

最新大班美术活动海底世界教案(优质8篇)

中班教案的编写需要根据幼儿的发展水平和教学计划来确定，它能够帮助教师更好地组织和安排教学活动。接下来是一些小班教案的案例，供教师们参考和学习。

大班美术活动海底世界教案篇一

1. 认识生字15个，学习“窃窃私语、景色奇异、物产丰富”等词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解海底世界的特点，激发学生对大海的热爱，培养学生树立探索自然奥秘的兴趣。
4. 培养学生探究知识的兴趣，学会提出问题，与他人合作共同完成学习任务。

【设计意图】

依据本课的教学目标和学生的实际情况，我设计了从生活中入手，从问题入手；在读中思考，在思考中阅读，在阅读中感悟，在品读中升华的阅读教学思路。在课堂教学中我始终以“学生的发展为根本”来调控组织教学，把学生真正放在教学的主体地位。

【教学过程】

（一）交流资料，激疑引题

师：同学们，上课前大家都搜集了许多大海的资料，让我们

以小组一起来交流大家的收获吧！

（学生以5—6人为一组，相互交流搜集的资料：图片、贝壳、鱼类标本、文字介绍等。教师也要参加到小组中，享受交流的快乐！）

师：通过大家的相互交流，大海给你留下了什么印象？

生：大海是个神奇而又美丽的地方。

生：大海一望无际，有许多珍奇的动物和植物，是个大宝库。
（大家拍手笑。）

生：……

生：海底世界什么样儿？有山吗？有树吗？

生：海底有宝藏吗？

生：海底有多少种动物呢？最有趣的是什么动物？

师：大家想了解的问题都很重要。我们怎样才能找到答案呢？

生：读课文。

生：上网查资料。

生：到图书室去查阅。

师：现在我们就来读课文。

（二）初读课文，整体感知

1. 自由读课文。建议：读准字音，读通句子；难读的句子就多读几遍。

2. 师：海底世界给你留下了什么印象？

生：海底有各种奇妙的声音。

生：海底有许多种动物，他们的活动方式各不相同。

生激动地说：海底真是个景色奇异、物产丰富的世界！

3. 检查读课文：谁想把你喜欢的段落读给大家听？学生积极地阅读。

5. 学生自由读词语，指名读词语。

[评析：学生读自己喜欢的段落，就能读得积极，就能读得认真。]

（三）精读品味，体验感悟

1. 默读课文，把你觉得最有趣的段落读一读，想一想；把你印象最深的句子画出来，多读几遍。

2. 你想读哪一段？（根据学生的情况随机引入）

3. 品读第二段。

（1）朗读感受：海底给你留下了什么印象？

生：海底虽然很深，但也有亮光，那是深水鱼身上发出的。

生：海底虽然很深，但能听到动物们发出窃窃私语的声音。

生：……

（2）欣赏课件：让我们一起来欣赏、倾听海底奇妙的声音吧！（海底世界里动物们在窃窃私语的各种有趣的声音）

(3) 品味体验：欣赏了奇异的海底世界，说说你最欣赏的是哪一句话？

生轻轻地吟诵：海底的动物常常在窃窃私语。你用水中听音器一听，就能听见各种声音：有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，还有的好像在打鼾。

师：他读得是多么得认真！“窃窃私语”在这里指什么？

生：“窃窃私语”意思是海底的动物们在说悄悄话。

生：“窃窃私语”是指动物们说话的声音很轻，很小。

师：你还知道海底动物的哪些声音？请你用上“有的……有的……还有的……”来说一说。

生：海底动物发出的声音真有趣，有的像老牛一样哞哞，有的像小猫一样喵喵，还有的像汽车一样嘀嘀。

(4) 美读感悟：你能把自己对海底声音的感悟读出来吗？

学生自己练习读。

配乐朗读：教师领读，学生齐诵读。

(5) 想像说话：如果你用水中听音器听到海底发出的各种声音，你会怎样称赞呢？

生：海底简直在演奏一首奇妙的乐曲。

生：海底实在是太有趣，太神奇了！

师：海底世界的确是一个景色奇异的地方。

4. 品读第三段。

学生自主品读第三段，读后汇报交流。

师：你从第三段里读懂了什么？

生：海里动物的活动方式各不相同。

生：海里动物的活动方式很有趣，很奇特。

师：我们再来欣赏海底的一段课件，你们一定会有新的发现。
(展示海底动物活动的录像资料)

