

# 三峡导游词(精选18篇)

撰写一份清晰、准确的条据书信在保护自己权益的同时，也提升了沟通效果。在书信的开头部分，要清晰地陈述发信人的身份和目的，给收信人一个准确的背景信息。以下是小编为大家准备的一些条据书信范文，希望能对大家的写作有所帮助。

## 三峡导游词篇一

各位游客大家好，我是导游小田，欢迎大家和我一起游览三峡风光，我们现在所在的地方是中国第一大水利枢纽——三峡水利枢纽，三峡是瞿塘峡、巫峡、西陵峡三大峡谷的总称。长江三峡东起湖北宜昌南津关，西至重庆奉节白帝城，全长193公里，它的沿途风光很美，自古很多文人墨客在这留下了动人的诗句，留传至今的“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”是它的真实写照。它是长江风光的精华，无数中外游客为它倾倒，下面让我带领大家开始美妙的三峡之旅吧！

## 三峡导游词篇二

游客朋友们，你们好，欢迎你们来三峡观光。七百里三峡，雄奇险拔，清幽秀丽，四季美景风格迥异。春冬之时，潭水碧绿，清波回旋，怪柏凌峰，瀑布飞悬；夏季水涨，江流汹涌；秋景凄寒，猿鸣哀转。走进三峡人家，品尝金黄蜜桔；登上三峡大坝，感受磅礴气势。多情的三峡风光，热情的三峡人民，欢迎各位常游此地。希望您在这次旅途中感到开心，愉快。

坛子岭景区是国家首批aaaa级景区，也是三峡坝区最早开发的景区，于1997年正式开始接待中外游人，因其顶端观景台形似一个倒扣的坛子而得名，该景区所在地为大坝建设勘测点，海拔262.48米，是观赏三峡工程全景的最佳位置，不仅

仅能欣赏到三峡大坝的雄浑壮伟，还能观看壁立千仞的“长江第四峡”双向五级船闸。

坛子岭景区是三峡工地的制高点，是观赏三峡工程全景的最佳位置。坛子岭因外形象一个倒扣的坛子而得名。景区总面积约10万平方米整个景区包括观景台、浮雕群、钢铁大书、亿年江石模型室和绿化带等，综合展现了源远流长的三峡文化，表达了人水合一、化水为利、人定胜天的鲜明主题。

坛子岭因其山体形状酷似四川人做泡菜的坛子倒扣在山顶上而得名，海拔262.48米，是三峡坝区15.28平方公里征地范围内的海拔制高点，登上坛子岭的顶部观景台，可俯瞰三峡坝区的施工全貌，饱览西陵峡黄牛岩的秀丽风光和秭归新县城的远景。

相传当年大禹治水三过家门而不入，在神牛帮助下打通夔门，推开了400里水道，川江的百姓感恩不尽，用巨舟载24头肥猪和一大坛美酒前来犒劳。行至三斗坪时，却见那神牛腾云而去，只在那高山上留下了个影像，后被百姓称为黄牛岩。那大禹也追踪神牛远行，遗留下了一尊巨石作为纪念。人们深受感动久久不肯离去，令巨舟在江中守候，结果巨舟化成一座小岛——中堡岛。船上的肥猪则投入江中，变做24座礁石，而那坛美酒则放在了左岸，幻化成流传至今的坛子岭。据说，每逢晴朗天气，微风佛过，峰间江中，酒香醺醺，还真的令人心醉。

整个园区以高度的递增从上至下分为三层，主要由模型展示厅、万年江底石、大江截流石、三峡坝址基石、银版天书及坛子岭观景台等景观，还有壮观的喷泉、秀美的瀑布、蜿蜒的溪水、翠绿的草坪贯穿其间，放眼望去，静中有动，动中有静，仿佛置身于美妙的乐园。

