

最新市级教师事迹材料(汇总8篇)

经典名著是文化瑰宝，具有永恒的艺术价值和思想意义。创作一部经典之作，需要付出大量的时间和精力。经典是文化的瑰宝，带给读者无尽的思考和想象空间。

市级教师事迹材料篇一

我热爱自己的工作，如同热爱自己的生命。早在孩儿时代，教师的圣洁和崇高品质就在我的心中根深蒂固。那时的我在心中就萌发了当一名人民教师的愿望。如今，梦想成真，我成为一名光荣的人民教师。至工作以来，我任教语文学科，担任班主任及美术组组长工作，并且成为学校的学科代表之一。在工作中，尽管工作杂而苦，压力大，我常化压力为动力，积极进取，一如既往地对我的学生呕心沥血，付出应有的精力。正因是对事业的执着与永不停息的追求，使得所教学的班级年年被评为校先进文明班级。在学术交流中，我所带的学生参加崖城镇抽测考试中获得语文单科全镇第一名，在三亚市首届小学现场书画大赛中，共指导6名学生参加比赛：3名学生获得一等奖，3名学生获得二等奖，成绩突出，被三亚市教育局教研室评为“市优秀指导老师”。就是凭着这种对教育的赤诚之心和强烈的责任感。我在平凡的教学工作中永远保持着一种崇高的敬业精神、我告诉自己要用心地做教育中的每一件小事、耐心地处理班级里的每个问题、用全部的爱呵护着每一颗幼小的心灵。我播种阳光，收获了春天。学生才是我最好的荣誉证书。

市级教师事迹材料篇二

xx男，现年28岁，于2011年参加工作，担任班主任已经有3年了，现任五年级的班主任。在这几年的班主任工作中，我从不挑三拣四，勤勤恳恳。始终以一颗火热的心、无尽的爱投入到教育事业当中去。现将我的事迹概述如下：

人们常说：“教师无小节，处处是楷模”。学校是每个学生的栖身与学习之地，教师行为对学生的影响极大。教师要树立为人师表，教书育人的思想，把言教与身教结合起来，只有以身作则，才能使教师的言教发挥更大的作用，只有为人师表，才能使学生在教师的形象中感受到所学道德准则的可信，从而愿意积极行动，促成学生的言行统一。例如：要求学生不迟到，他自己不迟到。要求学生不乱丢果皮纸屑，自己就不要乱丢果皮纸屑。教育学生讲文明礼貌，他会主动向同学问好，说谢谢你之类用语，孩子也会自然地用礼貌用语来回答他。由于工作能深入细微处，本班的学生都养成了良好的行为习惯，几乎没有迟到等不良习惯。我所带的班级曾多次被校评为“优秀班级集”、“文明我先行先进集体”。

在班主任工作中，我有选择地吸收别人的成功和经验，从班级实际出发，努力创建特色的班级管理体系，根据本班学生，讨论制定班规。创建班级书架，开拓学生的视野。创建实用性的学习园地。学习园地不是壁画，而是学生学习与生活的见证。其中必不可少的栏目有：“优秀作文栏”，单元优秀作文，考试优秀作文，摘抄下来粘贴于栏目中，供学生学习。“榜上有名栏”每次考试前五名的同学会获得积分。第一名5分，第二名4分，第三名3分……期末考试奖励总积分前五名。有了积分作为排名，学生会更加积极。“好人好事栏”，学生把自己发现的好人好事登记在栏目里，比较谁发现的多，谁被发现的多。学会发现美，才能创造美。此栏目开设的好，班级会其乐融融。

后进生更渴望得到老师的关爱，只要老师不离不弃，他们一定能进步的！他们往往集许多缺点于一身，给班主任工作带来很多麻烦。针对这样的情况，我总是以“宽容”之心去温暖学生的心灵，用爱心、诚心去感化他们，接近他们跟他们说心里话。并号召优等生帮助后进生，让后进生不断缩短与中等生、优等生的距离。

