

# 最新日月潭课文说课教案 日月潭说课稿(模板8篇)

教师编写初中教案的目的是为了提高教学效率，促进学生的全面发展，实现教学目标。以下是一些优秀的四年级教案示例，希望对大家有所帮助。

## 日月潭课文说课教案篇一

《日月潭》是人教版第四册第三单元的一篇课文。纵观本单元的四篇文章，都是围绕爱祖国、爱家乡的专题来组织的。通过本单元的学习，要让学生了解我们的祖国的广大，我们家乡的山美、水美、人更美。本课描绘了中国台湾著名风景区日月潭的秀丽风光，表达了作者对祖国宝岛台湾，对祖国大好河山的热爱之情。作者是按照这样的游览顺序描写的：首先介绍日月潭的地理位置和周围的优美风光；然后介绍了日月潭名称的来历；最后介绍日月潭清晨和中午各异的秀丽风光。另外，文中还配有一幅日月潭风景的照片，可以帮助学生更好地理解课文内容。

阅读此文，不仅要领略到日月潭秀丽的风光，而且要体味到对祖国美景的由衷赞美和期盼祖国统一、亲人团聚的深厚感情。因此，要体会文中深厚感情，就必须把文中要求认识的字词掌握，把课文读通，在读中感悟。

## 二、学情分析

学生对中国台湾有一定的了解，希望中国台湾早日回归是每一个孩子的共同愿，本文的日月潭更美，更能激发孩子热爱祖国宝岛台湾和盼望回归的情感。

## 三、学习目标

1、会认环、绕、茂、隐、筑、晰、朦、胧、境9个生字，会写岛、展、建、纱、胜、省、6个字和环绕、隐约、茂盛3个词。

2、积累太阳高照、群山环绕、风光秀丽、树木茂盛、湖水碧绿、名胜古迹、隐隐约约、点点灯光、蒙蒙细雨9个词语。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

4、抓住句子：“那里群山环绕……名胜古迹。”“要是下起蒙蒙细雨，……童话中的仙境。”等，使学生感受日月潭的秀丽风光。理解课文内容，增强热爱祖国宝岛台湾的感情和期盼祖国统一的意识。

5、用“要是……就……”和“……就像……”造句。

学习重点：

1、会认环、绕、茂、隐、筑、晰、朦、胧、境9个生字，会写岛、展、建、纱、胜、省、6个字和环绕、隐约、茂盛3个词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

学习难点：

1、本课易错的生字：展、隐、建“

2、抓住句子：“那里群山环绕……名胜古迹。”“要是下起蒙蒙细雨，……童话中的仙境。”等，使学生感受日月潭的秀丽风光。理解课文内容，增强热爱祖国宝岛台湾的感情和期盼祖国统一的意识。

四、说教法学法。

## 1、教法

至于教法上，教无定法、妙在得法，贵在授法。为了突出重点，解决难点，达到目标，我主要采用图文对照、以读带讲、品词斟句等教学手段。

## 2、学法

我国著名大教育家叶圣陶说“教是为了不教”因此教学本课要让学生不但学会，而且会学。我在每个环节都以一个开放性的问题切入，让学生在书中读进、读出。以培养他们观察和朗读的能力及他们的爱国情感。

## 五、说教学流程

教学本课，我用两个课时。

### 第一课时

第一课时，以识字和读文为主。

主要从“创设情境，初读感知，学习词语”三个方面扫清阅读障碍，真切体会日月潭的美丽。

### 第二课时

#### （一）整体感知欣赏美

日月潭是美的，本文以美为线索，贯穿始终。日潭和月潭把湖水分为两半，很美；湖面上飘着薄薄的雾，很美；蒙蒙细雨之中，日月潭好像披上轻纱更美（播放课件）然后配合画面有感情地范读全文。在学生感受了日月潭如画的风景之后，激发兴趣，提出问题：“孩子们，看了画面，听了课文，你的感受如何呢？”

或许学生会说日月潭风光秀丽，或许学生会说喜爱日月潭，也或许学生会说想去日月潭看看。那么这种画面的美代替不了文字的美。接下来的一个环节我让学生自由读读，并提出两个问题：首先说说你读懂了什么？这是一个开放性的问题，在学生自由发挥回答问题时，我着重引导以下几个要点。1. “日月潭在哪？你是怎么知道的？”因为第一自然段讲的就是日月潭的地理位置，因此，便很自然的引入品读第一自然段。而“群山环绕、树木茂密、名胜古迹”又是本段的重点词，这几个词我采用想一想、画一画、讲一讲地方法去解决。想想四周是山，中间是日月潭的画面，自然就能理解“群山环绕”。让学生画一画树叶，一片两片不是密，三片四片也不叫密，如果画的挨挨挤挤密密麻麻，学生自然就理解“树木茂密”。“名胜古迹”则直接由我讲解。

