

最新秋已凉的散文(精选12篇)

励志是对自己的一种激励，能够帮助人们实现更好的自己。如何激发内在的动力，坚持不懈地追求梦想是写一篇励志文章的关键。请大家阅读这些励志总结，它们将激励你迈向更高的人生境界。

秋已凉的散文篇一

深秋了吧，凉意渐起，一场秋雨一分凉！今天突然的冷了，昨晚的急匆匆的雨，斩断了夏天的尾巴，不再徘徊那夏天的味道了，突然感到，分明秋天已经来了，却已经是深秋了。

淫雨霏霏，黄叶终禁不住你的洗礼，晃晃悠悠的贴在地上，天是灰蒙蒙的，透过参差的枝桠，看到了你的裸露。你还是博大的吧，习惯说雨是上帝的眼泪，落下的是苦涩！没有人懂你的喜怒哀乐，就像我们彼此都看不到对方，没有真的懂不懂，只是猜来猜去，不管你是不是愿意！我们习惯强加在自己身上别人的喜怒哀乐！谁可以想哭就哭，想笑就笑，毫不顾忌，我想也就是你了—mygod□

秋天是树叶的'天下啊，每一个角落都是它们的领地，可以想到哪里就到哪里，那是多么多人向往的啊！下午从小路上走，猛的抬头，看见昨天的满树的叶子，就还有那几个在摇摇欲坠，是坚持，还是在挣扎，谁又在意呢！落下的你是幸福呢，还是后悔呢，总是在觉得你的对面好，过去了的你我，都会朝对面笑，笑里面是什么呢，还是自己最清楚吧！可爱的树叶，可怜的落叶，失去得到，一念之间，还是迫不得已啊，命运到底不是掌握在自己手里啊！

秋雨下了，秋叶落下了，自己也使劲的掉落下了吧！秋天让人倍加成熟，少了些许躁动，多了几分安静，少了些许张扬，多了几分思考，少了些许天真，多了几分认真！不再想象未

来怎样，而是在想下一步干什么。是成熟的味道啊！我言秋日胜春朝啊，然感伤依旧不曾少啊，这也许就是秋天的魅力吧！

秋已凉的散文篇二

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”不错，我眼中的秋天就是这个样子。

秋天的天是晴朗的它使人有一种天高气爽的感觉。秋天的天是蔚蓝的，它就像人们头顶上的一张湛蓝的水墨画。秋天的天是害羞的，它总在人们拉上窗帘的时候，才穿上那条被星星点缀的深蓝色的外套。

秋天的地是红色的，红红的高粱像火把一样挂在杆头。秋天的地是黄色的，黄黄的稻谷像金黄的沙粒一样立在杆头。秋天的地是喜悦的，苹果、犁头等水果早早地挂在枝头，等待农民伯伯的采摘，使农民伯伯的脸上挂满了笑容。

秋天的风是温和的，它给人们带来了一丝丝凉意。秋天的风是凉爽的，它吹走了炎炎夏日的酷热。秋天的风是舒服的，给人们带来一丝丝凉意，却又不是很冷。

啊，秋天是多么多姿多彩，天、地、风给我们带来了别具一格的精彩表演。

秋已凉的散文篇三

古人语：秋为刑官，秋主杀；古人形象的说法真是对秋的深刻认识。是啊，秋在方位上被古人又划定为西方，西方者，为日暮之时，说明此时各种生命活力渐趋衰落，草木摇落，生命日渐枯萎。故音调上，古人又把秋归于商调，商者伤也，伤感之秋也。伤感者何？除了秋气日渐寒凉，人体内部气血运化自然发生的变化以外，外部的草木日渐凋零等也能引起

