

读傅雷家书心得体会 傅雷家书读书心得 体会感悟(模板11篇)

教学反思是提高教学质量的重要手段之一。【工作心得范文】
职场生活中的一些感悟与思考

读傅雷家书心得体会篇一

《傅雷家书》是一篇呕心沥血的教子篇，那一封封家书，就像那促膝的谈心，在默默无言中不知不觉地拉近了我和父母距离，我聆听着，感受着，铭记着。

谁人没有父母，每个人都体会过父母的慈爱和教诲。《傅雷家书》让我发现了另一种父母之爱、父子情深。它不是父母对儿女的谆谆叮嘱，而是父母对儿女最平凡的关心、理解和沟通。傅雷敢于在家书中剖析自己，敢于在子女面前承认错误，把自身经历中的经验和教训像涓涓细流灌注在儿子成长的心田中。傅雷先生无疑是儿子的良师益友。

做人要直面困难。

傅雷告诉儿子“一个又一个的筋斗栽过去，只要爬的起来，一定会逐渐攀上高峰，超脱在小我之上。心酸的眼泪是培养心灵的琼浆。不经历尖锐痛苦的人，不会有博大的同情心。”人生路上，困难、汗水和辛酸是在所难免的。面对这些挫折，我们只有“一个又一个的筋斗栽过去”，抱着永不放弃的心理，最终才能超越自我，走向成功。这样的人生感悟，既是傅雷对儿子的告诫，也是天下所有父母对子女们的忠告！

做人要懂得善良。

傅雷告诉儿子“人应该为了善，为了荣誉，为了公理而善，

而不是为了惧怕永恒的惩罚，也不是为了求取永恒的福祉。”善，应该是发自我们内心，奉献给社会的。从自己的内心深处去关爱别人，使别人因为自己的“善”而变得无比幸福，这才叫真善。

读《傅雷家书》，我感动于傅雷先生对人生的思考和对子女的作文关爱。大到事业、人生和艺术，小到吃饭、穿衣和花钱，事无巨细，关怀备至。从家信的言谈语气中，我们看出傅雷是一位要求极其严格的人，甚至有些刻薄。傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。这样的爱子教子的精神怎么能不令人感动至深，钦佩至极。

傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表。对子女满怀关爱，使儿女在人生道路上越走越远，越走越好，从而获得巨大的成功。其实我们的父亲也像傅雷一样的平凡而伟大：为了我们的学习，为了我们能上一个好的学校，为了我们能拥有好的成绩，他们的鬓角已经斑白；为子女的成长费尽心血，这就是伟大的父爱，这就是真正的父亲。

书中有这样一句话令我刻骨铭心：“人一辈子都在_——低潮中浮沉。惟有庸碌的人生活才如一潭死水；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正解脱。”多么深刻的一句话啊！当我们面对成功时，要谦虚待人；面对失败时，要积极进取、相信自己；人生本就是一曲跌宕起伏的乐曲，只有这些_和低潮，我们才会有多姿多彩的生活。我们只有坦然面对它们，选择合适的方法应对，这样才能真正感受生活的乐趣，才能真正幸福。

读过这本书后，家书中父母的谆谆教导，孩子与父母的真诚交流、亲情，给了我巨大的感染启发。我觉得傅雷不仅在他自己的儿子指路，他也成为了我心目中的一盏明灯，照亮了我和父母沟通的道路。

读傅雷家书心得体会篇二

古人说：“天下难事，必做于易，天下大事，必做于细。”千里之堤，溃于蚁穴，往往一个小数点，一个螺丝钉的失误就有可能满盘皆输。鲁莽者常常功亏一篑，成功的人往往赢在细节。

一个人的修养，通常能从细节中观察出来，傅雷告诉他的儿子，对外只谈艺术，言多必失，有事多与老辈商量，三思而行，生活要节俭，用钱要计算。这不仅仅是生活中的习惯，也是一个人的素养的表现。这样的处事方式，无疑能少走许多弯路。

不光对于生活，电影《蝴蝶效应》里说到：“即使细微如蝴蝶鼓舞，也能煽动千里之飓风，”每一个细节都是一个小小的成功。文学创作、待人处事、学习知识，同样也需要细节，比如标点、收礼和回礼、餐桌礼仪，这些都是生活中很平常的小事，却能体现出一个人的素养。

人拥有了细节，就像树木拥有了叶片而显得更加青葱欲滴，就像小草拥有了雨水而变得更加生机勃勃，就像森林拥有了小溪而变得更加灵动自然。注重细节听上去简单，但是很少有人能真正在意。数学作业上，总有几道鲜红的笔迹；作文里，总有几个调皮乱跑的标点；吃饭时，总有碗筷碰撞叮当响的声音……这些细微的小事在生活中随处可见，但是很多人常败于细微之事，这些众多的小细节，最终会聚成一个大失误。