那么题目为什么叫日月潭呢？为了讲清这一问题，我再次用多媒体辅助（出示课题）从画面中清楚地看出，北边像圆圆的太阳，叫日潭；南边像弯弯的月亮，叫月潭。这又恰好是第二自然段的内容。接着引导学生朗读第二自然段。

叶圣陶老先生说：“语言文字的训练最为重要的训练是语感”而朗读是训练语感的主要形式。因此，感知前两自然段的内容之后，重点朗读品它的美。

## （二）品读赏析不同时间日月潭的美

知道了日月潭的地理位置和日月潭的名字的来历之后，接着引导学生欣赏：“清晨”和“中午”时日月潭的美，因为这两个自然段是并列性质的。因此，我还是以一个开放性的问题为切入口，“你喜欢什么时候的日月潭，读给大家听听”。这个时候学生可能会说喜欢清晨时的日月潭，也可能会说喜欢中午时的日月潭，假如学生说喜欢清晨时的日月潭，那么我就和学生一起喜欢这一自然段（板书清晨）

1（出示课件）找一个学生读此段。

## 2出示重点句子

“天边的晨星和点点灯光，隐隐约约地倒映在湖水中”是重点句子。

首先让学生轻而又轻地读一读这句话。

## 3拓展思路

### 4指导朗读品味美。

（三）领略了清晨的美景之后，赏析品读中午及下雨时日月潭的美。

1（出示课件）（板书中午下雨时）找一学生读中午下雨时的日月潭这一自然段。

## 2出示重点句子

“要是下起蒙蒙细雨，日月潭披上轻纱，周围的建筑一片朦胧”。

3还采用让学生轻轻地读这句话的方法

### 4指导朗读。

（四）激发爱国情感，渴盼祖国统一

（五）练习背诵。

本课有很多好词佳句，为了让学生记住这些词和句子，并运用到自己的写作中，我采用比赛和填空两种方法结合让学生练习背诵。

用板书总结

日月潭清晨是隐隐约约的美，中午是清晰明朗的美，下雨时又是朦朦胧胧的美，难怪作者在最后一自然段会说日月潭（板书风光秀丽）呀！这时，再次放飞思维，此时此刻，如果你站在日月潭边，你想说什么？这一问题意在激发学生的爱国情感，渴盼祖国统一。

板书：

清晨隐隐约约

9日月潭中午清晰风光秀丽

下雨朦朦胧胧

板书是微型的教案，我的板书紧密结合教学内容，抓住重点词语，用箭头表示文章的思路，它体现了教师教，学生学的思路。

## 六、教学建议

- 1、语文教学应落在写上，所以应该让学生充分朗读体会日月潭的美后，结合课文夸一夸自己的家乡，培养学生热爱自己家乡的情感，训练学生的写作能力。
- 2、应及时进行反馈，了解学生的学习情况。

## 日月潭课文说课教案篇二

- 2、过程与方法：学生通过不同层次的朗读，感受日月潭的美景，提高语言表达能力；
- 3、情感态度与价值观：通过学习，感受美景，体验祖国大好河山之美。

## 二、教学重难点

2、难点：学会运用生字词，培养对祖国大好河山的热爱之情。

## 三、教学过程设计

### (一) 导入：(情境导入)

教师呈现一张日月潭的图片，提问学生“同学们观察一下这张图片，有什么特点？”，生答：“一边圆圆的，一边弯弯的”。师说：“对，同学们观察的很仔细，这个湖一边圆圆的像太阳，一边弯弯的像月亮，它就是我们祖国宝岛台湾的风景名胜——日月潭，那里不管雨天还是晴天，风景都很美丽。那么今天大家就跟着老师一起，走进台湾，游览日月潭”

### (二) 新课讲授：

#### 1、初读

(1) 学生自查生字词：朦胧、附近、茂盛、建筑、清晰、隐隐约约、仙境，教师检查生字词笔画笔顺读音结构偏旁。如老师提问学生“朦胧二字的结构是怎样的，朦字共有几笔，怎么读？”教师着重强调“朦胧”的写法，二字都呈左右结构，左窄右宽，“朦”字的笔画较多，共有17画，但是与之前学习过的“蒙”字很相似，只需要在左边加上一个月字旁，在读音上，注意读准后鼻音。胧字也与之前学习过的龙字相似，注意读音即可。

#### 2、精读

(1) 教师提问学生：“请同学们认真阅读课文，想一想日月潭是在什么地方，名字是怎么来的，风景怎么样？”引导学生概括每一段段意，从学生的描述中可知道第一段描述了日月潭

