敢确信这本书的作者是一位多才多艺的作家。首先，她在描绘风景时，是以一个画家的审美角度去鉴赏，以一个画家情趣去把握光和影的和谐。读中国的小说很少见到这样细腻的风景描述的词汇。就应要感谢这本书的译者周令本的深厚的国文功底，使译本文采熠熠，令原著生辉。其次，夏落蒂·波郎特在语言学上的造诣也很深厚，作为一名英国人，作者能够说至少精通三种以上的外国语言。在读这本书的时候，我感觉自我能够透过它感受到整个欧洲的文化氛围。比方说英国人的自豪感和绅士风味，德国的大国气

氛以及法国女性的天生浪漫情趣。甚至还读出了英国人那种殖民主义的歧视东方人的心理，比如他们称印度是个野蛮的民族。再次，夏洛蒂·勃朗特对感情戏的处理上，能够称得上很高明。她的主人公很少是一见钟情，这比较现实，但是她赋予的感情总是在默无声息深入到读者的心田里。如此巧妙的感情戏，让我很意外，很惊喜。

《简爱》的作者如果和中国的曹雪芹相比，毫无疑问，后者的文化底蕴要更博深一些。就像中国和英国人拼比历史，中国人能够无愧地说：我比你老的多。曹雪芹一生所学要比夏洛蒂·勃朗特要广博的多，毕竟中国的文化底蕴要丰盛的多。中肯的说，简爱的确比不上中国的《红楼梦》。不管是人物丰富还是物致的描绘上，《红楼梦》都是更为杰出的。但是，《简爱》中也有值得中国人去学习和欣赏的地方。比方说，《简爱》对人物的心理描述方面，能够说淋漓尽致。这点在很多中国人的文学作品中做的都不够。

读这本书我仿佛读了一遍《圣经》，西方人对宗教笃深的感情与真诚的信仰，真很令人敬佩。此刻的中国是一个缺乏信仰的时代。在读了《简爱》时候，让我感受到在拥有宗教哺育下才能够得到的人情的纯美，在此刻的中国这真的很难得。其实，很多圣经里的教诲与中国的孔儒的经典思想是相通互补，而此刻国人却往往忽视了祖先的睿智。比如圣经里劝人从善，劝人宽忍，劝人感恩，与孔老夫子劝国人礼义仁，两者是相同的。在读了《简爱》的时候，我时常被圣经里的完美的思想启迪着，让我联想到中国的现状，心中似乎收获许多。让我坚信，对于中国的儒家文化真的需要重新审视。

简爱读书心得篇六

英国女作家夏洛蒂的简爱·勃朗特对生活的写照也是反映女性生活成长的故事。这简·爱是孤儿，从小寄养在姑姑家，被各种欺负。后来进入慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和身体都遭受了痛苦。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和

坚强不屈的精神，她以顽强的意志以优异的成绩完成了学业。她被聘为桑菲尔德庄园的家庭教师，以追求独立生活。故事的重点是身份低下的家庭教师简·男主人罗切斯特之间的爱情经历了磨难。这段爱情充满了激烈的碰撞，因为男女主角的社会地位和个性的差异，也因为他们相同的兴趣和真诚的爱而产生了灿烂的火花。作者以简·爱独特的女性视角和叙事风格，真实而有艺术感染力。特别是简·爱情独特的个性和思想，爱情是不美丽、矮小的女人，但她有顽强的自尊。在感动贵族男主角的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

这让我深深感受到命运是不公平的，但人是平等的。生活每天都在变化。只要你有追求和理想，你的生活就会从现在开始改变！因为你会为你的追求和理想而奋斗。你的生活将是丰富多彩的！

在当今社会，金钱和地位已经成为人们的向往。什么样的家庭和爱对他们一文不值！《简爱》展现给我们的是一种追求全心全意付出的爱情和一个人应有的尊严。它就像一杯冰水，净化每个人的心。我特别喜欢《简爱》中的一句名言：是不是因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，身材瘦小，就没有灵魂和心灵——你错了，我的心和你一样丰富，我的心一样丰富！