美好的时光总是让人感到如此的短暂，我们今天的三峡之行到这里就结束了。在这里我感谢大家对我工作的支持和配合，

我有什么做的不好的地方和讲解不够详细的地方请大家多多批评指正，希望有缘还能够和大家再次相逢，最后祝大家爱身体健康，万事如意！谢谢大家，再见！

## 三峡导游词篇三

各位亲爱的游客朋友们好，欢迎大家来到三峡游玩，很荣幸能够成为大家的导游，接下来由我来为大家介绍本次的景点。

三峡全长有700里，但很神奇的`是，这700里中没有任何一处缺口。并且重重的扇实际我只能让我们在政务才能看见太阳，在夜深的时候才能看见月亮。而这峡中的水一年四季都有自己的特点。夏天的水流十分湍急，流速非常之快，春冬的碧波给人以舒适的感觉，秋天那水都是安静的很。哦，对了，现在大家听到的只是峡中高猿的叫喊，没有什么特别之的。

## 三峡导游词篇四

各位游客：

欢迎你们来到三峡。

长江三峡旅游，可以从重庆顺流而下，快镜头地观赏三峡奇特风光，也可以从上海、南京或武汉逆流而上，慢节奏地饱览长江沿途美景。然而，从长江三峡门户宜昌出发，畅游神奇美丽的长江三峡，是长江三峡旅游最佳起始点。

### 西陵峡

风光绮丽的西陵峡，西起秭归县香溪河口，东至宜昌市南津关，全长76公里，是长江三峡中最长的峡谷。因位于“楚之西塞”和夷陵（宜昌古称）的西边，故得名。西陵峡以“险”出名，以“奇”著称，奇、险化为西陵峡的壮美。西陵峡中有三滩（泄滩、青滩、崆岭滩）、四峡（灯影峡、

黄牛峡、牛肝马肺峡和兵书宝剑峡），峡中有峡，滩中有滩，大滩含小滩，滩多水急，自古三峡船夫世世代代在此与险滩激流相搏。“西陵峡中行节稠，滩滩都是鬼见愁”。随着葛洲坝工程的建成蓄水，回水白里，水位上升，险滩礁石永睡于江底，加上解放后的航道整治，西陵峡中滩多水急的奇观、船夫搏流的壮景不复见了。今天我们沿途可欣赏博大恢弘的三峡工程及西陵峡两岸的美妙景色。

## 南津关

这就是南津关，长江三峡的起始点，长江上游的分界线。这里有著名的西陵峡口风景区，是国家级风景名胜区，省级旅游度假区。主要景点有嫫祖庙、桃花村、白马洞、三游洞、下牢溪、龙泉洞、仙人溪和五洲休闲乐园等景点。穿过南津关后，江面由2000多米骤然左右变窄到300米，展现在你眼前的便是色彩斑斓、气象万千的壮丽画卷。

## 灯影峡

过南津关西行约10公里，就到了灯影峡。灯影峡又名明月峡，峡虽不长，但景致不凡，可谓“无峰非峭壁，有水尽飞泉”。峡壁明净可人，纯无杂色，如天工细心打磨而出。当这明净的峡壁被明净的天空映衬着时，酷似一幅水墨国画，崖壁映入江水中，静影澄碧；江水瑟瑟，更添明丽之趣。若晚间过此，月悬西山，月光之下的山光水色形成的那种“净界”，难以言喻，所谓“明月峡”，由此得名。灯影峡得以以形取景，船左方（南岸）的马牙山上有四块奇石，酷似《西游记》唐僧师徒四人西天取经高兴归来的生动形象：手搭凉篷、前行探路的孙悟空；捧着肚皮、一步三晃的猪八戒；肩落重担、紧步相随的沙和尚；安然座骑，合掌缓行的唐僧。形象逼真、惟妙惟肖，栩栩如生，妙不可言。每当夕霞晚照，从峡中远望。极似皮影戏（当地人叫灯影戏），故名灯影峡。

