

2023年童年名著导读读后感 名著童年读书心得感想(汇总8篇)

总结经验就如同一面镜子，可以帮助我们看清自己的不足，做出积极的改变。在撰写励志文章时，可以借鉴一些成功人士的经验 and 故事。在下面的范文中，你将看到一些成功人士是如何面对挫折的。

童年名著导读读后感篇一

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。下面小编给大家带来名著童年读书心得感想，希望能帮助到大家！

名著童年读书心得感想1

高尔基有一句名言“书籍是人类进步的阶梯。”这其实是他的切身感受。他酷爱读书，如饥似渴地从书籍汲取知识的养料，最终从一个生活在底层的贫困孤儿变成了作家，并且写下了《童年》这本经典的书籍。

《童年》的主人公阿廖沙的童年生活经历是那样得凄惨，那样得可怜！他四岁时，父亲就不幸去世了。他还不太懂事，居然觉得死去的父亲的容貌是滑稽的。他只能与悲痛欲绝的母亲去了外祖父的家，然而这却是一个濒临倒闭的小染坊。从此，开始了他苦难的童年生活。

阿廖沙的外祖父脾气十分暴躁，且爱财如命。阿廖沙因为顽皮的缘故，总是经常犯错，也经常被打骂。他的两个舅舅都十分小气、吝啬、贪婪，为了分家产经常吵架，甚至大打出手。家中的女人只有干活的份，没有发言权。尤其是

舅妈，还会被舅舅打骂，犹如出气筒，有一个舅妈居然被活生生地给打死了。小茨冈是外祖父收留的孩子，长大后就留在染坊干活。他聪明机智，经常受到外祖父的称赞，两个舅舅因此对他怀恨在心。尽管他身强体壮，像个大力士，结果还是被两个舅舅用阴谋诡计给害死了，被压在了沉重的十字架下。虽然外祖母长得像一个圆滚滚的球，长着一个滑稽的软塌塌的鼻子，却是最疼爱阿廖沙的人，她总是尽量阻止外祖父打骂他。

阿廖沙的童年是黑暗的，身边残酷的例子太多了，有时甚至连自己都不敢相信竟然会发生那样不可思议的事情。但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她每晚都给阿廖沙讲生动的神话故事，这潜移默化地影响了他，要做一个善良、勇敢的人。

读完书的最后一页，阿廖沙的童年也结束了，他开始到“人间”去谋生了，等待他的是另一种截然不同的生活。

屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久；有所争取，才会得到。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”请把生活中的不幸与不如意，看作是生活对我们的磨练。从现在开始，我们要珍惜眼前的幸福！

名著童年读书心得感想2

可怜的高尔基3岁丧父，失去了最重要的父爱，跟着母亲和外祖母生活。外祖父的脾气十分暴躁，经常打外祖母和高尔基，给高尔基幼小的心灵抹上了一层挥之不去的阴影！后来他结识了小茨冈，结下了深厚的友谊，但小茨冈被两个凶狠的舅舅打死了。舅舅们的孩子也处处捉弄高尔基。从此，他又认识了木匠“好事情”，成了好友，结果被祖父赶走。高尔基得了个继父，十分凶恶，常打人。几年后，最疼爱她的外祖母去世了，母亲不久也去世了。于是高尔基就被外祖父赶出门

靠捡垃圾为生。高尔基的童年，除了一些教育和友谊，毫无在值得在回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过，没有荡起丝毫的涟漪。

我们要珍惜现在的生活，努力使自己发愤图强，小而言之，为了自己今后的生活铺好一条平坦宽阔的路；大而言之，为了国家向着那光明，想着那希望进发。同学们，趁我们青春好时光，奋斗吧！

名著童年读书心得感想3

《童年》这本书向我们再次讲述了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支助了高尔基。故事生动展示了一个充满残酷、野蛮、愚昧、污_的令人窒息的生活，我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，体会到老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，以及年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

和高尔基相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“事件”。

我禁不住想到了自己。当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，但现在的我却连简单的洗衣服都做不好。我曾尝试过洗衣服，却实在做不到。先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，衣服还是不成样子，脏的地方还是脏，最后只能丢进