的地理位置，第二段说明了日月潭的名称来源，第三段描写日月潭不同环境下的美丽景色。并总结得知本文行文脉络。

(2) 教师提问“找找文章当中你最喜欢的词语和句子，并划下来？”此时学生将划下以下词语和句子：“朦胧”“隐隐约约”“小岛把湖水分成两半，北边像圆圆的太阳，叫日潭；南边像弯弯的月亮，叫日月潭。”“要是下起蒙蒙细雨，日月潭好像披上轻纱，周围的景物一片朦胧，就像童话中的仙境。”等。

(3) “第三自然段分别写了日月潭什么时候的景色？”学生再次阅读第三自然段，发现是根据时间顺序进行的，分别描述了清晨、中午、晴天、雨天时候的日月潭。教师引导学生对比“清晰和朦胧”这对词语的含义。讲解雨天美景时，教师着重讲解“拟人”的修辞手法，可以把物当成人来写，将事物“人化”，使得描述更加形象生动，表意丰富。

(4) “日月潭的景色如此秀丽，同学们可以用一个四个字的词语来形容一下吗”此时学生可能回答风景秀丽、风景如画、山清水秀等词。

(5) “你还参观过哪个家乡美景，说出来与小朋友们分享一下？”引发学生热情和讨论，激发对祖国大好河山的热爱之情。

### 3、熟读

针对本节课的新学词汇，进行组词造句。

#### (三) 小结作业

1、小结：这节课收获了什么，分享一下；

2、作业：(1)根据文章描述，动手画一幅日月潭美景图；(2)搜集日月潭的其他资料，与其他小朋友分享；(3)游览当地美



景。

## 日月潭课文说课教案篇三

操作步骤：

- 1、出示文章的主人公“祥林嫂”。
- 2、明确文章故事情节，按照情节发展的顺序，依次出示祥林嫂的悲惨遭遇：初到鲁镇——被逼改嫁——再到鲁镇——乞讨惨死（完成教学重点一）
- 3、引导分析祥林嫂的死因。帮助学生归纳：死于贫穷、悲伤、恐惧、绝望、孤独……从而证明祥林嫂清白无辜，对自己的死不负任何责任。
- 4、重点分析：谁为祥林嫂的死负责。指出祥林嫂死亡事件中犯有过失的人物：鲁四、四婶、柳妈、婆婆……分析后明确，大家都不是凶手，又都是凶手。
- 5、.总结分析：祥林嫂的悲剧的根本原因所在，是封建礼教与神权迷信的摧残与戮杀。标出“封建礼教”（完成教学重点二）。
- 6、延伸：几千年的封建思想，是阻碍中国进入民主、科学的最大障碍。伴随着时代的步伐，最终将走向衰亡，走向毁灭，走进坟墓，千百万劳苦大众必将成为他们的掘墓人。标出坟墓的形状。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 日月潭课文说课教案篇四

《日月潭》是人教版第四册第三单元的一篇课文。纵观本单元的四篇文章，都是围绕爱祖国、爱家乡的专题来组织的。通过本单元的学习，要让学生了解我们的祖国的广大，我们家乡的山美、水美、人更美。本课描绘了中国台湾著名风景区日月潭的秀丽风光，表达了作者对祖国宝岛台湾，对祖国大好河山的热爱之情。作者是按照这样的游览顺序描写的：首先介绍日月潭的地理位置和周围的优美风光；然后介绍了日月潭名称的来历；最后介绍日月潭清晨和中午各异的秀丽风光。另外，文中还配有一幅日月潭风景的照片，可以帮助学生更好地理解课文内容。

阅读此文，不仅要领略到日月潭秀丽的风光，而且要体味到对祖国美景的由衷赞美和期盼祖国统一、亲人团聚的深厚感情。因此，要体会文中深厚感情，就必须把文中要求认识的字词掌握，把课文读通，在读中感悟。

### 二、学情分析

学生对中国台湾有一定的了解，希望中国台湾早日回归是每一个孩子的共同愿，本文的日月潭更美，更能激发孩子热爱祖国宝岛台湾和盼望回归的情感。

### 三、学习目标

1、会认环、绕、茂、隐、筑、晰、朦、胧、境9个生字，会写岛、展、建、纱、胜、省、6个字和环绕、隐约、茂盛3个

词。

2、积累太阳高照、群山环绕、风光秀丽、树木茂盛、湖水碧绿、名胜古迹、隐隐约约、点点灯光、蒙蒙细雨9个词语。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

4、抓住句子：“那里群山环绕……名胜古迹。”“要是下起蒙蒙细雨，……童话中的仙境。”等，使学生感受日月潭的秀丽风光。理解课文内容，增强热爱祖国宝岛台湾的感情和期盼祖国统一的意识。

5、用“要是……就……”和“……就像……”造句。

学习重点：

1、会认环、绕、茂、隐、筑、晰、朦、胧、境9个生字，会写岛、展、建、纱、胜、省、6个字和环绕、隐约、茂盛3个词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