成功总是留给予细节之处细心谨慎的人，抓住细节，让细节成就完美。

读傅雷家书心得体会篇三

style="color:#125b86">人的自爱其子，也是一种自然规律。

人的生命总是有限制的，而人的工作却永久无止境。经过亲生的儿女，连续自己的生命，也连续与开展一个人为社会，为祖国，为人类所能尽的力气。因而，培养儿女也正是对社会，对祖国，对人类国际应该的尽的一项崇高的职责与职责。咱们看傅雷怎样培养他的孩子，从家书中清楚明了。他在给儿子傅聪的信里，这样说：“长篇大论地给你写信，不是空啰嗦，不是不可思议的，而是有好几种效果的。榜首，我确实把你当作一个评论艺术，评论音乐的对手；第二，极想激出你一些年轻人的感触，让我做父亲的得些新鲜养料。一起也能够传布给其他青年。第三，借通讯练习你的不但是文笔，而尤其是你的思维；第四，我想不时刻刻到处给你做个警钟，不管在做人方面仍是其他各方面。”贯穿悉数家书的友情，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的庄严，能够用严厉的情绪对待全部。做一个“德艺具有，品格杰出的艺术家”。

傅聪在异国漂流的日子中，从父亲的这些信件中汲取了多么丰厚的精力养料。不时给他辅导，鼓舞与鞭笞。使他有勇气与力气，去打败林林总总的魔障。踏上自己合理的生长路途。傅聪这种热爱祖国，信任祖国的精力，与傅雷在数万里之外对他深切的教育，是不能分隔的。

再看看这些信件的布景，傅雷是在怎样的政治境况中写出来的。有多少人在那场“漆黑的灾害”中遭到损伤，傅雷缺在其间显出了他不变的本性。

优异的父亲，超卓的儿子，不普通的家书。

读傅雷家书心得体会篇四

傅聪，世界著名钢琴演奏家，只身驰聘国际乐坛五十年，有“钢琴诗人”之美誉。《傅雷家书》侧重于表现傅聪的父亲傅雷与傅聪的母亲朱梅馥对身在异国他乡的儿子的关心。

在《傅雷家书》中，傅雷夫妇关心的不仅仅是儿子所取得的

成绩，而更多的是对儿子衣食住行的关心和对儿子性格的培养。当傅聪因音乐会而影响他的学习与休息时，父亲傅雷会让儿子注意身体，加强学习，少受一些不太重要的事情的影响；当傅聪因儿时的初恋而困扰时，傅雷会给儿子寄一些精神食粮，让他在书中忘掉烦恼；当傅聪将录好的片子寄给父母时，傅雷会听一遍又一遍，记录下优点和缺点，寄信给儿子；当傅聪成家生子时，傅雷夫妇满心欢喜，只可惜见不到儿媳弥拉和孙子凌霄，只能通过照片认识他们。

读《傅雷家书》，不像在读一本本家书，而是脑海中出现一个个场景，每个场景好像都在生活中发生过。

我小学时也练钢琴，爸爸虽然不懂音乐，但他每天会催我练琴；爸爸单位离书店很近，他经常去那里读书，然后给我推荐。当我努力学习时，他会很开心；当我自暴自弃时，他会生气，但又要我坚持。

傅雷的母亲朱梅馥和其他人的母亲一样比较关心孩子的吃穿。《傅雷家书》中母亲给儿子的信不多，但字里行间，都流露出中**亲的慈爱。

我的妈妈也一样，每天辛勤工作，回到家里还要做饭、洗衣服，休息的时间几乎没有，她虽然很累，但为了孩子都心甘情愿。

《傅雷家书》向我们诠释的就是中国父亲对孩子的严爱与母亲对孩子的慈爱，我们一定要像傅聪一样做一个孝顺、上进的人。

傅雷家书读后感2

傅雷先生教子做人都非常严格，不落半点马虎，其实也是令人尊敬的那份恳诚，与学识的比重。

——“自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的!……只有事实才能证明你的心意，只有行动才能表明你的心迹。”“我们一辈子的追求，有史以来有多少世代的人追求的无非是完美。但完美永远是追求不到的，因为人的理想、幻想永无止境。所谓完美像水中花、镜中月，始终可望不可及。”“经历一次折磨，一定要在思想上提高一步。以后在作风上也要改善一步，这样才不冤枉。一个人吃苦碰钉子都不要紧，只要吸取教训，所谓人生或社会的教育就是这么回事。”

如此一比较，现代父母的溺爱，孩子衣来伸手，饭来张口，时不时还有家庭中的口角争纷。虽然傅聪那时还有一定的封建传统性的教育，但傅雷夫妇的出发点是好的，传承了教育之本。两者即本质一样，成果却天差地别。可能前者是懒惰的，而后者是勤奋的，是成功的。正如傅聪所说“那时我和父亲之间已经像朋友一样了!后来出国几年，自信心也多一些。”