人情绪上的伤感。故自古以来文人多有悲秋之意。这种情感的产生自然是与秋的特点密切相关的，这自然怪不得文人的自作多情。

请看，立秋一到，先是气温发生的较大变化：气温骤降，先前还可能是高温天气，外面地温如炉，热气蒸腾。而立秋一到，同样是早晨，而先前依然是那么的闷热，即使有风吧，那刮来的风也是温旭旭的，让你能明显感觉今天依然是个高温天。可立了秋呢？先看，这刮来的风是不是味道就不一样了昵？也许你还穿着短袖吧，因为昨天还是热天，好，早晨起得早，和往常一样，我们出的家门，走出户外，迎面就吹来一阵清凉的风。你看，这风啊，就怎么和昨天的味道不一样昵？这风啊！是多么的凉爽，是多么的惬意，是多么的怡人心脾。是啊，今天立秋，这风，再不是夏风了，再不是热风了，再不是南风了。这风，更名就叫做秋风，是啊，秋风和夏风，仅仅是一字之差，一字之别，却也是这样的内涵不同。

夏风煦煦，秋风习习，这秋天的风不就是别样的性格吗？秋天的风刮得凉爽，刮得怡人，刮得内涵不同。你看，天空已布满了乌云，这乌云遮天蔽地的；而这云，此刻也更了名，已不再是夏云烂漫，而是秋云漠漠了。蝉儿的声音锐减，这昨天还聒噪不已的小生灵是多么的讨人喜欢，也是多么的讨人不喜欢。宁静了的野空不免让你有一种产生一种寂寞的感觉。是因为昨天还是夏蝉阵阵，蝉儿们在忙不停歇的演奏大弦乐，交响乐，那是一个庞大的演奏家族，东西十里，南北十里，走来走去，不都是轰鸣的蝉儿吗？可是难道仅仅只是东西南北十里之地吗？千里之外的土地何尝不是这样的昵？可就是这么一个庞大的演奏家族，说休息就休息了，说停止就停止了，是谁发的号令？是谁在背后暗暗地指挥他们？不是秋风吗？不是秋云吗？这不，还有秋雨昵！

我们且不说草木在秋未到之前的疯狂生长，因为过了秋就意味着它们的生命将要逐渐的衰亡，然后就再也没有机会了的

样子，这除了到明年的春天。是啊，要抓紧时间生长，过了这个村，就没了这个店，草木还不是充满灵性的生命吗？难道我们没有从它们蓬勃的生命里受到启发，难道我们没有从它们要飞翔的叶子上看到它们的梦想吗？那么，我们的梦想是什么？是继续和以前一样保持积极向上的风貌呢？还是像被秋风摧折了花叶的样子，一幅萎靡不振的样子呢？这些都要我们思考，我们应该思考自己的未来，自己的明天，绝不能庸庸碌碌平平庸庸的渡过生命过程中每一天，我们应该让生命和夏天的花草一样，保持蓬勃旺盛的风貌，迎接人生更大的挑战。

听，窗外的鸣曲声已经变成了小弦乐，那是谁的声音，那样温和，那样清越，它们的出场让我们不由自主的想起了《七月》歌：七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀，入我床下。是啊，秋就已经来临了，从今天起我们写下的诗文将更多是的秋天的感怀。

秋天是美丽的，让我们张开臂膀拥抱它吧！

秋已凉的散文篇四

今天是中秋节，酒店里，欢声跟酒杯代替了言语，但却很少有人动餐桌上的菜肴。精致的大圆桌上，横的竖的摆满了各种菜式，有迎宾冷餐碟、申城糟钵头、江南水晶虾、玉珠大乌参、原笼荷香鸭、蟹粉烧白玉、珍菌鲍鱼酥、雪笋蒸黄鱼、沪上扒时蔬、酒酿小圆子还有合时鲜生果。

除此之外，餐桌上放上了一个精致的小藤篮，里面有檀香扇、五香豆、芝麻酥糖等，极具地方风格。

这些都是平时难得吃到的美味，可我却食不知味。看到男同事拿起酒就海喝，女的也放下平时的矜持，一杯杯豪爽地喝了个精光。

有时候同事也会把我酒杯里的酒倒满，然后我也会象征性地敬大家一杯，并一口把酒杯里的酒喝完。接着又坐下继续自己发呆。

“啊.....”同事小刚拍着我一下肩膀，把我吓了一跳并叫出声来。

“思春呢？哲哥。”小刚说道。（别人对我的称呼）

“没.....没，你才思春呢。”

“看今晚公司聚会，你都心不在焉的，难不成是魂被那个美女给勾走了？哈哈.....”

