

# 2023年教材编写心得(模板18篇)

军训心得是在军事训练结束后对所学的内容、感受和收获进行总结的一种文字表达形式，它可以帮助我们回顾整个军训过程，反思自身的成长和变化。通过阅读一些优秀的培训心得范文，我们可以了解到写作的技巧和心得的表达方式。

## 教材编写心得篇一

今天我们市一小一年级全体语文教师，及其全灵宝市内所有的一年级语文教师，都去聆听了灵宝市教研室赵老师对于一年级语文下册新部编教材的解说培训，这给我们教师在授受教材时，能够更好更准确的把握教材的重难点知识，给予了正确的引导。

首先赵飞燕老师从教材的结构上进行了解说：一年级语文下册共八个单元：2个识字单元和6个阅读单元，需要学生会写的字有200个，会认的字有400个；然后从教材的突出特点上进行了阐述，说明了本册教材的内涵：注重中华优秀传统文化的渗透与传播，比如借鉴《三字经》《百家姓》《声律启蒙》的形式，加以改造，编入教科书，让学生在有节奏的吟诵中识字，像教材中的《人之初》《姓氏歌》《古对今》，还有《春夏秋冬》一课，也体现了中国传统蒙学读物的编排特点，其中的词和短语不仅读起来琅琅上口，而且语言典雅，富有文化内涵，又如，选编了《端午粽》作为课文，让学生了解中国的传统节日以及节日习俗。口语交际、“和大人一起读”栏目中安排了民间故事《老鼠嫁女》、绕口令《妞妞赶牛》、童谣《孙悟空打妖怪》等，让学生感受传统故事中蕴含的趣味和道理，领略传统语言形式的音韵美和结构美。

接着对教材里边的课文进行了较深度的解说，哪些是孩子必须理解掌握的：比如象形字，会意字，形声字，加一加，减一减…这些趣味识字，都能帮助孩子更好的识记生字，利用

汉字规律识字，在《动物儿歌》中，小动物的名字都是形声字，《小青蛙》的“青字族”识字，渗透了形声字规律，让孩子在有趣的儿歌学习中，领略汉字的趣味与精妙，《猜字谜》，利用了有趣的传统游戏形式，揭示了形声字的造字规律，还有课文里面的一些aabb式，abab式的词语以及一些重点句式的仿说仿写；哪些是要在理解的基础上拓展思维的：比如连环画课文，需要孩子看图，理解，说话，在看，想，说的基础上理解记忆课文，发散学生思维，培养语言表达和口语交际能力。

最后又给我们传授了，吟诵诗歌的基本准则：比如七言平起诗，2442停顿，七言仄起诗，4224停顿，在朗诵的时候按着每个字的声调，吟唱出来即可，并播放吟诵音频，一起吟诵学习。

总之整本教材各部分的语文要素在教科书中呈现了由浅入深，循序渐进，稳步发展、螺旋递进的编写原则，具有极强的前后关联性。

我们要把赵老师对教材的解说，转变成自己的东西再加以修饰，呈现在学生面前，让我们的学生也在这么精心编排的教材中，学习和感受到语文的趣味和魅力，并爱上学语文。

## 教材编写心得篇二

我区举行了小学数学教材教法的培训，经过集中学习，使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识。对我今后如何践行课改理念，实现教学最优化起到很好的指导作用。下面就根据我自己这次的培训学习谈点心得体会。

随着课改的不断深入，教材也在不断地整编。新教材编写特点突出以学生为主体的教学思想，精心设计了教材的实践活动；关注学生数学学习与社会生活的联系，注重学生的情感体

验;重新研究知识之间的整合;加强数学学习与学生生活的联系;注重学生“学会学习”能力的培养。提倡新的教学方式,强调教师要通过情境等手段引导学生进行数学活动,在活动中教师要了解学生的想法,有针对性地进行指导并组织学生进行合作交流,得出有关结论。新课程小学数学教材一方面为学生掌握数学知识和技能,发展数学能力和良好的情感、态度、价值观创造了必要的条件;另一方面又为我们教师指明了促进学生素质全面发展的基本途径。

新教材有它的新理念、新方法。我们要把握特点,活用教材。新教材突出了:注视学生的生活经验。密切数学与生活的联系,倡导多样的学习方式,关注学生的情感体验,为了让学生感受到数学来源于生活,所学的数学知识都必须是我们现实生活中实际存在的。因此一套教材所提供的各种素材并不是所有内容都适合每一位学生。所以教师在课堂教学中要“用好”教材,而不能“教好”教材,在设计教学的过程中要活用教材。

通过新课标新教材的培训学习,更加使我认识到作为一名数学教师必须不断更新自己的教学观念,改变旧的不能顺应学生发展的教学模式,要学习新理念、新方法,更深入地了解自己的学生,钻研教材教法,不断提升自己的教育教学教研水平,只有这样才能适应小学数学现代教学的需要。特级教师吴正宪曾说过:数学教师要带着思想走进课堂,给孩子们留出思想的空间,孩子们的思想才更开放,孩子们的思路才更开阔。一个好老师要专业地读懂教材,要用心地读懂学生,要智慧地读懂课堂,这样的课堂一定会充满活力。

数学课程的理念主要体现在数学教学活动的过程中。在今后的教学中,我要运用新学到的科学的教学理念、新的教学方法,认真学习,刻苦钻研,灵活运用。结合班级的特点和学生的实际情况,引领学生贴近生活,走进自然,经历知识、能力形成的全过程。培养学习兴趣,享受学习、享受生活、享受校园生活的快乐。

总之，这次培训对老师们启发很大，提供了更为科学的教学理论和教学方法。为教师提供了宽广的舞台。

## 教材编写心得篇三

校本教材培训是教育系统重要的一环，旨在为教师们提供更符合学校特色和教学需求的教材资源。最近，我有幸参加了一次关于校本教材的培训，通过此次培训，我深刻领悟到了校本教材的重要性，进一步增强了对教学的探索热情 and 责任感。