师：欣赏完了课件，你最想说的是什么呢？

生：海底的动物世界真是丰富多彩。

生：海底真是个奇妙的世界。

师：你能把自己对海底动物世界的奇妙读出来吗？

学生自由练习读。

教师播放音乐，学生用自己喜欢的方式随音乐朗读。

5. 自主品读第四、五段，分小组交流讨论。

(1) 小组交流讨论学习的收获。

(2) 我们再来欣赏丰富多彩的海底世界。(课间内容为海底景色各异的植物世界和人类开采海底石油的画面。)

(3) 品读了课文，欣赏了课件，你最想说的是什么呢？

生：海底不光有数不清的动物，还有各种各样的植物和许多的矿产。

师：是啊，大海不仅景色奇异，也有丰富的物产，正等着人们去开发呢！

6. 语言积累：你们喜欢哪一段，就读一读，背一背吧。

学生练习背诵。

（四）总结谈话，拓展延伸

生：我真想把海底世界画下来。

生：我真想上网查阅大海的资料，更多地了解大海。

生：我想和大家一起办一个主题是“海底世界”的手抄报。

生：我要多读书，好好学习，长大了也能到海底游览，探索海底的秘密。

.....

师：大家有这么多好建议，有这样远大的志向，只要我们努力去做，肯定能实现自己的愿望。让我们努力学习，一起去探索海底世界的秘密吧！

[评析：拓展延伸，走向生活，实现语文学习的生活化。]

〔教学反思〕

在教学中，我立足于语文学科工具性和人文性相统一的特点，确立了“朗读感受——欣赏课件——品味体验——美读感悟”的语言学习策略，使学生在阅读实践中学会了读，学会了思，学会了想，使教材变成了鲜活的内容与学生进行交流，特别是丰富多彩的课件丰富了学生想像的空间，使学生的情感得到发展和提高，激发了学生热爱大海，树立了探索大海

奥秘的志向。

在课堂上，还积极倡导自主、合作、探究的学习方式。《课标》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师分析代替学生的阅读实践。”我在教学中把阅读的主动权还给学生，给他们充足的时间，使他们潜心阅读，深入思考。重视了学生质疑的引导，如：读了题目，你最想知道什么？你喜欢读哪一段？你读懂了什么？等等。引导学生提出问题，进行探究性阅读和思考。在探究性阅读中，还组织学生合作性阅读、交流、讨论，使学生取长补短，互相补充，增加了学生的信息量，为深入学习课文，作了充分的准备。

需要说明的是课件的设计，力求内容形象逼真、丰富多彩，以给学生正确的导向，激发学生的情感世界。

大班美术活动海底世界教案篇二

秋色宜人，色彩五彩斑斓，大海中也呈现出各种色彩，绚丽多姿，鱼宝宝们外出游玩啦，还没回家，鱼妈妈很着急也很孤单眼巴巴的盼着他的鱼宝宝们等着宝宝们一同感受秋天的气息……由此我结合大班教育活动的开展，我发现班里的孩子对海底世界又产生着浓厚的兴趣。大家总是聚在一起讨论海底有什么东西，它们都长什么样子，会有哪些好朋友，此刻我结合园本特色特设计了本次一节幼儿纸版画美工综合课，在幼儿已备有剪贴版画技能的同时增加幼儿对海洋的兴趣进一步施展孩子们的那份爱心。让幼儿在欢快的气氛中加深对海底世界的认识。

1、通过幼儿帮大海里的鱼妈妈找鱼宝宝的活动，培养幼儿热爱大自然、乐意助人的情感。

2、引导幼儿大胆选择鱼模板，能大胆的创新制作版画。

培养幼儿丰富的想象力和表现美的能力。

1、能大胆创新进行装扮粘贴鱼宝宝；

2、油墨制作版画。

1、不同形状“鱼”的模版。

2、大幅布自制《海底世界》背景图片。

3、“海底世界”和“油墨版画自制”课件。

4、笔、卡纸、乳胶、油墨、小剪刀、蜡笔等。

一、小朋友们，我们已经学过很多关于鱼的知识了，认识了很多鱼，也学会了鱼的各种画法。今天陈老师给小朋友们带来了一张非常有趣的图片想和小朋友们一起分享。我们来看一看它到底是什么有趣的东西。