家长是孩子的第一任老师，身为老师的我们必须学会与家长

沟通。沟通能增进了解，沟通能更好地合作。只有学校和家庭联合起来，扎实地开展家校联系，拉近了学校老师与家长的距离，赢得了家长对学校工作的支持，使教师在广大家长中有了教好的口碑，有效的提高了教育的效果，才能起到事半功倍的效果。

我就是这样，凭着对事业的痴心，对学生的爱心，对工作的热心，对未来的信心，在2013—2014学年的小学毕业检测中平均分列全县第一，在数学特长竞赛中，辅导学生获得全县一等奖1名、全县二等奖5名的好成绩。

在实施素质教育的今天，深深地懂得自己所肩负的责任，更加体会到要成为一名优秀的教师，就要有爱岗敬业、勇于创新的精神。用心去工作，用爱去育人，是我一生的追求。

市级优秀教师先进事迹材料1500字

市级优秀教师先进事迹材料500字

市级教师事迹材料篇三

我不是诗人，不能用漂亮的诗句赞美我的职业；我不是学者，不能用深邃的理论诠释我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉咏唱我的岗位。我只是一名再也普通不过的乡村教师，但我深爱着我的职业。今天，我要竭尽全力为大家讲述一位乡村教师甘为绿叶，把自己全部智慧和才能以至于全部生命奉献给教育事业的真实而平凡的故事。

二十年前，我只是牛角山下的一个稚气未脱的小丫头，那时的罗老师是顶替父亲来学校教书的她好年轻、好漂亮，就像那碧绿的叶子，透着旺盛的生命力，迎接我们的是她那别具魅力的微笑和眉眼洋溢的慈爱。从这天起我成了她的学生，是她教我从“一”学起，是她教我写“我爱祖国”，是她手执金钥匙为我开启知识的大门，把我领进奥妙无穷的知识海

洋，是她教给了我做人的道理。

记得那是一个月沉星稀的夜晚，罗老师办公桌上的作业本堆得像座小山。可她却伏在“小山”下睡着了，胳膊底下几个作业本上用红笔批改过的地方，象跳动的火焰，在灯光下显得格外醒目。罗老师啊！你这样忘我的工作究竟是为了什么？为了金钱吗？可您的工资只能维持你清贫的生活。为了地位吗？一个小学教师所占有的仅仅是四十分钟的课堂！老师啊！你的学生理解您，你珍惜事业赋予的每一份责任，为的是把更多的孩子送上成才的道路；你珍惜事业为您打开的每一扇门，为的是人民教师的那份无怨无悔。

由于工作劳累，罗老师住进了医院，墙壁雪白的，床单雪白的，一个洁白的世界；脚步轻轻的，话语轻轻的，一个静谧的天地，她躺在病床上让清清滴液汨汨流进缺氧的血脉……她昏沉着，嘴喃喃地呓语着……我凑进听到“春风……又绿……江南岸，同学们，跟我读……”声音很轻很轻，像是从地底下发出来的，我再也控制不住感情的闸门，泪水簌簌往下淌，湿透了洁白的床单。

当我们再次到医院探望她时，她吃力地翻过身来，慢慢地睁开眼睛，看见了我们，她却极力地掩饰脸上的倦意，嘴角依然挂着微笑。当她听到学校工作忙时，竟不顾自己病重的身体，拔掉输液针头，头也不回地离开了医院。

那时，我们又天天和罗老师在一起。她为我们唱好听的歌，讲动人的故事，带我们爬高山，做游戏，还为我们洗衣，钉扣，织毛衣她是一位老师，却更像一位慈母，把爱无私地给予了我们。

绿叶，迎着酷暑，忍着干渴，滋润了鲜花，孕育了果实，十多年过去了，我也踏上了为人师的三尺讲台，这时的罗老师已是桃李满天下，她欣慰地看到了自己悉心浇灌的花朵在艳阳下盛开了，几十年潇洒的粉笔灰却把她的头发染白了。