首先，校本教材培训为我打开了一扇了解学校特色的窗户。传统的教材往往是一刀切的，无法真正适应学生的特点和学校的实际情况。而校本教材则能够根据学校特色以及师生的需求进行定制，更好地满足学生的学习需求。在培训中，我学习到了制作校本教材的方法和技巧，例如如何收集相关资料和设计教材布局等。这些知识和技能的掌握，使我能够更全面、更深入地了解学生的学习特点和学校的教学目标。

其次，校本教材培训提升了我对教学内容的把握能力。校本教材的制作需要教师对教材内容进行充分的了解，以便根据学生的学习需求进行有针对性的选择和安排。在培训中，我参与了多项案例分析和讨论活动，这些活动让我更深入地了解了教材的设计原则和应用技巧。通过和其他老师的交流和研讨，我发现每个教师都有自己独特的教学风格和理念，通过分享和交流，我能够汲取他们的经验和教训，不断优化自己的教学方法和教材选择。

第三，校本教材培训培养了我的教学创新意识。教学是一项创新性的工作，校本教材的制作也需要教师们不断进行创新和改进。在培训中，我学习到了多种创新教学方法和策略，例如项目学习、合作学习和问题解决等。这些方法不仅使学生更受益，也提高了教学效果。同时，校本教材的制作也需要教师们进行不断的尝试和改进，培训中我接触到了多种教

材制作工具和软件，这些工具提供了更多的选择和可能性，帮助教师们创造出更优质的校本教材。

第四，校本教材培训提升了我的组织和管理能力。制作一本优质的校本教材需要教师们有良好的组织和管理能力，以便保证教材的质量和进度。在培训中，我参与了多项教材设计的小组活动，这些活动锻炼了我与他人合作的能力、解决问题的能力以及调配时间和资源的能力。同时，在实际的教材制作中，我也会遇到各种各样的问题，例如如何平衡教材内容和篇幅、如何保持教材的连贯性等。通过这些实践和经验，我逐渐培养了自己的组织和管理能力，并能够更好地应对教材制作过程中的各种挑战。

总结起来，校本教材培训为我打开了一扇了解学校特色的窗户，提升了我对教学内容的把握能力，培养了我的教学创新意识，同时也增强了我的组织和管理能力。通过这次培训，我深刻认识到校本教材的重要性，并将所学的知识和技能应用到日常的教学实践中，为学生们提供更优质的教学资源，助力他们实现自身的成长与发展。

## 教材编写心得篇四

肩负着学校领导的深切厚望，以及局领导的殷切期待，有幸赴临汾进行培训学习。首先感谢教育局领导给予我们这次充实自我的机会，还有临汾市大教育学院给予我们的这个学习交流的平台。从刚来时的深秋时节，直到寒风阵阵的冬天的降临，临汾的冬天来的似乎有些早，然而各位教育专家及授课老师的循循善诱、娓娓道来却如春风化雨，荡涤所有的严寒，滋润着我焦渴的心灵；我干瘪的行囊，渐渐变得充盈丰满；我枯竭的头脑，渐渐与世界接轨。此次学习，机会难得，我本着多听、多看、多学、多想的心态，度过了令我难忘的五十几天。

师大的课堂上，授课教师指点迷津、使我如醍醐灌顶、茅塞

顿开。从他们的身上，透出一种知识的力量，教育艺术的魅力。每节课的教学中，授课老师与我们交流、互动，交流教学成果，指点教学困惑，对待我们在教学中的的疑难问题，他们如数家珍，一一详述。在交流中博采百家之长，汲取他人经验，在互动中不断完善和丰富自己的教学经验。曹文娟老师的新课标解读，指点迷津，拨云见日，使我对今后的音乐教育教学有了全新的感悟，指明了今后前进的方向；宋玉梅老师以身垂范，我被她那极富感染力的语言所惊叹，被她那抑扬顿挫的语调所折服，被她优雅大方的体态语言所吸引，更被她的讲授所震撼。声乐老师伊玫用行动告诉我们什么是良好完善的教师职业形象，如何打造标准规范的教师语言，让我领悟了教师职业的魅力；陈俊英老师是临汾一小的一线老师，她以她丰富的教学经验向我们诠释着合唱教学中的方法与技巧，在她的课堂上，没有枯燥的理论讲述，只是实实在在的教学实践运用；陈向中老师的讲课，侃侃而谈，在他幽默机智的谈吐中，让课堂焕发出无尽的生机和活力，在他的指点下，我们明白了如何在教学实践中行之有效的提高教学有效性；张娜老师的国内外优秀教学法让我耳目一新，原来教学也是一门相当“活”的学问，是真真切切的艺术，是扎扎实实的艺术。

在这短短的时间里，我感到自己在音乐专业技能与教育教学理论水平方面都得到了充实和提高。新课标的解读，我知道了在新课标背景下，如何把音乐课上的有声有色，使我对音乐课堂教学有了全新的认识与感悟。解读新课标，为我指明了今后前进的方法与方向；国内外音乐优秀教学法自始至终都给我一种脱胎换骨、焕然一新的感受。这么优秀的教学方法与教学理论以前从没有接触过，这次学习，遗憾的也只是接触了一些皮毛的东西，还呆在日后的教学中不断的学习、实践，把这些先进的教育教学理念和优秀的教育教学方法，转化为我所应该固有的内涵。观看的最新的优秀课例和教学实录，给我提供了很有价值的参考，优秀教师的讲课，再次令我受到了心灵的震撼，讲课教师扎实的基本功，各具特色的教学方法，都显示出了音乐教师所应该具备的教学素养，

每节课都有或多或少的闪光点值得我学习、借鉴，我会吸取其精华，并尝试运用到我以后的教学中去。与各位专家教师的交流、互动，让我疏通了许多自己在教育中的疑难、困惑，此次学习，对我而言，是一把迈向进步的阶梯！