傅雷家书读后感3

一封封书信体现了他对孩子的呵护，一封封书信表达了他对孩子的期望，一封封书信字里行间里都体现了浓浓的爱。他，在为孩子的受挫而担忧;他，在为孩子的成就而骄傲;他，在为孩子的骄傲而不满。他——就是傅雷。一个成功的作家，更是一个成功的父亲。他用摘编了1954年至1966年傅雷及其夫人给儿子傅聪、傅敏的家信编辑了这本《傅雷家书》，这本书是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。他不仅仅是教导了他的儿子，还是教导了我们一代又一代的年轻人。他让我明白了一个父亲对自己孩子的各种各样的爱，让我身临其受。其中我读到了这样一段话：“可见为了获得更大的成功，只有加倍努力，同时也得期待别的迂回，别的挫折。我时时刻刻要提醒你，想着过去的艰难，让你以后遇到困难的时候更有勇气去克服，不至于失掉信心!人生本是没穷尽没终点的马拉松赛跑，你的路程还长得很呢：不过是一

个光辉的开场。”这一段话让我有颇深的思考，也告诉了我很多的道理，想到了我自己，尽管现在的成绩有了一些些的提高，别过去好了许多，但是要时刻记牢：逆境让人得到磨练，困难让人获得思考，在拥有一定的成就同时也要思考未来，不能仅仅凭着现在就骄傲，就自大，要时刻警醒着自己。

记得几年前，老师布置了一项作业，给父母写一封信，刚开始我不知道写什么更不知道从何写起从何说起，只记得开头的第一句话是：爸爸妈妈，老师让我给你们写一封信，可我不知道说什么才好……。之后，爸爸用他仅识的几个字给我回复了一封仅仅只有7个字的信——‘未来是属于你的’。刚开始我不懂什么意思，也没有过多的追问，但随着渐渐地长大我才逐渐的明白这句话的意思，你现在不努力未来就得不到好的结果，现在努力未来也还是你的成果，只要你肯付出，未来一切美好的事物都会降临于你。正如傅雷写给他儿子的信一样，每一封信都表达了对儿子的告诫，提醒。现在的我开始珍惜现在的机会珍惜父母对我的期盼，尽管现在的我还并不算成为父母的骄傲，但是我会用父母对我的爱护期盼把教导化为动力，去成就属于我的未来。

近年来父亲为我和姐姐忙碌，对我“唠叨”，但却总是用期待而温和的目光注视着我。不经意间看见父亲头上有银光闪过，仔细一看，发现父亲头发又白了几根，眼角的皱纹又深了几分。每当这时，我都想说：“父亲，您辛苦了大半辈子，该歇歇了。”可愚笨的我始终开不了口。

父亲，在我心中，您永远是伟大而成功的。在您的言传身教下，我会有更大的勇气和力量，去战胜各种各样的魔障，踏上我的成长道路。

感谢《傅雷家书》，感谢父母。

傅雷家书读后感4

每个家庭都有不同的教育方法，《傅雷家书》就是一本苦心孤诣的教育书，是一本难得的好书，最适合家长和孩子的阅读。

傅雷教育孩子的方法比较独特，他是通过书信把真情传递给远方的孩子，对儿子的生活和艺术进行真诚地指导，而且还暗暗透露了对儿子的牵挂和爱。一个好的家庭教育，对孩子来说是一件好事，它可以决定一个孩子的人生，毕竟家庭教育是第一任老师，傅雷用了良好的方法把他儿子教育成才，让人赞口不绝。

不错，很多家庭都望子成龙、望女成凤，因此一个优良的家庭教育至关重要，可是有多少家庭可以适当地教育好孩子呢？在中国，许多家庭的教育不恰当，家长都没有用心与孩子沟通，不了解孩子的情况，没有正当地引导孩子，让孩子步入歧途，最后后悔莫及。还有些家长认为孩子不打不成材，出现了数不胜数的家庭暴力，让孩子身心受到伤害，不但没有使孩子懂事，反而让孩子变得反叛。用合适的家庭教育教育孩子，家长们应该欣赏这本《傅雷家书》。其实，作为孩子的我们也有必要看看，因为它可以感染我们，让我们察觉到家长的用心良苦，懂得感谢父母，它更让我们懂得艺术的欣赏，在生活的处事做人，得到正确的指引。

《傅雷家书》是男女老少都适合的书，定会使人们有所收益。

傅雷家书读后感5

《傅雷家书》给了我许多影响傅雷的严谨作风和深邃的思想潜移默化地教导了我；我喜爱这本书敬佩傅雷为人与学识羡慕他和一家的相亲相爱感动于文字间的深情又为傅雷和其夫人和自杀感到难过。下面是读书时作和一些摘抄我喜爱像傅雷这样一位长辈的谆谆教导。

