

2023年沙与沫摘抄 论中国读后感心得体会 (优质12篇)

梦想是灵魂的归宿，它让我们在困难面前坚持不懈，永不放弃。要写一篇较为完美的梦想总结，首先需要明确自己的梦想是什么，对它有清晰的认知。探索梦想的路上，我们一直被这些成功者的榜样所鼓舞和激励。

沙与沫摘抄篇一

中国拥有着悠久的历史，其书籍中蕴含着丰富的智慧和独特的魅力。《论中国读后感心得体会》这一主题将带领我们深入思考中国文化的价值和意义。通过阅读中国文学名著，我对中国文化的独特性和深刻影响有了更加深入的理解，同时也清晰感受到每一本书所蕴含的智慧和情感。

首先，中国文学中的智慧和思考让我深感敬畏。从《红楼梦》到《西游记》，中国文学表达了对人生和人性问题的深刻思考。作品中展现出的智慧和哲理，不仅给予我深刻的启示，也让我明白了中国文化所弘扬的价值观。通过《红楼梦》，我意识到人生如同梦幻，世事如梦，一切都是转瞬即逝的。而《西游记》则让我明白了修行的重要性，只有通过自身的修行，才能达到真正的自我境界。这些智慧不仅是对中国文学的赞服，也是对中国文化智慧的敬仰。

其次，中国文学中的描写和情感衬托让我深感温暖和共鸣。中国文学作品以描写细腻入微而著称，通过对自然和人物的描述，让我仿佛置身于那个时代。例如，《红楼梦》中所描绘的红楼大观园，豪华富丽的景象让人赞叹不已，同时也感受到了人物的情感和矛盾。而《水浒传》中的水泊梁山则展现了草根英雄的挣扎和抗争。这些描写和情感的衬托，让我感到温暖和共鸣，让我更加深刻地理解了中国人民的情感和思想。

第三，中国文学中蕴含的文化元素让我深感自豪。中国文学作品中常常出现的中国传统文化元素，如中医、茶道、书法等不仅展现了中国独有的文化底蕴，更是对中国传统文化传承和保护。通过阅读中国文学，我逐渐对这些传统文化加深了认识，对中国的传统文化也更加自豪。此外，中国文学中的历史元素也让我更加深入地了解了中国的历史，加深了我对中国历史文化的热爱和敬重。

第四，中国文学中的审美价值让我感到震撼。中国文学作品秉持着独特的审美标准，注重意境的营造和情感的表达。通过对自然、人物和环境的描写，中国文学作品滋生了丰富的艺术感染力。不仅如此，中国文学对诗词的追求和对音韵的掌握也展示了其卓越的审美价值。例如，《红楼梦》中的诗词描写令人叹为观止，让人沉醉于其中。这种审美价值不仅让我感到震撼，也让我进一步明白了艺术的内涵和追求。

最后，中国文学对个人成长和人生思考的影响不可忽视。通过阅读中国文学名著，我不仅对文化有了更深的了解，也对人生有了更多的思考。这些书籍中整合了中国传统的道德观和价值观，为我提供了一个新的思考角度。通过与书中的人物对话，我更加意识到人生的不易和对生命的珍惜。这些启示和思考让我更加成熟，并塑造了我的人格。

总之，通过阅读中国文学名著，我对中国文化的独特性和深刻影响有了更加深入的理解。中国文学中蕴含的智慧和情感，对我产生了深远的影响。同时，中国文学中所展现的文化元素和审美价值，也令我感到自豪和震撼。通过与中国文化的亲密接触，我在个人成长和人生思考方面得到了巨大的启发。对中国文学的喜爱也促使我进一步探索 and 了解丰富的中国文化。

沙与沫摘抄篇二

在读《活法》这本书之前就已经多次听闻它了，也在很多不

同的场合听过稻盛和夫老先生的些许传奇人生，心中充满着好奇心读完了《活法》这本书，稻盛和夫老先生用朴实无华、通俗易懂的语言，结合自己的经历阐述着做人做事的真谛，他用“提升心性，磨练灵魂”告诉我们什么是人活着的意义，用“人生·工作的结果=思维方式×热情×能力”告诉我们成功的方法，用“利他之心渡人生”告诉我们成功的高度取决于我们的心态。