在这里我们不仅感受着授课老师的优秀的教学经验和先进的教育理念，我们也在一次次的磨练中成长、进步，我们参加了听课、讲课、评课、说课等环节的交流与分享。每位老师虽然身在异乡，准备的不是那么丰富、充足，但各自都有亮点呈现，各有优点。最值得我学习的是雷英老师的讲课，条理清晰、思路敏捷，那从容的教态、特有的亲和力，有条不紊地讲述，充分显示了以为久经沙场的“老将”风范；郭云琪老师的小学低年级授课充满着天真童趣，从她身上散发出来的亲和力吸引着大家，不由得让我眼前一亮，相信在平时的教学中孩子们也非常喜欢上郭老师的课。在每节课上，我们充分运用了学到的先进的教育理念和优秀的教学方法，无论是教师的表演，还是教师的教态、语言，都显示了一个音乐教师在短短几十天以来的长足的进步。在每节课上，我都能感受到每位老师的独具匠心，周密细致，并尝试运用到以后的课堂教学过程中，从而逐步提高和完善自己的音乐教学素养。

通过这次的学习我深刻的认识到作为音乐教师，怎样才能更好的履行自己的职责。我应该紧密结合教学实际，立足课堂，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题，进行积极探究，我认为我今后应该努力的方向：

- 1、终身学习，我们不仅要充实自身的音乐专业知识与专业技能，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。

- 2、提升个人魅力，作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相

处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的音乐教师。

3、热爱学生，真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花一样的少年儿童，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢？在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

4、不断反思。通过这次培训，促使我在自己的音乐教学上有了深刻的反思。古语说：“吾日三省吾身。”是指道德层面，借用这句话，我觉得对自己的教学也进行反思，做一名反思型的教师。一名教师能成为教学上的能手，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中不断地成长起来的。过去我自以为自己的音乐水平应该可以教好学生了，对与教学中的深层次的思考认识不足，反思不够。通过培训，我更加清楚了音乐课应该怎样教。我们以往的照本宣科确实很重要，但是要看到教材提供的内容与方法；要正确把握学生唱会与唱好的关系，唱会是目标，唱好则是过程；对于音乐作品，我们音乐老师要做出艺术化的设计与诠释；我们音乐教师要强化示范作用，音乐教学部需要捉迷藏；在对音乐的表现，往往教师的一手势更胜过于教师的说教；对于一首歌曲来说，旋律永远比歌词更重要；而我们平时的检测，不仅只在于期末进行；我们音乐老师一定要教会学生聆听歌曲的方法。所以，在今后的教学与学习中，我要改变自己以往的教学模式，以要用新的教学理念进行教学，刻苦钻研，勇于创新，对学生的艺术教育方面作出自己应做的贡献。

师大的校园里，环境优雅、学习氛围浓厚。在这里我感受到了知识的熏陶，丰富多彩校园文化精彩纷呈，使我沐浴着浓厚的文化底蕴的熏陶。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。在此次学习中，真正让我学着重重新认识自己，学者不断实践反思。在今后的教学中，我将把学到的新的教育理念和教学方法努力运用到我的教育教学中去，竭力打造一个全新的自我，努力做一个教育的先行者！



## 教材编写心得篇五

作为一名刚走出大学校园的毕业生，现在再次走进校园，走进那个无比熟悉的校园，无比熟悉的教室，心中的激动难以按捺，仿佛激动的心情要在这一刻爆发。只是唯一不同的是身份的转化，从坐在教室接受知识变成了站在讲台之上传授知识，我的内心是无比激动和骄傲。为了使这些新教师们能尽快适应教学工作，学校特地安排我们参加为期两个月的高校教师新教师教育教学知识培训。这次新教师培训内容丰富，包括对教师职业道德和教师素质要求，教师专业成长，班级管理的管理，新课标和高效课堂等诸多方面的系统学习。在学习过程中，教育局组织了几位资深的老师为大家授课，在这个过程中，还对我们新上任老师提出了一年上岗，三年达标，五年成骨干教师的要求。

作为一名即将走上工作岗位的年轻教师，我们虽然已经具备了一定的专业知识技能，但在如何组织教学，如何最大程度地提高教学效果上，还感到缺乏正确的理论指导。通过新教师教育教学知识培训几门课程的学习，收获很大，以前一些认识模糊的问题，现在搞清楚了，从前的一些情感体验，如今也找到了理论支持，更为重要的是，我深深体会到，教育确是一门艺术，一门大学问，值得我用一生的精力去钻研。通过培训，我得到了很大的收获，现将自己的心得体会总结如下：

首先，本次新进教师的新教师教育教学知识培训最重要的是让我对教师这个职业有了全面的认识。

教师是文化的传递者。“师者，所以传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。教书育人是教师的职业特点。就我从事的专业课教师最主要的工作任务是教授学生专业的知识、技能和实践技能，让他们能成为一名合格的工程师。这也就是传道、授业。

教师是榜样。学高为师，身正为范正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感。同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。

教师是父母。作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。

教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑和心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。这也就是解惑。

作为一名小学教师，由于行业的特殊性，使得我们和学生可以说是朝夕相处的，在课堂上又是面对面的教学模式。所以随时与学生保持着联系，只要学生有事，都应该及时在他们的身边。了解学生、关心学生、引导学生，站在学生一生发展的角度对学生负责。这是一名成功的小学教师应该具备的。

其次，本次培训让我明白今后的教学除了技能以外，还应该讲究方法和策略。

在培训中，几位老师根据他们自己的实际经验给我们介绍了一些当好中小教师的要点和方法，给我留下了深刻的印象。在谈到教师的发展问题上，都强调了适时调整和更新自身知识结构、终身学习的做法；在谈到面对困难如何克服的问题上，各位老师还提出了如何加强教师之间团结合作的方法；在教学教法经验方面，培训老师给我们上了一堂绘声绘色的课，通过这次课，我们认识到教师在上课过程中要多加思考，适时改进教学方法和策略，以艺术的眼光去对待教学，争取精益求精。