“去你的.....狗嘴里永远都吐不出象牙。魂被我妈这大美女勾走了，行了吧！”

“铃铃铃.....铃铃铃.....”我说曹操曹操就到。我拿起手机给小刚看“我妈，就这么巧，难道是母子同心，知道我此刻也在想她？”

我于是打了个招呼，找了比较安静的地方。接通了母亲大人的电话。

“喂，母亲大人，中秋节快乐，今天怎么有空打电话给我，现在在外面吃大餐呢，还有鲍鱼海鲜呢，以后赚到钱带你跟爸一起去吃大餐。对了，早上给你打的钱收到了吗？”我关心的问道。

“中秋节快乐，钱已经收到了，收到了，记得下次别再打了。自己存着，以后娶老婆可以用，家里有爸妈呢，放心吧。外面伙食不好，你自己对自己可要好点，想吃什么就去买什么。没钱花的话可以跟爸妈说，你一个人出门在外不容易，可要好好照顾自己。晚上出去不要那么晚回去，记得千万别喝酒。

也不知道你最近工作如何，累的话，多跟同事朋友多走动，多出去玩，多参加活动，别总呆在宿舍，要是外面呆不习惯，回家里来也行……”老妈一下子说了很多很多话。

这些都是平时最唠叨的话，也是最讨厌的话，就像紧箍咒一样，但此刻我却听了还想听。一点都不讨厌了，反而希望这美好时光能在这一刻停止就好了。

听着母亲大人每次重复的话，心里一酸，眼睛掉落了几颗晶莹剔透的泪珠。我不敢说话，怕母亲大人发现我在哭，我使劲地憋着，怕真的哭出来了，惹的那头不知情况的母亲像热锅上的蚂蚁一样，那我就真不孝了。

“哲啊，你都三年多没回家了，什么时候回来啊，你妈还有你爸想你了，虽然你爸不说，但不代表不想你。”老妈每次打电话都会这样子问。

可每次我说有时间就回，要不是家里搞建设欠了别人很多钱；要不是老妈说多赚点钱以后可以风风光光娶媳妇；要不是为了减轻父母肩上的担子；要不是为了弟妹能考上好的大学，多学点知识……

谁不想回？谁不想家呢？谁愿意背井离乡？说多都是累，想想心也疼。

也不知道跟母亲大人聊了多久，也不知道自己流了多少累。只知道聚餐已经接近尾声。

小刚看我出去那么久不回来，特地出来找我，并告诉我说，准备准备，下一场是ktv今晚谁都不准走，喝他个一醉方休为止。

很快我们来到了提前预约的包厢，因为主管平时是最喜欢唱歌的了，所以人还没齐，就已经开嗨起来了。连续唱了几首

拿手情歌。引来了现场热烈的掌声与欢呼声。

对于五音不全的我，只能望而兴叹。

随便找了个偏僻一点的角落就坐下。然后看他们唱歌，跳舞，斗酒，斗歌，猜拳，摇塞子.....玩的天晕地转、手舞足蹈的样子，他们开心，我也开心，只是不能放开了跟他们一起玩而已。

节目进行到一半，小刚突然对着话筒跟大家说：下面，有请我们的哲大帅哥为大家演唱一曲《离家的孩子》（这是我平时最喜欢唱的一首歌）

看样子我今晚是必须得唱，不唱是不行的了。

我拿过话筒，望着屏幕上一排排的字，好像又不是字，像我思乡的心。是我的魂。随着频率而跳动着。此刻忘记了身边所有人的存在，陶醉地唱着歌，连自己声音什么时候变得有些嘶哑也不知道。最好还是忍着眼泪，把这首歌唱完了。

“好，.....好.....好.....哲哥，今晚怎么唱歌这给力，给你点32个赞”我不知道是谁说的，顿时掌声，尖叫声，呐喊声响起。也许是触景生情吧，心里说不出难受。