学习难点：

1、本课易错的生字：展、隐、建“

2、抓住句子：“那里群山环绕……名胜古迹。”“要是下起蒙蒙细雨，……童话中的仙境。”等，使学生感受日月潭的秀丽风光。理解课文内容，增强热爱祖国宝岛台湾的感情和期盼祖国统一的意识。

四、说教法学法。

1、教法

至于教法上，教无定法、妙在得法，贵在授法。为了突出重点，解决难点，达到目标，我主要采用图文对照、以读带讲、品词斟句等教学手段。

## 2、学法

我国著名大教育家叶圣陶说“教是为了不教”因此教学本课要让学生不但学会，而且会学。我在每个环节都以一个开放性的问题切入，让学生在书中读进、读出。以培养他们观察和朗读的能力及他们的爱国情感。

## 五、说教学过程

教学本课，我用两个课时。

### 第一课时

第一课时，以识字和读文为主。

主要从“创设情境，初读感知，学习词语”三个方面扫清阅读障碍，真切体会日月潭的美丽。

### 第二课时

#### （一）整体感知欣赏美

日月潭是美的，本文以美为线索，贯穿始终。日潭和月潭把湖水分成两半，很美；湖面上飘着薄薄的雾，很美；蒙蒙细雨之中，日月潭好像披上轻纱更美（播放课件）然后配合画面有感情地范读全文。在学生感受了日月潭如画的风光之后，激发兴趣，提出问题：“孩子们，看了画面，听了课文，你的感受如何呢？”

或许学生会说日月潭风光秀丽，或许学生会说喜爱日月潭，也或许学生会说想去日月潭看看。那么这种画面的美代替不

了文字的美。接下来的一个环节我让学生自由读读，并提出两个问题：首先说说你读懂了什么？这是一个开放性的问题，在学生自由发挥回答问题时，我着重引导以下几个要点。1. “日月潭在哪？你是怎么知道的？”因为第一自然段讲的就是日月潭的地理位置，因此，便很自然的引入品读第一自然段。而“群山环绕、树木茂密、名胜古迹”又是本段的重点词，这几个词我采用想一想、画一画、讲一讲地方法去解决。想想四周是山，中间是日月潭的画面，自然就能理解“群山环绕”。让学生画一画树叶，一片两片不是密，三片四片也不叫密，如果画的挨挨挤挤密密麻麻，学生自然就理解“树木茂密”。“名胜古迹”则直接由我讲解。

那么题目为什么叫日月潭呢？为了讲清这一问题，我再次用多媒体辅助（出示课题）从画面中清楚地看出，北边像圆圆的太阳，叫日潭；南边像弯弯的月亮，叫月潭。这又恰好是第二自然段的内容。接着引导学生朗读第二自然段。

叶圣陶老先生说：“语言文字的训练最为重要的训练是语感”而朗读是训练语感的主要形式。因此，感知前两自然段的内容之后，重点朗读品它的美。

## （二） 品读赏析不同时间日月潭的美

知道了日月潭的地理位置和日月潭的名字的来历之后，接着引导学生欣赏：“清晨”和“中午”时日月潭的美，因为这两个自然段是并列性质的。因此，我还是以一个开放性的问题为切入口，“你喜欢什么时候的日月潭，读给大家听听”。这个时候学生可能会说喜欢清晨时的日月潭，也可能说喜欢中午时的日月潭，假如学生说喜欢清晨时的日月潭，那么我就和学生一起喜欢这一自然段（板书清晨）

1（出示课件）找一个学生读此段。

2出示重点句子

“天边的晨星和点点灯光，隐隐约约地倒映在湖水中”是重点句子。

首先让学生轻而又轻地读一读这句话。

### 3拓展思路

4指导朗读品味美。

（三） 领略了清晨的美景之后，赏析品读中午及下雨时日月潭的美。

1（出示课件）（板书中午下雨时）找一学生读中午下雨时的日月潭这一自然段。

2出示重点句子

“要是下起蒙蒙细雨，日月潭披上轻纱，周围的建筑一片朦胧”。

3还采用让学生轻轻地读这句话的方法

4指导朗读。

（四） 激发爱国情感，渴盼祖国统一

（五） 练习背诵。

本课有很多好词佳句，为了让学生记住这些词和句子，并运用到自己的写作中，我采用比赛和填空两种方法结合让学生练习背诵。

用板书总结

日月潭清晨是隐隐约约的美，中午是清晰明朗的美，下雨时

又是朦朦胧胧的美，难怪作者在最后一自然段会说日月潭（板书风光秀丽）呀！这时，再次放飞思维，此时此刻，如果你站在日月潭边，你想说什么？这一问题意在激发学生的爱国情感，渴盼祖国统一。