最后，本次的培训让我对未来的工作充满信心。

对于刚刚从大学校门踏出的我们，对新的生活、新的责任、新的角色多少有些怯懦，而本次培训中，培训指导老师也十分注意我们的这种心理的变化，他们的讲话，从头到尾始终贯穿一个中心，那就是充满对新教师的鼓励。鼓励我们要赶快适应学校的教学环境、生活环境和人际关系环境。鼓励我们要更加理性地认识社会，认识自己的角色，改变以往学生时期那种趋向感性或者说是浪漫的生活态度。鼓励我们要做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师。

经过本次培训使我对自己的职业有了全新的认识，对今后的教学工作多了许多教学方法和策略。最重要的是本次培训让我对未来的工作增添了许多信心。

## 教材编写心得篇六

校本教材是指根据学生的实际情况和学习需求，由学校教师根据教学大纲进行编写的教材。校本教材在近年来备受关注，得到越来越多学校的认可和应用。为了提高教师和学生在校本教材的教学效果，我校组织了一次校本教材培训，下面我将分享我对这次培训的心得体会。

首先，校本教材培训使我深刻认识到了校本教材的重要性。在培训中，我们通过学习案例和专家讲座，了解到校本教材灵活多样的优势。相对于传统教材，校本教材更符合学生的实际需求，能够更好地激发学生的兴趣和学习动力。此外，校本教材具有互动性强、创新性强的特点，有助于培养学生的创造力和实践能力。通过这次培训，我对校本教材的地位和作用有了更深刻的认识。

其次，校本教材培训提高了我设计校本教材的能力。在培训中，我们不仅学习了校本教材的理论知识，还进行了实际操作。我们分组进行了校本教材的编写工作，通过讨论和合作，

我们共同设计了一份具有创新性和实用性的校本教材。这让我深刻体会到，校本教材的设计需要综合运用各种教学资源 and 教学方法，需要结合学生的实际情况，注重培养学生的实践能力和创造力。通过这次培训，我积累了宝贵的经验，提高了自己的校本教材设计水平。

第三，校本教材培训促进了教师之间的交流和合作。在培训中，我们来自不同学科、不同年级的教师进行了深入的交流和合作。我们分享了自己的经验和教学方法，互相学习和借鉴，共同提升了教学水平。通过与其他教师的交流，我发现自己在某些方面的不足之处，并得到了一些建设性的意见和建议。这次培训让我意识到，只有不断地学习和交流，才能不断提高自己的教学能力。

第四，校本教材培训激发了我的工作热情和积极性。在培训中，我看到了自己在教学方面的不足和需要提升的地方，这让我倍感压力，但也激发了我更加积极地投入到工作中。我坚信，只有不断学习和提高，才能够为学生提供更好的教育教学服务。我将以饱满的热情和积极的态度，投入到校本教材的编写和教学中，为学生的学习提供更好的支持和帮助。

总之，校本教材培训给我带来了收获和启示。通过这次培训，我深刻认识到了校本教材的重要性，提高了自己的校本教材设计能力，促进了教师之间的交流和合作，激发了我的工作热情和积极性。我相信，在校本教材的应用中，我将能够更好地满足学生的学习需求，提高教学质量，助力学生全面发展。

## 教材编写心得篇七

教材的修订是教材不断完善的重要环节。以下本站小编为你带来新教材培训心得体会范文，希望你有所帮助！

我区举行了小学数学教材教法的培训，经过集中学习，使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识。对我今后如何践行课改理念，实现教学最优化起到很好的指导作用。下面就根据我自己这次的培训学习谈点心得体会。

随着课改的不断深入，教材也在不断地整编。新教材编写特点突出以学生为主体的教学思想，精心设计了教材的实践活动；关注学生数学学习与社会生活的联系，注重学生的情感体验；重新研究知识之间的整合；加强数学学习与学生生活的联系；注重学生“学会学习”能力的培养。提倡新的教学方式，强调教师要通过情境等手段引导学生进行数学活动，在活动中教师要了解学生的想法，有针对性地进行指导并组织学生进行合作交流，得出有关结论。新课程小学数学教材一方面为学生掌握数学知识和技能，发展数学能力和良好的情感、态度、价值观创造了必要的条件；另一方面又为我们教师指明了促进学生素质全面发展的基本途径。

新教材有它的新理念、新方法。我们要把握特点，活用教材。新教材突出了：注视学生的生活经验。密切数学与生活的联系，倡导多样的学习方式，关注学生的情感体验，为了让学生感受到数学来源于生活，所学的数学知识都必须是我们现实生活中实际存在的。因此一套教材所提供的各种素材并不是所有内容都适合每一位学生。所以教师在课堂教学中要“用好”教材，而不能“教好”教材，在设计教学的过程中要活用教材。

通过新课标新教材的培训学习，更加使我认识到作为一名数学教师必须不断更新自己的教学观念，改变旧的不能顺应学生发展的教学模式，要学习新理念、新方法，更深入地了解自己的学生，钻研教材教法，不断提升自己的教育教学教研水平，只有这样才能适应小学数学现代教学的需要。特级教师吴正宪曾说过：数学教师要带着思想走进课堂，给孩子们留出思想的空间，孩子们的思想才更开放，孩子们的思路才

更开阔。一个好老师要专业地读懂教材，要用心地读懂学生，要智慧地读懂课堂，这样的课堂一定会充满活力。

数学课程的理念主要体现在数学教学活动的过程中。在今后的教学中，我要运用新学到的科学的教学理念、新的教学方法，认真学习，刻苦钻研，灵活运用。结合班级的特点和学生的实际情况，引领学生贴近生活，走进自然，经历知识、能力形成的全过程。培养学习兴趣，享受学习、享受生活、享受校园生活的快乐。