那天罗老师忽然晕倒在课堂上，她两手枯瘦，双目深陷，脸色苍白，我脑子猛然闪出这样的诗句：“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”这神圣的伊，就是伟大的教育事业，就是她可爱的学生。

我永远忘不了那一天。天阴沉沉的，下着雨，我推开病房，一种深深的悲哀向我袭来，一种不详的预感在我心中升起，“不！不！”我使劲地摇头，想否定这可怕的现实，拖着沉重的脚步来到了罗老师床前，我惊呆了，罗老师静静地躺在床上，眼睛微闭，好安详，好平静。

罗老师的生命定格在了四十岁，她没有走完自己的人生之路，甚至还没有创造出任何辉煌的业绩，过早地去了。她活着是清贫度日，然而她竟把自己辛辛苦苦积攒下来的一笔存款捐给学校图书室添置书籍，真是“生如绿叶之葱郁，死如秋叶之静美”。

今天，我走进了罗老师曾经上课的教室，站在了罗老师曾经站过的讲台，继续着罗老师未完成的事业。平平常常没有勋章；两袖清风不沾油水，但我知道那满天芬芳的桃李就是园丁最殷实的财富，一句句深情的“老师”就是授予我们最荣耀的称号。我愿做那片绿叶，用自己的青春年华，知识与才能以至于宝贵的生命去谱写教育事业的光辉历史，描绘教育事业的辉煌篇章。

她好年轻、好漂亮，就像那碧绿的叶子，透着旺盛的生命力，迎接我们的是她那别具魅力的微笑和眉眼洋溢的慈爱。从这天起我成了她的学生，是她教我从“一”学起，是她教我写“我爱祖国”，是她手执金钥匙为我开启知识的大门，把我领进奥妙无穷的知识海洋，是她教给了我做人的道理。

成才的道路；你珍惜事业为您打开的每一扇门，为的是人民教师的那份无怨无悔。

读……”声音很轻很轻，像是从地底下发出来的，我再也控制不住感情的闸门，泪水簌簌往下淌，湿透了洁白的床单。

当我们再次到医院探望她时，她吃力地翻过身来，慢慢地睁开眼睛，看见了我们，她却极力地掩饰脸上的倦意，嘴角依然挂着微笑。当她听到学校工作忙时，竟不顾自己病重的身体，拔掉输液针头，头也不回地离开了医院。

那时，我们又天天和罗老师在一起。她为我们唱好听的歌，讲动人的故事，带我们爬高山，做游戏，还为我们洗衣，钉扣，织毛衣她是一位老师，却更像一位慈母，把爱无私地给予了我们。

绿叶迎着酷暑，忍着干渴，滋润了鲜花，孕育了果实，十多年过去了，我也踏上了为人师的三尺讲台，这时的罗老师已是桃李满天下，她欣慰地看到了自己悉心浇灌的花朵在艳阳下盛开了，几十年潇洒的粉笔灰却把她的头发染白了。这时候的罗老师又手把手教我写教案，叮嘱我说：“机会是留给有准备的人。”

那天罗老师忽然晕倒在课堂上，她两手枯瘦，双目深陷，脸色苍白，我脑子猛然闪出这样的诗句：“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”这神圣的伊，就是伟大的教育事业，就是她可爱的学生。

我永远忘不了那一天。天阴沉沉的，下着雨，我推开病房，一种深深的悲哀向我袭来，一种不详的预感在我心中升起，“不，不”我使劲地摇头，想否定这可怕的现实，拖着沉重的脚步来到了罗老师床前，我惊呆了，罗老师静静地躺在床上，眼睛微闭，好安详，好平静。

