

最新春天的花草中班教案 中班春天语言 活动教案(汇总12篇)

作为五年级教案的核心文档，它记录了教师在教学过程中的设计思路和具体操作步骤。接下来，我们一起来分享一些中班教案的教学实践经验和心得体会，共同提高我们的教学水平。

春天的花草中班教案篇一

- 1、理解诗歌的内容，引导幼儿初步感知诗歌的语言美，了解诗歌的结构特点。
- 2、结合春天的美景，幼儿大胆想象，尝试按诗歌形式进行创编。
- 3、了解春天的美景，感受春天的美好。

1、轻音乐《晨光》、《春姑娘》

2、图片

一、谈话音乐导入。教师带领幼儿在音乐，《春姑娘》歌曲中用动作表现春天。

“小朋友，现在是什么季节呀？”

“美丽的春天到了，谁能来说说你心目中的春天是怎么样的呢？”

二、学习诗歌第一段。

1、观察图片，提问引导“你看到了什么？它是什么颜色

的？”谁能用一句完整的话来说一说。”

2、引导幼儿自己说出诗歌内容。

运用图夹文的形式引导幼儿朗诵诗歌第一段。

2、幼儿随音乐集体朗诵。

三、引导幼儿学习诗歌第三段。

1、教师出示图夹文第一句，以推测的方法学习诗歌。

师：“春天除了是一本彩色的书，还是什么样的书？你是怎么知道的？”

2、鼓励幼儿大胆说出想法。

3、出示图片，请幼儿观察图片内容。

1、“这是什么？师：小池塘水面上一圈圈的是什么呀？”

2、请你找一找旁边的小朋友，他笑的时候有没有酒窝？”

3、他的脸上有什么变化？”

4、引出“春天是一本会笑的书”。

师：想想看，现在春天是一本什么样的书了？既然这是一本会笑的书，我们一起用开心的声音把这本书来念一念。

5、教师带领幼儿共同朗诵诗歌第二段。

四、学习诗歌第三段。

1、出示图片，幼儿引出春天是一本会唱的书。

师：那接下来春天会是一本什么样的书呢？

师：请小朋友想一想春天里谁会唱歌呢？它是怎么唱的呢？

2、讨论：四幅图片内容。请你跟旁边的好朋友说一说，是谁在唱？它是怎样来唱的？

3、引出“春雷轰隆隆，春雨滴滴答，燕子唧唧唧，青蛙呱呱呱。”

师：请小朋友用一句话分别来说一说这四幅图。

五、完整的欣赏诗歌，体验诗歌的语言美，韵律美。

1、教师完整朗诵诗歌幼儿欣赏。

2、请小朋友给诗歌起一个好听的名字。

3、幼儿完整朗诵诗歌，感受诗歌的语言美、韵律美。

六、幼儿创编诗歌。

师：春天还有很多美丽的景色没有藏到我们的书里，请小朋友想一想：春天还会是一本什么书，书里有哪些美丽的景色，模仿诗歌中的句子说一说。

五、活动延伸

将刚才小朋友说的春天的景色画在纸上，最后我们把它合成一本大书——《春天是一本书》。

附诗歌：春天是一本书

春天是一本彩色的书——

黄的迎春花，红的桃花，绿的柳叶，白的梨花……

春天是一本会笑的书——

小池塘笑了，酒窝圆又大；小朋友笑了，咧开小嘴巴……

春天是一本会唱的书——

春雷轰隆隆，春雨滴滴答，燕子唧唧唧，青蛙呱呱呱……

春天的花草中班教案篇二

1、激发幼儿对春天里小动物的喜爱与好奇以及热爱自然的情感，萌发幼儿对文学作品的兴趣。

2、发展幼儿的思维能力、语言表达能力和动手操作能力。

3、引导幼儿在理解故事内容的基础上，记住故事的主要情节，并了解几种常见动物与季节变化的关系。

1、课件：小鱼、青蛙、蜜蜂。

2、课件声音：燕子鸣叫。

3、歌曲磁带《春天在哪里》

重点：理解故事内容，记住故事的主要情节。

难点：了解几种常见动物与季节变化的关系。

1、导入

听小燕子的叫声引出主题：春天来了——小燕子飞回来了——还有哪些小动物也出来了——故事《醒来了》。

2、展开

——教师利用课件照片，讲述故事。

——故事里都有哪些小动物？

(引导幼儿练习用“有---有---还有---”这一句式)