板书：

清晨 隐隐约约

下雨 朦朦胧胧

板书是微型的教案，我的板书紧密结合教学内容，抓住重点词语，用箭头表示文章的思路，它体现了教师教，学生学的思路。

## 六、教学建议

1、 语文教学应落在写上，所以应该让学生充分朗读体会日月潭的美后，结合课文夸一夸自己的家乡，培养学生热爱自己家乡的情感，训练学生的写作能力。

2、 应及时进行反馈，了解学生的学习情况。

## 日月潭课文说课教案篇五

《日月潭》是人教版第四册第三单元的一篇课文。纵观本单元的四篇文章，都是围绕爱祖国、爱家乡的专题来组织的。通过本单元的学习，要让学生了解我们的祖国的广大，我们家乡的山美、水美、人更美。

日月潭是我国台湾省代表名胜。它之所以令人神往，是因为那里山清水秀；是因为那里群山环绕、树木茂盛；更是因为它在祖国的宝岛台湾。本文作者以清晨与中午两个特写镜头来展示日月潭的迷人风姿，令人陶醉其中、流连忘返。

因此，为了让孩子们体会到日月潭的这种美，我制定了以下教学目标：

知识目标：会认九个生字，会写十二个生字。

能力目标：正确流利有感情的朗读课文，感受日月潭的秀丽风光。

情感目标：培养学生热爱宝岛和渴盼祖国统一的情感。

日月潭是美丽的，描写日月潭的词句也是美的，因此，感受文中的优美语句边品边想像那里的美丽及有感情的朗读课文，便成了本文的教学重点和难点。为了达到教学目标，突破难点，我用多媒体辅助教学。

（二）：说教法

（三）说学法。

我国著名大教育家叶圣陶说“教是为了不教”因此教学本课要让学生不但学会，而且会学。我在每个环节都以一个开放性的问题切入，让学生在书中读进、读出。以培养他们观察和朗读的能力及他们的爱国情感。

（四）说教学流程

教学本课，我用两个课时。

第一课时

第一课时，以识字和读文为主。

主要从“创设情境，初读感知，学习词语”三个方面扫清阅读障碍，真切体会日月潭的美丽。



## 第二课时

### （一）整体感知欣赏美

日月潭是美的，本文以美为线索，贯穿始终。日潭和月潭把湖水分为两半，很美；湖面上飘着薄薄的雾，很美；蒙蒙细雨之中，日月潭好像披上轻纱更美（播放课件）然后配合画面有感情地范读全文。在学生感受了日月潭如画的风景之后，激发兴趣，提出问题：“孩子们，看了画面，听了课文，你的感受如何呢？”

或许学生会说日月潭风光秀丽，或许学生会说喜爱日月潭，也或许学生会说想去日月潭看看。那么这种画面的美代替不了文字的美。接下来的一个环节我让学生自由读读，并提出两个问题：首先说说你读懂了什么？这是一个开放性的问题，在学生自由发挥回答问题时，我着重引导以下几个要点。1. “日月潭在哪？你是怎么知道的？”因为第一自然段讲的就是日月潭的地理位置，因此，便很自然的引入品读第一自然段。而“群山环绕、树木茂密、名胜古迹”又是本段的重点词，这几个词我采用想一想、画一画、讲一讲地方法去解决。想想四周是山，中间是日月潭的画面，自然就能理解“群山环绕”。让学生画一画树叶，一片两片不是密，三片四片也不叫密，如果画的挨挨挤挤密密麻麻，学生自然就理解“树木茂密”。“名胜古迹”则直接由我讲解。

那么题目为什么叫日月潭呢？为了讲清这一问题，我再次用多媒体辅助（出示课题）从画面中清楚地看出，北像圆圆的太阳，叫日潭；南边像弯弯的月亮，叫月潭。这又恰好是第二自然段的内容。接着引导学生朗读第二自然段。

叶圣陶老先生说：“语言文字的训练最为重要的训练是语感”而朗读是训练语感的主要形式。因此，感知前两自然段的内容之后，重点朗读品它的美。

## （二）品读赏析不同时间日月潭的美

知道了日月潭的地理位置和日月潭的名字的来历之后，接着引导学生欣赏：“清晨”和“中午”时日月潭的美，因为这两个自然段是并列性质的。因此，我还是以一个开放性的问题为切入口，“你喜欢什么时候的日月潭，读给大家听听”。这个时候学生可能会说喜欢清晨时的日月潭，也可能会说喜欢中午时的日月潭，假如学生说喜欢清晨时的日月潭，那么我就和学生一起喜欢这一自然段（板书清晨）