《活法》告诉我们无论是生活还是工作，我们都不要把事情搞得复杂了，就用父母教导我们的，就用我们教育子女的那样“好好学习、努力工作、积极向上、勤奋、要有主见、有感恩心、性格开朗、充满善意、同情他人、懂得知足、身体健康、不自私、不贪婪”等褒义词去做就好了，在这复杂的社会环境中，能够克制本性的欲望、拒绝诱惑的事物，能够做到愈发接近这些最美好词语的人就是做到了提升心性，磨练灵魂。

“人生·工作的结果=思维方式×热情×能力”这个成功的方程式，是大家共同认同的成功法则。

这个成功法则中思维法式是最重要的因素，因为思维方式可正可负，决定着人生的方向和最后的结局，思路决定出路。一个人的思维方式是灵活的、有高度的、正面思考的，那么再乘以热情和能力，那么得到的结果一定是成功的，反之，一个人的热情和能力特别高，思维方式是负的，那么他所作出的结果也一定是不好的，方向错误了，很有可能危害他人和社会。

过年的时候，和家人一起吃饭聊天，和我的二姐聊了很多，我觉得我二姐是一个活得很明白的一个人，她跟我说“只要好好努力的工作就好了，其他的什么也不要想，想多了反而会成为负担”，当时我就觉得这话说的很对，就好像《活法》里写到的人生真理在勤奋的工作中领会，的确，一个人要是不好好的做好本质工作，每天想着其他的事情，那么可能就

会把工作的意义丢失了，徒加了心理负担，工作也就不会干的成功。

稻盛和夫老先生在《活法》这本书的最后讲到了做人做事要有利他之心，我最近也在看方总推荐的《硅谷钢铁侠：埃隆·马斯克的冒险人生》这本书，马斯克先生的创业旅程真的是精彩万分，他的创业史就是真真的传奇，结合着《活法》这本书，我发现马斯克先生和稻盛和夫老先生有一个共同点，那就是他们的创业目的都有着利他之心，稻盛和夫老先生是那种不为己利、贡献社会的利他之心，马斯克先生的利他之心是他心中有梦想，创业初期看中创造的财富，但财富只是一个作为实现自己梦想的资金，他的梦想让人感到不可思议，他想要普通人坐得起宇宙飞船，他想要把人类移民到火星上，虽然他的梦想在现在看起来是天马行空的、很不现实的，但是目前在硅谷这件事正是搞得轰轰烈烈的，也着实让我感到热血沸腾.....

写到这里，我在想，什么是成功？每个人的追求是不一样的，达到了自己所追求的就是成功，但是想要追求特别高度的成功，那心里一定是无我利他的，否则就算是成功也只会是昙花一现的，只有无我利他的成功才会永恒，才会像熊熊大火一样燃烧到他人，然后接着延续这样的成功，这就像我们经常说的格局一样，格局有多大舞台有多大，我想再加一句，无限大的格局就会创造出不可限量的成功。

记得方总在一次会议上说过，他实践《活法》这本书很多年了，读《活法》这本书的时候给我的感觉，这本书里充满了他的影子，他把工作如同使命一样的去完成，他有着利他之心的心态，有着一一般人达不到格局。就像书里所写的一样，当一个人有正确方向的思维方式，有足够的热情和能力时，宇宙法则就会让他心想事成，就会让他在智慧宝库中吸取隐藏的智慧，激起思想的闪光和创造的灵感，我想我们电化公司现在的战略发展规划就是如此来的吧，那还等什么，就让我们电化人用我们的热情和能力让它尽快开花结果，尽情绽

放吧！

沙与沫摘抄篇三

看完《未来简史》归结于一句话：万物互联让人类的能力指数上升，人类放弃意义而追求力量，智人失去控制权，极少数人控制世界。放下书，世界还是世界，贸易摩擦，围追堵截，崛起增长与压制，民粹主义与开放合作，现在还是柴米油盐，未来还只是未来，甚至可能永不会成为现实，当前独善其身仍然可行，一切似乎没有变化。一千六百多年前，陶渊明就说了悟已往之不谏，知来者之可追，实迷途其未远，觉今是而昨非，嗯，就这感觉，感觉都没变。