小动物是在什么季节醒来了？

为什么在春天醒来了呢？

3、利用课件，引导幼儿了解动物与季节的关系。

4、利用课件欣赏角色的对话，并引导幼儿学说小动物之间的对话。

——(教师扮演小鱼、男小朋友扮演小青蛙、女小朋友扮演小蜜蜂)

5、扩散思维，讲述。

启发幼儿边思考边和同伴相互讨论：春天还有哪些动物、植物也醒来了？它们又是怎样的？

春天的花草中班教案篇三

走进春天

1。理解散文的意境，感受初春大自然的变化。

2。能主动观察春天，探索春的秘密，将自己的发明编进散文里。

1. 在散文活动中观察、发现早春来临。

2. 选择园内一块较安静、植物丰富的场地。

3. “春天来了”的调查表。

1. 欣赏散文。

——教师有表情的朗诵散文第一段。

——幼儿谈谈看到这些变化时心中的感觉。

——完整欣赏散文。

2. 走进春天。

——幼儿自由在场地上寻找春天的细微变化，体验文学作品的意境。

——幼儿交流自己的发现，并仿编散文的第二段。

春天的花草中班教案篇四

1、引导幼儿理解儿歌内容，掌握儿歌的结构特点：什么是什的家。

2、尝试学习仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。

3、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

4、理解故事内容，丰富相关词汇。

学习朗诵诗歌并能仿编诗歌。

培养幼儿能大胆表达创编的诗歌

- 1、画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。
- 2、制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。
- 3、小图片每人一张。

一、激发兴趣，引出课题。

2、师：小朋友们都有自己的家，我们的小客人也有自己的家，那你们知道小客人们的家在哪里吗？（幼儿自由议论）

3、师：那到底是不是这样呢？请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

二、出示图片，教师有感情地朗诵诗歌。

1、帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么，要用诗歌里面的话来回答。（幼儿回答一句，其他幼儿跟学一句）

2、你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？……

3、集体完整朗诵诗歌一遍。

4、分角色朗诵诗歌。

5、请个别幼儿朗诵。

三、结合诗歌原有模式进行仿编。

1、师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家，还可以是谁的家呀？
幼：燕子（提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家，说完整，什么是什么的家。）

2、依次类推仿编诗歌

3、师幼有感情地朗诵新编的. 诗歌。

4、请能力强的幼儿朗诵自编的诗歌。

四、游戏：送它们回家。

请小朋友拿起自己椅子下的图片，想一想它的家在哪里？用图片仿编一句诗歌，再把它送到家里。

孩子也纷纷发言，他们都能积极主动地参与探讨小鸟、小羊、小鱼等与树林、草地、小河等之间的归属关系。在让孩子“兴趣是最好的老师”，活动一开始我以欢迎小客人来做客，并让幼儿帮助小客人找家来引出诗歌，这个环节小朋友表现得非常棒，许多平时不举手的们学习诗歌时，我有些操之过急，将孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，

不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

春天的花草中班教案篇五

- 1、了解小动物避暑的方法。
- 2、尝试表演故事，根据所扮演的角色清楚地讲述避暑的方法。
- 3、能分析故事情节，培养想象力。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

1、课件准备：《谁跟小羚羊去避暑》插图、故事音频、配乐音频。

2、纸质教具：小羚羊、小红马、小黑狗、小黄鸡、小松鼠、小灰兔的头饰。

1、教师提问，引发幼儿讨论夏天有哪些避暑的方法。

——夏天天气很热，你有什么办法能让自己凉快些呢？

2、播放故事音频及图片，带领幼儿了解小动物们避暑的方法。

——故事中，小羚羊要去做什么？

——小羚羊邀请哪些小动物跟它一起去避暑？

——它们去了吗？为什么都不去呢？

3、教师给幼儿发放角色头饰，引导幼儿角色扮演，指导他们讲述自己避暑的方法，并配合相应的动作演绎出来。

——小红马用什么方法来避暑？如果你是小红马，出汗了很

凉快，会怎么表现呢？

——小黑狗用什么方法来避暑？你能学学它是怎么做的.吗？

——小黄鸡用什么方法来避暑？你能学学它的动作吗？

.....