我的泪恣意地流着，无声无息地流着，混合着雨，流到我的嘴里又苦又涩……我第一次有了对永别的体验，第一次感到如此的痛苦和惊悸……秋叶之静美”。

今天，我走进了罗老师曾经上课的教室，站在了罗老师曾经站过的讲台，继续着罗老师未完成的事业。平平常常没有勋章；两袖清风不沾油水，但我知道那满天芬芳的桃李就是园丁最殷实的财富，一句句深情的“老师”就是授予我们最荣耀的称号。我愿做那片绿叶，用自己的青春年华，知识与才能以至于宝贵的生命去谱写教育事业的光辉历史，描绘教育事业的辉煌篇章。

市级教师事迹材料篇四

__x__女，198年11月出生，中学语文教师、教研组长。20__年毕业于学院，20__年7月走上工作岗位，现任教于中学，曾多年担任班主任、语文教研组长等职务，她自任教以来始终忠诚人民教育事业、无私奉献、教书育人，认真履行教育这一神圣职责。在教育教学过程中，并不满足于现有的知识，不断探索、求真务实，把当一名好教师作为人生的重要目标，把满腔的热情倾注到了学生身上，她所带的班级已连续三年在全年段各项综合成绩排行中名列榜首，是一名优秀的语文老师。

20__年，以优异的成绩毕业于教育学院音乐系，在校期间她的专业科舞蹈和钢琴得到了校领导的赞赏和认可，有意让她留校任教，被她毅然拒绝了。她回到了自己的家乡县，在乡村小学代课任教小学语文三年。在代课期间她渐渐热爱上了教育事业，于20__年7月通过教师竞聘上岗成为一名真正意义上的人民教师。在我乡中学任教了一学期的音乐，她专业知识的精湛，她热情、活泼的性格得到了中学老师的认可和赞扬。后来由于学校缺语文老师，校领导找她谈话后便欣然接受了。

一个班级有一个优秀的老师是学生的福，一个学校有一个优秀的老师是学校的福。一个优秀的老师影响学生的一生，同时也推动着学校的发展。自任教语文后，她明显的感觉到肩上的担子重、压力大了，虽然她曾在小学任教过语文，但毕

竟小学和中学的差异很大。从教音乐转型到教语文，对她来说是一种挑战，由于她热爱教学、她喜欢和学生有更多的接触时间，虽然教语文有点困难但是她很有信心，乐意的接受了挑战。为了能够证实自己可以教好语文，她默默地努力着。当其他老师下班后，校园内还有她给学生辅导的身影，双休日其他年轻教师沉迷于休闲的娱乐时，她却甘于寂寞坐冷板凳痴迷于教育名著的研读，醉心于语文新教改学习；她认真专研教材和备课，把每一节课都作为实验课来教，课后认真反思总结；她经常主动找老教师交流提升自己的教学经验；她已成功的过渡到了一名娴熟的语文教师行列中，且这学期语文成绩就在全县排名的第二名。她专注于教育，不仅仅是把教师看作是职业，而是把它看作是一项神圣而高尚的事业，她越发越觉得教育有着其它行业无法比拟的崇高与荣耀，难能可贵的是她能从中享受教育的乐趣！

她从来就没有让学校失望过，从她后来的工作中可以证实。为了使她得到更大的发展，为了使她的潜力得到更多的挖掘，她又被选为语文教研组组长和班主任。学校对她的重视并没有让她感到骄傲，她认为自己离优秀还有很大距离，她一直在思考什么是真正的教育，怎样当好教师，如何培养真正的人，这是她所最关心的！她早早地为自己制定了成长规划，每学期要实现什么目标，每个月要做什么语文教学研究，每星期要读什么专业书，每天要和几个学生谈话，这在她看来比什么都重要得多。她说，周末最喜欢去的地方就是书店；她上网最喜欢做的事就是到网上书城买书。所谓厚积薄发，也正因为有她如此的执着追求、潜心研究，也才有近年来的骄人成绩。学校开展的过程性评价活动，语文组开展的最为扎实。她每周召开语文教研会议，和其他语文老师共同探讨研究语文教学，语文组组内公开课、三课一评活动、语文技能大赛开展的有声有色；我校语文成绩一路升高，每学期在全县都是名列前茅。尤其是她所教班级，连续全县排列第一名。她于20__年获得全国中小学生迎奥运作文大赛指导教师一等奖；20__年获得县教研室组织的音乐教师基本功大赛三等奖，20__年度考核优秀。作为班主任，她所带的班级在学