但有些想法在悄悄地变化：

- 1、认识到靠虚拟的愿景、文字和货币，人类开展了大规模的分工协作，从此一骑绝尘。大规模协作是人类力量提升的核心关键。
- 2、对自由人文主义，平等，自由，自由意志，独立意志，追随自己的内心，不那么确定，那么执着了。
- 3、对万物互联，个人隐私，数据自由，有了新的认识，或许，这是人类进行大规模协作，大幅度提升力量的必然趋势，势不可挡，顺者昌逆者亡。
- 4、意识到如果生命最终只是技术问题，会有截然不同的价值观。幸福圆满或许都需要重新定义。

然后想，今天的我和昨天有何不同？人和人的差异在哪里？

能力，见识和眼光（含境界和定位）。能力包括了决断力、执行力、理解力、与人连接力，意志力，当然也包括了语音能力，运动能力，发现问题与解决问题的能力，逻辑推理能

力，总结能力，洞察能力，规划能力，情绪控制能力等。眼光高低取决于见识，见识又取决于知识和能力。为什么会目光短浅，因为没有见识，为什么没有见识，很多知识不知道，知道了也没有能力抽丝剥茧，归纳总结形成自己的观点啊。不同的选择造就了不同的人，而选择是基于已有知识、能力、见识和眼光的选择。

有些事我们知道自己知道，我们也知道自己有些事不知道，知道的东西多少，决定了人和人的不同。有些事我们不知道自己知道，但它总是通过直觉、感觉，隐隐地，经常性地影响我们的选择，而大部分的，是那些我们不知道自己不知道的部分，我们不知道，所以就会执，就会固执己见，就会画地为牢，就会刻舟求剑。你的不知道自己不知道的部分，是他人知道自己知道的部分，这就是眼光、境界、定位的差异来源。

实迷途其未远，觉今是而昨非。以为记。

沙与沫摘抄篇四

献给甘肃省舟曲人民的赞歌！——题记

钢铁是怎样炼成的？

人是怎样磨炼而成的？

坚强是成功的基石。保尔的坚强性格决定了他的人生。在幼年时他曾经做过童工，每天要搬搬抬抬，还要忍受被人的嘲笑，种种坎坷似乎都集中在保尔身上发生，但他没有因此变得一蹶不振，而是坚决参加了红军，在红军队伍这个大熔炉里，坚强成为了保尔脚下的垫脚石。让保尔像一块钢铁般生存了下去，从一个工人子弟锻炼成为无产阶级战士。

坚强是生命的源泉。保尔经历了无数激烈的战争和无数的挫折，他仍然坚强地面对生活，即使他最终双目失明，全身瘫痪，他也没有放弃生命，始终保持着乐观开朗，无私无畏，坚决地拿起笔，再次顽强地与命运作起斗争。他以自己的亲身经历，在病榻上经历三年完成了巨作，保尔的坚强让他的生命得到了第二次延伸。

坚强是生命的支柱。作者奥斯特洛夫斯基所塑造的“保尔精神”——坚强，对人们的影响超越了时间和空间的界限。在8月7日22时，甘肃省舟曲发生了重大的泥石流，在这次灾难中许多人霎时失去了最爱的亲人，失去了美好的家园，山川失去了颜色，河流失去了平静，天灾人祸，谁也无法预料到，甘肃人民亲眼目睹一座座楼房在眼前倒塌，心里悲痛欲绝，泪如雨下。凶猛的泥石流能摧垮了混凝土筑起的房屋，剥夺千余生命，但不能打消失去亲人的幸存者继续好好活下去的勇气和信心，他们从悲痛之中走出，变得更加坚强。12岁小姑娘何洁，她幸运地躲过了死神之手，在灾后向红十字会申请做一位小志愿者，希望为灾区献出自己的一份力量。