总之，这次培训对老师们启发很大，提供了更为科学的教学理论和教学方法。为教师提供了宽广的舞台。

很高兴有这次机会参加这个新教材培训，回想此次培训，历历在目，让人难以忘怀。通过这次学习，不仅使我对新课标的新理念有了更深一层的理解，更重要的是其中的教学故事及夏老师的精彩讲解给了我极其深刻的印象，使我感受到新课程洋溢着时代的气息，体现着素质教育的理念，令人耳目一新；同时也对一年级改版的大开本教材也有了一定的了解。本次培训夏井川老师进行了专题讲座：《数学还是那个数学》；同时夏老师对《义务教育教科书数学》一年级上册教材进行了详细的介绍，使我受益颇多，让我更进一步地了解和感悟了人教版教材编写的真谛，真切地感受到了新课程的精彩，开阔了我的视野。下面就是自己学习之后的一些肤浅的认识和体会：

1、充分理解新课程标准的基本理念，认识“双基到四基”与“双能到四能”的改变。

义务教育阶段的数学课程，基本特点是促进学生全面、持续、和谐的发展。它不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，让学生亲身经历，将实际问题抽象成数学模型，并进行理解与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观得到进步和

发展。而《新课标》在数学课程的育人方面，进一步明确“以学生发展为本”的教育理念，突出能力培养，把“双基”扩展为“四基”，将“双能”调整为“四能”，强化“创新意识”的培养。“四基”即基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验。我认为这正是当今教育发展的要求和体现。将双基拓展为四基，首先体现了对于数学课程价值的全面认识，学生通过数学学习不仅仅获得必需的知识和技能，还要在学习过程中积累经验、获得数学发展和处理问题的思想。同时，新增加的双基，数学基本思想和基本活动经验是学生数学素养的重要组成部分。特别是基本活动经验更加强调学生的主体体验，体现了以学生为本的基本理念。基本思想、基本活动经验的提出，要求我们教育工作者更要注意切实发展学生的实践能力和创新精神。

由双能变四能；过去的“双能”指的是分析问题与解决问题的能力，现在新课标指的“四能”包括发现问题和提出问题的能力、分析问题和解决问题的能力。分析与解决问题涉及的是已知，而发现问题与提出问题涉及的是未知。因此，发现问题与提出问题比分析与解决问题更重要，难度也更高。对小学生来说，发现问题更多地是指发现了书本上不曾教过的新方法、新观点、新途径以及知道了以前不曾知道的新东西。这种发现是一种自我超越，不仅可以获得成功的体验，更重要的是，可以培养学生学习的兴趣，树立进步的信心，激发创造的激情。在发现问题的基础上提出问题，需要逻辑推理和精确的概括，因而可以激发学生的智慧，调动学生的身心进入活动状态。

## 2、素材运用的多样化和应用化，鼓励算法多样化。

《课标》里“数与代数”中贯穿了算法多样化的思想，是针对过去教学中往往只有一种算法的弊端提出来的。例如某些计算题，只要求笔算，另一些题目只要求口算，即使口算也往往只有一种思路（当然，学生如有其他思路也不限制），这样很容易忽略个别差异，遏止了学生的创造性。提倡算法多

多样化是《课程标准》关于计算教学的基本理念之一。《课程标准》认为：“由于学生生活背景和思考的角度不同，所使用的方法必然是多样化的，教师应尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。”再如过去的应用题一定要求学生列出算式，新的《课标》中鼓励学生通过多种手段解决问题，甚至鼓励用扳手指的方法找到答案。可以说，鼓励算法多样化是在教学中促进每个学生各自基础上发展的一个有效途径。

以前教学中我们只能按照教材提供的素材按部就班的进行教学，教师要想将知识点变的更深更宽就必须重新寻找素材，这无形中给我们增加了工作负担。新的教材中提供了大量可变化性素材，并配备了相应的教学光盘，增加了教材的应用性，拓宽了学生的知识点。

### 3、适当调整知识结构，合理增减课程内容。

新教材根据教材实验结果和教师们的普遍意见对教学内容进行了调整。如统计与概率等内容适当降低难度，第一学段统计与概率部分内容大幅减少，部分内容移到第二学段。如一年级上册“时间”这一单元，将原来的“教学整时和半时”改为只教学“整时”。再如教材系统处理了“解决问题”，为实现“解决问题”的课程目标提供教学思路、发展线索和可操作的案例；针对在实验教材使用过程中，广大教师、教研员提出的不适用的教学素材；例题设置中的一些不合适的呈现方式；练习题编制中的有难度或效率低的题目；等等，进行细致地修改。循序渐进的提供解决问题的一般步骤，教给学生解决问题的基本方法。因而此次课改通过教材修订研究和精心制作工作，形成了一套文字表述准确，易懂、可读性强，版面设计清爽美观，图文并茂配合恰当，装帧精美，教师能准确把握教材编写意图的教材。

### 4、教材内容呈现的方式更符合儿童的特点，充分调动学生学习兴趣。



新教材图文并茂，以图为主，生动有趣，呈现方式丰富而开放。由原来教师的教本转变为学生的学本，更似儿童喜爱的课外读物，深受小朋友的喜欢。使小朋友对教材产生了亲切感。如：本册教材分为9个单元，单元的标题明示了所学的知识内容，如：“生活中的数”、“加减法”、“分类”、“位置与顺序”、“认识钟表”等。各单元中每一节的标题都具有情境性与活动性，如：“快乐的家园”、“玩具”、“小猫钓鱼”、“飞行表演”、“搭积木”、“分苹果”、“乘车”等。同时根据儿童的年龄特点和心理特征，配以各种活泼、精美的插图。小朋友们被这些有趣的课题和漂亮的插图深深吸引着，对数学书简直是爱不释手。