一位纯洁、正直、真诚和灵魂有时会遭到意想不到的磨难、

污辱、迫害、陷入到似乎不齿于人群的绝境而最后真实的光芒不能永远淹灭还是要为大家所认识使它的光焰照彻人间得到它应该得到的尊敬和爱。

一个人孤独了思想集中了所发的感情都是真心实意。你所赏识的李太白、白居易、苏东坡、辛弃疾等各大诗人了是我们喜欢的一切都有同感亦是一乐也等到你有什么苦闷、寂寞的时候多多接触我们祖国的伟大诗人可以为你遣兴解忧给你温暖。

把自己的思想写下来比着光在脑中空想是大不同的。写下来需要正确精密的思想所以与在纸上的自我检讨格外深刻对自己也印象深刻。这也证明你的感受力极快。但天下事有利有弊有长必有短往往感受快的不能沉浸得深不能保持得久。但你至少得承认你的不容易“牢固执著”是事实。我现在特别提醒你希望你时时警惕对你新感受的东西不要让它浮在感觉的表面而要仔细分析究竟新感受的东西和你原来的观念情绪表达方式有何不同。这是需要冷静而强有力的智力才能分析清楚的。慢慢的你会养成另外一种心情对付过去的事后是能够想到而不是惊心动魄能够从容客观的立场分析前因后果做将来的借鉴以免重蹈覆辙。一个人难有敢于正视现实、正视错误用理智分析彻底感悟终不至于被回忆侵蚀…我以前在信中和你提过感情就是要你在这件事当做心灵的灰烬看看的时候不免感触万端但不要刻骨铭心地伤害自己而要像对着古战场一般的存着凭吊的心怀。

傅雷家书读后感6

傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的说长道短，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一一不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给

你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术。”家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

傅雷和傅聪的家书给了我许多启示。我们很多家长忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗？光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味，尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

现在，很多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此，这就成了亲子教育的典范。

傅雷家书读后感7

翻开这本书，一个关心孩子又不失严肃的父亲的形象映入我的眼帘。傅雷不仅是我国著名文学翻译家，文艺评论家，一个博学、睿智的学者，更是一名伟大的父亲。

翻看着一封封家书，我发现傅雷并不是以一个长辈对小辈的方法教育傅聪，而是以一个朋友的形式与傅聪谈心，交流。以平等的态度帮助儿子成长，同时也教导儿子如何对待生活“人没有苦闷，没有矛盾，就不会进步。有矛盾才会逼你解决矛盾，解决一次矛盾即往前迈进一步……”他总是谆谆教导，循循善诱，教儿子如何做人。如教导儿子待人要谦虚，做人要严谨，礼仪要得体；遇困难不气馁，获大奖不骄傲；要

有国家和民族的荣誉感，要有艺术，人格的尊严，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术”。终于在他呕心沥血的努力下，培养了两个优秀的人才：著名的钢琴大师——傅聪，英语特级教师——傅敏。这一家的成就着实让人羡慕，但和傅雷一家良好的家风是分不开的。

在现实生活中，许多家长总是喜欢溺爱自己的孩子，孩子要什么都尽量满足，长期以来，使孩子养成了惰性，并不懂得去珍惜：需要什么，只要开口就好了，父母一定会满足的。正是这种思想习惯促使现在社会上有一大批“啃老族”，甚至还发生了父母不满足孩子，孩子就对父母拳脚相加的事例。发生这种事，我不禁为这些父母感到可悲，更对他们的做法感到质疑，如果这些家长一开始就不轻易满足孩子，而是教孩子如何通过自己的努力去得到心仪的东西，事情不会这个样子吗？在这一点上傅雷一家也是值得我们学习的：爱孩子不是溺爱他，给他更多的磨砺才能更好的帮助他成长。

傅雷家书读后感8

读完《傅雷家书》后，给我的感受是这不仅仅是家书，更是一本教人育人的书。在这里，傅雷不只是一个父亲，同时也是儿子的好友、老师。书中字里行间无不透露着一个父亲对儿子的爱，朋友的关心勉励，老师的谆谆教诲。

信中的内容除了生活琐事外，更多的是谈论艺术与人生，傅雷在灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道国家的荣辱、艺术的尊严，做一个德艺兼备，人格卓越的艺术。为此，他不断寄送大量中国本土文化的学习资料，生怕儿子离开故土后把本土文化淡忘。

《傅雷家书》凝聚着傅雷对党和国家的爱以及对儿子的深切期望。信中，傅雷告诉儿子一个年轻人如何做人、对待生活的问题，对儿子进行了引导，如在学习上应该劳逸结合，先学习乐理，切不可操之过急。还有母亲的无微不至的关心，