## 仙人桥

船继续西行不久，在江北可见一跨径15米，宽仅1米有余的天然石桥，这就是仙人桥。这里是欣赏西陵秀色的最佳点，站在仙人桥上俯视，上下百里的西陵峡里大半尽收眼底，但见，云卷细浪，雾散轻烟，千轮万舟，形如柳叶，使人仿佛置身天上。传说有一樵夫为仙女所爱，但仙凡路隔，难结连理，仙女乃抛下裙带化为仙人桥，引渡樵夫登台而上。宋代诗人田钧有诗云：“仙人桥上白云封，仙人桥下水汹汹，行舟过此停桡问，不见仙人空碧峰！”

## 黄牛峡

乘船继续西上约10公里，翘首南望，便可于彩云间见一排陡峭的石壁，绝壁下九条蜿蜒下垂的绿色山脊，宛如九龙奔江，气势十分雄伟壮观。那横空出世的石壁便是黄牛岩，岩下河谷便是黄牛峡。

黄牛峡中乱市星罗棋布，犬牙交错。其间，河道似九曲回肠，泡漩如沸水翻滚，水急礁险，号称黄牛滩。古歌谣发出了：“朝发黄牛，暮宿黄牛，三朝三暮行太迟。三朝有又三暮，不觉鬓成丝。”这反映了以往木船上水的艰难，因为这段江流，不但水急，暗礁也多，木船上水，十分吃力，又要时刻小心，所以行驶缓慢。

## 三峡导游词篇五

各位朋友：

大家好！我是你们的导游涂登涛，我们听过北魏地理学家酈道元在《水经注》里有这样一段描述：“自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非停午夜分不见曦月？”对，他所写的正是接下来两三天里，我和大家要一起乘船游览的长江三峡。大家都知道，我们的祖国山河壮美，长江三峡，它是长江风光的精华，神州山水的瑰宝，傲列中国十大旅游名胜之一，瞿塘峡的雄伟，巫峡的秀丽，

西陵峡的险峻，以及它们之中大宁河、香溪、神农溪的神奇与古朴？可见长江三峡闪烁着经古不衰的独特魅力。

长江三峡，地灵人杰。这里是中国古文化的发源地之一，著名的大溪文化，在历史的长河中奇光异彩；这里孕育了中国伟大的爱国诗人屈原和昭君；这里有三国古战场，是无数英雄豪杰驰骋用武之地；这里有许多著名的名胜古迹，白帝城、黄陵庙。三峡是川鄂两省人民生活的地方，主要居住着汉族和土家族，他们都有许多独特的风俗和习惯。每年农历五月初五的龙舟赛，是楚乡人民为表达对屈原的崇敬而举行的一种祭祀活动。巴东的背篓世界、土家人的独特婚俗、还有那被称为鱼类之冠，神态威武的国宝——中华鲟。

四川之后，被四川盆地周围的群山阻挡，便顺势切割，夺路奔流，形成了奇秀壮丽的三峡。

长江三峡由瞿塘峡、巫峡和西陵峡组成。它西起重庆市奉节县的白帝城，东到湖北省宜昌市的南津关，跨奉节、巫山、巴东、秭归、宜昌等县市，全长公里（其中峡谷段90公里），也就是常说的“大三峡”，除此之外还有大宁河的“小三峡”和马渡河的“小小三峡”。

首先我们来到了“鬼城”丰都，大家请看，这就是《西游记》、《封神演义》、《聊斋志异》等古典名著中所提到的“阴曹地府”、“鬼国幽都”。我想大家肯定纳闷了，我们在阳间活得好好的，又没做什么大逆不道、十恶不赦、伤天害理的事，怎么要来走这一遭，下十八层地狱呢？哈哈，没事，我们都是良民，只不过游游三峡，今天我们就当是孙大圣了，鬼门关也来闯闯！丰都古为“巴子别都”。东汉和帝永元二年置县，是传说中人类亡灵的归宿之地，集儒、佛、道民间文化于一体的民俗文化艺术宝库，被誉为中国“神曲之乡”、人类“灵魂之都”。