洗衣机。我们和高尔基之间，差距实在太大了。

名著童年读书心得感想4

每一个人都有自己值得回忆、值得珍惜的美好时光。对于我来说童年是我最宝贵的收藏，就高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

在假期中我看了不少书，对《童年》这本书最感兴趣。据我了解，《童年》是高尔基用自传体写的小说三部曲的第一部(第二、第三部《在人间》和《我的大学》)，它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。

高尔基真实地描述了自己苦难的童年，我为自己庆幸——没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自己没有失去父母……我很幸福，因为我有一段美好的童年。记得在小时候，我很调皮，也很淘气，经常做一些稀奇古怪的事。有一次，阿姨帮我买了几条小金鱼，但她没告诉我怎么养就走了，爸妈又不在家。

我看到柜子上有一个插着花的花瓶，灵机一动，把花瓶拿下来，丢掉里面的花，加了点水，把小金鱼放了进去。看到小金鱼在花瓶中自由自在地游来游去，心里乐滋滋的。到了晚上，妈妈回来了，看到我趴在桌上一动不动地看花瓶，就笑着问我：“你干嘛呢？”“看金鱼呀！”我回答道。妈妈一听，说道：“啊？不会吧！你把金鱼放在花瓶里了。不行，这花瓶一会儿外婆还要拿走呢。”我二话没说，把花瓶抱进房间，就是不让她们拿走。最后，妈妈拿我没辙，只好打电话给外婆，告诉她事实，外婆听了这件事，也哈哈大笑起来……我的童年就是这样充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切。！

看了《童年》这本书，我有很大的启发，书中告诉我们要执

着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活!

名著童年读书心得感想5

今天，老师建议我们读一本书——《童年》，我便按照老师的建议去读。

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我，幼年丧父，跟随欲绝的母亲和慈祥的外祖母到破产的外祖父家，可他并未过上好日子，却在这里经常挨暴戾的外祖父毒打。这之后他又遇到了他的两位舅舅、伊凡等，并发生了种种不幸的事，这些事往往还从我眼前浮过，让我为他的遭遇所感叹。

合上书，闭上眼细细再一次品味人物之间的各种情感及童年时的那份悲痛。现在，我也想把这本书推荐给你——《童年》。

;

童年名著导读读后感篇二

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙荒时期的黑暗，残暴和非人的生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，不论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。下面小编给大家带来2022年名著童年读书心得，希望能帮助到大家!

2022年名著童年读书心得1

最近，我读完了高尔基写的《童年》这本书。当我怀沉重的心情放下书时，我想起了我们现在的生活，跟高尔基的童年时多么的不同呀!

《童年》讲述了阿廖沙四岁时，父亲逝世。他跟随母亲到了外祖父家。之后，母亲又远走他乡，四处漂泊。阿廖沙从小与外祖母外祖父相依为命。外祖父因为缺钱，十分专横、残暴，还经常毒打外祖母和孩子们。外祖母则是慈祥善良，教会了阿廖沙明辨是非，像一只蜡烛，点亮了阿廖沙的人生之灯。阿廖沙还认识了聪明能干的小茨冈、落魄的“好事情”，还亲眼目睹了小茨冈的死亡……每个人不同的性格，都给阿廖沙造成了不同的影响，他就在这样的环境里度过了他的童年。

其中我最喜欢阿廖沙的外祖母，她善良、乐观、坚强，竭尽全力地关心和保护着阿廖沙，尽量不让他受到伤害。她用她的宗教、童话故事和她的歌声教会了阿廖沙正义、善良。虽然生活非常艰辛、屈辱，但她还是保持着一颗宽容的心。

全书毫无保留的揭露了沙俄统治的黑暗，批判了社会对人性的扭曲。赞扬了以阿廖沙为首的一代俄罗斯新人正直勇敢、不惧黑暗的精神。

2022年名著童年读书心得2

我在假期里有幸读了《童年》这本书。《童年》是高尔基自传体三部曲的第一部，主要讲述了高尔基幼年时期三岁至十岁这段时间生活的断面。

《童年》这本书主要揭露和批判了当时俄国几十纪形成的小市民的生活方式及精神特征，鞭打了小市民的卑鄙灵魂。我想我们应该痛恨那些卑鄙的小人，而尊重正直善良的人，最后我要说的是：“黑暗终究会过去，我们向着光明而奋斗吧！”