于是借口出去上厕所。

时间总是过得很快。散席了，有些人要回家，有些人说还要吃烧烤，今晚通宵达旦了。我自然是不愿意去，一个人独自在深夜的大街上走着，看着头顶上那巨大的一轮明月，它皎洁的月光照射在大街的地面上，闪着光，又亮如白天。

看着空无一人的大街，突然想大哭一场，却又怕惊动了那月宫中的嫦娥。就这样漫无目的的走着，也许注定今晚就是个不眠之夜吧。

记得在家里过中秋的时候，那月也是那么大，那么美，那么皎洁。

那天是我最开心的时候，因为有很多的水果可以吃，而且为了赏月，我还专门去百货商场买了很多零食陪老妹一起吃，这是我们赏月的必备品。爸妈也在一旁，但每次把零食拿给他们，他们总是说不喜欢吃。但老妹总要办法，把零食硬是塞到母亲大人还有父亲大人嘴里，他们只能吃掉了。

赏月的时光是最美好的，因为父母都要赚钱养家，所以每天呆在一起聊聊天，说说话的机会都很少了。现在出来工作，就更少了。

所以我要努力工作赚钱，那样以后就有更多时间陪父母了。

就不用像现在一样，每年的月圆之夜，陪在你身边的是别人，而不是你最亲的人。

好了，不说了，别耽误我搬砖了。

要耽误我，不能在下个月圆之夜，我不能陪在最亲的人身边，你负责啊？

秋已凉的散文篇五

月，向水面铺去

方知，你的圆缺，不由人

就像我生命的小舟，随波，浮浮荡荡，不由我一样

说好了，不再伤感

因为你，我偏想吟一首伤感的诗

都说你团团圆圆，缘何太多的时光消磨在你的镜面下
转个身，我把微笑留给你
泪水，我愿意独自吞咽
苦涩，漾入湖中
和你的影子，重逢
原来走不脱的故事，终究被你俘虏
菊香里，沁入你淡淡的忧，一如春天的背影
有人说，期待太苦，长长的岁月不长
因为有人等待了一千年，也许还将等待
也许永无尽日，世世的轮回，生生的期翼
不信请看，幽凉的河边，烟尘为你缭绕，久久不散
如果一定要定位一种思念
冷蜡无声，只管燃烧自己
若能真的无情
先给我条白绫，终结我所有的痛和伤
年年对你，吟尽诗肠
原来香冷寒堂，也是绝世的伤
辉映着你的脸庞，找不准来时的方向

回望，你的光，染满了谁的眸子，谁的.脸庞

想敬一杯酒给你，奈何酒冷杯空

清寒无端点染了我的眉头

卸不下心上的秋愁，晕不开手中的笔头

若允许我放纵，我把思念当酒

醉了，便不要再醒来

尽头还有，青色的墙，红红的楼，和瓦蓝的天

中秋·情之长

扯下一瓣金黄的菊

香，开始扩散

等月的初上，才发现

流光，淡淡地，溢着水般的凉，泛着你独特的冷

诗一句过后，心忽然觉得离你很近，像触手可及

仰望，竟是这么远

若要把心灵贴近，竟不能够

虽然读你，距离怎么也隔着天涯

崇拜你，不为你的光和今夜的圆

妈妈的月饼永远远为你而摆

簪月、供月，掂不断的故事串成记忆，总是那么香甜
融化的思念里，温情也温柔，怎么你的冷便不再冷了
今夜，我送你，圆圆的心圆圆的馅，当然还有圆圆的形
若你不肯一口吞咽下所有的美，请把团圆当成摇篮
月光当成小扇，送我一程
享受孩时的纯与真
午夜，当你转向我窗口，我愿是醒着的
然后我送你，在黎明前，从我的西山背后
缓缓的，缓缓的，睡去
去做个甜甜的梦

