

老师音乐教案中班 大班音乐教案老师老师我爱你(通用8篇)

教案有助于教师把握教学进度，提高教学效率和质量。掌握好高中教案的编写方法和技巧，对于提高教学效果至关重要。以下是一些优秀的高中教案范例，希望能给大家带来启示。

老师音乐教案中班篇一

活动目标：

- 1、理解歌词内容，感受歌曲雄壮有力的气质。
- 2、能较好地演唱附点音符。
- 3、在演唱歌曲中，体验小海军的英勇与威武。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

海军图像、《小海军》音乐。

活动过程：

一、师生问好，复习歌曲，引出课题。

1、师：小朋友们好，介绍了我们的客人老师，我还带来了一位叔叔你们看他是谁？（出示海军图片）

2、师：看来小朋友们都认识海军叔叔，你们想知道海军叔叔平日里主要做些什么吗？我们赶紧出发，老师带你们去参观

海军基地吧！

二、欣赏歌曲《小海军》

1、师：小海军究竟会做什么呢？老师这里有一首歌曲，名字就叫《小海军》，我们一起来听一听吧！

三、学说歌词

师：我们一起来朗诵一下歌词吧！比一比，谁的声音响亮、有力。

词：我是小海军，开着小炮艇，不怕风，不怕浪，勇敢向前进，炮艇开的快，大炮瞄的准，敌人胆敢来侵犯，轰，轰，轰，打的他呀底海底沉。第一遍：在座位上拍手说歌词。

第二遍：起立拍手说歌词。

第三遍：跟老师一起边做动作边说歌词。

四、学唱歌曲

1、师：小海军多勇敢呀，我们跟上音乐来唱一唱吧！（逐句教唱两遍）。

2、师：现在请小朋友们跟着老师一起唱这首歌曲，老师声音大一点，小朋友们声音小一点哦！（唱曲一遍）小朋友们再来一遍，这次你们要比老师唱的响亮哟！（唱曲一遍）

3、师：我们只有用坚定果断的声音，才能唱出小海军威武神气的样子，小朋友们再试一次吧（唱曲一遍）。

4、师：现在我们分成男孩子和女孩子两组来比一比，看看哪组小朋友唱的更像小海军（分组比赛唱）。

五、动作表演，巩固唱曲。

“小朋友们，这首歌曲真好听，我们边唱歌曲边学着小海军去海上巡逻吧！（正步走、端枪走唱曲）

六、结束活动：

小朋友们表现真棒！请你们想想还有哪些动作能表现出小海军的勇敢和神气，下节课我们来学习表演小海军。

（参考教师指导用书）

活动反思：

本次活动教师抓住幼儿喜欢海军这一特点，激发幼儿情感，通过学歌曲将海军的形象植入了幼儿的心中。幼儿能够较主动的说出唱出自己喜欢的一句歌词，尤其是三个“轰”字把歌曲的情趣表现的淋漓尽致，如果教师能够抓住幼儿的兴趣点给幼儿多一些表现的空间，让幼儿自由创编动作，教师做好引导，让幼儿在尽情表演中感受歌曲的优美。所以这次活动做到不足的地方，我在下次的音乐活动中会特别的注意，避免再次发生这样的问题。

老师音乐教案中班篇二

- 1、理解歌词内容，感受歌曲雄壮有力的气质。
- 2、能较好地演唱附点音符。
- 3、在演唱歌曲中，体验小海军的英勇与威武。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