如在婚恋方面。都像是良师益友一样提出意见和建议。

从“在公共团体中，赶任务而妨碍学习是免不了的，这一点我早就料到，一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力的去争取。否者出国的准备又能做到多少呢？特别是乐理方面，我一直放心不下，从今以后，处处要依靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。千叮咛万嘱咐，父母心放不下。傅雷希望儿子少走弯路，避免重蹈覆辙，体现了对儿子深沉的爱，同时也告诉我们应该理解父母的苦心，他们都是为了我们好，希望我们有所建树。傅雷对儿子的理解和希望也是天下父母所想的。

家书涉及各个方面，内容富有哲理。告诉年轻的一代做人做事要有条有理，不能激进，要学会如何做人，在学习上更要刻苦下功夫，不负众望！

傅雷家书读后感9

翻开页页泛黄的书信，散发着淡淡的墨香，眼前仿佛是父亲殷切的期盼，母亲欣慰的笑容。正所谓“润物细无声”，傅雷家书是父亲对在波兰留学儿子的教诲，更是一位父亲对儿子无声的爱。

一封封家书寄托了傅雷对儿子艺术上的告诫，精神上的勉励。《傅雷家书》是傅雷夫妇在1954年至1966年间写给儿子傅聪和儿媳弥拉的家信，从一纸纸泛黄的家书中，我看出傅雷与傅聪已超出父子，朋友的界限，成为艺术上、思想上的知音。

在散发缕缕墨香的家书中，不仅是给予儿子艺术的教诲，更昭示出崇高的人生境界，读罢，我深受启发。

我从小就有一个学医的梦想。由于这次新冠肺炎疫情，我看到了医务工作者的家国情怀，医者仁心，这使我更加坚定这一梦想，梦想终归是停留在脑子里的幻想，如若不付诸行动，

永远不会变成现实，学医的第一步是学好生物，但偏偏这门学科，我的成绩很不理想，我想努力，但每次都被借口打败。当读到“自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的!……只有事实才能证明你的心意，只有行动才能表明你的心迹”时，我幡然醒悟，一味地责备自己，只会浪费时间和精力，唯有用行动才能证明你心之所向，我决定用行动证明一切，不让梦想成为空谈，不被借口打败，而是打败借口。

从这本书中，我读出了父子之情，读出艺术修养，更读出了人生哲理。这对于傅聪，对于我们来说，是一笔可贵的财富。

感谢在这个假期遇到“傅雷家书”，我还想再次走入那张张泛黄家书的背后，去探寻更多的人生哲理。

傅雷家书读后感10

我认为如果人的一生真的可以为自己所热爱的事业而奉献那是一件多么伟大的事情，同时也会让自己的人生变得更加充实。我现在已经可以找到生活的目标，虽然以前是盲目的。但我知道只要我们朝着目标努力就会有所收获。

傅雷说：也许金钱物质方面不能给予你足够的回报，但是学术和艺术一定会给付出的努力以一个答案。我想不管努力是否可以带来回报，但是它至少可以使我们心灵更加充实。我相信如果每天都把时间用在自己认为有用的地方上去，一定会得到进步和满足。

我认为只有在互相鼓励和互相支持下，有着最真实的心灵的沟通才是最让人羡慕的。傅雷说他和他的儿子是最亲密的朋友，多好的一种父子关系啊，我觉得读《傅雷家书》真的可以丰富人的内心，让人变得平静。而且文学和艺术都会给我们心灵的熏陶。我们在那里面吸收的养分会让我们茁壮成长，给我们的生活带来很多的乐趣。

《傅雷家书》是傅雷思想的折光，可以说是傅雷毕生最重要的著作，因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，充分体现了作为爸爸对儿子的心意。写在纸上的都是些家常话，心里怎么想的，笔下就怎么写，用不着担心读者。正因为这样，感情才那样的纯真挚朴，没有半点虚伪《傅雷家书》的意义，远远超过了傅雷家庭的范围。书中无处不体现了浓浓的父爱，或许每个父亲对子女都疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行全方面教育的，在人口众多的中国，能够达到此种地步的，能有几人，因为这需要充足的条件，父亲要博学多才，儿子要知书达理，而父子之间更要有充分的默契。

好读书，读好书，《傅雷家书》是一本不可多得的好书，是一本充满父子之情的好书。

傅雷家书读后感11

父爱总是无耻，伟大而又无私。——题记

楼宇迈曾这样评价《傅雷家书》：这是一部很好的艺术学徒修养的读物，也是一部充满父爱的苦心造纸，呕心沥血的教子篇。

《傅雷家书》中最让我动容的是傅雷以朋友的身份真诚地与儿子交流。我清晰地记得，那是傅雷在指出自己的儿子傅聪说话太直，为人处世不够圆润，说了一句这些矛盾我自己也常犯，但愿你能共勉之。傅雷与儿子进行交流对话，处于平等地位，没有居高临下的口气。从这句话中还可以看出，傅雷结合自身的感受，分析问题，更能使儿子接受建议。由此可见，傅雷在教育方面有独特的见解。