放课件：幼儿欣赏

二、引导幼儿想象各种鱼的不同外部特征，并观察图片。

幼儿发言后，教师总结：鱼的种类非常多，每种鱼的身体形状和颜色花纹都不一样。有的鱼身体形状和花纹是对称的，有的鱼身体形状和花纹是不对称的，非常漂亮。

2、出示布自制的海洋背景图片

幼儿：探讨如何帮助鱼妈妈呢？

师幼：观赏课件——“油墨版画鱼”自制

师幼共同探讨油墨版画的制作过程。

三、幼儿进行制作

1、幼儿自由选择鱼的模版进行用形状的变化粘贴鱼。

———鼓励幼儿发挥想像力、创造力，粘贴出与别人不一样的鱼的花纹。

———帮助幼儿用不同花纹进行装饰。

2、幼儿把粘贴好的鱼吹干，然后滚上自己喜欢的颜色的油墨，再将它印到布自制的海底世界背景图上。（用油墨滚滚上油墨，印时将画抹平，抹匀）

四、结束部分：

鱼妈妈见了可开心啦，邀请我们一起来跳“鱼儿游游游”呢，结束活动。

五、活动后续：

1、在活动区域准备好大量的油画棒，待幼儿操作好的“鱼模板画”进行进一步涂色。

2、准备好大量的材料如：毛线、树叶、苹果包装纸等供幼儿自由粘贴海底不同的动植物版画。

大班美术活动海底世界教案篇三

1. 进一步了解海底世界生物的多样性。

2. 尝试用身体动作表现故事情节，发展创造力。

3. 学习续编故事，发展想象力和语言表达能力。

1. 海洋动物图片。

2. 有关海底世界的影片或录像。

3. 轻快的音乐。

1. 出示海洋动物图片，请幼儿猜猜这些动物在哪里生活。

2. 让幼儿欣赏有关海底世界的影片或录像，向幼儿提问：

3. 在影片中，你看到了什么动物？

4. 这些动物的外形、颜色是什么样的？

5. 除了动物外，你还看到了什么？

6. 播放音乐，请幼儿幻想身在海底世界，听着老师的描述，作出与情节相适宜的动作：

7. 鼓励幼儿一起创编故事内容，加入不同类型的海洋动物。

8. 活动结束后，请幼儿回忆故事中曾提到的海洋动物。

1. 能说出一些海洋动物的名称。

2. 能续编故事。

3. 能根据故事情节做适宜的动作。

大班美术活动海底世界教案篇四

第四周教案（3月21日——3月25日）

活动一：墙饰制作（3月21日星期一）

活动内容：《美丽的春天》

活动二：数学（3月22日星期二）

活动内容：《8的减法》

活动目标：

- 1、能利用实物和圆点卡片进行8的减法运算。
- 2、愿意参加减法运算的学习。

活动准备：

实物卡片若干，算式卡。

活动过程：

- 1、请8名幼儿到前面来玩游戏“手心手背”。
- 2、请其余幼儿说出每一次游戏过程中手心手背的结果。教师将8的分解组成书写在黑板上。教师带领幼儿大声读出8的分解组成。
- 2、引导幼儿列出另一个减法算式， $8-7=1$
4. 引导幼儿列出算式 $8-6=2$ 。
- 5、教师：小猴有8个桃子，它吃掉3个，还剩下几个桃子呢？根据以上的教学方法引导幼儿总结出 $8-3=5$ ， $8-5=3$ 。
- 6、老师有8颗糖，送给小朋友了4颗糖，老师还剩几颗糖？ $8-4=4$
- 7、幼儿朗读算式。
- 1、教师在黑板上根据图卡给幼儿出题，幼儿根据图卡在括号中填上合适的数字完

整8的减法算式。

$$8-\square\square=7, 8-\square\square=1, 8-\square\square=6, 8-\square\square=2, 8-\square\square=3, 8-\square\square=5, 8-\square\square=4$$

- 1、鼓励幼儿根据每个8的减法算式进行应用题的创编。
2. 对能力强的幼儿教师给出8的减法算式鼓励幼儿进行创编。
- 3、能力弱的幼儿教师引导其观察图卡根据图卡表示的意思进行应用题的创编。

- 1、利用闲暇时间教师带领幼儿进行8的减法复习巩固。
- 2、引导家长在家利用家里的实物对8的减法进行巩固。

活动三：手工（3月23日星期三）

活动内容：《小猪打镲》

活动四：建构游戏（3月23日星期三）

活动内容：《螺丝扣》

活动五：美术（3月24日星期四）活动内容：《快乐的春游》

活动目标：

1. 感受春天的美丽景色，尝试用画笔表达自己对春天的感受。
2. 发挥想象力和创造力，把春游中最难忘的情景表现出来。
3. 乐于与他人分享自己愉快的经历。

活动准备：

1. 范例及引导幼儿发现春天大自然的变化和动植物的变化。
2. 美术本、水彩笔等。

一、和幼儿一起回忆春游时看到的美丽景色，发现春天大自然的变化

1. 小朋友你们看到大自然有什么变化？幼儿分组讨论、交流，鼓励幼儿把自己看到的春天的变化用语言描述出来，引导幼儿教详细地描述动植物的细微变化，如：小草是嫩绿色的，小蚂蚁出来活动了等等。