海军图像、《小海军》音乐。

一、师生问好，复习歌曲，引出课题。

1、师：小朋友们好，介绍了我们的客人老师，我还带来了一位叔叔你们看他是谁？（出示海军图片）

2、师：看来小朋友们都认识海军叔叔，你们想知道海军叔叔平日里主要做些什么吗？我们赶紧出发，老师带你们去参观海军基地吧！

二、欣赏歌曲《小海军》

1、师：小海军究竟会做什么呢？老师这里有一首歌曲，名字就叫《小海军》，我们一起来听一听吧！

三、学说歌词

师：我们一起来朗诵一下歌词吧！比一比，谁的声音响亮、有力。

词：我是小海军，开着小炮艇，不怕风，不怕浪，勇敢向前进，炮艇开的快，大炮瞄的准，敌人胆敢来侵犯，轰，轰，轰，打的他呀底海底沉。 第一遍：在座位上拍手说歌词。

第二遍：起立拍手说歌词。

第三遍：跟老师一起边做动作边说歌词。

四、学唱歌曲

1、师：小海军多勇敢呀，我们跟上音乐来唱一唱吧！（逐句教唱两遍）。

2、师：现在请小朋友们跟着老师一起唱这首歌曲，老师声音

大一点，小朋友们声音小一点哦！（唱曲一遍）小朋友们再来一遍，这次你们要比老师唱的响亮哟！（唱曲一遍）

3、师：我们只有用坚定果断的声音，才能唱出小海军威武神气的样子，小朋友们再试一次吧（唱曲一遍）。

4、师：现在我们分成男孩子和女孩子两组来比一比，看看哪组小朋友唱的更像小海军（分组比赛唱）。

五、动作表演，巩固唱曲。

“小朋友们，这首歌曲真好听，我们边唱歌曲边学着小海军去海上巡逻吧！（正步走、端枪走唱曲）

六、结束活动：

小朋友们表现真棒！请你们想想还有哪些动作能表现出小海军的勇敢和神气，下节课我们来学习表演小海军。

（参考教师指导用书）

本次活动教师抓住幼儿喜欢海军这一特点，激发幼儿情感，通过学歌曲将海军的形象植入了幼儿的心中。幼儿能够较主动的说出唱出自己喜欢的一句歌词，尤其是三个“轰”字把歌曲的情趣表现的淋漓尽致，如果教师能够抓住幼儿的兴趣点给幼儿多一些表现的空间，让幼儿自由创编动作，教师做好引导，让幼儿在尽情表演中感受歌曲的优美。所以这次活动做到不足的地方，我在下次的音乐活动中会特别的注意，避免再次发生这样的问题。

老师音乐教案中班篇三

1、理解歌词，掌握顿音唱法并学会唱这首歌。

2、热爱并尊敬老师的情感。

与幼儿组织过谈话，平时老师是怎样关心爱护小朋友的？

1、启发幼儿回忆平时老师是怎样关心爱护小朋友的？9月10日是谁的节日？

2、教唱歌曲。

(1)、出示图片，图片上有许多小朋友为什么给老师献花，引导幼儿知道9月10日是教师节，老师教小朋友学习唱歌、跳舞、画画、讲故事、念儿歌等本领，老师工作很辛苦，激发幼儿爱老师的情感和学唱歌曲的愿望。

(2)、教师介绍歌名后边弹伴奏，边完整地唱一遍歌曲，提问歌曲名。

(3)、教师再唱一遍歌曲：你听到老师唱了什么？

(4)、幼儿回答后，教师再次唱一遍歌曲。

(5)、幼儿跟学歌曲3遍。

变换形式让幼儿练习唱歌。

在活动过程中，我先播放歌曲《老师我爱您》，让幼儿在轻柔的音乐中，请孩子们回答这首歌的名字，经过老师的引导和提示，让孩子们回顾刚刚听过的歌，观看图片，慢慢体会，回答出歌的名字。让孩子们记住教师节。接着，通过组织幼儿学唱歌曲《老师我爱您》让孩子们说一说老师的工作。通过孩子们的平时观察，发挥孩子们的总结及其语言表达能力。

教师有表情的演唱，使幼儿在倾听过程中产生共鸣，从而准确的理解了歌曲要表达的情感、内容，这个过程也是音乐欣赏的过程。教师边弹旋律，边说歌词，幼儿跟教师一起有节

奏的朗诵歌词。通过歌曲的学唱，培养幼儿的表演力和幼儿的创造力。本次活动的重点应放在通过对优美乐曲的感受，让孩子加深对教师节的认识，同时让幼儿发自内心的对老师的热爱和敬意。