新教材突破了以往的教材以例题为中心的呈现方式，在教材中不安排例题，而只是提供一定的情境图，通过说一说、做一做、数一数、比一比等数学活动，让学生在活动中学数学和体验数学，体现了数学学习是学生经历数学活动过程的课程新理念。

5、教材重新整合知识内容，体现数学学习内容之间、数学知识与现实生活之间以及学科之间的联系。

过去的课程结构过于强调学科本位，缺乏整合。新教材充分考虑到学生的认知特点和《数学课程标准》的要求，对学习内容进行重新研究和整合。如新教材整合了加减法的关系，在教材中做到有合有分：5以内的加减法是分开安排的，6到10的加减法是合起来安排的，这样的“合”有助于学生对同一个情境提出不同的加减问题，感受加减法之间的联系。又如：学生生活在三维空间，所以新教材几何内容从“认识物体”开始，而不是先认识“平面图形”，这也有利于学生利用生活经验来建立空间观念。再如：统计的重心放在经历统计活动的全过程，让学生体验统计的必要性，加强了数学知识与社会生活的联系。教材在创设数学活动的主题或情境时，非常注意渗透思想品德的教育，如：“欢迎新同学”、“给在田间劳动的叔叔、阿姨送水”、“送盲人过

街”、“修理椅子”等。教材还设计了“数学故事”、“数学游戏”、“小调查”、“实践活动”等小栏目，这些小栏目既可激发学生学习的兴趣，又可通过讲数学故事、玩数学游戏等，增强数学与其他学科的联系与综合。

总之，这次新教材培训，使我更加深入的把握了教材的编撰意图、框架结构，更深刻地理解了教材包含的教育理念，帮助我更好的做好数学教学工作。作为教师的我们要不断学习新知识，新方法充实自己，不断总结自己的课堂教学，改变教学方法，才能提高教育教学质量，在研究现实问题的过程中做数学、理解数学和发展数学，做个优秀的教育工作者！

共2页，当前第1页12

## 教材编写心得篇八

诗是美丽的。学习亦然。九月，秋意漫洒，天朗地清。9月28日，人教部编教材网络培训大会在古宋一中“梦想教室”拉开了序幕。

人教社中学语文专家王本华、王彤彦为全体初中语文教师做了专题培训。旨在让使用部编教材的教师全面了解与掌握部编教材的特色、创新设计，提高教师实施新教材的教学实践能力和研究能力，解决教师在部编教材使用中遇到的困难与问题。

与会专家卓尔不群，高邈的视野，精准的定位，精细的操作，典型的学例，对新教材的解说精彩纷呈。让教师们了解了新教材“超文本”的理念和“大阅读”的策略，明确了使用新教材要有整体意识，单元意识，以保护学生的兴趣为基础，落实知识能力……睿智通达的讲座如醍醐灌顶，让教师们豁然开朗。

在一天的培训活动中，老师们都变成了安静而专心的学生，

认真聆听，认真记录。会后纷纷交流学习的心得与体会。

## 教材编写心得篇九

近日，我有幸参加了一期由芳草教材举办的培训课程，深入学习了芳草教材在幼儿教育方面的独特理念和实用方法。通过这次培训，我不仅收获了知识和技能，更深刻体会到了芳草教材能够给幼儿带来的积极影响。以下将从课程内容、教材设计、教学方法、实践经验和个人感悟五个方面进行阐述。

首先，在课程内容方面，芳草教材培训提供了系统全面的教育知识体系。从幼儿认知、身体发育到情感与人际关系等多个方面进行了详细讲解。这些内容不仅基于学科的专业性，还结合了幼儿的生活经验和实际需要。培训讲师生动有趣地讲解，循循善诱，让我们对教育知识有了更深刻的理解。这使得我们能够更好地理解幼儿的心理和行为，更有效地指导和促进幼儿的成长。

其次，芳草教材的设计深得我心。其以趣味性为出发点，注重学习的交互性。比如，通过幼儿故事、游戏、音乐和手工等活动，激发幼儿的学习兴趣，增强他们的学习动力。此外，教材还注重培养幼儿的创造力和思维能力，通过开放性的问题激发幼儿的思考，并鼓励他们亲自动手实践。这种教材设计方式带给幼儿积极的学习体验，激发他们的学习兴趣和动力，有助于他们的全面成长。

第三，芳草教材培训中介绍的教学方法也给我留下了深刻印象。不同于传统的教学方式，教师在芳草教材的教学中更多扮演引导者的角色。教师通过观察和了解幼儿的需要，采用个性化的教学手段，帮助幼儿全面发展。教学过程中，注重言传身教，注重培养听、说、读、写的能力，而不仅仅局限于知识的传授。这种教学方法使得幼儿充分参与到教学过程中，提高了他们的主动性和积极性，让他们在积累知识的同时得到了全面的成长。

同时，芳草教材培训还重视实践经验的分享。在培训中，我们有机会向其他参与者倾听他们的教学经验和教育心得。这样的交流不仅让我从其他人身上获得了启发，还让我明白教育是一个持续学习的过程。通过分享和讨论，我学到了很多自己以前未曾注意到的教育问题和解决方法，这对我今后的教育工作有着重要的指导意义。

最后，这次芳草教材培训给我留下了深刻的感悟。教育是一项充满挑战和责任感的事业，我们需要不断学习和探索，并不断提高自己的教育水平。只有持续不断地学习，才能更好地指导和促进幼儿的成长。而芳草教材培训正是为我们提供了宝贵的学习机会和平台。我深信，只要融入芳草教材的教学理念和方法，我们必将更好地引领幼儿走向人生的成功。

总之，芳草教材培训是一次富有收获的学习体验。通过参加培训，我深入学习了芳草教材的独特理念和实用方法，并从中获得了新的教育启示。相信通过不断学习和实践，我们将能够用芳草教材的理念和方法，给予幼儿更全面、健康、积极的成长指导，让他们在未来的人生道路上茁壮成长。