2022年名著童年读书心得3

这本书是马克西姆·高尔基根据自己幼年时真实经历而写的。具体描述了高尔基父母去世后他被送到祖父家度过童年的事。

在那里，外祖母是他最亲近的人。之后，他历经了许许多多的磨难，他只上了三年学，11岁就走上社会，过早的开始了自食其力的生活。

他当过学徒工，搬运工，守夜人等。16岁时，他只身来到喀山进入了“社会大学”，在与生命的斗争中，他深入俄国社会的最底层和各个阶层的各种人物接触，饱尝生活的艰辛，从而不断地丰富了他的社会知识和生活经验。当时正处在沙皇的残酷统治时期，社会十分黑暗，人们都把精神寄托予宗教，每天都要做祈祷。但高尔基不为所动，因为他有自己的人生信念。当然，在他遭遇挫折的时候，也曾有过自杀的念头，但高尔基最终还是凭坚强的意志坚持了下来。用他的笔为我们描绘出当时的生活环境和人性的黑暗面。他1589年开始他的小说的创作生涯，最终成为闻名中外的文豪。

与高尔基相比，我们的童年真的是太幸福了，我们生活在新时代，我们有着美满的家庭，身边有许多人的关怀，但高尔基却没有，可他却那么坚强勇敢，努力进取，敢于面对困难！我想这也许是他的精神魅力所在。《童年》确实是部不错的作品。

2022年名著童年读书心得4

高尔基，年幼时常听大人们提起，却不知道他是谁，欲知他的身世，柯达人们总是说你还不小不懂的。初中时了解到了他，他的身世如此悲惨，但也获得了许多名号、荣誉。并且他还为后世留下了宝贵的精神财富，而《童年》也正是他写的一本自传体小说。

这本书讲述了高尔基悲惨的童年，看完后我不禁想到了自己的童年。每个人都有童年，我的童年包括大家的童年估计都是充满了快乐的，然而高尔基的童年如此残酷，他也成为了如此了得的人，我感到很是敬佩。高尔基早年丧父，一直跟着妈妈和年迈的奶奶过着贫困的生活。然而他并没有抱怨过，

而是努力的学习，长大后想要孝敬妈妈，这点我也是很佩服的。此书记载了高尔基凄惨的童年的故事，里面夹着一些苦涩，和做人的道理。

看了这本书，我很庆幸自己生在了这个充满人道的社会主义国家，这里没有伤人的鞭子，没有层出不穷的暴行，这里的人们善良、团结、充满爱心。走进书香四溢的校园，成为一名莘莘学子，开心的迎来充实的一天。校园里老师们热心的传授给我们知识，我们如同一个个树苗在这个平和的社会里渐渐长大。让我们珍惜现在吧，珍惜每一秒，长大后回报这个人道的国家。让书中亲人朋友间勾心斗角的事永远不要变成现实，让这个人道主义的国家一直延续吧。

我们也将要向高尔基学习，古人说的好：“见贤思齐焉”。

2022年名著童年读书心得5

童年是我们一生中最幸福，最快乐，最无忧无虑的时候，尽情的玩，得到来自父母爷爷奶奶的关心与疼爱，如一场甜甜的梦。而，对于生活在沙俄时期的阿廖沙来说，童年却并非如此。

《童年》是高尔基的自传体小说。稳文中的阿廖沙三岁失去了父亲，成为了一个不幸的孩子。母亲带着他来到了外祖父那里居住。从此，他的噩梦便开始了。在这里，小小的阿廖沙亲眼目睹了当时那个社会的残酷与黑暗，使得他小小的心里便充满了阴影。随着外祖父染坊的一天天衰败，外祖父变得越来越暴躁，狠毒，经常用鞭子抽打可怜的阿廖沙。他的工人不小心然错了布，都会被他抽的昏过去。幸好，在这里，还有疼爱他的外祖母，给他的黑暗生活带来一点温暖。他目睹了他两个舅舅为分家而经常吵架斗殴。阿廖沙在这个黑暗的地方，度过了他的童年。