她的年龄与我们相仿，她在灾难后并没有怨天尤人，而是乐观地面对生活，成为一位小志愿者，给灾区人民送食物，她忙碌的身影，就像看见保尔为人类的自由而努力地抗争的历程。调皮的孩子何坤回家看见全村被夷为平地，再也按捺不住顿失亲人的悲切，泣不成声，和记者交谈时，不时狠狠地跺跺脚，想尽量地掩饰自己的情绪，“前几天，我一直在哭，现在我想通了，一定要坚强地活下去。”灾区的人民就像保尔那样坚强面对挫折，即使失败了，也要勇敢爬起来继续向前冲，执着地活下去，因为他们知道挫折只能吓倒懦夫，而坚强的人永远都勇于挑战自我。

此时，我思潮澎湃：挫折并不可怕，只有越挫越勇的人才会明白挫折的价值，珍惜每一次失败的机会，即使凄风冷雨，泥石覆盖，只要脚踏实地，埋头苦干，百折不挠，也能如梅花傲然挺立，清香溢远。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒

来。”灾难过后的夜晚也一样有灿烂的星光！

黑色的雪夜……黑漆漆的门伫立在寒风中。像瘦口一样大开着，吞噬着无尽的黑暗……

你可曾记得鸣凤惨淡的哭声？可曾记得她最后一次来找觉慧时的样子——“极力忍住泪”、“声音异常凄惨”？可曾记得她抱着周氏的腿哭的昏天黑地？也许，鸣凤只是一个女佣，但她有尊严，有人格！她宁死也要维护自己的清白，敢于以死向封建专制抗议，但又有谁会听她的话呢？曾经觉慧与她的那段往事真真切切成了往事，一个女卑怎么可以和公子少爷相提并论呢？这样一个刚烈的女子，却换不来旧社会统治者的半点同情，冷若冰霜的心，少爷少奶奶们除了觉慧还有谁会考虑到鸣凤呢？正如作者所说的——要为那无数的无名牺牲者“喊冤”，要从恶魔的爪牙下救出那些是掉了青春的青年！这样一个纯洁的女子，一个正值花季的少女，就这样以一个宁可投湖自杀也不屈服的背影，给读者留下了深深的怀想。

还有觉慧。接受了“新思潮”的影响下的觉慧，显得独树一帜，他同情底层的工作者（如鸣凤），他向往自由平等，而不是像觉新一样对一切都懦弱顺从，他总是有很多的主意，他看到了旧社会的黑暗本质，唯有他，敢于反抗封建统治，在那样一个旧社会里，他觉醒了，“叛逆”了，是新青年中的一个，没有做一个时代的落伍者，而是做了一名开拓者。

爽朗的性格，让他不会像大哥那样矜持，充满矛盾，又不会像梅一样多愁善感。他向往自由，敢于创新，大胆争取个性解放。他似乎什么都不怕，不懦弱，不胆怯，不肯服从，有自己的思想。我敬佩他，佩服他的骨气。这样的青年在当时真的是不可多得！陈腐的文化和嘈杂的社会没有玷污他的双眼，他有自己的打算，有对社会的新认识！

从《家》这本书里，我看到了当时旧社会的腐朽与黑暗，男

女交往的不平等，和所谓封建伦理“孝”道的熏染，这一切都加强了悲剧的氛围。

这一部传奇的著作，给予了我震撼，和对社会的感慨，还有对现在这难能可贵的和谐世风有了更深的了解。

沙与沫摘抄篇五

中国是一个有着悠久历史和深厚文化底蕴的国家，拥有丰富的文学作品。在我阅读中国文学作品的过程中，我深受启发和感动。这些作品传递着丰富的情感和人生智慧，使我对中国文化有了更深刻的理解。通过阅读中国文学作品，我领悟到了中国人民的坚韧不拔和豁达开朗的精神，同时也深入了解了中国的历史与传统。我对中国的读后感和体会如下。