校各类比赛活动中表现是尤为出色的；学校安排的各项任务，她们班总能高效率完成；在每周的升旗仪式中，她所带班是获流动红旗最多的班级；在每学期的班主任考核中，她总是名列前茅；她们班一名学生由于家庭经济原因辍学，她多次家访并为学生提供一切学习工具，最终说服家长；她所带班级凝聚力、荣誉感是全校最强的。她被班里的学生情切的称呼为姐姐。

在课堂教学上积极探索，效果显著。近年，她针对课程改革又提出了深刻的见解，她认为，语文课程的改革应当转到以培养学生自主性学习的方法和能力培训上去。她的这一研究计划得到了县教研中心教师的大力赞赏。她这个人敢于创新却不盲从，富有激情，又很稳健。在语文教学上她也是这样敢于创新又稳健向前，面对新课程改革，很多教师不知道怎么教了，许多教师盲目地实行多看多读教学策略，上课抓不住要领，影响了教学效果。她当时同样极力主张改革，提倡多读多看，却不象一般教师那样盲从，她经过仔细思考提出了一个见解：语文课堂教师的讲授仍然是主要方式之一，语文教学是不是满堂灌并不是依据教师上课言语的多寡来评判的，从根本上是看一个教师在上课的过程中是否唤起了学生的内在的思维并给她们提供了比较充足的锻炼空间。这一观点让许多迷惑的老师茅塞顿开。她提出上语文课要力求让学生终身受益。她认为语文教学是一个宏大的、长效的系统工程，不一定能有立竿见影的短期效果，语文教学必须实行真正的素质教育。她上课效果事半功倍，同事效仿众多。她上课轻松自如，让人如沐春风，从不占用别的学科的时间但历届中考成绩遥遥领先于其他乡镇中学。学生的学习习惯、思维方式都得到改善。

她的这些成绩完全靠的是对教育事业的执着热爱，对教育研究的高度热情和对广大学生的深切关爱！当然，成绩只是其中的一个方面，更多原因是她的精神与态度。选择当教师并不是她的初衷，但她说，既选之则乐之，要么不做，要么就做最好的，教育是她值得一生去追寻的。如今，熟悉她的朋

友都说，在生活中，她是一个好母亲，她却说：我只是在努力当一名称职的母亲！家长们都说，她是一个好班主任，而她却说：我常在愧疚，我不能让你们的的孩子获得最好的发展而深表歉意！同事们都说她是一个优秀的老师，而她却说：在教学上，我永远只是一名小学生。这就是，一个执着而谦虚的老师！她以一课炽热的心专注于她所钟爱的教育事业，她以一种饱满的热情影响着广大的同事们，她也正以一颗慈悲之心关爱着每一个学生，同时，她又以谦逊的姿态努力诠释着当代优秀教师之楷模！

市级教师事迹材料篇五

唐xx老师热爱人民教育事业、勤勤恳恳、团结同事，认真履行教育这一神圣职责。在担任学校少先队总辅导员和四年级班主任工作中不断探索、任劳任怨，把当一名好教师、好班主任、好辅导员作为人生的重要目标，以“以学生为主题”的教学意识，创设良好的课堂教学氛围，取得了优异的教学成绩，具体表现如下：

1、她在工作中牢固树立“四个意识”思想。争做“四有”教师，遵守教师职业道德和行为规范，把《教师职业道德规范》作为自我的道德准则，时刻严格要求自我，不断提高自我的道德修养，她利用休息时光坚持进行业务和理论学习，主动积极参加教研活动的开展。