二、幼儿介绍自己春游时的见闻，和同伴、老师一起分享。

1. 以“快乐春游”为主题进行小组讨论，把自己在春游时遇到的最难忘的一件事介绍给大家。

2. 引导幼儿抓住事情的主要情节，清楚、完整地描述事件。

3. 鼓励幼儿大胆摆姿势，把自己当时快乐的心情用动作表现出来，如：高兴得跳起来，手朝上挥舞等。

三、引导幼儿绘画春游时一件难忘的事情

1. 在表现人物时，鼓励幼儿把人物当时的心情表现出来，引导幼儿通过人物的动作来表心情。

2. 把自己看到或想到的春游情景画在画面上。

大班美术活动海底世界教案篇五

《纲要》中指出5至6岁的幼儿知识经验相对丰富。他们获取知识、动手的欲望比较强烈。因此，在幼儿美术教学中，教师应支持、鼓励幼儿用自己喜欢的各种美术方式表达自己的

所见所闻、所知所想。才能更好地激发幼儿的想象力，促进身心发展。我们班幼儿有画线描画的经验，但不能很好的去设计，因此，我根据幼儿现有的发展水平，从引导幼儿大胆想象、尝试设计线描画为目的，从而设计了此次活动。

(一) 引导幼儿尝试用各种线条装饰盘子。

(二) 鼓励幼儿大胆装饰，提高幼儿表现美的能力。

(一) 重点：用不同线装饰盘子。

(二) 难点：引导幼儿设计不同的图案。

(一) 知识经验准备：幼儿喜欢画画、会使用线条装饰。

(二) 物质资料准备：纸盘子若干、水彩笔、范例画。

1. 语言导入：以提问的方式进入主题。

2. 引导幼儿说出：一个画画了、一个是空的。画画的最漂亮。

3. 激发幼儿绘画的兴趣。

老师：我这还有好多空盘子呢？小朋友们，你们想不想帮老师一起来装饰盘子呀？

1. 让幼儿先欣赏一些优秀的线描作品，感受线的不同变化。

教师提问：大家看看从这些线描画中，你们发现线都有什么不同。

(1) 观察线条的形状，有直线、曲线、波浪线。

2. 教师示范线描画中常用的线条运用。

(1) 小朋友在绘画是注意线条的组合，粗与细、直线与曲线的使用。

(2) 线与线之间的空细，可以用一些简单的几何形来丰富，如圆形、三角形等。

3. 发给幼儿纸盘，教师辅导，幼儿操作。

(1) 鼓励幼儿大胆画线描画，老师适时指导个别幼儿。

大班美术活动海底世界教案篇六

这是一篇介绍科普知识的说明文，讲述了人类探究海底世界的历程，介绍了丰富美丽的海底世界。

1、正确，流利，有感情的朗读课文。

2、激发学生主动探索大自然的奥秘的兴趣与欲望。

3、认识生字、自选积累文中的词语和句子。

朗读课文。体会海底世界的奇异和美丽。

课件。

一、谈话导入

1、让学生交流自己所了解的海洋世界。

2、抓住重点词探索激发学生的阅读兴趣。

二、进行探索感知课文

1、请学生自由读课文

2、在读中认识生字

3、对故事的内容进行简要概述。

三. 潜水工具。

1、请学生自由读课文

2、想象海洋的美

四、通过课件，紧扣探索激发学生探索的欲望。

1、积累内化

(1) 认读课文中的生字

(2) 文中的语词和句子

五. 探究活动

开展一次探究海底世界的活动

六. 作业：书写认字

探究海底世界

1、探究历程

2、海底生物丰富，景色美丽

3、激发探索大自然的欲望

大班美术活动海底世界教案篇七

1. 认识并初步了解海底世界中的常见生物。

2. 能合理构图，学习用竹签在刮蜡纸上挂出不同线条及色块，表现美丽的海底世界。

3. 培养幼儿环保意识，知道环境问题与我们个人息息相关。

【活动准备】

1. 经验准备：熟悉海底动植物、线描画经验。

2. 材料准备：图片、舒缓音乐、材料包、竹签（筷子）若干。

【活动过程】

一、情境导入

1、幼儿观看海底世界各种动植物的图片导活动。（导语：小朋友们，你们知道海底世界是什么样吗？现在我们就去“海底”看看吧！你认识他们吗？他们的身体形状有哪些特点？）

2、师幼共同讨论自己对海底世界的认识与了解。（导语：多么漂亮的海底世界啊，有五彩的海星、有圆圆的海胆、有带状的水草、有树枝样的珊瑚、有各种各样的深海鱼…）

3、翻开《情景创意美术》引导幼儿欣赏“印象窗”中的图片。