首先，在阅读中国文学作品的过程中，我感受到了中国人坚韧不拔的精神。无论是在古代还是现代，中国人民都面临着各种艰难险阻，但他们总能保持积极向上的精神和乐观的态度。例如，在《红楼梦》一书中，贾宝玉在封建社会的压迫下经历了许多挫折和磨难，但他依然能够保持对生活的热爱和追求美好的心灵。这种坚韧不拔的精神深深震撼了我，并激发了我面对挑战时的勇气和毅力。

其次，在阅读中国文学作品的过程中，我感受到了中国人民豁达开朗的精神。中国人有一种对生活的豁达和开朗的态度，即使在世事纷纭、困难重重的时候仍能保持乐观的心态。例如，在鲁迅的小说《阿Q正传》中，阿Q虽然是一个受尽欺凌和嘲笑的小人物，但他总能从容面对生活的挫折和打击，并保持一颗豁达的心。这种豁达开朗的精神给予了我很大的启示，让我明白在困境中保持乐观的态度是度过难关的关键。

此外，通过阅读中国文学作品，我还深入了解了中国的历史与传统。中国的文学作品不仅仅是一种艺术形式，更是一种

记录历史与文化的重要手段。例如，在《红楼梦》中，我了解到了中国封建社会的种种习俗和制度，这些对于我对中国历史的理解起到了重要的作用。通过了解中国的历史与传统，我对于中国文化有了更加深刻的认识，也更加尊重和珍视这份传承千年的文化遗产。

此外，通过阅读中国文学作品，我对中国人民的情感和人生智慧有了更深刻的体验。中国文学作品中蕴含着丰富多彩的情感，通过作品中的人物和故事，我能够感受到中国人民对于家园、友情、爱情等各种情感的真挚表达。同时，中国文学作品也赋予了我对人生的思考和智慧。通过阅读中国文学作品，我对于人生的意义、价值和奋斗的目标有了更加深入的理解。

综上所述，通过阅读中国文学作品，我不仅仅领悟到了中国人民的坚韧不拔和豁达开朗的精神，也深入了解了中国的历史与传统。同时，我对中国人民的情感和人生智慧有了更深刻的体验。这些阅读心得和体会让我对中国文化有了更加深刻的认识和理解，也增强了我对中国文学作品的喜爱和推崇。通过阅读中国文学作品，我得到了心灵的滋养和启迪，在逐渐成长的过程中受益良多。我相信，在以后的学习和生活中，我将继续阅读中国文学作品，不断丰富自己的思想与情感，深化对中国文化的理解和热爱。

沙与沫摘抄篇六

从来不知道谁是饶雪漫的我，突然对《沙漏》这本书有了兴趣，如今读完它，将它合上，眼睛周围一直是红红的。初识它就有一种，似梦非梦的感觉，就像是主角的名字一样：莫醒醒，永远不要醒来。一开始，是在白净的坟墓前，这里面躺着醒醒的母亲，她注视着墓碑，眼睛里没有一丝温度，她恨自己的母亲，她是为了救一个男孩子而死的，为了丢下不喜欢的女儿，宁愿去为他人而死，消失了，死掉了。白然，醒醒一直是用这个名字来代替妈妈这个称呼，明明是母亲的

名字，可是作为女儿的她却喊的干脆，像是一种发泄。

还有米砂与醒醒那份真挚的友谊。友情，她们即使失去了一切，都还会有这份友情，米砂和醒醒在对的时间里，遇见了对的人，这是一种幸福。就算是有人在网上扭曲了这份友情，就算是被蓝打骂或者抢走她们身边的人，她们的手不还是握在一起吗？这种感觉多么美妙，多么的，亲切。

还在回想《沙漏》里醒醒和米砂的点滴，掉进了青春的黑洞里，她们手牵着手，心贴着心，在沙漏99秒的世界里，爬向光明彼岸，当然旁边还会附带着一首“友情”的旋律。

沙与沫摘抄篇七

《简·爱》是一本极具自传色彩的小说，它深深地触动了我的心。

小说主要讲述了简·爱自幼父母双亡，寄养于舅母家，受到虐待，被舅母送进孤儿院。孤儿院环境恶劣，但她却顽强地活了下来。毕业后，简应聘去罗切斯特先生府上当家庭教师，他性格忧郁，喜怒无常，却心地善良，为人正直。简渐渐对他产生了感情。就在他们举行婚礼时，简发现他有一个疯妻，于是她悲伤地离开了。不久后，简的叔父去世，留给她巨额财产。她不能忘却罗切斯特，于是回到桑菲尔德，得知数月前疯女人纵火跳楼而死，罗切斯特为救她被烧瞎了双眼，简向他倾诉哀情，两人终成眷属。