这是一部令人心酸的小说。亲身的经历，使得这部小说的渲

染力很强。一个五六岁的孩子，懵懵懂懂的孩子。却真实的目睹了这个社会的黑暗，受尽了虐待，受尽了辱骂。简直像生活在地狱一般，在这里，一个五六岁的孩子看到了血腥，看到了兽性，当然，也看到了那个时代社会最底层的真实生活。他就像在一个阴冷，幽闭的空间里一样。

所幸，这个世界还有爱他的人。疼爱她的外祖母，还有乐观纯朴的小茨冈、正直的老工人格里高里、献身于科学的知识分子“好事情”。他们教会这个孩子什么是爱，什么是温暖，什么是光明。使得这个绝望的孩子在黑暗中能够看见一丝光明，一点希望，并引导他成为一个正直，有爱心的人。

再来看看我们的生活。

童年，再回过头来看童年，会不会有一种别样的滋味？

；

童年名著导读读后感篇三

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《童年》是高尔基自传体小说三部曲中的第一部。[3]早在19世纪90年代，高尔基就有撰写传记体作品的念头。下面小编给大家带来名著《童年》读书心得最新，希望能帮助到大家！

名著《童年》读书心得最新1

每个人都有自己的童年。童年是一生中最难忘，最快乐时光，但是高尔基的童年却与众不同。

我会为自己高兴，因为我没有出生在那个时代，也没有失去父母，没有受过苦，而且我的亲人也很疼爱我……和高尔基的童年相比，我们的童年是灿烂的，是幸福的，是没有痛苦

的，也是无忧无虑的。

我的童年就是这样欢乐，就是这样幸福。所以，我要珍惜现在拥有的一切。

名著《童年》读书心得最新2

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

高尔基这种坚强的品质值得我们的学习，因为童年的艰苦生活，他获得了坚强的力量，最终于成了一名伟人。他的这种坚强不屈，敢于面对困难并勇于克服苦难的精神是我应该好好学习的。

名著《童年》读书心得最新3

《童年》是高尔基自传体小说三部曲的第一部，书中讲述了主人公阿廖沙凄惨悲苦的童年生活。阿廖沙很小就丧父，母亲也因与脾气暴躁的外祖父不和，很少回家。阿廖沙童年的亲人便是慈祥的外祖母。在外祖母的童话故事和颇具深度的语言的熏陶下，阿廖沙的心中充满了正义感与对沙皇时期俄罗斯制度的不满。不幸的是，母亲改嫁，继父凶残。在阿廖沙11岁时母亲和外祖母相继去世，阿廖沙不得不出去自己生存。

童年，对于我们每个人来说都应是充满欢笑，充满温暖的。可对于主人公阿廖沙来说，却是如此不堪回首。他无法感受

到父母的爱，而且经常受到外祖父的毒打，他的生活可谓是地狱般的。我印象最深的是阿廖沙与“好事情”之间的友谊。

“好事情”作为一名学者，在一间简陋的小屋里探索奥秘。阿廖沙不顾全家人的反对，与“好事情”交了朋友。在“好事情”身上，阿廖沙仿佛找到了另一个自己——被很多人嘲笑，寂寞得可怕。在“好事情”身上，阿廖沙学会了要用美的眼睛观察生活，乐观，善良地面对生活。

我很庆幸自己不是出生在那个年代，我拥有的童年是美好的、值得回忆的。想想我小的时候，全家人都视我为掌上明珠，我可以放肆地提出要求，爸妈也会尽力完成。3岁时，我和外婆去逛街，一进超市，悦耳的音乐便溜进了我的耳朵。我随即跟着音乐舞动起来，像一只翩翩起舞的蝴蝶。外婆看到了，认为我有跳舞的天分，给我买了许多音乐cd□送我去舞蹈班……回忆到此，我的心中便洋溢出一丝甜蜜。我是多么幸福啊！