所以我认为傅雷作为父亲，他与自己的孩子相处，不能只独特教育孩子的方法，能让人虚心接受。

父爱，伟大而又无私。

父爱，热烈而又深沉。

父爱，是宝贵的精神财富。

读傅雷家书心得体会篇五

傅聪远在海外求学，外出的游子，牵动的是家中父母的心弦，爱子如命的父亲，只能将一句句叮咛仔细封在信里，把自己的一片深情送过大洋。

“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的说长道短，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想；第三，借通信训练你的一一不但是文笔，尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随时给你敲个警钟，做面忠实的镜子，不论是在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，还是在演奏姿态方面。”

深夜中，灯下有父亲在帮孩子批改作业，也许这些父亲无法像付雷一样，给予付聪很大的帮助，但他们无一不在尽全力帮助孩子，把自己的深情倾注在简单的叮咛中，这些叮咛无非是几个错别字，几道几何题的要点，可这其中所含的父爱，一点不比傅雷信中所含的少。

“孩子，我多担心你身心的健康和平衡，一切都得未雨绸缪，切勿到后来悔之不及。”傅雷以一名过来人的身份口吻，帶著对儿子的心疼，不断劝说孩子休息，到大自然去放松身心。

傅雷一向是一位严厉的父亲，他从不放松对儿子的要求，却依然为孩子的身心健康所担忧。这多像我们的父亲，偷懒时，他们训斥、催促，但当你把所有精力倾注在学业上时，父亲们又担心我们的健康，逼著我们去锻炼。

读著这一封封家书，好像在其中看到了无数父亲的影子，他

们的叮咛，是对孩子最深的爱与期望。

读傅雷家书心得体会篇六

与其把世界上的人分为男人和女人，倒不如分为熟人与陌生人。根据最新的统计，截止2015年，全球共有73.47亿人，并且持不断快速增长的趋势，全球每天有38万人出生，平均每年增长7757万人。

世界这么大，陌生人总是无法忽视的存在。你不认识我，我不认识你，两个陌生人仅有的，也是最好的默契，便是修养。

《傅雷家书》很久以前便有耳闻，母亲也是近乎狂热地崇拜了好久。它是由次子傅敏将傅雷夫妇在1954年到1966年5月期间写给傅聪和儿媳弥拉的家信编纂而成，在文坛中也是轰动一时并且畅销不衰，拥有极高的地位。这些家书开始于1954年傅聪离家留学波兰，终结至1966年傅雷夫妇不堪凌辱，双双自尽。十二年间通信数百封，贯穿着傅聪从出国留学、演奏成名到结婚生子的成长经历，也映照出傅雷的翻译工作、朋友交往以及傅雷一家的命运起伏。

这些家书并没有华丽的辞藻或是绝妙的文笔。它们很朴素，不经脂粉钗环的妆扮，却饱含着一种种鲜明而真实的情感，或是思念，或是悲伤。傅雷作为一位父亲的复杂心理在寥寥数笔中浮现——他身为人父，需要在儿子面前树立威严。但威严就势必会减弱父亲对儿子的慈爱，他会去打、去骂，可他又想好好去爱、去呵护。

但最让人震撼的，不是傅雷对儿子的情感，而是傅雷对儿子的教育。傅雷的家教里不仅有音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等等全方面的教育，更有着其个人思想的折射。

而其中的一些经验，可能你活完这一辈子也领会不到。

家教好坏的最集中体现在修养上。一个人的修养能完美折射出一个人的文化、知识、素质，也决定着一个人的性格、境遇、交际圈，乃至人生。

在中国，日本好像并不受人待见。也的确，他们在战争中的暴行确实令人发指。但无可厚非的是，日本的国民修养绝对是要比我们高一大截。日本的文化是从我们中国传过去的，但区别在于我们把大部分都抛弃了，他们却传承了下来，并演变成了一种生活的习惯。他们会在称呼彼此的名字后加上敬语“君”；“谢谢”二字更是不离口；初次见面会想对方鞠躬，并说上一句“请多关照”。或许有些形式主义，但修养也正体现在这里。

英国哲学家洛克曾经说：“在缺乏教养的人身上，勇敢就会成为粗暴，学识就会成为迂腐，机智就会成为逗趣，质朴就会成为粗鲁，温厚就会成为谄媚。”

你有你的界限，我有我的区间，彼此不逾越，互相不侵犯，这种心照不宣地为对方考虑，是善意，是默契，是修养。

读傅雷家书心得体会篇七

“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。”