书中塑造了一个不屈于世俗压力，独立自主、积极进取、追求平等的'女性。简·爱在受到舅母虐待，在学校受到不公平待遇时，都没有选择忍气吞声，而是反击。在遇到罗切斯特先生并与他相爱后，简却发现他已有一个疯妻。她不愿做第三者，而是追求平等合法的爱情。于是她拒绝了他到法国过同居生活的请求，忍痛离开了桑菲尔德。日后在圣约翰提出娶她却仅仅只是因为缺一个助手时，简同样有尊严地拒绝了。

正是因为她的追求平等、有尊严、独立进取，简赢得了罗切斯特的爱并最终与他结婚。

简。爱追求平等、合法的爱情，不为地位、金钱等诱惑而抛弃自己的底线。可是在现实中，仍有人为了名利而不顾一切。正如明星吴佩慈，为了嫁入豪门，未婚就已生下四个孩子，还在朋友圈不停地晒着所谓的幸福。生活中，作为青少年的我们更应该做像简·爱一样的人，不因金钱、地位等诱惑而放弃自己的底线，守住自己的尊严，追求平等的爱情。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

沙与沫摘抄篇八

“赢利”是一本畅销的投资理财类书籍，作者是美国著名的股票投资大师彼得·林奇。在本书中，林奇阐述了自己的投资策略，并分享了自己在华尔街的经验和心得。作为一名金融专业学生，我深受本书的启发和指导。在接下来的文章中，我将对本书做出读后感及心得体表的表述。

第一段，对于“投资富有力量”这一主题。本书始终强调了投资的重要性，同时也解释了如何进行实际的投资，包括了

如何分析企业财务数据，如何选择潜力股票，以及投资之后如何管理资产等。这些都是现实中帮助人们获得投资回报的实用知识。同时，本书还告诉我们，投资可以使我们摆脱单一收入来源的困局，实现财富自由，这也提供了一种积累财富并改善生活的管道。

第二段，对于“理性思考胜过盲目跟风”这一主题。本书提醒我们，过度依赖市场消息和他人判断会带来错误的决策结果。相反，要进行理性思考和细致分析，获得更好的收益。特别是在面对股市的波动和变化时，要坚定信仰，避免跟随市场的情绪波动，进行决策。

第三段，对于“投资不只是买卖股票”这一主题。本书向我们展示了股票投资与日常生活的联系。例如，股票投资能让我们了解不同产业和公司的发展，以及其中的行业趋势和市场需求。此外，本书还强调了日常生活中的管理理财的重要性，例如管理我们的预算，追踪支出和回报以及学习如何投资理财。

第四段，对于“循序渐进，持之以恒”这一主题。本书告诉我们，投资需要我们付出努力和耐心，从而逐步了解市场和公司。我们不能急于求成和冒风险，而是应该逐步提高自己的投资能力并学会管理自己的投资组合。这需要我们保持冷静和耐心，并制定适合自己风险和收益目标的投资计划。

第五段，对于“投资也是生活的一部分”这一主题。随着我们的投资经验不断增长，我们也可以享受到投资的各种乐趣——从发现优秀公司和成长型股票到追踪市场基本面和走势。同时，我们可以通过投资来实现梦想，例如旅游，购房或创业。总之，投资是一种令人兴奋和激励的活动，向我们展示了我们生活中的不同享受方式。