二、探索发现

1、鼓励幼儿自由讨论如何将美丽的海底世界留在纸上，引出本次活动所体验的创作方法—刮蜡画。（指导要点：引导幼儿回忆已掌握的绘画技法以及材料）

2、教师出示一张刮蜡纸和竹签，鼓励幼儿尝试刮出线条或图形。（导语：观察这张纸和我们平时用的有什么不同？引导幼儿用手摸摸，怎样在纸上作画呢？用竹签刮，为了使画面更加美丽，我们可以立起来刮出细细的线，还可以躺下来

刮出粗线或者刮出一块色彩。图案有大有小，线条有细有粗，作品才会好看。)

3、翻开《情景美术》引导幼儿欣赏“艺术角”的作品。(指导语：我们一起来欣赏一下其他小朋友用刮蜡画的方式表现的海底世界，看看它们的海底世界里有什么?)

三、创作表现

1、幼儿自由创作，教师巡回指导。

2、播放舒缓音乐，放松幼儿心情。

四、欣赏评议

1、展示作品，鼓励幼儿大胆讲述自己的海底世界。

2、幼儿相互欣赏作品。

五、教师小结

小朋友的海底世界都非常神秘美丽，那么美丽的海洋要靠我们每个人去保护，和爸爸妈妈去海边旅游时千万不要随意丢弃废旧垃圾，否则会污染海洋环境，让美丽的大海不复存在，保护环境，我们人人有责，从我们自身做起!

活动效果：

利用观看美丽的“海底世界”图片导入，不仅引起幼儿兴趣，还为幼儿积累了绘画经验。课堂组织井然有序，内容循序渐进。整节活动孩子兴趣高涨，气氛良好。

大班美术活动海底世界教案篇八

- 1、在认识和了解海洋动物的基础上，用简笔画表现它们的形态。
- 2、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 3、喜欢参加美术活动，感受绘画的乐趣。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

视频、勾线笔、蜡笔、教师范画一张。

一、观看视频，引起主题。

二、教师示范。

（教师边说边示范画）小丑鱼：它的身体是什么形状的？它的身体是圆形的，用弧线来画出它的嘴巴、鱼鳍还有尾巴。别忘了给鱼鳍还有尾巴画上直直的鱼刺。然后画上眼睛，在画眼珠的时候要记得留白，最后用波浪线来装饰它的身体。

鲨鱼：我们先画一条直线，接着用弧线来画嘴巴，鲨鱼有锋利的牙齿，我们要用折线。用其他的弧线把身体画完整，鱼鳍和尾巴是三角形的。

石头：海底有什么呢？石头大大的，我们可以用光滑的弧线画。

水草：水草怎么样的？大家都还记得扭扭草吗？水草也是用弧线扭啊扭啊，一根太孤单了，我们再画几根。

珊瑚：珊瑚就像一根根的小树枝，我们用弧线来绘画。

热带鱼：这种鱼身体扁扁的，我们先画两条弧线，再用一条

弧线连起来，尾巴也是弧线哦。添上眼睛和身体这条鱼就完成了。

剑鱼：老师还认识一种剑鱼呢，它身体瘦瘦的，背上有刺一样的东西，我们用直线来画。

水母：老师还要给你们介绍一个新奇的朋友呢，叫水母，它的身体呀是一个扁扁的圆形，这是眼睛和嘴巴，它的脚呀和我们的水草一样，用光滑的弧线扭啊扭啊，真好玩。

海星：它和什么长得很像呢？原来是我们的五角星，不过海星的身体可比五角星圆润呢，每个角都是弧线。

螃蟹：我还想在这里画一只螃蟹，螃蟹是什么样子的？身体圆圆的，眼睛凸出来，还有两个厉害的大脚，其他的小脚画上直线，然后一折就可以了。

贝壳：海底还有贝壳呢，我们画一个大半圆，再画个小半圆，装饰上线条，贝壳就完成了。

师：咦，海底除了这些，还有哪些东西呢，一会小朋友可以发挥想象，把你想到的东西画出来。

三、幼儿创作，教师巡回指导。

师：海底世界这么美丽，你们想不想画一画自己的海底世界？好，现在大家行动起来吧。

四、总结评价，结束活动。

师：小小画家们，你们都完成了吗？谁愿意来给大家讲讲你的海底世界里都画了些什么。

师：小朋友画得真不错，我们拿着自己的作品去给隔壁的小朋友欣赏一下吧。

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的'开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。