1（出示课件）找一个学生读此段。

2出事重点句子

“天边的晨星和点点灯光，隐隐约约地倒映在湖水中”是重点句子。

首先让学生轻而又轻地读一读这句话。

3拓展思路

4指导朗读品味美。

（三）赏析品读中午及下雨时日月潭的美，领略了清晨的美景之后。

1（出示课件）（板书中午下雨时）找一学生读中午下雨时的日月潭这一自然段。

2出示重点句子

“要是下起蒙蒙细雨，日月潭披上轻纱，周围的建筑一片朦胧”。

3还采用让学生轻轻地读这句话的方法

4指导朗读。

（四）激发爱国情感，渴盼祖国统一

用板书总结

日月潭清晨是隐隐约约的美，中午是清晰明朗的美，下雨时又是朦朦胧胧的美，难怪作者在最后一自然段会说日月潭

（板书风光秀丽）呀！这时，再次放飞思维，此时此刻，如果你站在日月潭边，你想说什么？这一问题意在激发学生的爱国情感，渴盼祖国统一。

清晨隐隐约约

9日月潭中午清晰风光秀丽

下雨朦朦胧胧

板书是微型的教案，我的板书紧密结合教学内容，抓住重点词语，用箭头表示文章的思路，它体现了教师教，学生学的思路。

## 日月潭课文说课教案篇六

《日月潭》是人教版第四册第四单元的一篇讲读课文。本课介绍了日月潭的秀丽风光，表达了作者对我国领土祖国宝岛台湾、对祖国大好河山的热爱之情。作者是按照这样的游览顺序描写的：首先介绍日月潭的地理位置和周围的优美风光；然后介绍了日月潭名称的来历；最后介绍日月潭清晨和中午各异的秀丽风光。语言流畅优美、清新自然。文中字里行间无不体现着景色的美，洋溢着作者对日月潭的喜爱之情，它不仅是一篇供学生品词析句的好文章，也是进行爱国主义教育、陶冶学生情操的好教材。

## 二、指导思想

根据新大纲的精神，站在素质教育的角度，结合本教材的特点，我将教学本课的指导思想确定为：情境促读，读中悟情。

## 三、教学目标

知识目标：正确流利朗读课文。

能力目标：

- 1、了解日月潭名称的来历和那里的秀丽风光。
- 2、感悟文中的优美词句，边品边想象那里的美丽景色。
- 3、有感情地朗读课文。能背诵课文部分段落。

情感目标：激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

四、教学重难点：有感情地朗读课文，体会日月潭的秀丽风光。

本课语言优美、意境清新，我主要利用多媒体的声音、图像资源，借助大量的图片，优扬的音乐，创设情境，让学生产生“视象”，引导学生入境入情，欣赏美景，品读课文，以达到体会画中之情，文中之意的目的，从而完成教学目标。具体设计如下：

### 一、课前欣赏，激发情感

课前让学生欣赏一组祖国迷人秀丽的风景图片，让学生感受到祖国河川秀美，景色逸人，给学生带来美的享受，并激发学生的爱国热情，让学生为生长在这样美丽而伟大的国家里感到自豪和骄傲，从而奠定整节课的情感基调。

让学生以游客的身份进入情境，学习课文，以激发学生对学习的兴趣。

## 二、声像结合，感知课文

根据课文内容，收集日月潭的近景、远景、清晨、晴天、雨天及游客观光等许多图片，在优扬的音乐的基础上配上优美的课文朗读，让学生一边赏风景，一边悟课文，为深入学习打好基础。

## 三、图文并茂，赏析课文

《日月潭》是一篇写景的文章，景色的秀丽和作者的赞美都蕴含于文章之中，隐藏于文字之下。若单凭教师讲或学生读，学生只能浅显地感觉到这句话美，可是究竟是哪美？却说不出所以然。这时，我让学生读后看图和多媒体画面，再来体会哪里美，引导学生在读中品，以景激情，调动学生的兴奋点，使学生融入文章之中。

课文重点是二、三、四自然段，采用flash片断，以图文并茂的形式，通过学生对图片的欣赏、说话，对文字的品味、朗读，掌握课文重点，领略作者的遣词造句之美，体会日月潭的多姿多彩。第二段中对日月潭名称的来历的理解，用课件展示空拍日月潭图片，让学生一边感受日月潭的形态美，一边体会作者比喻的精妙，和对日月潭的喜爱赞美之情。第三、四段是指导朗读的重点段，利用图片将文中的景象展现在学生眼前，让学生产生身临其境的感觉，诱发学生的情感，在此时让学生有感情的朗读课文变得自然而然，有感而发。

在赏析课文后，设计“我当导游”的活动，继续播放音像课件，练习朗读，让学生再一次置身于如诗如画的仙境，得到美的熏陶，在美的世界中受到感染，把文中的赞美之情毫无保留地抒发出来，从而使学生对语言的感悟力、鉴赏力得到训练，为背诵课文，积累语言作好铺垫。