总之，在看完《赢利》这本书后，我获得了宝贵的投资知识和经验。在今后的学业和职业中，这些知识和经验都将发挥

非常重要的作用。我想强调的是，只要我们保持对于学习和实践的热情，不断提高投资能力并制定适合自己的投资计划，那么实现财富自由和实现生活目标的梦想就不再遥远。

沙与沫摘抄篇九

《赢利》是一本具有深刻启示意义的商业经典，无论是对于股市投资，还是对于互联网创业，都有着重要的借鉴价值。在阅读这本书的过程中，我深有感触地体会到了商业竞争的残酷，以及成功背后需要卓越的执行能力和风险控制能力。本文将从以下三个方面对这本书所蕴含的价值进行探讨：商业思维的培养，风险控制及执行力的重要性以及成功的秘籍。

第二段：商业思维的培养

在《赢利》中，作者提出了许多与众不同的商业观念，例如：乐观主义、长期投资、研究企业内部数据以及寻找低估值的公司等。这些观念都是成功商人的共同特征。通过阅读这本书，我深刻体会到商业思维不是凭空产生的，而是需要通过学习和思考锤炼出来的。只有在强化商业观念的同时，不断优化市场洞察力，才能有机会在商业道路上取得成功。另外，这种商业思维的培养也需要我们将眼光放在更长远的未来，时刻关注商业的发展趋势以及未来可持续性。

第三段：风险控制及执行力的重要性

无论是在股市投资还是互联网创业，风险都是无处不在的。在《赢利》中，作者提倡以低风险为主、中长期持有股票，同时强调风险对于投资者的影响。这种风险控制的理念同样适用于互联网创业。在任何时候，创业者都要在保证不败的情况下，尝试探索和创新。同时，执行力也是关键的因素之一。一个好的想法如果不能贯彻落实，就是空洞的空谈。所以，在创业中，一个拥有稳健风险控制能力、同时具有高执行力的团队会更容易赢得市场和客户。

第四段：成功的秘籍

在《赢利》中，作者提出了许多成功的秘籍。其中包括要有持续的创新、实施长期投资策略并对企业财务数据进行剖析等。对于成功者而言，成功绝不是一蹴而就而是漫长的过程。成功需要付出长时间的学习、思考和努力，同时需要具备对市场的深刻理解并采取行动。而成功者应该拥有快速学习、对失败的迅速调整和适应的能力，并时时保持节制和谨慎的心态。

第五段：结语

总的来说，通过阅读《赢利》，我认识到商业经营是一个综合性、复杂性极高的活动，同时也体会到“成功之路从来不是平坦的”。我们在商业道路上经历的成败、风险调控和落地实施，都是在不断地学习和进步。与此同时，我们也需要对商业思维、风险控制、执行力和积极态度有深刻的认识和理解。通过不断积累，才能在未来的商业竞争中更加从容应对。

沙与沫摘抄篇十

赢利，是美国华尔街的一位华裔草根股神巴菲特所创造的投资理念，也是一个人生哲学。看完这本书，我对赢利的理解不再局限于投资领域，更是一种做事、生活的态度。

第一段：赢利，海量财富背后的信仰

赢利投资法的核心理念是价值投资，但它比纯粹的计算公司的价值更强调人文情感因素，是“资本和培育”的绝佳结合。这种理念的背后是巨大的信仰力量，也是巴菲特成功的秘诀，他相信价值能够永存，而价格只是暂时的涨跌。而这种信念也在倡导者的日常生活中，转化为对长期价值和质的追求，以及将注意力集中在自己的核心优势上。

第二段：贪婪的代价

人性使然，巴菲特所主张的价值投资不仅仅是一种理性的考虑，更是情感和性格的考验。而人性之中最难以克服的，就是贪婪和恐惧。在投资中，贪婪和恐惧的影响显而易见，它们使人做出错误的决定，也损害了人的做事方式和生活方式。因此，正确看待利益和功利，可以帮助人们从贪婪和恐惧中解脱出来。

第三段：逆势而为，切勿抄底

“逆势而为”是一个被广泛讨论过的问题，它的定义是指在市场出现明确趋势的情况下，不管是上行趋势还是下行趋势，一旦跌或者涨幅过大，就打算反向跟进做多或者做空。然而，巴菲特并不认同逆市而为的投资理念，他的投资决策却更注重企业价值分析和管理的水平，而不是去考虑最佳的时机。