1、她身为教育一线工作者，在教学中，她认真钻研教材、教法，精心备课，认真批改作业，根据学生已有知识实际，灵活选取适合本班学生的教学方法。

再逐渐加深难度多给他们鼓励。课后，在学校因地制宜的为不一样层次的学生进行相应的辅导。

于是，她根据节日用心的组织开展了一系列丰富的班级活动比赛，具体如下：

1、根据学校的量化评比，开展“文明小卫士”比赛。着力抓学生的文明素质的养成习惯。

3、庆祝“三。八”节，开展“朗诵比赛”使同学们养成爱看书、爱读书的好习惯。

4、庆祝“六一”开展手抄报、画画、硬笔书法比赛，活跃班级气氛。

5、期末复习期间，进行了成语接龙、拼读、背诵、作文书写等比赛，让枯燥无味的复习变成精彩生动的活动，所以，在期末考试中，同学们的成绩得到迅速提高的很多。

梅花香自苦寒来，经过她不断的努力，四年级这个让老师头疼的班级，发生了巨大的变化。通过唐老师的努力，孩子们逐渐养成了预习的习惯，上课发言用心了，作业认真了，学习成绩一再提高。多次辅导学生参加市教育局举办的比赛都荣获奖，在20xx年7月辅导余雨瞳等4人参加市举行的第x届艺术节比赛，原创作品朗诵《在阳光下成长的体育健儿》荣获小学组一等奖。几分耕耘，几分收获，相信每一位教师的双手都是一把精美的刻刀，精雕细琢，才能把孩子们雕成一件精美的作品。我们相信她会在今后的教学工作中不断努力，取得更好的成绩。

市级教师事迹材料篇六

有一位教育家曾经说过：教师是太阳底下最光辉的职业。教师不但要教会学生知识，还要教会学生做人。教育的成功与否关乎着一个民族一个国家的兴衰，要使我们的后代成为高尚的人，成为国家的栋梁，那就要老师把全部的爱献给学生。用爱滋润学生，用爱感化学生，用爱激励学生，使他们健康快乐的成长。

北京光明小学叶多佳老师，就是一个把爱播洒给所有学生的

老师。尤其是把特别的爱，献给特别的学生。叶老师这一生多半带的班都是最让人头痛的班，纪律最差的班。这些班里的学生有较差的基础，较差的习惯，自卑的心理，脆弱的心灵，这就是“特殊学生”。这些孩子需要老师的关注，教师应该亲近他们，鼓励他们。每一个孩子都是一个独一无二的世界。作为教师要善于发现这些学生的不同特点，精心呵护这些生命。走进他们独特的世界，对他们加以引导和帮助，给予悦纳和确认，予以延伸和发展。让这些学生都享受到阳光雨露的滋润和温暖。

叶老师用实际行动让学生感受到老师在真心的关爱他，使他们产生强烈的自信。能够勇敢的正视学习，从而有勇气超越自己，不断进步。教师不能以自己的好恶感情偏袒庇护一部分学生，鄙视冷淡另一部分学生，要一视同仁，批评和表扬恰到好处。学生的情况多种多样，能力有差异，智力有高低，品行有上下，家庭情况有差距。喜欢聪明伶俐的孩子是人之常情，教师感情的倾斜必然引起学生心理的倾斜。

更多的关注特殊学生让他体会到自己在集体中的地位是完全平等的，都能抬起头挺起胸成为集体的主人。

沈阳三十四中学被称为中国nba的摇篮。三十四中篮球队在中学生篮球赛中屡战屡胜。队长王胜春老师在其中付出了大量的心血。王老师做学生的知心朋友，把爱洒向学生的心灵深处。只有做学生的知心朋友才能了解学生的心理动态，才能走到学生的心灵深处。还可以思考站在学生的立场上对待问题，允许学生持反对态度，更允许学生申辩自己的理由。王老师能耐心的听完学生的申诉给予肯定引导，生才能敞开心扉向你倾诉，与你交流，这样才能打开学生的心结，使其摒弃心病，健康成长。