老师音乐教案中班篇四

- 1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确地唱出弱起拍。
- 2、通过欣赏、随乐意歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。
- 3、体验森林动物生活的自在和快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

- 1、《幼儿用书》人手一册，实物展示仪一具。
- 2、音乐磁带或cd□录音机一台。
- 3、图片：小松鼠、小白兔、小熊猫、小提琴、喇叭小鼓。
- 4、打击乐器：铃鼓、碰铃、圆舞板及小锣若干。

活动过程

- 1、打击乐活动：小看戏。

——教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

——教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

2、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

——教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

——教师出示小松鼠图片和小提琴乐器图片，带领幼儿有节奏地念歌词。

3、学唱歌曲《森林音乐会》第一段。

——引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

——教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。。

——教师：小松鼠怎样拉小提琴？

——引导幼儿探索表演小松鼠拉提琴的动作，然后边唱歌边完整地表演第一首歌曲。

4、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

——教师分别出示小白兔和喇叭图片以及小熊猫图片和小鼓乐器图片。

——启发幼儿根据第一段歌词的结构，仿编小白兔吹喇叭的歌词，鼓励幼儿快乐地演唱第二段歌曲。

——采用上述方法，学习表演唱第三段的歌曲。

5、完整地看图表演唱歌曲《森林音乐会》。

活动反思

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

老师音乐教案中班篇五

1. 根据音乐快慢变化做模仿动作，感受韵律活动带来的快乐。
2. 体验歌曲表现出的轻松愉快情绪。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

音乐、课件、手铃、大红花、喇叭、风火轮。

一、游戏导入：师幼一起随《玩具进行曲》音乐入场。

二、基本部分：

1、看课件，欣赏歌曲，模仿吹喇叭和开汽车的动作。

观看课件歌曲《玩具进行曲》，引导幼儿尝试模仿吹喇叭和开汽车的动作，鼓励幼儿大胆想象各种动作和表情，体会模仿的快乐。

教师小结幼儿活动，提升幼儿模仿做动作的经验。

2、听节奏练习动作。

教师用歌词、摇铃，引导幼儿根据节奏快慢变化做模仿动作。

3、听音乐练习拍节奏，熟悉完整的音乐。

听音乐感受节奏快慢，用拍手、拍腿等动作伴随音乐拍出快慢节奏，进一步感受音乐的快慢变化，突破活动难点。

4、玩游戏：接新娘

幼儿扮演接新娘的人，根据音乐的快慢变化在上山坡、下山坡等情境中做出吹喇叭、开汽车的动作。

运用游戏引导幼儿在轻松愉快的气氛中继续根据节奏快慢变化做模仿动作，进一步激发幼儿的模仿兴趣，强化幼儿的模仿经验，达成活动目标。

三、结束部分：教师扮演新娘和幼儿一起返回，随音乐结束活动。

《玩具进行曲》这首儿歌，节奏感强，歌词内容情节丰富，里面各种玩具是孩子们所熟悉和喜爱的，能够充分调动孩子们的学习兴趣。

老师音乐教案中班篇六

- 1。在理解歌词的基础上，初步学唱歌曲。
- 2。体会小树和小鸟之间的亲密感情，了解保护环境的重要性。
- 3。感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4。对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5。培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

图谱

1. 谈话导入：

“孩子们，春天来了，大地变绿了，你们猜一猜，都有什么藏在绿色里面？（出示绿色纸）”“谁最喜欢和小树做朋友呢？小树有了好多好多朋友高兴地唱起歌来了，你们听。”2. 副歌前置，老师范唱（配班老师弹琴）：沙沙沙沙沙沙，沙沙沙沙沙，沙沙沙沙沙，沙沙沙沙沙。