第四段：智慧和决断

赢利的财富和巴菲特的人生财富的取得，并不取决于他拥有优越的信息和高超的技能，他的成功在于不断地掌握精准的信息，结合精确的决策，贯穿价值投资的精髓。在这个过程中，他养成了智慧和决断的习惯，这也帮助他在面对重大的抉择时，能够做出理性、有远见的决策。

第五段：转化为人生哲学

“赢利”这个单词，不仅代表赚取丰厚的回报，还代表一种理念、一种精神和一种人生方式。阅读这本书，让我对赚钱、成长、生活中的价值有了全新的认识和体悟。如果把赢利的投资理念，用到我们生活的各个方面，聚焦精力于自己真正擅长的领域，注重价值长远的积累，治理情感中的贪婪和恐惧，保持持久追求的心态，也会收获更多的幸福。

沙与沫摘抄篇十一

读书是提高自我的一种良好方式，通过读一些好书，不仅可以开阔自身眼界，增长知识见识，并且可以给自己的灵魂带来更多的滋养。读后感是读后对书中内容的体验、思考和总结，它不仅能加深我们对这本书的理解，同时也能让自己的心灵受到磨练，成为更加优秀的人。下面我将分享我读书后写读后感的经验和体会。

第二段 读后感的重要性

读后感是一种重要的反思行为。习惯性写读后感可以增强读者的记忆、思维和语言表达能力，而这种能力常常是我们在学业和生活中必不可少的。读书不仅让我们学习到知识，更是一种锻炼。在读书的过程中，我们能够培养对事物的丰富想象力，提高批判性思维，具备更高的独立性思考能力，有利于自我管理。阅读和写读后感是为了获得知识的同时，更加注重自我成长。

第三段 如何写好读后感

写读后感，首先要阅读书籍，掌握内容。全面地了解书籍的情节、作者的意图和表达方式，知道书籍的主题和结构点。其次，要对书中的思想和观点进行分析。精读书中的重点内容并加以批判。把书籍思想导向和对事物的把握渗透到记忆里。最后，要和自身经历联系起来，理解自己所受的启示。心灵与思维的碰撞产生出的是一种新的问题意识，写书评也是对问题的回应和解决。通过这些分析和思考，可以把自己的观点清楚地表达出来，从而提高自己的表达能力和逻辑思维能力。

第四段 读后感对自身的影响

读后感不仅对阅读的书籍有所帮助，对自身的成长也有很大

的影响。我之前读一本叫《笑傲江湖》的书，书中的主人公除了具有武功之外，还有很高的智慧。在他的生活和旅行中，他不断强调“浪子回头金不换”，一种道德的准则。通过读书，我渐渐理解到，一个人的尊重是一种品质，品质的形成需要坚实的人际关系和对社会的责任心。作为一名学生在学习过程中，也需要做好自身的品质塑造，才能成长为对社会有用的人才。

第五段 总结

读书提高了自身的思维和表达能力，写读后感不仅是对所读内容进行反思，更是对自身的成长不断实践和总结。读书不仅仅是一种良好的娱乐，还是一种锻炼。在未来的生活和工作中，通过培养阅读习惯和写那些读后感，不断挑战自我，锤炼思维，才能成为一名快乐地、有智慧地生活的人。我相信，读后感不仅是一种重要的学习方式，更重要的是它可以激发我们的潜能，传递我们的价值观念，促进我们向理性的和明智的方向发展，拓展我们的心灵视野，更好的锤炼自我。

沙与沫摘抄篇十二

今天，我看了鲁滨逊漂流记，我知道他是1632年出生在英国的约克市。他从小一心想着航海。有一次，他的朋友想让他一起远航去伦敦，可是半路上一次又一次的风暴让他们手忙脚乱，但他并没泄气。

有一回，他们被摩尔人海盗抓走了，摩尔人见鲁滨逊很年轻，就把他当仆人。他当了几年仆人，终于找到机会逃走了。看到这里，我觉得鲁滨逊非常勇敢、机智，我要向他学习这种品质。