在生活中，我们都有过这样的经历——当父母没有为自己买生日礼物时对父母发脾气、为一点鸡毛蒜皮的小事与朋友闹别扭……可你是否想过，阿廖沙的生活比我们苦很多。所以，当我们遇到不开心的事时，想想阿廖沙。他的生活如此悲惨，可他却以乐观的心态对待每一件事。我们又有何资格去埋怨自己的生活呢？我们拥有良好的生活环境，接受学校的教育，我们更应该以积极的态度回报社会、父母、学校。

所以，当我们遇到烦心事时，不妨用美的眼睛去观察我们周围的世界。你会发现，值得我们高兴的事有很多，如果我们静下心来，仔细品味这如古茶般充满意韵的生活，便会了解，生活的意义——即使再苦，都值得回忆！

童年是我们一生中最幸福，最快乐，最无忧无虑的时候，尽情的玩，得到来自父母爷爷奶奶的关心与疼爱，如一场甜甜的梦。而，对于生活在沙俄时期的阿廖沙来说，童年却并非如此。

《童年》是高尔基的自传体小说。稳文中的阿廖沙三岁失去了父亲，成为了一个不幸的孩子。母亲带着他来到了外祖父那里居住。从此，他的噩梦便开始了。在这里，小小的阿廖沙亲眼目睹了当时那个社会的残酷与黑暗，使得他小小的心里便充满了阴影。随着外祖父染坊的一天天衰败，外祖父变得越来越暴躁，狠毒，经常用鞭子抽打可怜的阿廖沙。他的工人不小心然错了布，都会被他抽的昏过去。幸好，在这里，还有疼爱他的外祖母，给他的黑暗生活带来一点温暖。他目睹了他两个舅舅为分家而经常吵架斗殴。阿廖沙在这个黑暗的地方，度过了他的童年。

这是一部令人心酸的小说。亲身的经历，使得这部小说的渲染力很强。一个五六岁的孩子，懵懵懂懂的孩子。却真实的目睹了这个社会的黑暗，受尽了欺负，受尽了辱骂。简直像生活在地狱一般，在这里，一个五六岁的孩子看到了血腥，看到了兽性，当然，也看到了那个时代社会最底层的真实生活。他就像在一个阴冷，幽闭的空间里一样。

所幸，这个世界还有爱他的人。疼爱她的外祖母，还有乐观纯朴的小茨冈、正直的老工人格里高里、献身于科学的知识分子“好事情”。他们教会这个孩子什么是爱，什么是温暖，什么是光明。使得这个绝望的孩子在黑暗中能够看见一丝光明，一点希望，并引导他成为一个正直，有爱心的人。

再来看看我们的生活。

名著《童年》读书心得最新5

幸福的童年都是相似的，不幸的童年各有各的不幸。当我怀着激动的心情读完高尔基的著作《童年》时，我的心犹如澎湃的海潮，久久不能平静。我深切的体验到了字里行间不同的情感色彩：罪恶中看到善良，黑暗中见到光明，冷酷无情中见到人性光芒，悲剧气氛中感受顽强的毅力，战胜苦难的力量。

《童年》讲述了一段沉重的童年往事。文中的主人公阿廖沙是一个在苦难中长大的孩子，但他拥有一颗脆弱而敏感的童心，正体验着人生的酸甜苦辣。爱如温暖的阳光，丰富了他，使他充满了坚强的力量去面对生活的苦难。文中为我们刻画了一群性格鲜明的人物，严厉而暴躁的外祖父，由于家业的衰落变得吝啬，贪婪，专横，慈祥而和蔼的外祖母，有着圣徒一般宽大的胸怀。粗野，自私的舅舅爱喝酒，整日因争夺家产而斗殴。还有漂亮而忧郁的妈妈，乐观纯朴的小茨冈，以及正直的老工人格里戈里等。尤其是聪明能干，善良开朗的外祖母，她是一盏明灯，驱逐黑暗与孤独；她是正义，怜悯穷人与弱者。本文作者高尔基从炽热的浪漫主义者变为一位冷静，清醒的现实主义者，以自身经历为原型创作，用凝练而朴素的笔触与深邃的哲理，为我们描绘一幅俄罗斯小市民阶层的风俗人情的真实图画，表现了当时人民战胜苦难的力量与决心。