## 教材编写心得篇十

第一段：介绍芳草教材培训的背景和目的（200字）

芳草教材是一种全新的教育辅助材料，致力于提高学生的学习效果和兴趣。为了帮助教师更好地运用芳草教材，我参加了一次专门的培训。这次培训旨在让教师深入了解芳草教材的原理和操作，提供更多的教学方法和资源。在这次培训中，我学到了很多知识和技巧，也收获了不少心得和体会。

第二段：学习芳草教材的操作技巧和方法（200字）

在培训中，我们首先学习了芳草教材的操作技巧和方法。通过观看视频教程和实际操作，我们了解了如何制作芳草教材，

并学会了如何运用它进行教学。芳草教材的制作过程十分简单，只需将课件导入系统并加入多媒体素材即可。而在教学过程中，我们要注重培养学生的主动性和创造性，鼓励他们积极参与互动，提高学习的效果。培训中，老师还分享了一些教学案例和经验，给我们提供了更多的教学思路和方法。

### 第三段：运用芳草教材的实际效果（200字）

在实际的教学过程中，我亲身体会了芳草教材的实际效果。与以往的教学相比，芳草教材更加生动有趣，能够吸引学生的注意力。我发现学生们对于课程内容表现出更大的兴趣和积极性，愿意主动参与讨论和互动。同时，芳草教材还提供了丰富的多媒体素材，可以更好地满足学生的多样化学习需求。我在教学中运用了许多芳草教材制作的课件，发现学生的学习效果明显提高，他们对所学知识更加理解和记忆深刻。

### 第四段：芳草教材在学生学习中的价值（200字）

芳草教材为学生的学习提供了更多的可能性和选择。它能够通过多媒体展示知识，使学生更加直观地理解和掌握。另外，芳草教材还提供了在线学习和互动的平台，学生可以通过电脑、手机等设备随时随地进行学习。这样的学习方式更加符合学生的兴趣和习惯，有助于激发他们的学习动力和积极性。通过在教学中运用芳草教材，我发现学生们更加主动积极地参与学习，学习效果也更加显著。

### 第五段：结语（200字）

通过这次芳草教材培训，我深刻认识到了芳草教材的价值和作用。继续学习和运用芳草教材，将有助于提高我的教学效果，促进学生学习兴趣的培养。同时，我也意识到教师作为教学的主导者，应不断更新教学理念和方法，积极探索各种教学资源 and 工具。相信在不断的学习和实践中，我能够将芳草教材更好地应用于我的教学中，为学生提供更好的学习体

验和效果。

## 教材编写心得篇十一

自进入教育界以来，我一直致力于寻找适合学生学习的优质教材。最近，我参加了一次关于“芳草教材”的培训活动，这次培训使我深受启发。在这篇文章中，我将分享一下我在此次培训中的心得体会。

首先，我被芳草教材所体现的以学生为中心的教育理念所折服。芳草教材致力于培养学生的自主学习能力，培养学生的独立思考能力。在培训中，我了解到芳草教材采用一种探究式的教学方法，通过启发学生的兴趣，激发学生的好奇心，让学生积极参与到课堂中。这种以学生为中心的教学方法不仅能够提高学生学习的积极性，还能够培养学生的团队合作精神和创造力。

其次，芳草教材注重培养学生的实践能力。在培训中，我了解到芳草教材强调学以致用，注重学生在真实场景中的实践操作。通过实践操作，学生可以更好地理解和应用所学知识，培养学生的动手能力和解决问题的能力。我认为，培养学生的实践能力和解决问题的能力对学生未来的发展非常重要，芳草教材在这方面给我们提供了很好的帮助。

此外，芳草教材还注重培养学生的综合素养。在培训中，我了解到芳草教材不仅关注学生的学科知识，还注重培养学生的语言表达能力、思辨能力和创新能力。通过多种学习活动，芳草教材能够激发学生的学习兴趣，培养学生的创造思维和批判思维。这种注重培养全面素养的方法，有助于学生全面发展，提升学生的综合竞争力。

此外，在培训中，我还学到了一些关于教学方法的实用技巧。芳草教材提倡多样化的教学方法，通过多媒体、小组合作、角色扮演等方式来激发学生的学习兴趣。芳草教材还强调教

师的角色是引导者和协助者，教师应该根据学生的不同需求和兴趣，合理安排课堂活动。我觉得这些实用技巧对于提高课堂教学效果非常有帮助。在今后的教学中，我会积极运用这些方法和技巧，提高教学效果，激发学生的学习热情。

最后，此次芳草教材培训让我深刻地认识到教材对于学生学习的重要性。一个好的教材能够有效地促进学生的学习，培养学生的各方面能力。而芳草教材正是这样一种优秀的教材，它不仅以学生为中心，注重培养学生的实践能力和综合素养，还能激发学生的学习兴趣。我相信，使用芳草教材将会对学生学习的全面提升起到重要的推动作用。

总之，芳草教材培训给我留下了深刻的印象和宝贵的经验。芳草教材以学生为中心，注重培养学生的实践能力和综合素养，给教师提供了许多实用的教学方法和技巧。我相信，通过我在这次培训中学到的知识和经验，我能够更好地提高自己的教学水平，为学生的学习创造更好的环境和条件。

## 教材编写心得篇十二

最近我参加了一次数学组教材培训，这是我第一次参加此类培训课程。在培训前，我提前准备了对于该课程的相关知识，比如老师提前发给我们的培训教材以及网上的一些教学视频等。此外，我还尝试着想一些问题以便向老师提问，在培训课程中能够更好的了解相关知识和技能。

### 第二段：娱乐与教育并重

在教育领域中，让学习更加有趣的方式常规是融入娱乐元素。在这次培训课程中，老师加入了一些小游戏、互动环节和小测验，这些都帮助我们更好地习得了课程内容。因此，我认为在教育工作中，娱乐和教育并重也是极为重要的。通过娱乐方式，学生们可以真正地投入到学习中，而不会感到枯燥乏味。