4、播放故事配乐，引导幼儿一边说台词一边做出相应的避暑动作。视情况，多请几组幼儿进行表演。

附【故事】

《谁跟小羚羊去避暑》

炎热的夏天来了，小羚羊的妈妈要带孩子到高山地带去避暑。小羚羊想，还有许多小伙伴也一定热得难受，得约大家一起去。“谁跟我去避暑？”她一面走，一面喊。

一匹小红马奔跑过来，对小羚羊说：“我不去，我一出汗就像洗了冷水澡一样凉快极了。”原来她身上有许多汗腺，热了就出许多汗来调节体温，防止中暑，不需要避暑。

小羚羊想：“听说小黑狗身上没有汗腺，一定热得受不了，去约他避暑吧。”这时，小黑狗正趴在一间屋檐下，张着嘴，伸出长长的舌头，直喘气。“黑狗弟弟，高山地带凉快极了，你跟我一起去避暑，好不好？”小羚羊对他说。“谢谢你！”小黑狗摆摆尾巴继续说，“我身上没有汗腺，可舌头上有许多汗腺呢。我伸出舌头，就是用它排汗，调节体温呀。”

小羚羊说声“再见”走到一棵大树旁，看见小黄鸡躺在树下的沙土里，两脚搔着沙土，还不断地打着滚儿。“你躺在沙土里玩，多热呀！”小羚羊摇摇头说。小黄鸡“咯咯咯”地

笑了，他说：“我热得直喘气，在沙土里躺躺，浑身凉嗖嗖的，可舒服了。”

小黄鸡不需要避暑，小羚羊多么失望呀！她走进林子里去约小松鼠。“我不用去避暑，夏天到来之前，我就脱掉了冬天的厚皮毛衣，换上了薄薄的夏装啦。”

再去找谁呢？小羚羊正犹豫着，小灰兔急急忙忙地从她面前经过，小羚羊喊住他。小灰兔摆动着两只大耳朵说：“我不想去避暑。夏天，我挺着这两只大耳朵，可以散热，调节体温。”

小羚羊看看没有小朋友跟她去避暑，只好自己跟着妈妈去避暑啦！

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，孩子们正是在我创设的这个宽松的语言环境中发展了自身的语言表达能力，并乐意与人交往。幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。

春天的花草中班教案篇六

1、边播放故事录音磁带边出示一幅幅电脑画面。

2、幼儿回答问题。

(1) 轰隆隆，谁被雷声惊醒了？（小黑熊被春雷惊醒了）

(3) 小鸟它又打电话给谁？怎么说的呢？

(4) 小白兔呢？小乌龟呢？小鸡呢？

(5) 最后，它们一起出来才发现什么？（是小黑熊第一个打的电话）小鸟怎么说呢？（我们应该谢谢小黑熊，是它第一个给我打电话）

(6) 小黑熊又怎样表示呢？

3、老师：

小动物生活在森林里，它们互相关心、团结友爱，过着非常幸福的生活。

春天的花草中班教案篇七

1、放录音：（打雷的声音）

小朋友听，这是什么声音？（打雷的声音）春雷一声响，春天来到了，你们看春天美不美？（出示电脑春天背景图）

2、老师：

春天到了，河里的冰融化了，小草变绿了，柳树发芽了，美丽的鲜花把大自然装扮得更加美丽，在美丽的春天里发生着一个动听的故事，请小朋友仔细的听，认真地看。

春天的花草中班教案篇八

活动设计思路：

春天是万物复苏，草木峥嵘的季节。一方面，大自然的奇异变化为幼儿提供了丰富的认识对象；另一方面，大自然的变化，也使幼儿脱去了厚厚的棉衣，在风和日丽中获得了身体运动的更充沛的条件。

本次活动设计，让幼儿感受春天的美好，并发生对大自然的

喜爱之情，幼儿在活动中歌唱春天，扮演春天的歌曲，朗诵有关春天的古诗和儿歌，并通过绘画形式表达自身对春天的赞美，促进了幼儿认知、情感和操作能力的发展。

活动目的：

- 1、萌发幼儿热爱春天的情感，引导幼儿诗歌循环反复的句式美和语言美。
- 2、鼓励幼儿大胆创编动作，表示歌曲内容，用不同的合唱方式表示歌曲欢快、活泼的情绪。
- 3、教幼儿把自身感知到的春天，通过绘画形式描绘出来。
- 4、通过各种活动形式，协助幼儿了解春天的季节特征，激发幼儿的潜能和好奇心、求知欲，培养幼儿自信的态度，大胆的性格，独立的精神。

活动准备：

录音机、音乐带、白纸、水彩笔、油画棒、钢琴、春天的图片、有关春天地范画。

活动过程：

一、激因法：

放春天的音乐，幼儿在教师的带领下进行歌扮演，稳定幼儿情绪，激发其上课的兴趣。

二、提问法：

(结合春天的图片，教幼儿学习春天的特征)

(1)春天是一年当中第几个季节?春天到了，天气怎么样?(要

求讲出三种以上的季节特征)。

(2)桃花、迎春花是哪个季节的花?