秋已凉的散文篇六

没事的时候，一个人静静的坐在客厅里，或读一本闲书，或品一杯清茶，或什么都不做，望着窗外发呆。如此，岁月静好。

当孤独成为一种习惯，也许我们还可以和它成为很好的朋友。曾几何时，我是那样的惧怕孤独，恨不得让全世界的人都陪我一起快乐，一起悲伤。时光荏苒，我已不再是那个轻狂的少年，虽然还是孩子气，但是却长大。

也许夜的漫长是为了孕育更美的黎明，风的狂烈是为了吹开最艳的花朵，浪的躁动是为了洗刷最险的山峰。也许追求完美的人的世界注定是孤独的。也许我一直在等，等那个赶来

人，或是那个归来的人。

等待风的归去，等待你的到来。可是，风儿来了又去，可你却一直都未出现。时间久了，我便在这漫长的等待中渐渐的模糊了你的模样，可心中的那份执念却一直没有放弃。到最后，我都分不清楚是等待让我变的孤独，还是孤独让我习惯了等待。

深夜，于庭院中摘下眼镜看着这个模糊的世界，仿佛觉得它的此时此刻才更加真实一些。最痛苦的事情也许是身在红尘，心却不食人间烟火。这也许才是我孤独的根源吧！伏尔泰曾说过：“使人感到疲惫的不是远方的高山，往往是鞋里的一粒沙子。”也许当我找出了那粒沙子，远方的高山才是属于我的吧！

秋已凉的散文篇七

秋色唯美映神色，秋声动听涌心声。秋兴盛浓尽雅兴，秋思感悟凝深思-----题记

我陶醉秋天那万山红遍的绚丽，我欣赏秋天那碧空湛蓝的纯美，我美秋天那稻谷飘香的丰登，我感悟秋天就是成就辉煌的季节。正因为如此，我对秋天才独有情钟，以至把自己的笔名亲昵为“春华秋实”。

驻足于秀丽的山脊，举目蓝天白云，远眺夕阳斜下，环视山果丰腴，低眸野菊怒放。内心的愉悦情感为秋之美景所释怀。

一阵秋风掠过，唤醒我陶醉的思绪。目睹漫山遍野的果树，我俨然感悟人生仿佛就像果树一样，在生命的长河中历经四季轮回的风霜雨雪而诠释着人生的沧桑，而秋的神韵更寓意着果树生命中的辉煌。

是的，当人生步入童年，宛如春天里勃发生机的幼树。在春

晖的照耀下发芽吐绿、盎然成长。和煦的春风呼唤幼树那天真的梦幻，绵绵的`春雨润泽幼树那旺盛的渴望。

当人生步入青年，似如盛夏里茁壮的果树。在灿烂的阳光下枝繁叶茂，傲然挺立。欲滴的花蕾绽放着果树理想的企盼，温馨的花香倾吐出果树执着的追求。

当人生步入中年，恰如深秋里丰硕的果树。在历经春天风的拂荡、酷夏雨的润泽。终于在金色的秋季，成就硕果的丰登，闪耀收获的喜悦，这是果树生命中最辉煌、最璀璨的时刻。

当人生步入老年，犹如寒冬里的果树。虽叶落枝斜，绿意荡无。但厚重挺拔，雄心犹存。并以顽强的生命力抗衡严寒风雪。笑傲生命的永恒。

诚然，果树丰硕于金秋，人生辉煌于中年。秋乃人生之中年，人生中年乃秋之丰硕。虽说秋是收获的季节，但是要获得完美丰硕的“秋实”，还必须要有辛勤耕耘的“春华”。春生其“华”，秋登其“实”。唯有鲜活的“春华”，才有唯美的“秋实”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

秋已凉的散文篇八

遥望天际的云端，那飘忽的婀娜，轻柔着我的遐想。我像阳光下的醉人，任凭风儿的拥抱，亲吻我沉思的目光。衣襟有些跳动，羞涩着四季的斑斓，不轻易间迷失了我久违的惆怅。轻依云端，天地间豁然开阔，每一寸光阴都醇香甘甜。那些落叶的节拍，套住我痴迷的目光，那撩发的轻风，挥洒着金秋的色彩。

