

最新设计方案制作 精华设计方案集 锦(汇总19篇)

广告策划需要考虑消费者的需求和购买行为特点，以及市场趋势和竞争对手的活动。以下是一些项目策划范文的分享，希望能够为大家的项目策划工作提供一些帮助和指导。

设计方案制作篇一

促进学生德、智、体、美、劳全面发展的基础上，培养具备学前教育专业的基础知识、基本技能与专业伦理，具备较高情智结构、较强实践能力与创新能力，一定科研能力和初步管理能力，具备综合教育素养与全科教学能力的专科层次的学前教育师资，以适应学前教育对全科复合型师资的新需求。

设计方案制作篇二

学生在初中阶段学习过人是生物圈的一员等知识，分析过人类活动破坏生态环境的实例，在本模块中也学习了生态系统的稳定性，在实际生活中也接触了生物多样性在减少，需要树立可持续性观点等知识。因此在教学中尽量发挥学生自主学习的能力，关注生态伦理的道德问题，形成与自然和谐发展的情感态度和价值观。

设计方案制作篇三

$$-4.26+81.35 \times (-4.72) 52 \times (3.1-2.8)^2+0.1$$

(2) 某种细胞每过30分钟便由一个分裂成2个，经过5个小时，这种细胞由一个可分裂成()个(用乘方表示)，即()个(用计算器计算结果)。

设计方案制作篇四

1. 录象(3—4个与幼儿生活有关的电视广告)
2. 日常生活中鼓励幼儿说自己看到或见到的广告;
3. 各种物品(雨伞、玩具、学具、幼儿用品、日用品等)
4. 报纸广告(实物), 图片: 墙面广告, 车身广告, 门面广告等.

设计方案制作篇五

- 1、以评选“最佳服务员”的口吻，引起幼儿参加活动区的兴趣。
- 2、老师以主持人的身份公布评选最佳服务员的条件和方法。
评选条件：对顾客热情、大方、有礼貌。评选方法：顾客推选、大家评定。
- 3、幼儿活动。重点指导：贝贝糖果店的服务员主动大方地向顾客介绍糖果的品种、营养价值；娃娃餐厅的服务员礼貌待客，并请顾客提意见；佳佳理发店的美容师耐心地为顾客美发；星星服装店的服务员热情介绍服装，让顾客挑选等。顾客巡回参与活动，与各活动区的幼儿进行交往。如到贝贝糖果店购买糖果，到娃娃餐厅去吃饭，到佳佳理发店去理发，到星星服装店去挑选衣服等等。同时，顾客可以有意识地提些问题，让服务员回答。
- 4、评选最佳服务员：（1）请顾客推选，要求顾客说出推选的理理由。（2）大家综合评定，评出四名最佳佳服务员，分别给他们戴上大红花。（3）大家鼓掌欢迎，以示祝贺。

设计方案制作篇六

孩子肌肉协调能力发展了，孩子更有兴趣去进行节奏中空间与动作的体验，识别和表达音乐节奏要素理解的基础，培养一种有规律的动作感觉。以发展幼儿的音乐活动能力为主要教育目标的韵律舞蹈活动，通过实践，得出几点教学方法：

设计方案制作篇七

1、以“记者采访”的口吻激发幼儿活动的兴趣，并让幼儿以热烈的掌声欢迎记者的到来。

2、介绍各活动区材料，提出活动要求：热情主动地接受记者的采访，大胆回答记者的提问。

3、幼儿自愿选择活动区参加活动。重点指导医院的小医生耐心为病人诊断病情；表演区的小演员穿上新疆服装表演舞蹈；点心店的厨师用面粉和馅子做包子，饺子等点心；美工区的小朋友用花生壳粘贴小动物；银行的营业员认真清点钞票。提醒幼儿对顾客要热情有礼貌。

4、记者深入各个活动区去访问、照像、摄像。重点采访幼儿参与活动区的兴趣，在活动中的愿望和要求以及顾客的评价等等。

5、以报道采访情况的形式总结活动，并收拾整理活动材料。

6、全体幼儿、老师和记者合影留念。

设计方案制作篇八

1. 认读理解“数不清”“云彩”“飘落”

(1) 逐一出示生字“数”“清”，看拼音读准字音

(2) 出示词语“数不清”，读一读，找一找，文中指什么数不清

(3) 说一说，生活中还有什么东西数不清

(4) 认读“云彩”“飘落”。

(5) 在文中找出带有“数不清”“云彩”“飘落”这三个词语的句子，读一读。

2. 认读理解“问”“回答”。

(1) 出示生字“问”，读一读，找一找，文中写的是谁问谁？问什么？把有关句子划出来。

(2) 交流，指导朗读问句“你要到哪里去？”？

(3) 读课文找一找，小雨点儿是怎样回答的。出示新词“回答”，指导学生读正确。

(4) 辨析：“你呢？”这句话是不是小雨点儿在回答大雨点儿。（知道这是小雨点回答完了，在问大雨点。）理解“回答”。

(5) 读课文找出大雨点儿回答小雨点儿的句子，读一读。

3. 认读“方”