希望大家都知道钱只是浮云，钱能买到很多东西，却买不到亲情、友情、爱情！

简爱读书心得篇七

这是一个“灰姑娘”的奋斗史，它，便是众所皆知的著名女作家夏洛蒂勃朗特的长篇小说《简爱》。它让我明白了：无论遇到什么困难，都不能低头，要学会奋斗，懂得坚强。

这本书讲述了简爱在逆境中不屈不挠，敢于抗击，最后用自己的奋斗精神赢得了幸福生活的故事。

在整个故事中，最让我无法忘怀的是简爱在劳渥德学校时发生的事。通过劳渥德学校正面揭发了当时的社会阴暗面。尖锐地批判了布洛克赫斯特这个伪君子，他满口的仁义道德，却是残害儿童的凶手，是他杀害了海伦彭斯和许多聪敏可爱的女孩。他口口声声只有用肉体的惩罚，才能拯救灵魂。他的行为引起了简爱的不满。她大胆地反抗。她愤怒，是因为海伦彭斯的屈服和软弱；她愤怒，是因为地位的不平等。她的反抗遭到了他人的平息，但她坚强地面对着这一切，她的信念是坚定的。

是的，只有坚强地面对一切，学会奋斗，不因为一点挫折而垂头丧气，才能取得真正的胜利。小说的夏洛蒂，她的一生如此坎坷，先是母亲去世，接着两个姐姐因为得肺病相继去世，然后弟弟养成酗酒的恶习，失去工作；最后出版的诗集只卖出两本。这对于任何人来说都是很大的打击，但她没有放弃。终于，她在自己的不懈努力下完成了《简爱》，成了一名著名的女作家。

明史《国榷》谈迁，经过二十多年的努力，在五十多岁时写成了《国榷》，但书稿被盗，20多年的心血化为乌有。可谈迁并没有因此被打垮。他为了梦想四处奔波，为了一点史料竟背着干粮走了100多里路。经过几年努力，他终于完成了新《国榷》。这部《国榷》共104卷，428万4千字，内容比原先的那部更加翔实、精彩，是一部不可多得的明史巨作，谈迁也因此名垂青史。

比起夏洛蒂、谈迁的坚强和努力，我很惭愧。我做事一但受到挫折就退缩不前，一遇到困难就知难而退，从今以后，我要学习他们，坚强地面对一切，努力奋斗，我相信没有什么是可以难倒我们的。

简爱读书心得篇八

《简·爱》是英国文学作品中一部有着显著地位的长篇小说，

作者夏洛蒂，有很多著名的作品，《简·爱》更是他的代表作，他成功地塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。在我看完这本书以后，我的第一直觉就是非常感动，静下心来回想整本书的内容，深深地被一位勇于反抗，勇敢坚强的女主人公所感染。

全文可大致可分四个部分：在舅妈里德太太家，在劳渥德学校，在桑菲尔德，在圣约翰家。简出生在英国，从小就遭遇不幸，早早地就失去了双亲，在舅妈里德太太家里度过了十几个春秋，可是里德太太对她并不好，包括她的子女，就连仆人也不喜欢她，她的表舅约翰甚至还常常侮辱她，也许就是这种生活环境，才给她的思想带来巨大的束缚，使她的行为受到限制，她不得不去反抗。与她的表哥发生第一次冲突的时候，简无所畏惧地说：“你这男孩真是又恶毒又残酷！你像个杀人犯，你像个虐待他人的人，你像罗马的皇帝。虽然争吵的结果是大家显而易见的，但是简的那种勇敢的表现，反抗的精神却使我感到深深的震撼。

里德太太因为不喜欢简而将她随便地托付个了一所学校，可这反而也合了简的愿，她根本不愿留在里德太太家——对她来说一个充满厌恶的地方。简所进入的是劳渥德学校。在这个学校中，孩子们包括简受冻挨饿，又要受到挨打，罚站，剪头发等凌辱，伙食十分恶劣，生活环境极其不卫生。感冒了不能及时治疗，这样就注定了一大半会受到传染，疾病夺取了许多孩子的命，简在这样一所学校里，亲眼目睹了一切，她仇恨这个学校，尤其仇恨这个学校的创始人布洛赫斯特先生，他是一个伪君子，这所学校根本是人间地狱，简在这所学校中曾对她的学友海伦·彭斯说过：“当我们无缘无故挨打的时候，我们应该狠狠地回击，我肯定我们应该回击——狠狠地回击，教训教训打我们的那个人，叫他永远不敢再这样打人。这就进一步向读者展示她不屈不挠的坚持反抗的一面。非常叫人折服。