从这本名著中，我不仅品味着扣人心弦的故事情节，同时获得珍贵的精神食粮，而且学到作者刻画人物的技巧，以及丰富的语言运用。

《童年》这一本书让我获益匪浅。也许童年是短暂的，可我们的生活却是幸福的。我们要珍惜眼前的美好生活，创造灿烂，绚丽的明天！

6. 名著《童年》读后感范文

每个人都有自己的童年。童年是一生中最难忘，最快乐时光，但是高尔基的童年却与众不同。

我会为自己高兴，因为我没有出生在那个时代，也没有失去父母，没有受过苦，而且我的亲人也很疼爱我……和高尔基的童年相比，我们的童年是灿烂的，是幸福的，是没有痛苦的，也是无忧无虑的。

我的童年就是这样欢乐，就是这样幸福。所以，我要珍惜现在拥有的一切。

看了《童年》这部书，我受到了很大的启迪。书中告诉我们：要执着求知，不怕困难，持之以恒，积极的态度来对待学习。

;

童年名著导读读后感篇四

童年是一片花田，绚丽多彩；童年是一朵白云，自由自在；童年也是一棵树苗，充满了勃勃生机。童年往往是美好的，幸福的。但有一篇小说却体现了两百多年前的另一种黑暗残酷的童年，它正是前苏联作家高尔基的一部举世闻名的著作，名叫《童年》。

《童年》这部小说主要讲述了前苏联的一名男孩阿廖沙在当时动摇，腐败的社会与黑暗的家庭中所度过的一段充满阴影的童年。相比起现在大部分孩子们幸福快乐的童年，阿廖沙的童年生活简直就是一场噩梦！家人的勾心斗角与外公打骂，母亲的一次又一次离去，外面社会上的人们的贪婪与无知……由此可见当时社会的黑暗与腐朽。而我从字里行间也能够体会到作者对当时的黑暗社会的不满与厌恶，及对社会小市民的言行的讽刺。

我认为，与其让孩子无止尽的拼命学习，倒不如让他们放下手中的笔，走出家门，多到公园里呼吸一下新鲜空气，和大自然好好亲近一下。或者到运动场，打打篮球，跑跑步，锻炼一下身体。还可以让孩子与同学和朋友一起玩一玩，交流一番。或带他们去参加一些有益的活动，充实生活，也由此给予他们学习的动力。劳逸结合，愉悦身心，学习才会更加有效，知识能更容易被孩子吸收。“有学也有玩，童年更精彩！”

生命只有一次，时光也是一去不复返的。我希望，每个孩子在学习的同时，都能拥有属于自己的那一段五彩缤纷的童年生活，拥有属于自己的那一段逐梦时光！

童年名著导读读后感篇五

每个人都曾有过童年。童年像万花筒般斑斓多姿。高尔基比起大多数人就没有那么幸运，他的自传体小说《童年》展示了他那苦难而难忘的童年生活。

父亲死后，高尔基被母亲送到外祖父家。这家人胡作非为，恃强凌弱，酗酒斗殴，总把年幼的高尔基当成出气筒。高尔基不肯逆来顺受。尽力进行反抗。只有善良的外祖母，像冷酷生活这片黑暗底色上的一线光明，给高尔基无限的关爱与呵护，她无私的爱，极大的丰富了高尔基的精神世界。

母亲死后，八岁的高尔基被外祖父送到鞋店当小伙计，以后又被送到绘图师家做学徒。他不堪忍受折磨，独自跑到伏尔加河，到轮船上给厨师打下手。

《童年》写的是高尔基亲身经历的一段童年往事，读高尔基的《童年》，我倍感自己童年的幸福。

高尔基从小父母相继双亡，独自一人受苦受累，从小除了外祖母给予的爱，他再没感受过其他的爱了。他从小开始经受生活残酷的考验，流离奔波，好不容易才有机会接触书本知识。相比之下，我们不是很幸福吗？至少我可以肯定是。我的童年是在父母关怀备至下度过的，童年没吃过苦，不愁吃也不愁喝，每天都在欢乐中度过，无忧无虑。我们童年时就开始学习书本知识了，童年时候我还经常怨三道四且不珍惜学习的机会和时间，现在回想起来不免有些失落和遗憾，但同时或许我还应该庆幸，庆幸自己有一个幸福的童年，欢乐的童年。