二、傅雷对儿子的鼓励

“以演奏而论，我觉得大体很好，一气呵成，精神饱满，细腻的地方非常细腻，音色变化的确很多。我们听了都很高兴，很感动。好孩子，我真该夸奖你几句才好。回想一九

五一年四月刚从昆明回沪的时期，你真是从低洼中到了半山腰了。希望你从此注意整个的修养，将来一定能攀蹬峰顶。”

这是傅雷老师，听过儿子傅聪的录音后，对儿子所讲评的。这里面包括了，傅老师对儿子的录音，精细的分析，以及客观的赞赏。并且在后面提到了对儿子的希望。这是家长对孩子的教育方法。既要体现出自己对孩子的肯定，让其有努力拼搏的决心，以及会成功的信心。另一方面，也提出了自己的希望，给孩子指明了前进的路线，发展的方向。而我们当子女的，也应在父母指引的道路上，吸取父母的经验，取长补短发展自己的新道路。

三、傅雷的嘱咐

“在公共团体中，赶任务而妨碍正常学习是免不了的，这一点我早料到。一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力的去争取。否则出国的准备又能做到多少呢？——特别是乐力方面，我一直放心不下。从今以后，处处都要靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。”

千叮咛万嘱咐，父母心放不住。儿子面临社会千变万化，如何应对，作为父母百感交集。用自己走过的经验，提醒儿子少走怨路，多踏捷径。这是天下父母的想法。孩子，是父母生命的延续，是父母心中托起太阳的希望。父母走的弯路，不希望孩子重蹈覆辙，希望他们能比自己“更上一层楼”。青春期的我们，应该放下逆反的心理，听从父母的教训，理解父母的苦心。其实，这也是为了我们自己好，为了我们以后的生活更加轻松、快乐。

四、母亲的关心

“望你把全部精力放在研究学问上，多用理智，少用感情，当然那是要靠你坚强的信心，克制一切的烦恼，不是件容易

的事，但是非克服不可。对于你的感情问题，我向来不参加任何意见，觉得你各方面都在进步，你是聪明人，自会觉悟的。我既是你妈妈，我们是体戚相关的骨肉，不得不要唠叨几句，加以规劝。”

要说还是母亲的心细，父亲在儿子前途上，用心良苦，而母亲在最细微的地方——儿子的感情问题着手，给儿子一明确的道路方向。告诉他如何处理自己的感情与事业的问题，让儿子明白着重点是那里。我们也应接受傅雷妻子的教训，我们应该明白自己的重点，明白自己的任务以及道路和方向，知道自己应该做什么不应该做什么，把握住方向的分寸。这样有助于我们成功。

五、傅雷爱子心切

“孩子，我谗待了你，我永远对不起你，我永远补赎不了这种罪过！这些念头整整一天没离开过我的头脑，只是不敢向你妈妈说，人生做错了一件事，良心就永久不得安宁！真的，巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷！”

离别之时，父亲傅雷自责对儿子的管教严格，手段“残忍”。竟然成了自己的错误。哎，其实这是爱子情深啊！“少时不努力，老大徒伤悲”！傅雷老师在儿子幼时，严加管教、一丝不苟，“残忍地虐待”了儿子傅聪。听来笑话，哪里有父亲虐待自己的亲生骨肉的？俗话说得好，棍棒底下出孝子，而傅雷老师用的是严父底下出才子。平时，父母对我们实行“暴力”的时候，我们应该抱有理解的态度，我们要体谅父母的心急如焚。因为他们这么做是对我们好，也是恨铁不成钢。毕竟父母们都抱有，望子成龙望女成凤的愿望啊！

六、总结傅雷形象

接触傅雷老师的《傅雷家书》我就体会到了，一种中国传统的但又包含先进的思想。我很欣赏傅雷老师告诉儿子的学习

方法，但我不是很喜欢傅老师对儿子情感的宣泄，与刘庸相比，傅雷明显得比较含蓄、保守。

我想，我们应该理解父母的苦心，努力学习，回报他们！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读傅雷家书心得体会篇八

傅雷先生教子做人都非常严格，不落半点马虎，其实也是令人尊敬的那份恳诚，与学识的比重。

——“自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的！……只有事实才能证明你的心意，只有行动才能表明你的心迹。”“我们一辈子的追求，有史以来有多少世代的人追求的无非是完美。但完美永远是追求不到的，因为人的理想、幻想永无止境。所谓完美像水中花、镜中月，始终可望不可及。”“经历一次折磨，一定要在思想上提高一步。以后在作风上也要改善一步，这样才不冤枉。一个人吃苦碰钉子都不要紧，只要吸取教训，所谓人生或社会的教育就是这么回事。”