我喜欢秋天的色彩，一种优雅，些许浪漫。秋意瑟瑟，那感性的色彩和理性的静雅，即有成熟的风韵，又带着洒脱的禅意。她如丝般光滑，柔弱而多情；她宛如一首跳动的旋律，带着饱经风霜的伤感和超然物外的豁达。五彩斑斓的金秋，说不完的绚丽，道不尽的静美。

秋天最美的不止色彩，还有叶落。叶间跳跃着秋风的音符，那沙沙的声音，仿佛来自另外一个世界，纯净而悠远。这是一种曼妙的境界，可以欣赏到落叶在风中飞舞，可以聆听季节的絮语。这是饱经风霜后的淡定与从容，是烟云雨露后的彻悟和解脱。

三秋之韵的深情，是重生、是涅。秋的美，净若纤尘、照透人心。独自聆听，秋雨淅沥成落红。裸露的山石，被秋风抚摸，渲染着季节变迁的羞怯。就这样安静的倾听，岁月悠悠的声音；就这样安然的守候，叶落缱绻的温柔。那跳动的目光，随着夕阳牧歌一起沉落；那挥舞的秋风，带走我永世迷离的寂寞。

秋已凉的散文篇九

进入秋天，大地开始深沉，阳光也愈来愈厚重了。

曾经被一幅关于秋摄影作品感动。静沁的小道。淡淡的夕阳。站成两排的银杏树，个个头顶着婆娑的黄色叶片。一对

老年夫妻相携而行，他们满头的银发融合进淡黄色光晕里，饱经沧桑却安然祥和的面容，握在一起的那双皱纹累积，骨感有力的手，像是在述说着一个远久的，历经坎坷却不乏幸福甜蜜的爱情故事。随风洒落的银杏落叶，铺就了一条金色之路，一直延伸到远方。

触碰到内心柔软，不是油画般质感，亦不是缤纷色彩，而是那种让人可以意会，与隐秘于灵魂深处一些意念契合，难以用语言和文字表达的情境，是秋这样一个季节以独特意蕴。引发出对生命的思考，岁月的解读，真爱的追寻。

季节分明是大自然对人的恩赐，岁月载着身体在四季里漂流，欣赏到风格迥异的风景。平淡如水的生活变得生动和丰富，春天里，播下期待的种子，然后看着它生根发芽，茁壮成长。夏天里，燃烧起激情，随心所欲享受精彩，在热烈里体验生命极致。

完整的人生，不能没有秋天，更无法逾越冬天。中庸的秋天，一半是火焰，一半是海水，处在热和冷的交界线上，不极端，不忤逆，中和致用，随遇而安。秋天的景色像一杯美酒，让人荡气回肠，百品不厌，陶醉其中，它的洗练雅致，意蕴深远，成为历代文人墨客艺术创作的源泉。

走进秋天，就不能不沉淀和内敛了，收获面前，更能体现一个人的理性和操守。让节制成为一种态度和原则，适可而止的接受大自然的馈赠，坦然顺应包括气温在内的一切变化，挤掉那些浮躁的泡沫，淬炼出生命的强度和韧性，从容面对冬季的冰雪严寒。

曾经请教过一位评酒师：“为什么国产的葡萄酒达不到欧美国家葡萄酒的口感？”评酒师说到：“葡萄酒酿造，是一项神圣的工作，看是一杯酒，实则是一种热爱自然的本真情怀，只有怀着一颗感恩和敬畏之心，顺应自然规律，遵守自然法则，才能酿出好酒，请问中国酿酒师有吗？”

欧洲很多有着几百年历史的葡萄酒庄园，每到秋季葡萄成熟时，酿酒师们并不急于采摘，而是任其成熟到自然脱落，落地的葡萄，经过从秋季到冬季的风吹日晒，冰封雪藏，萃取了土地的精华，经过长时间的自然风干和发酵，来年才会被用来酿造葡萄酒，成品葡萄酒也并不急于出售，而是被装进天然橡木桶里，在地下专用葡萄酒窖里窖藏数年甚至上百年，才成为人们享用的美酒。