（2）根据幼儿说的答案出示相应的图谱。

（图谱都出示了）好，现在我们一起看着图谱轻轻的唱一唱，（让幼儿跟着老师轻唱）不需要弹琴刚才我听小朋友到唱到……这里时，有一点困难。我们来听一下。

会了吗？我们一起跟着琴声试一试。（配班老师弹琴）（3）遮盖图谱进行演唱：哇！我们大二班的小朋友真是太棒了！现在包老师要考考你们，我要把其中的一句图谱藏起来，不给你们看，看看你们还能不能把这首歌完整地唱出来。准备好了吗？听好前奏。（全体幼儿唱）不错嘛！这样我们来比赛，我请一个女孩子上来藏图谱时，男孩子就看着图谱唱，我请男孩子上来藏图谱时，女孩子唱，我们来比比谁唱得好，好吗？哪个女孩子愿意上来藏图谱的。

今天我们学唱的这首歌有个好听的名字叫〈〈绿色的家〉〉现在你们知道小树为什么高兴地笑呢。

小结：你们说得都很对，其实树是我们最好的朋友。它不仅能美化环境，还能净化空气呢。到了植树节的时候，我们带上爸爸妈妈一起多种点树，让我们还有小动物们都能拥有一个绿色的家。

大班音乐活动《绿色的家》是这次镇江市第三次幼儿园教师教学基本功扬中赛的课题之一。拿到课题之初我们的心里都没有低，不知道这个音乐活动应该如何处理。因为受了很多

活动的影响，心里总是想着能从这个活动中找出一个亮点的部分。拿到课题到比赛只有一天的时间，在一天的时间里我们要完成从集体备课到教具制作到适应幼儿再到试教这一系列的事情。现在回想起来那一天真是紧张而匆忙。

在活动目标时就纠结了好久，到底这个目标应该怎么制定，如何制定才是适合幼儿年龄发展的。最后把重点放在了歌曲的学唱上，希望通过一个课时的学习让幼儿更好的学会歌曲，原来教材中的创编部分被取消了。活动目标确定下来了以后我们开始斟酌活动过程了。活动开始的部分就直接进入主题还是通过情境的创设再进入主题产生了分歧。主张直接进入主题的老师觉得一个歌曲活动不需要太多的引子，不要为了所谓的引导而特意设置情境的创设；主张通过情境创设的老师认为通过情境创设能够让幼儿更好地理解歌曲中表达的情感，各抒己见之后还是才用了直接进入主题的方法，让幼儿一下子就切入主题感知歌曲的内容。

在紧张得还没有感觉的时候就发现竞赛活动已经结束了，活动后我发现原来的活动设计中还存在着很多不足的地方，自己在活动中的组织和驾驭也还有很多的不足。首先是在学习的副歌前置的部分处理得不够好，没有留下足够的时间让幼儿掌握；其次是歌曲中出现的图谱，没有真正考虑到音乐活动中图谱运用的科学性，一直都觉得音乐活动中的图谱的运用是随心的，忽略了其中的科学性，这成为了活动中最大的遗憾；最后是整个活动中的提问不够明朗，最后结尾部分的提问好像连自己都觉得有点绕了。但是整个活动我发现孩子们歌曲学习得还是很不错的，特别是音准的把握在我肢体语言的带动下表现得很好！

音乐活动平时是很少用来进行展示更不要说是参加竞赛，通过这一次的音乐专题的竞赛活动还真是获益颇多呢！从这一次的音乐活动中更清楚的知道了一个活动什么是对幼儿最重要的，老师最应该把握的是是什么，如何更科学的设置图谱等。回想短短两天的时间我觉得我的教学理念有了一个新的升华！

老师音乐教案中班篇七

目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，初步学唱三拍子歌曲《小雨点跳舞》。
- 2、尝试用绘画的形式创编部分歌词。
- 3、在创编活动中体验歌唱带来的喜悦。