在队员们犯错误的时候，王老师用宽容的爱修正学生的错误，安抚他们的心灵。宽容是一种非凡的气度，是对人对事的包容和接纳；容是仁爱的光芒，是对别人的释怀也是对自己的

善待；容是理解的桥梁真诚的基石；容是芬芳的花朵，友谊是它的果实；容是一种美犹如暴风骤雨后天边的彩虹；容是一种力量，支持人熬过数九寒冬盼来阳春三月；宽容也是一种魅力，一颗宽容的心衬托出一种迷人的人格。人世间时时需要宽容。

学会了宽容你的视野才会变得更为广阔，更加美丽；你的生活才会充满阳光。海纳百川，有容乃大。

王老师严中有真爱。教师的严格也是爱，教师的严格要求和热爱学生是一致的。师爱体现在严格要求之中，不严格就体现不出师爱，名曰爱之实则害之。严是爱的具体体现，爱是严的最终目标。通过这样的严格要求，才能达到育人的目的，教不严师之惰。爱不仅仅是无微不至的呵护，更不是随心所欲的娇惯，是非不分的放纵。严师出高徒，王老师对学生严爱有加。

“漫漫其修远兮”。在以后漫长的教育道路上，学习了王老师和叶老师的事迹，我感到肩上的担子更重了。神圣的使命感给我倾注了奋力拼搏的无穷力量，我将继续默默耕耘，用高尚的人格铸造学生们美好的心灵，把真诚的爱毫无保留地奉献给我的事业，奉献给我的学生。

市级教师事迹材料篇七

尊敬的各位领导：

大家好！

今天，我能作为一名优秀党员代表在此发言，深感荣幸。我参加工作已经15年了，从事班主任工作14年，兼任团委书记7年，一直战斗在高中教育教学第一线，在那一方黑板前，用全部的深情和爱心浇灌着稚嫩的幼苗，用满腔的热血谱写自己人生的乐章，用青春的热情和执着诠释了一位人民教师对

教育事业的热爱，对党的事业的忠诚。

一、以师表的言行感召学生

法国作家罗曼·罗兰说过：“要撒播阳光到别人心中，先得自己心中有阳光。”每个教师的师德就如同这里的“榜样”和“阳光”。我注重从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。因此我凡要求学生做到的，自己首先做到，如：学生课间活动，我和学生共同跑操、打球；劳动时，我和学生一起擦玻璃，清垃圾，比如，为搞好疾病防控工作，我连续几天带领学生清理污水沟、卫生死角，劳动中我没有过多的指派，只是一声不吭的埋头苦干，学生见我这样，都争先恐后的抢着干，并且说：“老师，您太累了，歇一会儿吧，让我们干。”为了让学生改掉早自习总是迟到的毛病，我总是早晨第一个站在教室门口迎接学生；为了培养学生严谨的治学态度，我总是以一丝不苟的板书和清晰的解题步骤呈现在学生面前。教学生讲文明，我时时注意自己的言行，如：在叫学生回答问题时，总是说“请坐”等文明礼貌用语；很多时候学生在教室早读时，我看见地面脏了要扫时，总是用扫帚轻轻地扫，以免将灰尘落到学生身上，学生看我这样做，都自觉地学会保持教室的卫生。

我始终坚持以身立教，因为我深知学生的眼睛是最亮的，他们最关注的是老师的一举一动。而这一举动就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。正因如此，我的教育行为有着较强的感召力，我的班级多次被评为优秀班集体。