## 五、拓展情境，爱国教育

最后设计去游览中国台湾的其他美景这一环节，让学生将学习本文后的感受用语言表达出来，增强学生热爱祖国宝岛台湾的感情，形成初步的应用语言文字的能力。另外，在学生个个都说“日月潭真是个好地方”，个个都想“到中国台湾去”时，老师再动情地讲述：由于历史的原因，中国台湾和祖国大陆分离了，至今还没有回归。中国台湾人民无时无刻不在思念着祖国，中国台湾的小朋友也在向往早日能回到祖国的怀抱。从而增强学生期盼祖国统一的意识。

## 日月潭课文说课教案篇七

《日月潭》是人教版第四册第三单元的一篇课文。纵观本单元的四篇文章，都是围绕爱祖国、爱家乡的专题来组织的。通过本单元的学习，要让学生了解我们的祖国的广大，我们家乡的山美、水美、人更美。

日月潭是我国台湾省代表名胜。它之所以令人神往，是因为那里山清水秀；是因为那里群山环绕、树木茂盛；更是因为它在祖国的宝岛台湾。本文作者以清晨与中午两个特写镜头来展示日月潭的迷人风姿，令人陶醉其中、流连忘返。

因此，为了让孩子们体会到日月潭的这种美，我制定了以下教学目标：

知识目标：会认九个生字，会写十二个生字。

能力目标：正确流利有感情的朗读课文，感受日月潭的秀丽风光。

情感目标：培养学生热爱宝岛和渴盼祖国统一的情感。

日月潭是美丽的，描写日月潭的词句也是美的，因此，感受

文中的优美语句边品边想像那里的美丽及有感情的朗读课文，便成了本文的教学重点和难点。为了达到教学目标，突破难点，我用多媒体辅助教学。

(二)：说教法

(三)说学法。

我国著名大教育家叶圣陶说“教是为了不教”因此教学本课要让学生不但学会，而且会学。我在每个环节都以一个开放性的问题切入，让学生在书中读进、读出。以培养他们观察和朗读的能力及他们的爱国情感。

(四)说教学流程

教学本课，我用两个课时。

第一课时

第一课时，以识字和读文为主。

主要从“创设情境，初读感知，学习词语”三个方面扫清阅读障碍，真切体会日月潭的美丽。

第二课时

(一)整体感知欣赏美

日月潭是美的，本文以美为线索，贯穿始终。日潭和月潭把湖水分为两半，很美；湖面上飘着薄薄的雾，很美；蒙蒙细雨之中，日月潭好像披上轻纱更美(播放课件)然后配合画面有感情地范读全文。在学生感受了日月潭如画的风景之后，激发兴趣，提出问题：“孩子们，看了画面，听了课文，你的感受如何呢？”

或许学生会说日月潭风光秀丽，或许学生会说喜爱日月潭，也或许学生会说想去日月潭看看。那么这种画面的美代替不了文字的美。接下来的一个环节我让学生自由读读，并提出两个问题：首先说说你读懂了什么？这是一个开放性的问题，在学生自由发挥回答问题时，我着重引导以下几个要点。1. “日月潭在哪？你是怎么知道的？”因为第一自然段讲的就是日月潭的地理位置，因此，便很自然的引入品读第一自然段。而“群山环绕、树木茂密、名胜古迹”又是本段的重点词，这几个词我采用想一想、画一画、讲一讲地方法去解决。想想四周是山，中间是日月潭的画面，自然就能理解“群山环绕”。让学生画一画树叶，一片两片不是密，三片四片也不叫密，如果画的挨挨挤挤密密麻麻，学生自然就理解“树木茂密”。“名胜古迹”则直接由我讲解。

那么题目为什么叫日月潭呢？为了讲清这一问题，我再次用多媒体辅助(出示课题)从画面中清楚地看出，北像圆圆的太阳，叫日潭；南边像弯弯的月亮，叫月潭。这又恰好是第二自然段的内容。接着引导学生朗读第二自然段。

叶圣陶老先生说：“语言文字的训练最为重要的训练是语感”而朗读是训练语感的主要形式。因此，感知前两自然段的内容之后，重点朗读品它的美。

## (二) 品读赏析不同时间日月潭的美

知道了日月潭的地理位置和日月潭的名字的来历之后，接着引导学生欣赏：“清晨”和“中午”时日月潭的美，因为这两个自然段是并列性质的。因此，我还是以一个开放性的问题为切入口，“你喜欢什么时候的日月潭，读给大家听听”。这个时候学生可能会说喜欢清晨时的日月潭，也可能会说喜欢中午时的日月潭，假如学生说喜欢清晨时的日月潭，那么我就和学生一起喜欢这一自然段(板书清晨)