(3)小蝌蚪是怎样变成青蛙的?

(4)把你眼中地春天讲给大家听一听。

三、教师总结性谈话:

四、诗歌朗诵法:

复习以前学过的关于春天的诗歌和有关春天的古诗等。如:“春晓”“咏柳”“春天的秘密”等。

五、歌曲演唱法:

放音乐“春天在哪里”,幼儿用自然美好的声音唱歌,并鼓励幼儿发挥自身的发明力,用好看的动作表示歌曲内容。

六、操作法:

将幼儿分成四个组,并发给幼儿白纸和绘画工具,把美好的春天描绘出来。

活动延伸:

有时间让家长带小朋友郊游,进一步观察春天大自然的特征。

教学反思

1、春天是万物复苏的季节,在幼儿园的周围和大自然中变化万千,柳条抽芽、

桃花盛开、春雨绵绵、小草从泥土中钻出来,幼儿们可以通

过观察大自然的景象去寻找有关春天的秘密，在暖暖的春风里去踏青，享受大自然的美景。在这里我通过儿歌“春天来了”让幼儿了解春天的主要特征，培养幼儿对春天的喜爱以及对大自然的探索兴趣。

2、通过一系列以幼儿为主的活动，培养幼儿良好的阅读习惯、语言表达能力，让幼儿学会用观察的方法、敏锐的眼睛去感知和发现春天的变化、人们的活动、生物生长的变化等，激发幼儿热爱大自然，增强环保意识。

春天的花草中班教案篇九

设计思路：

一、选材分析

冬去春来，万物苏醒，大地暖融融的，孩子们的衣服减少了，可以放开活动了。结合春季和小班孩子们的喜好，我以“好朋友”为切入点，引导孩子们一起和小动物一起说春天的朋友在那里，而《春天的朋友在哪里》这首诗歌，语言优美、短小精悍，富有想象力，很适合中班小朋友学习，为此设计了本节语言活动《春天的朋友在哪里》。

二、过程分析

当越来越多的孩子来告诉我他们看到周围大自然发生的变化时，我知道虽然春天在不知不觉地到来，但是也躲不过孩子敏锐的眼睛。《春天的朋友在哪里》的动中。我将重点放在学说诗歌的语句，表达自己对春天的感受。让幼儿通过观察春天给自然界带来的变化，了解春天季节特征，进一步激发幼儿全面观察事物的能力以及表现能力。