如此一比较，现代父母的溺爱，孩子衣来伸手，饭来张口，时不时还有家庭中的口角争纷。虽然傅聪那时还有一定的封建传统性的教育，但傅雷夫妇的出发点是好的，传承了教育之本。两者即本质一样，成果却天差地别。可能前者是懒惰的，而后者是勤奋的，是成功的。正如傅聪所说“那时我和父亲之间已经像朋友一样了！后来出国几年，自信心也多一些。”

读傅雷家书心得体会篇九

我用了一个月的零碎时间看完了这本《傅雷家书》，这本书让我受益匪浅。

当要回头写读后感时，我觉得很不容易。因为全书收录的这些家书，可谓篇篇精彩，字字珠玑，做笔记或任何总结概括都有可能损害这部经典之作。所以，在那里我只是记录一些一读该书后的重要印象，以及我所理解的作者所表达的重要思想。

首先，从形式方面看，《家书》让我了解了什么是细致入微，无微不至，严谨认真……相信所有读过家书的读者对这些特点都深有感触吧。根据自我很少的经验，我觉得，之所以能够如此，很大程度因了书信这种表达、交流或写作方式。仅有经过这样的方式，才能有如此涉及广泛、自然舒畅的作品诞生。他不仅仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。也正是这种方式而不是其他方式（如论文，译作），使得我们能够直截地清楚地感受到，著名文艺评论家、文学翻译家傅雷先生做人、做学问的细致、严谨、认真的态度和作风。如果说《傅雷家书》是一部“最好的艺术学徒修养读物”或者经典的“教子篇”，那么，我想首先而最具这种意义的应当是这种态度和作风。但绝不仅仅限于此，还有，傅雷先生由于自我的学识、思想而能将任何大事小事阐发出深刻但绝不艰涩的道理，从而给人以启发。

当然，我不认为它仅仅是“最好的艺术学徒修养读物”或者“教子篇”，对于像我这样并非艺术学徒(狭义)的读者，这些家书仍不失其伟大。书中处处闪耀着智慧的光芒，时时给人深刻的开导。其中贯穿始终，我以为最重要的一点，就是关于做人、修养以及学问的关系实为一体的思想。

读傅雷家书心得体会篇十

傅聪远在海外求学，外出的游子，牵动的是家中父母的心弦，爱子如命的父亲，只能将一句句叮咛仔细封在信里，把自己的一片深情送过大洋。

“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名奇妙的说长道短，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想；第三，借通信训练你的一一不但是文笔，尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随时给你敲个警钟，做面忠实的镜子，不论是在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，还是在演奏姿态方面。”

深夜中，灯下有父亲在帮孩子批改作业，也许这些父亲无法像付雷一样，给予付聪很大的帮助，但他们无一不在尽全力帮助孩子，把自己的深情倾注在简单的叮咛中，这些叮咛无非是几个错别字，几道几何题的要点，可这其中所含的父爱，一点不比傅雷信中所含的少。

“孩子，我多担心你身心的健康和平衡，一切都得未雨绸缪，切勿到后来悔之不及。”傅雷以一名过来人的身份口吻，带着对儿子的心疼，不断劝说孩子休息，到大自然去放松身心。

傅雷一向是一位严厉的父亲，他从不放松对儿子的要求，却依然为孩子的身心健康所担忧。这多像我们的父亲，偷懒时，他们训斥、催促，但当你把所有精力倾注在学业上时，父亲们又担心我们的健康，逼着我们去锻炼。

读着这一封封家书，好像在其中看到了无数父亲的影子，他们的叮咛，是对孩子最深的爱与期望。

寒假读书心得体会傅雷家书2

读傅雷家书心得体会篇十一

每个人都体会过父母的慈悲和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。这也许是这十年对她子慕不减的原因吧。是那一封封家书，就像一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

傅雷不愧是好父亲能以如此的心态和耐心来教育孩子。傅雷究竟是如何有这种力量呢这种伟大的父爱可以说影响了傅聪的一生为傅聪走向未来做出了铺垫打下了坚实的基础。因此傅雷所写的这些书信也就是非常重要的给傅聪上了一堂人生课让他知道如何在这个世界上生活。

这真是教育子女的一本好书同时也应该是做子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母可以通过这本书了解自己的子女傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典永垂不朽的经典。

傅雷作为父亲对子女的情感是十分丰富的他对子女从不苛刻。而且他对傅聪的音乐事业十分的重视。傅聪事业的点点滴滴都非常地在乎这让傅聪十分的感动。

其实我们身边的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计为了我们的学习为了我们能上一个好的学校为了我们能拥有好的成绩使得自己的头发都白了费

尽了心血这是真正的伟大这才是真正的父亲!傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康地成长。

傅聪的母亲在信中也扮演了重要的角色她也给她的儿女写了好几封信。信中充满了对子女的关心和怜爱。同样她对于傅聪的音乐事业也非常地在乎这也同样让傅聪十分的感动他也明白了母亲的爱对他有多重要。