要求学生，仔细读课文中带有“方”的句子，让学生明确在“地方”这个词中，“方”

字读轻声。

4. 师生合作，朗读对话。

5、师生合作朗读课文前4段。

设计方案制作篇九

1笔齐读课文。

2葛桌互相读课文，读完一遍后再交换读。

3. 抽学生读，其他学生评价。让评价的学生说说最欣赏同学读的哪些地方，学生积极说出同学朗读的长处，再指出不足，教育学生要善于发现别人的优点。

4. 生看课件：枝叶茂密的大树上，闪动着各种鸟儿的身影，洋溢着鸟儿们的叫声。

5. 你觉得鸟孩子们穿的衣服怎么样？用“美丽”说一句话。

6. 你觉得鸟孩子们在树公公、树婆婆的怀抱中，生活得怎么样？怎样才能读出他们的快乐呢？抽生读第三句、赛读等。

7. 假如你是一个鸟孩子，你想对树公公、树婆婆说些什么呢？

8. 讨论交流：鸟孩子们为什么爱树公公、树婆婆？

设计方案制作篇十

(1) 树立以人为本的观念。

1) 夜景照明设计是技术和美学、人文和自然景观的有机结合，它能为人们创造优美、和谐、温馨、娱乐的光环境及令人流连忘返的夜景观。

2) 夜景照明是美化城市、丰富城市夜生活、创造城市形象工程的重要体现。灯光可以演绎一个城市的文化内涵、建设成

就与文明程度。

3) 夜景照明是城市发展活力、环境水平、管理及文明程度的象征，能创造良好的经济效益，吸引旅游和投资。

4) 不良的夜景照明设计不仅会严重干扰人们的夜间活动，给人们带来烦恼，危害人们的身心健康，同时还会造成能源和资源的浪费。

(2) 运用巧妙的设计手法表现深刻的文化内涵

1) 应该认真研究、捕捉建筑艺术的表现点，选择合适的灯具和光源，再塑建筑艺术、优雅的夜间效果，是夜景照明的关键所在。建筑或景观元素的表现点很多，如：建筑外立面、建筑屋顶、城市广场、城市内河、路桥、城市雕塑、重要标志、艺术小品、人工湖、喷泉等。

2) 捕捉自然景观的表现点，注意生态的美学设计，表现生态的自然美。例如，山石、树木、小溪、河流、湖泊、小径等。

3) 注意保护和体现当地的人文特色，用优美的灯光表现城市的历史和现实。

4) 商业建筑照明应烘托繁华的商业气氛，营造购物商机，重点突出店标、店面、店门、展示窗等部位。

5) 文化娱乐场所要充分利用灯光和现代控制技术，表现合适的夜景照明艺术效果。

设计方案制作篇十一

夜景照明的相关标准和法规是进行夜景照明工程设计的依据，也是评价夜景照明工程设计的基本依据，常用的相关标准和法规如下：

- 1) 《低压配电设计规范》
- 2) 《供配电系统设计规范》
- 3) 《民用建筑电气设计规范》
- 4) 《建筑照明设计标准》
- 5) 《建筑物防雷设计规范》
- 6) 《城市道路照明设计标准》
- 7) 《游泳池和类似场所用灯具安全要求》
- 8) 国家及各地区有关夜景照明的标准、规范和规定；
- 9) 标准图集：《特殊灯具安装》，《照明灯具》
- 10) 建设单位提供的设计资料

(2) 设计原则

遵守和服从城市夜景照明的总体规划是夜景照明设计的基本原则，在城市夜景照明的总体规划原则内，根据城市各区域的特点实施各景点的设计，设计时还应把握以下几个方面：

- 1) 首先应满足城市功能性照明的要求。
- 2) 景观照明效果应该具有较高的艺术品位。把照明艺术作为夜景照明艺术设计的基本点、出发点和归宿点。
- 3) 符合有关技术规范、规定、标准的要求。
- 4) 照明设计应具有较高的艺术品位。把照明设计效果图与实际照明效果应基本相符，不应有较大的偏差。

- 5) 重点突出，个性鲜明，避免一般化，在形式上和美学上要与设计体裁相呼应。
- 6) 尽量取消泛光灯的立杆，灯具应隐蔽安装，努力做到见光不见灯。
- 7) 控制光污染及光的溢散，除特定场合外，一般不应采用有频闪效果的串灯和霓虹灯，保护夜间光环境。
- 8) 注意节能，采用高效、节能型的光源和灯具以及节电的照明控制方式。有条件的地方可采用太阳能和风能等能源作为电源。
- 9) 照明器材及配电控制设备必须品质优良，室外设备应达到相应的防护等级经济合理，并具有较高的科技含量。
- 10) 操作控制灵活、方便，具有多种场景、多种时段控制方式和良好的开放接口，便于实现区域性整体城市集中监控。
- 11) 配电系统合理，电器设备必须有相关质量和安全认证，电器设备的安装应安全可靠，人可触及的大功率灯具应采取防护措施。
- 12) 建筑物的夜景照明应与周围环境相协调，应在规定的照明区域内开展与之相适应的照明设计。