人生原本也是一杯美酒，而且是大自然用岁月给我们酿造一杯回味悠长的甘醇美酒，不过好多时候，人们一味急功近利，偷工减料甚至掺杂使假，把人生变成了一杯酸酒，苦酒甚至毒酒。

态度决定一切，大自然是公平的，有付出就会有回报，有了春夏两季辛勤耕种和劳作，才会有秋天的丰收。生活的试卷，在秋天会找到答案，要么硕果累累，要么一无所获。秋天，不会辜负努力进取，更不会姑息消极懈怠。

秋的韵味，需要我们用一颗平常心去品味。有了收获，不必得意忘形，看到落叶飘零，也不必悲天悯人。走过冬天，又会迎来一个崭新的季节轮回，不是有句歌词吗“心若在，梦就在，天地之间还有真爱，看成败人生豪迈，只不过是从头再来！”

人生变换，朝花夕拾，都是常态，秋的魅力在于顺遂自然。太钟情春天的勃发，太沉溺于夏天的张扬，忘记了“初心”，哪还会想有一个沉淀和淬炼人生的叫“秋”季节呢？秋天不是繁华的终结，更不是落寞的开始，或许还是另一个精彩的继续呢！

秋已凉的散文篇十

炎夏的酣梦忽然被一阵凉爽的风唤醒，秋来了。

就像一位成熟、勤奋、静美的少妇，带着一声不经意的蛩鸣，一痕不显眼的青黄，一缕不惹人的菊香，悠悠走来。春的浪漫虽然还弥留在眼角鬓边，但那些零落的花瓣已经化作光洁的笑靥，只有那淡淡的芬芳，依然伴随秋的情影舒展摇曳。夏的火热虽然还蕴藏在额头胸口，但那片充沛的阳光雨露已生成丰盈的内涵，只有那缠绵的情怀，依然伴随秋的风韵弥散流转。

秋之韵，顾盼生姿，活色生香。

秋的风韵悄悄地挂在碧绿的玉米叶子中间那一撮粉红的花须上；浅浅地染在密密匝匝的野菊花那繁如星斗的花瓣上；悠悠地萦回在青纱帐高舒昂举，风风火火的高粱穗上。啾啾雏燕已经试飞，萧萧牧马欲试轻肥，秋敞开了她辽远的高天，任白云徜徉铺展，任雁阵直书斜写，任无数英雄豪杰把一腔的肝胆排云而上！

当西风从芦荻的叶尖上旋起，万里平畴开始悄悄地改变自己的颜色，为丰硕之秋镀上一片广袤的金黄。于是，喜悦不自禁的镌刻在农夫村妇饱经风雨的脸上，岁月从此成了一条弯曲的河，一尊粗朴的雕像。当鳞波从沙渚鸥声中荡开，一湾碧水便承载起活蹦乱跳的希望。也许那端坐钓舟的蓑翁就是最洒脱的画图，最闲适的境界。袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。秋，是屈原的湘夫人，典雅雍容，风姿绰约；夜耿耿而不寐，沾繁霜而至曙。秋，是曹子建的洛神，凌波微步，仪态万方。

天末凉风送早秋，金声飒飒惹闲愁。更输栏外潇潇雨，明月殷勤独上楼。秋风秋雨秋凉，秋月秋水秋霜。秋的节奏是一曲明快的歌，一首富丽的诗。月下篱间，虫儿们的呢啾让抱籽的藤萝开始孕育又一个春天，那是秋的小夜曲；田间枝头，风的吟唱使辽阔的原野开始铺垫冬的温情，那是秋赞美诗。秋，萦绕在农家的餐桌上，白菜萝卜，红绿如饴，苞米土豆，金玉满堂。秋，弥散在青纱帐边篝火的青烟里，稻谷的韵味，

大豆的芬芳，高粱的火爆，葵花的俊朗，秋的状况弥远弥长。

破晓的鸡韵虽然还略带沙哑，稚嫩的胚胎已经孕育成可以司晨的生命；初飞的雁阵虽然还略显杂乱，柔弱的翎毛已经生成苍劲的羽翼，足以任他远征；头角峥嵘的少年，唇上虽然只是微须初染，阅尽炎凉铁的肩膀已经可以担起生活的负荷；花枝招展的少女，虽然只是刚刚从无数个斑斓的梦中醒来，走过四季温纯的爱同样可以营建任何样式的家。