现在我们进入了瞿塘峡，它是三峡中最短的一个，但最为雄

伟险峻，难怪古代诗人发出“纵将万管玲珑笔，难写瞿塘两岸山”的赞叹。

瞿塘峡最雄伟的一段当属奉节的夔门，它是长江三峡的西大门，峡中水深流急，江面最窄处不到50米。你们看，那临江的石壁上刻着孙元良的“夔门天下雄，船机轻轻过。”与夔门遥相对应的是北面的白帝城，也就是当年刘备托孤的地方，三国的故事脍炙人口，深入人心，古往今来，多少人为其中的英雄扼腕叹息。

“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”古时候，三峡的确有许多猿群分布，不过由于近代水上交通的发展，无数轮船来往，船笛声音过大，加之周围森林的破坏，猿猴失去了赖以生存的环境，所以我们现在很难听见猿声了。不过，在比三峡更为狭窄幽深的大宁河小三峡里还有分布，这也是让人十分欣慰的。

“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”好了，我们已经出了瞿塘峡，现在来到了重庆与湖北交界处的巫峡。巫峡以幽深秀丽著称。整个峡区奇峰突兀，怪石磷峋，峭壁屏列，绵延不断，是三峡中最可观的一段，宛如一条迂回曲折的画廊，充满诗情画意。巫山十二峰，千姿百态，其中最妩媚动人便是神女峰。你们看，群山上有一块凸石，正像一位亭亭玉立、含情脉脉的少女，在云雾中时隐时现。

我给大家讲一个关于巫山十二峰在夏禹治水的年代，瑶池西王的传说。23个女儿——瑶姬，她聪慧美母的第丽，心地善良，但是十分厌倦天上枯燥便邀约她的十一个姐妹来到人的生活，间。当她们游历到巫山时，只见十二条恶龙兴风作浪，正在治水的大禹也围困瑶姬敬佩大禹三过家门而不入的其中。决定助他一臂之力。她降服了那精神，十二条恶龙，还赠予大禹治水天书《上，但还没来得及教他如何破译清宝经》时，西王母便派来天兵天将将瑶姬等十二仙女捉回天庭。十二仙女早不想回天宫，便挣脱神链，重回人间。帮助大禹疏通了

河道，解除了水患。从此，十二仙女爱上了三峡，成天奔波在巫山群峰之间，为船夫除水妖，为樵夫驱虎豹，为农夫施云雨，久而久之，便化成十二座奇秀绝美的峰峦，而瑶姬所化的神女峰就是最杰出的代表。

出了巫峡，现在我们来到了西陵峡。朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。不错，不久我们就将到达江陵，也就是我们所称的荆州。

三峡水利枢纽工程位于湖北省宜昌市三斗坪，是建国以来首个经全国人民代表大会全体会议通过的基本建设工程，是治理和开发长江的关键工程。它因规模宏大、综合效益显著、涉及面广、影响深远而举世瞩目。

从1994年12月14日截流成功到竣工，总投资亿，淹没耕地43.13亩，移民113.18万人，正常蓄水位175米，总库存容393亿立方米，防洪库存221.5亿立方米，充分发挥防洪、发电、养殖、旅游、保护生态、南水北调等综合效益，是世界上其他巨型电站无法比拟的。不过很多城镇、乡村、文物被永久淹没在长江水中，不过很多石刻、庙宇等文物古迹已被整体搬迁到新址，使我们能够再次饱览它们的风采。

三峡大坝下游38公里处便是葛洲坝水利枢纽工程。

现在我们来到了长江三峡的最后一站——南津关，长江在这里冲出三峡，从此，水阔天空，巨滩缓流。

好了，各位游客们，我们这次愉快的长江三峡之旅快要结束了，不过长江三峡依然等候着您，期盼着您的再次光临！

接下来的安排是我们将乘汽车至xx机场，再直飞xx□

如果我在旅途中有什么处理不当之处或对我们旅行社有一些建议，请你们一定要告诉我，我以及旅行社一定会虚心接受

批评，不断加勉，谢谢！

## 三峡导游词篇六

大家好，欢迎大家跟随我一起游览三峡风光。三峡之美最主要的是水之美，水之美有着不同景象。夏季之水，水势浩大，水流迅疾，真好似一匹脱缰的野马，奔流不息。那里正处河流汛期，河水暴涨，奔放湍急。这是三峡之奔放美。春、冬之水，三峡之美是那碧绿的清潭，平缓的河流，回旋的清波，水中的倒影构成一幅山水清幽美景图。