读完《童年》，虽怨恨自己有遗憾的童年，也知道了自己童年的幸福，更重要的是给予我的启迪。我会抓住今后的机会和时间，在激情昂扬的青春中，不留下遗憾，学习高尔基吃苦耐劳的精神，书写自己精彩的人生。

然而高尔基连童年都那么坎坷起伏，为什么能取得今天的成就呢？这是一个值得我们每个人深刻反思的问题。（其答案也因人而异。）但最终归结于——书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

童年名著导读读后感篇六

在暑假，我读了许多课外书，在这么多书中，最令我感人的要数《童年》了。《童年》是高尔基写的三部自传中的一部。高尔基三岁时丧父，他的童年是在诺夫戈罗德度过的，也就是他的外婆家。这本书主要讲了高尔基童年生活是怎样的悲惨。就在一八七一年，他悲惨的命运开始了。他的行动都被他的外公监视着，外公不准他这样，又不准他那样，他好象在地狱中生活。

他虽然小时候生活在如此恶劣的环境下，但是竟然还能成为一位如此杰出的人，真是了不起！高尔基曾经被沙皇逮捕过，但是，因证据不足获释，可他还被警察秘密监视。他发表过的文章数也数不清。在一九二八年时，高尔基还不放弃那可贵的光阴，于是他在一九二八年至一九三六年写了一部卷帙浩繁的长篇小说《克里母·萨姆金的一生》，这部小说他临终前都没有完成。这部小说作品再现了俄国社会生活，反映了各个阶级和社会集团在不同历史阶段的变化。高尔基于一九三六年六月十八日于哥尔克病逝。

读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会的那种腐败，当时人民生活的痛苦。我曾经想过，如果我当时是一个工人，我一定会像高尔基那样，用我这支锋利的笔给沙皇政府当头

一棒。我认为，如果我们在这样的好环境中浪费时间是天大的错误。记得鲁迅说过“时间就是生命”和“珍惜时间是我成功的秘诀”。我们现在有如此美好的环境，是多么难得呀！这幸福生活都是老一辈革命家的鲜血换来的。我以前是一个特别调皮的“假小子”，有时间还和小朋友打打闹闹，特别贪玩。但是，自从我看了《童年》这本书以后，我开始爱惜时间，我知道时间的重要性。所以，现在我开始认认真真地学好每一门课。俗话说的好“只要功夫深，铁棒磨成针”，“滴水穿石”也是一天一天慢慢来，循序渐进。我们的学习也要慢慢来，不能太急于求成，揠苗助长，这样便会前功尽弃。因为现在要求为学生“减负”，人们对自己孩子的学习更加轻视了，让他们在外面无所事事。现在的家长多数都认为只要有钱有势，他们的儿女就一定能够考上大学。其实，光靠钱和势力是不行的，在二十一世纪这个正在前进的中国已经将这些通过关系上大学的事一扫而空了。

《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。它讲述的是主人翁阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束。外祖父开了家染坊，但随着家业的逐渐衰落，他变得吝啬、贪婪、专横、残暴，经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。有一次阿列克谢因为染坏了一匹布，竟被他打得昏死过去。幼小的阿廖沙也曾被他用树枝抽得失去知觉。他还暗地里放高利贷，甚至怂恿帮工去偷东西。两个舅舅也是粗野、自私的市侩，整日为争夺家产争吵斗殴。在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。

高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自己也难于相信，竟会发生那样的事。有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家子蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”但是，与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。只要还对光明充满希望，那么这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处

阴暗的角落。我想这大概就是高尔基想要表达的另一个更直接更迫切的主题——批判俄-国几世纪以来形成的小市民习气，痛斥小市民的卑鄙灵魂，并要让这种卑鄙灵魂消失。

而我所要说的就是不要对任何不堪的现实失去信心，总会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但想想，黑暗过去，黎明的曙光总会到来。只要你仍能保持不灭的信心，做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么你的光明定会到来。