1(出示课件)找一个学生读此段。



## 2出事重点句子

“天边的晨星和点点灯光，隐隐约约地倒映在湖水中”是重点句子。

首先让学生轻而又轻地读一读这句话。

## 3拓展思路

### 4指导朗读品味美。

(三)赏析品读中午及下雨时日月潭的美，领略了清晨的美景之后。

1(出示课件)(板书中午下雨时)找一学生读中午下雨时的日月潭这一自然段。

## 2出示重点句子

“要是下起蒙蒙细雨，日月潭披上轻纱，周围的建筑一片朦胧”。

3还采用让学生轻轻地读这句话的方法

### 4指导朗读。

(四)激发爱国情感，渴盼祖国统一

## 用板书总结

日月潭清晨是隐隐约约的美，中午是清晰明朗的美，下雨时又是朦朦胧胧的美，难怪作者在最后一自然段会说日月潭(板书风光秀丽)呀!这时，再次放飞思维，此时此刻，如果你站在日月潭边，你想说什么?这一问题意在激发学生的爱国情感，渴盼祖国统一。

清晨隐隐约约

9日月潭中午清晰风光秀丽

下雨朦朦胧胧

板书是微型的教案，我的板书紧密结合教学内容，抓住重点词语，用箭头表示文章的思路，它体现了教师教，学生学的思路。

文档为doc格式

## 日月潭课文说课教案篇八

### 一、教材分析

首先，来说说教材。《日月潭》是人教版二年级下册第三单元的一篇讲读课文。本课描绘了台湾著名风景区日月潭的风光秀丽，表达了作者对祖国宝岛台湾，对祖国大好河山的热爱之情。首先文中介绍了日月潭的地理位置和周围的优美风光；然后介绍了日月潭名称的来历；最后介绍日月潭清晨和中午秀丽风光。语言流畅优美、清新自然，是一篇供学生品词析句的好文章，也是进行爱国主义教育的好教材。根据新课程标准和本组课文训练的意图以及学生的实际，站在素质教育的角度，我将教学本课的教学主旨确定为：图文并茂悟情感，巧抓词句激想象。本课教学时间是本课安排为第二课时，该课时目标如下：

认知目标：

1. 巩固生字词，理解文中由生字组成的词语。
2. 积累课后的四字词语。

能力目标：

1. 了解日月潭名称的来历和那里的. 秀丽风光。
2. 感悟文中的优美词句，边品边想象那里的美丽景色。
3. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

情感目标：

激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

## 二、教法与学法分析

在教法与学法分析的基础上，我们可以先来看看文本特点，这篇课文词语丰富，文字优美，语言清新，情感浓厚，词语教学也是二年级的教学重点。在充分了解课文与学生的特点后，围绕本课的三维目标，设计出了本课的教法和学法。教学本课时，我主要采用了创设情境、图文悟情、理解想象、情感朗读等方法，这样，既能巩固学生语文知识点，又能拓展学生语文能力的训练点，从而提升学生整体的语文素养。

## 三、教学过程分析

我针对本课的教学目标，以“图文并茂悟情感，巧抓词句激想象”为主旨，设计出了本课的教学流程，共分为四个部分：

### （一）欣赏美景，感知文本

1. 欣赏美景，创设情境。
2. 范读课文，初步感知日月潭景色的秀丽。
3. 说说感受。想一想，你能用一个词语来说说日月潭给你的印象吗？引出“风光秀丽”。

## （二）图文并茂，赏析文本

1. 自由读文，勾画出描写日月潭风光秀丽的词语，学生汇报。
2. 图文结合，赏析一、二自然段。

## （三）巧抓词句，想象文本

学生自由汇报，追问为什么喜欢，分别抓住“隐隐约约、清晰、朦胧”三个词语，可借助图片，引导学生发挥想象，理解感悟。例如：当学生说到中午的风光时，会问：假如你就是正在日月潭观光旅游的客人，你会清晰地看到什么？你能看到群山环绕、看到树木茂盛吗？此时此刻，日月潭景色已经映入你的眼底，你会说什么？带上你的感受，再来读一读吧！当学生说到雨天的风光时，抓住“朦胧”一词，感受朦胧时候的画面，出示雨天的风光，这样的景色又带给你什么样的感受。

## （四）抒发情感，拓展文本

1. 配乐读文。
2. 欣赏完了日月潭秀丽的风光，你想说些什么？
3. 情感升华，拓展文本。

## 五、板书设计

良好的板书是一门教学艺术，为了使教学内容更形象精炼的展现给学生，强化知识，促进思维。

因此，我在板书设计上下了功夫，板书如下：面对语文课，我们呼吁：要把语文课上成真正的语文课。什么是真正的语文课呢？我想，能够让学生体会到一种生活的乐趣，能够丰富学生语言的积累，能够让学生的潜能得以发展，能够让学

生获得一定的学习方法，这算是一种真正的语文课吧。“图文并茂悟情感，巧抓词句激想象”这也正是我在这节课中努力追求的吧。