设计方案制作篇十二

- 1、有条件的幼儿园可使用真的摄像机，并将采访的情况通过电视放给幼儿观看。
- 2、此活动还可与娃娃家、幼儿园、商店等区域同时开展，引导娃娃家的爸爸、妈妈和孩子，幼儿园的老师和朋友轮流到点心店去进餐，到医院去看病，到银行去取钱，到表演区去

看表演等。可引导美工区的幼儿将制作好的小动物送到商店去卖。

设计方案制作篇十三

本文的授课对象是初二的学生，他们已经积累了一定的小说的分析方法，能够通过分析小说三要素，理解故事情节的发展；加上同单元《甜甜的泥土》的学习，对“小小说”这一小说中的特殊文体特点也有了一定的认识，所以学生对本文故事情节的把握应该很到位，能归纳出其“一波三折”的特点。相比较而言，可能会对文中主人公——穷父母，他们送走孩子和要回孩子的心理动机有所质疑；对于作者川端康成写作本文的感情基调——浓浓的爱心、淡淡的哀愁，理解上可能也存有一定的难度。

因此，我的教学设计立足于充分发挥学生的主体性，侧重于引导他们品味分析作者对主人公——穷父母神态描写的相关语句，从而理解父母的充满矛盾冲突而又细腻丰富的心理，进而理解天下父母对子女的崇高爱心这一作品主题。再通过反复阅读作品，补充介绍作者的生平经历，来引导学生对作品文风——浓浓的爱心、淡淡的哀愁的感悟。

设计方案制作篇十四

- 1、此活动开展之前，教师应有意识地介绍一些服务员的优秀事迹。
- 2、活动中最佳佳服务员的名额可根据幼儿在活动中的表现适当增减。
- 3、此活动还可以与娃娃家、幼儿园等区域同时开展，引导娃娃家的爸爸、妈妈和幼儿园的小朋友扮顾客，与各区进行交往。

设计方案制作篇十五

师：在生活中还有许多的错觉现象，让我们一起来欣赏、分享一下吧！

师幼交流、分享，体会错觉现象带来的美妙感受。

结束语：生活中我们看到的许许多多错觉现象，不但丰富了我们的生活，还给我们的视觉带来了美的感受。当你在周围的生活中发现错觉现象时，请及时告诉你身边的人，让他们也来和你一起欣赏、分享吧！

设计方案制作篇十六

《保护我们共同的家园》是高中生物(人教版)必修三第六章第二节,是环境教育的一个重要教学内容。国际环境保护形势的发展和我国严峻的环境保护形势,迫切需要加强环境教育,环境教育是一种终身教育,每个人从小开始直到离开人世以前一直要接受环境教育。本节内容包括关注全球性生态环境问题、保护生物多样性和可持续发展人类的必然选择。涉及范围广,知识跨度大,生物圈中种群的数量非常之多,形态各异、结构复杂,生命现象表现丰富多彩,其使用价值也就更加多样化了,学习这节课学生不仅需要扩散思维、概括、综合能力,而且更需要学生的信息获取、处理和表达能力。以往采用传统的讲授法教学,课堂上无法呈现丰富资料、无法创设交互情境、更无法培养学生的信息能力。利用计算机信息存贮量大,处理迅速,方便的人机交互功能,提供了良好的个别化学习环境等优点,使学生能根据自己的学习能力、理解能力和发展水平,调节学习进度和难度,实现因材施教。

设计方案制作篇十七

1. 本活动的重点落在引发幼儿产生探寻五彩缤纷的世界的兴趣上。只有当他们对这种神奇的光与色的世界着迷时,他们

才会产生进一步探究的欲望。

2. 可根据实际情况，准备能让幼儿发现七彩颜色的物体。

3. 肥皂泡等物体上的“彩虹”并不是肥皂自己带有的颜色，而是光的反射造成的。

设计方案制作篇十八

1、教学重点：以分析文中描写人物的神态语句，体会人物心理，了解穷父母无论是送走孩子还是要回孩子都是出于一颗崇高的爱心。

3、方式方法：“三到”的阅读法比较阅读。

4、课时安排：一课时。

5、教学工具：多媒体教室

设计方案制作篇十九

1. 师：?小朋友们，我们看了这么多的广告，你知道广告的有什么作用吗??（幼儿讨论，教师对幼儿的讨论进行总结：广告的作用：可以帮助人们了解更多的物品、更加了解产品）

2. 师?小朋友你们都喜欢广告吗??（幼儿回答）?为

什么小朋友学广告非常快，听几遍就记住

了??。（教师对幼儿的回答总结：广告的特

点非常简单、话不长、很有趣像儿歌一样。）