## 三峡导游词篇七

各位游客，大家好，我叫冯士珽，欢迎大家跟随我一起游览三峡风光。三峡自古以来一直都是文人墨客笔下的常客，有无数的诗人来此巡游做诗或享受宁静，三峡有近七百里长，两岸的群山连绵不断，没有一点空缺的地方，重叠的山峰问好似屏障一般挡住的蓝天和太阳，除了正午和半夜都看不见太阳和月亮，这样隐蔽安静又安全的地方，谁不喜欢呢？此外，夏季江水暴涨，而且汹涌，坐在船上，一日可达千里路，在春冬之际，是最美好的时刻，春天水清山高树茂草深趣味无穷，在秋雨初晴或降霜的早晨，树林山间清冷寂静，但经常有猿猴在高处拉长声音鸣叫着，声音凄凉怪异又婉转，这里的一切都十分的有趣，介绍了这么多，那么现在让我们尽情的感受它的美丽风光吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 三峡导游词篇八

大家好，欢迎大家跟随我一起游览三峡风光。三峡附近700里中，两岸都连着接天高山，如果不是中午或午夜，连太阳月亮都看不到。三峡的水清澈见底，经常激起一些白色的浪花，还清晰地倒映着两岸各式各样的草树，以及一条终年不停，浩浩荡荡冲下山峰的瀑布。这么独特的美景，大家赶快亲自去体验吧！

## 三峡导游词篇九

各位游客：

大家好！

欢迎你们来三峡观光。七百里三峡，雄奇险峻，清幽秀丽，四季美景风格迥异。春冬之时，潭水碧绿，清波回旋，怪柏凌峰，瀑布飞悬；夏季水涨，江流汹涌；秋景凄寒，猿鸣哀转。走进三峡人家，品尝金黄蜜橘；登上三峡大坝，感受磅礴气势。多情的三峡风光，热情的三峡人民，欢迎各位常游此地。长江三峡，中国10大风景名胜之一，中国40佳旅游景观之首。长江三峡是瞿塘峡、巫峡和西陵峡三段峡谷的总称。它西起四川奉节的白帝城，东到湖北宜昌的南津关，长二百零四公里。这里两岸高峰夹峙，江面狭窄曲折，江中滩礁棋布，水流汹涌湍急。“万山磅礴水泱泱，山环水抱争萦纡。时则岸山壁立如着斧，相间似欲两相扶。时则危崖屹立水中堵，港流阻塞路疑无。”郭沫若同志在《蜀道奇》一诗中，把峡区风光的雄奇秀逸，描绘得淋漓尽致。我国古代有一部名叫

《水经注》的地理名著，是北魏时酈道元写的，书中有一段关于三峡的生动叙述：“自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非停午夜分，不见曦月……”。

## 三峡导游词篇十

各位游客大家好，今天由我来带领大家参观三峡的风光。这个三峡七百里中没有一点点中断的地方。连绵起伏，雄伟壮观，大山高耸入云。将天空的大部分都遮住了。不在正午和半夜是看不到太阳和月亮的，这里夏天的水流湍急。常常把行道都给堵住了。春冬之时，可以看见白色激流回旋的清波和碧绿的潭所倒映出的影子，山峰上生长着许多奇怪的柏树。而瀑布飞流则在这里面所奔腾而下。希望你们能玩的愉快！