活动目标：

1、观察自然环境的变化，了解春天的季节特征。

2、学说诗歌的语句，表达自己对春天的感受。

活动重难点：初步学会诗歌的语句，能表达自己的春天的喜爱。

活动准备：

经验准备：对春天有些初步的了解，观察过春天的各种事物。

环境准备：

1、多媒体《春天的朋友》

2、诗歌《春天的朋友在哪里》，操作材料“春天的朋友”。

活动课时：约25分钟

活动过程：

一、幼儿讨论，复习巩固春天的自然特征

教师提问：现在是什么季节？上次我们找到的春天在哪里？
（现在是春天，操场上绿绿的小草还有开放的花朵等）

小结：春天来到我们身边，春天在绿绿的嫩芽里，在开放的花朵里等。

二、观察画面，欣赏散文诗

师：今天我带来了一首动听的诗歌，请小朋友们跟我一起来欣赏。

教师提问：

1) 我们找到了几位春天的朋友？它们是谁呢？（找到了四位好朋友，它们是花朵、小草、风儿和蝴蝶等）

2) 它们是什么样的春天？用什么好听的词回答？（花朵是彩色的春天，蝴蝶是会飞的春天，小草是嫩嫩的春天，风儿是轻轻吹的春天等。）

3) 边观看动画边欣赏诗歌，跟着教师轻轻地朗诵。

重点提问：为什么说花朵是彩色的春天呢？（以此类推）

重点指导：引导幼儿将诗歌内容与生活联系起来进行回答。

（因为春天花朵都开放了）

教师提问：有些什么颜色花朵开放了呢？

（我看到马路上有金黄色的迎春花开放了；我看到了红色和白色的山茶开放了；我看到粉红色的樱桃开放了等。）

师：原来春天五颜六色的花都开放了，所以花朵是彩色的春天。

重点提问：暖洋洋的春天是谁呢？

重点指导：引导幼儿根据诗歌内容进行想象和回答。

（暖洋洋的春天就是太阳！）

小结：原来花朵是彩色的春天，蝴蝶是会飞的春天，小草是嫩嫩的春天，风儿是轻轻吹的春天，太阳是暖洋洋的春天。

三、学习诗歌，并为诗歌搭配动作

1、师：请幼儿再次跟着动画朗诵诗歌，并为诗歌搭配上动作。

2、仿编诗歌

放音乐，每个幼儿都带上动物头饰，在教室里自由表演找朋友，幼儿自由练习仿编，教师巡回倾听指导。鼓励幼儿大胆仿编，用好听的声音朗诵给周围的同伴听。

春天的花草中班教案篇十

关键提问：

1、这几天天气越来越暖和了，是什么季节来了呀？

2、你怎么知道是春天来了呢？

小结：哦，你们是从。知道春天已经来到了。

过渡：今天，老师有一个春天的故事带给大家，故事的名字叫《春天来啦》。

（二）欣赏“春天来了”

1. 欣赏前半段故事（从开始到桃树这一段）

要求：我们一起来听一听，除了你们知道春天来了，还有谁也知道春天来了？

关键提问：

（1）故事讲到这里，你们听见谁在唱“春天来了”呢？

小燕子最喜欢春天了，知道春天来了，它心情会怎么样？所以它快乐地告诉大家。（春天来了）

（2）小燕子快乐的歌声被谁听到了呀？

(3) 还有谁也听到了小燕子快乐的歌声？

桃花、梨花、杏花听到“春天来了”，它们都怎样了？（张开了笑脸）什么是张开了笑脸呢？你们能做个样子给我看吗？它们你问我，我问你的都在问什么呢？（听说了吗？春天来了，春天在哪呀？）为什么它们要你问我，我问你呢？（因为没有看到春天）哦，花儿们和小草一样，也没有发现春天。

(4) 除了小草、桃花、梨花、杏花，还有谁被小燕子的快乐歌声给唤出来了呢？

小浪花冲出了薄薄的冰层，它着急地问着什么？（咦？春天来了，春天在哪儿呢？）小浪花为什么要着急地问呢？（因为它很想看到春天，可是又没有看到春天，心里急呀）

过渡：小草、花儿、还有小浪花它们没有明白这件事，听听谁来告诉它们答案了？

2. 欣赏故事后半段（从“太阳公公出来”到最后）

关键提问：

(1) 太阳公公是怎么说的？

(2) 为什么太阳公公说“春天就是你们，你们就代表了春天”呢？（指导语：想一想，桃花什么时候开的呢？所以，桃花就代表了春天呀。）

小结：春天是一个季节，它不是一棵草也不是一朵花，但是它会让花草树木发生变化，比如它让桃花开了、让小草钻出地面了。所以，要知道春天是不是来了就要用亮眼睛去看看周围，发现它们的变化后，你就能感觉到“春天来了”。

(三) “春天”在哪里（播放背景音乐）

要求：接下来我们就用亮眼睛去找一找春天，一边找一边告诉大家你看到了什么。

关键提问：

- 1、你找到春天了吗？你从哪里找到的？（看到xx了，所以找到春天了）
- 2、你们喜欢春天吗？为什么？

小结：一年有春夏秋冬四个季节，现在正好是春天。老师和你们一样也有自己喜欢的季节，小时候我喜欢秋天，但是现在我喜欢春天。因为每个季节都有和别的季节不一样的美。但是这些美是要你去发现的。

春天的花草中班教案篇十一

- 1、倾听和理解一段话的含义，并学习用绘画的形式表现。
- 2、能根据画面内容选择自己喜欢的角色进行添画，组成完整画面。
- 3、学习相应的词、句，并尝试运用。
- 4、体验自制和运用语言教具的快乐。