天行健，悠悠秋韵里，苍生得以生生不息；地栽德，灿灿秋光中，万物始能欣欣向荣。

曾经拥有过青春花季的天真幻想，既迷恋于眼前的鸟语花香，又神往未来的美轮美奂。曾经经历了盛夏般火爆的热恋，几番云雨几番风，当生命的种子在疯长中开始孕育，秋，在不知不觉中生成。虽是百花凋谢尽，却有东篱初绽第一枝；纵使风霜消磨后，仍可见万树江枫醉流霞！

秋是成熟的，她懂得了自己的根在哪里，就把自己悬垂在沉甸甸的谷穗上，低着头向大地致敬。她明白了自己的生命属于谁，就把自己寄托在向日葵明艳的花盘上，坚定不渝追随着太阳。她已经料定，任何一个生命个体都要与冰雪严寒不期而遇，所以成熟的脚步才在飒飒西风中走得更加坚定。

既然要走向成熟，那就不要迷恋飘零后无果的青涩，生的境界依然是昨夜西风凋碧树，谁都难免为伊消得人憔悴，能够成熟才能够收获。既然都梦想着丰厚，凄风苦雨，风刀霜剑都是不可避免的历练，百花结子才是浮生四季最有价值的回报。春天不免稚嫩，夏日过于张扬，只有秋才丰厚诚实。

秋之韵，丰腴旷达，高迈悠远。

秋已凉的散文篇十一

“秋天是一副画，秋天是一首歌……”是啊，秋天不仅是一副美丽的画，而且是一首优美的歌。秋天经过了春天的抚摸，经过了夏日的炎热来到了自己的季节中。

落叶缤纷图

枫叶是秋天的象征，他脱下了绿色的夏装，又换上了元气活力的秋日时装，松柏仍然穿着它的绿衣裳，来到了秋日的“战场”。其他树都穿上了金光四射的黄色秋衣落到地面上来，远远望去，就像树上的黄金在飘扬。

瓜果飘香图

来到果园，里面的东西有很多，有苹、梨、葡萄、柿子……那里的路已经瘦得容不下我的身影，我穿过一排排瘦瘦的山乡之路来观赏这些水果：苹果像一个大发雷霆的国君，正在斥责子民，梨像一个优雅的绅士，正在心平气和的讲话，而葡萄像一串珍珠，在诱惑你。

五谷丰登图

穿过了果园又进入了稻田，玉米就是数不胜数的黄宝石，等待你偷走他。高粱估计遇到了不开心的事，气得满脸通红。

菊花斗艳图

来到菊花园内，你会看到许多颜色不同且形状各异的菊花，有黄色，白色，红色，紫色还有含苞待放的花骨朵，有已经盛开的菊花，让你大饱眼福。

秋天是一个丰收的季节，也是充满活力的季节，我爱这充满活力的秋天。

秋已凉的散文篇十二

美丽的秋天来了。

蓝天上漂浮着白云，就像无边大海中的小帆船。一群群大雁飞向温暖的南方，发出温暖的提醒，仿佛在对树说：“树妈妈，冬天来了，穿好衣服，别着凉。明年春天我们再来，再见！”

邱阿姨为树脱下绿色的衣服，穿上金色的秋衣，秋衣在明媚的阳光下闪闪发光。小草也戴着一顶黄色的小帽子，在秋风中欢快地起舞。

黄澄澄的米饭熟了！田野仿佛是一片金色的海洋，一阵风吹过，金色的海洋随着金色的波浪摇摆。田野里，高粱变红了，大米笑弯了腰。

美丽的菊花仙子也来到了人间。他们有的在快乐地唱歌，有的穿着五颜六色的舞衣，骄傲地跳舞，有的弯着腰，有的在点头。菊花为秋天增添了优雅。

秋天是一首收获、希望和幸福的歌。