童年名著导读读后感篇七

世界文学巨人高尔基的小说《童年》是作家的自传体小说，它是高尔基成长的第一个足迹，书中描绘了十九世纪末俄罗斯的社会生活画面。

今年暑假，我认真地阅读了这部作品，有太多的感受和感悟。说起童年，在我的眼里，是阳光、幸福和快乐，可是，读罢高尔基的《童年》，我发现主人公阿廖沙的童年真是太艰辛了！阿廖沙童年时寄居在外祖父家，一个典型的俄罗斯小市民的家庭：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴。外公严厉而暴躁，经常打他；两个舅舅更是不喜欢他；幼年丧父，十一岁时母亲去世，外祖父破产，走上社会，独立谋生似乎一切的不幸都降临在阿廖沙的头上。只有勤劳、坚强、善良的外祖母如一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心。她常常给阿廖沙将好听的神话故事，潜移默化地教他做一个乐观、善良，富有同情心但不向丑恶现象低头的人。

阿廖沙的童年又是一个热爱学习的童年，他在书中说道：小的时候，我想象自己是一只蜂窝。各种各样普通的粗人，全像蜜蜂似的把生活的知识和思想送进蜂窝里，他们尽自己所能，慷慨大量地丰富着我的心灵。这种蜂蜜常常是肮脏而味苦的，但只要是知识，就是最好的蜜！

这段话充分表达了当时俄国的孩子多么渴望学习啊!当时的学校少得可怜,大多数孩子只能在街上玩耍,虽然很想上学,但条件不允许啊。他们只能像这样,抓住生活的点点滴滴,学习,充实自己。相比起来,咱们现在简直和他们是天壤之别。咱们的学校,一栋栋教学楼拔地而起,操场平坦宽阔,一间间教室宽敞明亮,窗明几净,空调电视,投影仪电脑,各种各样的现代化装备一应俱全,再加上认真负责,循循善诱的老师,咱们现在的条件当时的俄罗斯儿童闻所未闻,估计想都不敢想,但咱们很多同学却还身在福中不知福,不珍惜学习机会,不求上进,得过且过,虚度光阴。

读完《童年》这部作品,我深深地意识到,咱们的童年,看起来平平淡淡,有时候还有些小小的不如人意,但是比起阿廖沙的童年来,那简直是天壤之别,不知要幸福多少倍!咱们应该珍惜现在的幸福生活,遇到再大的困难也不能低头,做一个乐观、向上、充满信心和勇气的人!

童年名著导读读后感篇八

世界上总有一些人得不到幸福,却又在不停地追逐着幸福。来自高尔基的《童年》,小小的阿廖沙用自己的一生追逐幸福。黑暗的社会、自私自利的舅舅、贪婪狡诈的外祖父,在他幼小的心灵上留下了不可磨灭的烙印。但同样的,也有乐观善良的外祖母,古板可爱的保姆,直爽快乐的小茨冈也给予了他为数不多的温暖。让我们一起,重温那个时代的喜与乐,苦与愁。

——题记

但是,外祖母就如黑暗中唯一的一束光,照亮阿廖沙的心。她的慈祥,她的善良,她的开朗无疑是阿廖沙最喜欢的。阿廖沙从小失去父爱,不久连母爱都失去了,外祖母的爱代替了母爱,也代替了父爱。她宠爱阿廖沙,却不溺爱;她愿为阿

廖沙挡外祖父的鞭子，却在阿廖沙犯错时将他大骂一顿。她有着母亲的温柔，又有着父亲的严格。正是这一束光，照亮了阿廖沙不再清澈的眼睛，照亮了阿廖沙伤痕累累的心，也照亮了阿廖沙布满荆棘的未来之路。她的光芒，是阿廖沙心中唯一的信仰。

正如高尔基在《童年》中写到的那样，“仿佛四周的每一事物都有一种静静的难以消除的忧愁渗入了我的心里，忧愁和欢乐几乎总是不可分离地并存于一个人的心中，只是以令人不可捉摸的难于理解的速度，互相交替出现罢了。”

就当我们做了一个真实而又残酷的梦吧。