## 三峡导游词篇十一

大家好，我是导游小悦，今天由我带领大家一起欣赏美丽三峡中最为险峻的巫峡。

我们现在乘船顺水而下，大家可以看到高耸的山峰与河岸紧密相连，北魏地理学家酈道元曾这样描述“两岸连山，略无阙处”。也是细致地写出了三峡山峰的高，大家可以低头树影斑驳，倒映在水面。

现在我们来到巫峡水流最为湍急的河段，请大家坐好，体验一把“朝发白帝彩云间，千里江陵一日还”的畅快。巫峡的水以急、多、猛著称，而在夏季更加突显出它湍急的流水。

请大家抬头看石壁上生的枝条，发及山尖上所长的奇形怪状的松柏，这都是大自然对生命的最好演绎。大家可以侧耳听猿鸣，很悲凉。

现在大家回头望我们刚刚渡过的河段，急流所激起的白浪在不停打转，请大家在拍照时注意拿稳相机、手机。

前方就快到岸，我们的巫峡之旅也即将告以段落，大家在下船时请注意脚下，再回首远眺美丽壮阔的长江三峡的咽喉——巫峡。

## 三峡导游词篇十二

我国闻名学者余秋雨剧烈举荐外国友人到长江三峡巡游风光，而且告知外国友人我国最值得欣赏的景地莫过于此。是什么样的风景至使余秋雨给予三峡这样的评价？是什么抓住了他的眼球？我们大家今日都很荣幸地来到了此地，可以大饱眼福，观赏美景，共同探究三峡之美。

在三峡长达七百里的地界里，两岸都是高耸的山峰，没有一点儿缺口，真是活像母亲紧抱着孩子，不留一点儿缝隙，生怕孩子摔了掉了。那山峰连绵起伏，直插入云，与“屏障”极像，假如不是正午或半夜是看不见太阳、月亮挂在天上的。

三峡之美最主要的是水之美，水之美又着重体现在四季不同的景象。夏季之时，水势浩大，水流迅疾，真好像一匹脱缰的野马，奔流不息。这里正处在河流汛期，河水暴涨，奔放湍急。这是三峡之一——奔放美。

春、冬两季时，三峡之美更是体现的淋漓尽致，那碧绿的清潭，平缓的河流，回旋的清波，水中的倒影，奇形怪状的松柏，飞流直下的瀑布，真是构成了一幅山水清幽美景图。这是三峡之一——清幽美。

秋季之时，每每天刚晴，在下霜的早晨，三峡总会给人一种萧瑟之感，水柱石寒。在以前，还可以听到高处的猿猴长长咆哮，哀转久绝，闻者落泪。李白的《早发白帝城》中就提到过：“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”可现在，踞的’是我们不行能再听到了，这还要从我们自身找缘由。虽没有了猿声的伴随，可三峡依旧能够体现出三峡之一——凄凉美。

夏季的三峡水像健壮的汉子，奔放豪爽，英勇刚毅。

春冬的三峡水像羞怯的小姑娘，清秀俊美，宁静清幽。

秋季的三峡水像孤独的老人，宁静孤僻，凄凉凄惨。

三峡之美体现在各个地方，一花一草，一树一石。挚友们，去发觉它的美，探究它的美，美，就在你的身边。

## 三峡导游词篇十三

各位游客大家好，欢迎大家跟随我一起游览三峡风光。

三峡顾名思义，一定有三座峡谷，分别是瞿塘峡，巫峡和西陵峡，三峡四季分明，景色绚丽，不仅如此，许多文人墨客还在这里留下了浓墨重彩的一笔，其中酈道元更是以三峡为名作文。

此时正值秋季，下上长满了常青树，但秋风给予的树杀凄凉的空洞之感，依然会迎面袭来，时而高昂，时而低沉的.猿声，在林中回荡，把凄凉的空气又增加了几分。酈道远是这样说的，每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸。属引凄异，空谷传响，哀传久绝。