准备：

- 1、自制卡片式图谱，其中？4个，小雨点4种各2个，∩2个。
- 2、人手一份绘画纸、水彩笔。

过程：

一、发声练习《老师，您好》。

二、学习副歌部分，探索用象声词表现小雨点跳舞的声音

1、（出示图片∩）教师边指图边范唱，带领幼儿学习彩虹唱歌。

师：这是彩虹，它会唱歌，让我们听一听彩虹是怎么唱歌的。

（教师范唱：466.6 | 466- | 355.5 | 355- |）

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

师：彩虹是怎么唱歌的呀？（幼儿随乐演唱）。

2、教师引导幼儿探索小雨点跳舞的声音，并在音乐的伴奏下学习演唱歌曲的后半部分。

师：（出示图片小雨点）这是小雨点，它会跳舞，还有几个小朋友和它一起跳舞呢！（依次出示图片小雨点）。

师：小雨点从天上落到地上，它们跳舞的时候会发出什么声音呢？

（教师范唱：646464 | 535353 | 424242 | 31- | 31- | ）

滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答

3、教师带领幼儿随乐演唱歌曲后半段。

师：这一次我们把彩虹唱歌和小雨点跳舞的音乐连起来唱一唱。

三、完整学唱歌曲

1、教师随伴奏逐一出示歌曲前半段的图片，帮助幼儿理解“？”的含义，并学唱歌曲前半段。

师：我这里还有许多小图片，你们发现了什么？

2、幼儿欣赏教师完整范唱歌曲的前半段。

师：那小问号究竟唱了什么？请仔细听！

（教师范唱歌曲前四句）

3、幼儿跟随教师学唱歌曲的前半段。

四、尝试用绘画的形式创编前四句歌词，同时在绘画活动中倾听教师完整范唱

1、教师提出要求，幼儿作画。

师：小雨点可能会在哪里跳舞呢？请你用勾线笔在纸上画出你的想法。

2、幼儿交流绘画作品，教师选择适合的四幅答案贴在“？”处。

五、看教师指图，完整演唱歌曲

1、师幼问答式合作演唱歌曲。

2、教师更换四幅绘画作品，幼儿完整演唱歌曲。

老师音乐教案中班篇八

活动目标：

会根据主题想象活动内容，并能在音乐伴随下用动作加以表现。

活动准备：

贴有萝卜图案的拱形门一个、小兔头饰若干个、录有表现小兔形象的音乐磁带。

活动过程：

2. 自由结合、讨论。让幼儿用语言讲述的同时，进一步启发他们用动作表现自己所说的内容。讨论过程中播放轻快的音乐。

3. 请几名幼儿分别讲一讲自己表演的内容、动作。鼓励能力弱的幼儿大胆设计动作，教师给予适当的提示、帮助，并尽量配以轻声的音乐伴奏。

4. 全体幼儿带上头饰，边听轻快的音乐边用动作表演“我是一只小兔”。
5. 教师可采用幼儿想象出的新动作或难一些的动作进行示范性表演，让幼儿欣赏，提高其表现水平。
6. 教师扮兔妈妈，幼儿扮小兔，在音乐伴随下，一起跳舞。

活动反思：

《小兔和狼》是一首富有故事性的歌曲，二拍子，旋律简洁流畅、活泼有趣。特别是趣味故事性的歌词，形象生动，便于幼儿记忆。还有幼儿熟悉喜欢的小兔子，都是他们很感兴趣的，也有助于提高他们参与活动的主动性和积极性，特别是最后大灰狼的出现，更是在游戏时把活动气氛推向一个新的高潮，让幼儿在玩玩乐乐中学习，体验快乐，很适合中班幼儿进行活动首先，从选材上看，我从幼儿的兴趣出发，精心选材，小兔的形象是幼儿比较熟悉、喜爱的，能引起孩子情感上的共鸣，积极参与，热情投入。在活动中，改变了以往教师示范的教学方式，而是让幼儿创造性地探索小兔各种高兴的动作，充分体现了幼儿的主动性。幼儿在活动中以自身特有的可爱的动作和形态为集体做出示范，毫不胆怯，动作自然协调。具有节奏感。

整歌教学过程动静交替，幼儿在不断地动静交替中，丝毫未觉疲劳，一直兴趣盎然。教案设计中，通过提问采取了层层递进的方法，活动的每一步都让幼儿充分展现自己的经验，然后对幼儿的经验进行及时地整理归纳，使幼儿的经验得到提升，幼儿在整歌活动中都使主动的，积极的，充满了乐趣在教学过程中也存在着不足的地方：整堂课中，我说的太多，示范的太多，没有留足够的空间让孩子自己创编。。