活动准备

铅画纸、铅笔、彩色笔。

活动过程

第一部分——听话绘画

1、观察了解作画工具——铅笔。交待：等会儿用勾线的方法来画出老师讲的一段话。

2、教师讲述：春天到了，春姑娘慢慢地走来了，树林里的树悄悄地变化了。有的落叶树长出了嫩嫩的小芽芽，有的落叶树开满了一朵一朵的小花，常绿树穿着绿绿的衣服站在草地上。春姑娘问：“哎——你们准备好了吗？我要将温暖送回大地了！”小树们张开手臂说：“好呀！好呀！欢迎你。”

3、分析：这段话里有谁？在什么地方？有哪几种树？落叶树有哪几种不同的样子？（可重复念其中的句子）

4、幼儿以绘画的形式表现老师讲述的内容。幼儿绘画时，教师再次朗诵这段话，帮助幼儿记忆、对照。

第二部分——分析（借助实物投影仪把部分幼儿的画放大）

（介绍：把春天和树比作人的方法叫做拟人，说话时用拟人、比喻等方法会让你的话更好听，更生动。）

3、提出添画的建议：春天的小树林会有谁去？去干什么呢？鼓励幼儿在画面上添上2—3个自己喜欢的角色。

4、幼儿添画，鼓励幼儿一边画一边想想用什么好听的话表达。

5、鼓励画完的幼儿自找好朋友，看着自己的画说一段话。要求：根据图意，用好听的词和句。

第三部分——看图说话

1、把部分幼儿的画放大在屏幕上，请该幼儿看图说话，教师组织幼儿分析：他讲的图画上有没有？找找好听的词和句：

2、再次总结看图说话的方法：根据图意，用好听的词，最好用比喻、对话。

3、点评幼儿的绘画、即如何从颜色、大小、位置等方面来处理主体与背景的关系。

4、布置幼儿课后自己完成画面，分别为主体和背景涂上不同层次的颜色。

活动说明

我园的“发展能力课程”一直注重在生活中练习语言。因为有了这个基础，到了中班阶段，看图讲述的要求就由词语进入了说完整连贯的句和段。为此，对使用画面的要求也从单物鲜明转为有主物、次物与背景之分的画面，因为只有在丰富而又分层的画面刺激下，才可能出现主角及与配角关系的语句，以及干什么的语言内容。所以，我们常以在背景图上贴主体的方法引发幼儿对画面的内容进行思维和口语对应的练习。另外还利用中班幼儿有一定的绘画技能和想象力的特点，提倡幼儿自画自讲，如果绘画技能无法满足口语需要时，就让幼儿以剪贴破图书上的相关物像作为调节和补充。自画自讲有两种形式：

(1) 根据自己的画面进行讲述；

(2) 根据教师的一段口语进行绘画。

这两种形式的共同点是，口语和绘画间都要相互转换、相互对应。不同点是：绘画讲话求异性强，听话绘画求同性强。其共同目的是让幼儿充分理解口语和画面的对应及其可以互相转换的关系，增强讲述中的思维逻辑性。这个系列活动就是把两种形式用一个主题内容有机地串联在一起。在进行此类活动时我们注意以下几点：

1、加强绘画技巧训练。如主体与背景关系的处理技法，对颜色深浅、物体的大小等因素的表现提出要求，并进行相应的练习。教师对练习的指导立足于幼儿的自然表现，而不是单

纯模仿练习。

2、绘画和语言活动有机匹配。可以统一在同一天中，便于幼儿思维与操作及时联系，从而实现在操作中准备和积累口语素材，在口语表述中反映操作的内容及其效果。

3、教师把握好指导幼儿口语的机会。除及时组织评析外，为了评析需要，还必须及时地把评析对象(画)放大，让幼儿对应画面客观评析。

4、指导重点在于与幼儿一起寻找口语的落脚点，包括口语是直接来自画面还是“画外音”，让幼儿知道心理活动的存在，并能在画面上捕捉相关信息。如春姑娘问“你们准备好了吗？我要将温暖送回大地了”，让幼儿找到拟人式大树等画面。

5、口语训练的基点从词语、句子扩展到对段的领悟，感受性地分辨它们的不同。

春天的花草中班教案篇十二

1. 欣赏理解故事内容，能根据故事中的句式进行简单的仿编。

2. 观察自然环境的变化，了解春天的季节特征。

3. 感受春季到来万物变化美丽情景，萌发热爱春天的美好情感。

活动重点：了解春天季节的特征，感受美丽的春天。

活动难点：学说故事的语句，表达自己对春天的感受。

活动准备：

1□ppt□《小熊找春天》。

2、音乐《今天天气真好》