二、以真诚的爱心呵护学生

罗素说过：“爱是一缕金色的阳光，凡缺乏爱的地方，无论是学生的智慧还是品格都得不到充分或自由的发展。”我十

五年如一日，以一颗忠心对待党的教育事业，以一颗爱心、热心和耐心对待学生，把学生当成自己的亲弟妹、亲子女，春风化雨，润物无声。我用榜样教育、感恩教育、自主管理教育，从学业上帮助、生活上救助、心理上辅助关爱教育学生，使学生时时感受到阳光的温暖。学生有了困难，我总是主动帮助，有求必应。学生有了进步，我总是及时鼓励，再推一把。届沅江一中学生曹学海，是一名体育生，考试前夕，扭伤脚踝导致骨折，曹学海同学几乎绝望，我及时伸出援助之手，鼓其信心，劝其静心，搞好文化复习，在高考中，该同学文化成绩达到二本线。学生生病，我更是求医求药，从不推却。一中c309学生刘娟高三复习中，因身体不堪重压，多次晕倒，每次都是我背着她及时上医院就诊，但我从不说半点累。

对待后进生，我从不歧视，总是更加尽心关爱，不厌其烦，耐心劝导，坚决不让一个学生掉队，在我的悉心关怀下，许多问题学生成功转化，顺利升学。工作中，注重学生心理健康教育，我总是寻找一切可能的时机找学生谈心，交流，及时把握学生思想动态。高三是学生最难熬的，心理压力普遍很大，但我班学生总能及时得到鼓励与信心，教室走廊、寝室、运动场都是我工作的阵地。学校给我们每一位青年教师充分的发展空间和平台，我想不管你正担任着什么角色，既然选择了，我们就要珍惜，兢兢业业地把工作做好。阿基米德曾经说过：“给我一个支点，我可以撬起整个地球”，我想说：“以物业学院为支点，我们可以托起职业学校孩子们的美好明天。”我们的人生价值也将得到最大程度的张扬，在不悔的选择中收获自己丰美的人生！

我的发言完毕，谢谢大家！

市级教师事迹材料篇八

各位领导、各位老师：

大家好!

今天，能够代表获奖教师在这里发言，我非常地激动。首先，请允许我代表在座的所有教师，对各位领导的到来表示热烈地欢迎和真诚地感谢。同时感谢李校长，王校长及各位校领导一直以来对我们教师的深切关怀，感谢他们为我们提供了课堂大赛这一展现自我的平台。本次比赛调动了我们不断学习、共同提高自身业务水平的积极性，切实促进了我们的专业化成长。使我深切体会到老师授课是一个厚积薄发的过程。我们应当精心准备每一堂课，这使我更深刻理解了新课程改革，如果学生需要一杯水，那么教师应当是活水这句话的真正含义。

学高为师，身正为范。这次比赛增进了教师之间的交流，使我更好地认识了自我，既看到了别人的长处，又对照出自己的不足。善于学习他人之长，无疑是提高自己的良方妙药。个人的认识毕竟是有限的，要想丰富自己的学识、增长自己的才干、提高自己的教学能力，我们必须相互学习，取他人之长补自己之短。

课堂大赛虽已结束，但那也是一个良好的开始，在今后的教学中，我们要本着让全体学生全面发展的宗旨，以教书育人为己任，以严谨、勤奋、敬业、务实、创新的工作精神，立足教学，用新鲜的源头活水浇灌求知的心灵；用灵动的智慧音符去弹奏学生的心灵之乐；用和煦的道德微风去抚慰学生稚嫩的心灵。我们会以本次比赛为契机，在今后的教育教学中，我们会上好每一堂课，会把每一堂课都当做是竞赛课来上。

总之，教师课堂大赛结束了，但我们的追求不会停止，学习更不会停止。新课程改革对我们教师提出了更高更新的要求，作为新时代的教师，不仅要掌握传统课堂教学的基本功，还要有现代化的教育观、发展的眼光和强烈的未来意识。我们会在今后的教育教学中向更高的目标迈进，做一名优秀的人民教师，为我们望都的教育事业贡献自己的全部力量。

谢谢大家!我的讲话完毕!