## 三峡导游词篇十四

大家好，欢迎大家跟我一起游览三峡风光，三峡是一段山水壮丽的大峡谷。在这约700里的三峡两边有着连绵起伏的山峰，中间几乎一点空隙都没有。在夏天，如果下一场暴雨，那么水就会马上漫上山陵，阻断上下行航道。水流都要比飞奔的马匹还要快。春冬之时比较清澈，植物茂盛。在秋天，每到天气刚放晴，或在下霜雪的.早晨，天气寒冷，时常听到悲凉婉转的猿叫声。所以渔民们流传这样一句话歌：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

## 三峡导游词篇十五

大家好，欢迎大家跟随我一起游览三峡风光。

“自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。”这是郦道元《三峡》中对三峡的赞美。

自古以来，三峡都一直在受着别人的赞赏，看那清澈的河水，起伏的山峰，不禁让人称赞不绝。

再看看那绿荫荫的树林，里面的'猿猴时不时的高叫一声，似乎是在悲声地叹息自己的孤独

这真是青山绿水，目不暇接呀！

## 三峡导游词篇十六

各位亲爱的游客朋友们：

大家好，欢迎大家来到三峡游玩，很荣幸能够成为大家的导游，接下来由我来为大家介绍本次的景点。

三峡全长有700里，但很神奇的是，这700里中没有任何一处缺口。并且重重的扇实际我只能让我们在政务才能看见太阳，在夜深的时候才能看见月亮。而这峡中的水一年四季都有自己的特点。夏天的水流十分湍急，流速非常之快，春冬的碧波给人以舒适的感觉，秋天那水都是安静的'很。哦，对了，现在大家听到的只是峡中高猿的叫喊，没有什么特别之的。

## 三峡导游词篇十七

各位游客：

大家好，欢迎大家跟随我一起游览三峡风光。三峡是由瞿巫

峡和西陵峡的总称，全长193公里，他们位于长江上游重庆奉节和湖北宜昌之间。在三峡之中，两岸都是相连的山，据说如果不是正午，就看不到太阳。山中的`河流清澈见底，树木茂盛，空气还十分新鲜，山顶上常长有奇形怪状的松柏，真还就别有一番趣味，大家可以拍照留念，但注意要保护环境。

## 三峡导游词篇十八

各位旅客朋友们：

大家好！很高兴在这片缘分的天空下，与大家相识，为大家服务。首先，我做一个简单的自我介绍，我姓陆，大家可以叫我小陆。在接下来的游览中，大家有什么问题尽管问我，我很乐意帮助大家。预祝我们这次大坝之行时刻有快乐相伴，愉悦相随。

梦想了近百年，争论了半个世纪，三峡工程可谓是命运多舛。但不管怎样，一个规模宏大，建筑雄伟的全球之最，在我们脚下的这片土地上奇迹般的诞生了。现在请大家随我一起游览这个传奇的证明——三峡大坝。

今天我们要游览的是坛子岭，185观景台，截流纪念园这三个景点。我们现在所看到的是三峡工程的1：1250的.微缩模型，它反映的是三峡工程全面竣工之后的坝区景观。先让我们来确认一下我们目前所处的位置吧！当然就是坛子岭了，关于它这个名字的来历是因为其山体形状酷似四川人做泡菜的坛子倒扣在山顶上而得名，海拔262.48米，只要大家登上坛子岭的顶部观景台，便可俯瞰三峡坝区的施工全貌，饱览西陵峡黄牛岩的秀丽风光和秭归新县城的远景。模型上的蓝色水流代表长江，长江的左岸右岸是如何区分的呢？顺水而立，您的右手方向为右岸，即通常所说的江南，相对地，各位刚才来的这一边为长江的左岸，即为江北，背对的是长江的下游宜昌方向。现在大家可以走出模型室，去看一下这边巨大的天书——银版天书。我可以毫不夸张地告诉你它是中国目

前最大的一本书。大家看到这本书已经被翻开，上面记录着三峡工程的有关介绍。现在大家可以登上坛子岭亲自感受一下大坝的全貌。