### 第三段：理论学习与实践相结合

在这次培训中，老师并没有仅仅只是传授相关理论知识，还配合大量实际示范操作，这也是培训的一个重大亮点。因为充分实践教学中的方法和理论，使我们可以更快、更准确地将所学知识应用到实践中去，并可以再通过实践中的体验，加深对理论的理解与记忆，达到事半功倍的效果。

### 第四段：小组活动与合作精神

在培训期间，我们被分组进行课程学习并参与小组活动。这事使我们能在互助下一起进步。有些题目是很难理解，但讨论后每个人都可以得到更深入的理解。我感觉这种活动非常有效，因为通过合作与讨论我们可以理清思路，提高我们的思考和表达能力。最重要的是，这种合作精神可以在其他场合中发挥其效用。

### 第五段：总结体会

经过这次培训，我认为这种教材培训更接近生活，提高了我的教学水平，改进了我的教学方法。课程内容生动有趣，且将实践和理论相结合，使我从培训中受益匪浅。同时，小组活动和合作精神也令我感到特别兴奋。我相信，将培训中所学到的运用到平时的教学当中肯定可以取得非常好的教育效果。

## 教材编写心得篇十三

新教材培训让我收获颇多。新教材更加贴近儿童的身心发展特点，降低了认知难度，大单元教学也更明显，单元知识更加系统化，更加注重培养学生的动手能力和学生学习科学的兴趣。培训给我们一线教师提供很多可操作的抓手，明白了编者的用意以及教材的框架，懂得了教学中如何教才能让学生更好的掌握知识。感谢各试教团队及专家们的指导，为你



们所付出的努力点赞！

## 教材编写心得篇十四

在教授数学时，教材扮演着非常重要的角色。一个好的教材可以帮助学生更好地理解和应用数学知识，使他们对数学产生浓厚的兴趣。因此，作为一名数学教师，如何正确使用和应用好教材是非常必要的。最近，我参加了一次关于数学组教材培训的活动，此次活动让我有了更多的启示和思考，并提高了我对教材的认知和应用能力。

### 第二段：了解教材的重要性

在培训中，讲师们让我们深刻地认识到了教材的重要性。一个好的教材不仅可以帮助教师更好地授课，而且可以让学生学会方法、建立思维框架、提高创新能力。当然，教材并不是万能的，提高教学水平和固定知识点同样重要。

### 第三段：掌握教材的应用技巧

在培训中，我们还学习了如何正确地使用教材，掌握了一些应用技巧。例如，在授课时，可以根据不同学生的程度分配不同难度的习题，激发他们的学习兴趣。此外，可以结合生活实例教学，让学生更好地理解知识的实际应用。此外，还可以充分利用多媒体技术，让学生通过操纵模拟工具或者图像、视频等方式进行有效的学习。

### 第四段：教材更新与优化

培训的讲师们还介绍了教材的更新与优化。所有教材都是由教育部统一编写，每年会进行修订和优化。我们在选择教材时，也应注意问题。教材应当紧贴课程标准，设置合适的难度，而且与社会和科学的发展保持同步。如果发现错误或者不合理之处，及时反馈，参与教材编写与改进，让教材更

加符合教学实际和学生的需求。

## 第五段：结论

在此次数学组教材培训中，我对教材的认识和应用能力得到了很大的提高。同时，也认识到教材的不足和优化方向。教材的优化和完善需要教师和教育行政部门的共同努力。让教材与学生的需求接轨，让学生成为有思想和有创新精神的人才。因此，在教学教育中，认真学习使用好教材对我们都非常必要。

## 教材编写心得篇十五

炎炎夏日，有幸能在线上聆听几位专家老师的讲座，我感触颇深。当下面对新课标的修订新高考政策的出台以及新教材的使用，因此自己在平时的教学中存在更多困惑和迷茫。通过此次线上学习让自己的很多问题都有了清晰的解答。

使自己对新高考课标有了深入的学习，对新高考政策有了初步的了解，对新高考背景下的课程设置，学生选科走班以及学生学习生涯规划等内容都有了很深的理解，因此在以后的教学中要设计好每节课，注重学生学习生涯规划，不断提升学生的核心素养的同时提升自己的业务水平。

## 教材编写心得篇十六

新教材培训让我收获颇多。新教材更加贴近儿童的身心发展特点，降低了认知难度，大单元教学也更明显，单元知识更加系统化，更加注重培养学生的动手能力和学生学习科学的兴趣。培训给我们一线教师提供很多可操作的抓手，明白了编者的用意以及教材的框架，懂得了教学中如何教才能让学生更好的掌握知识。感谢各试教团队及专家们的`指导，为你们所付出的努力点赞！

## 教材编写心得篇十七

卓越教材是目前备受推崇的一款针对小学语文、数学、英语等学科的备课教材，它以全流程、全方位、全功能为标准，全面提高教师教学能力，目的是要让教师更好地理解学生的情况以及在帮助学生提升的过程中可以更加高效。卓越教材不仅帮助学生们提高成绩，也为教师们提供了一个更加高质量的教育资源。为了更好地使用卓越教材，学校组织了一次卓越教材的培训，下面我将阐述自己的学习心得。

### 第二段：学习目标

在这次卓越教材的培训中，我们首先明确了学习目标。作为高年级的语文教师，我希望能够更加深入地了解小学语文卓越教材的使用方法，从传统教学角度到学习型教学的过渡，使我的教育重心置于学生需要和学生表现方面，全面提升英语教育的教学质量和学生的成绩。

### 第三段：学习内容

我们首先学习了卓越教材教育理念、课程框架、基本原则、应用方式和教学工具。学习过程中，老师们为我们讲解了教材的使用方式，以及教会了我们如何用全面和专业的知识去指导学生的学习。老师们还为我们介绍了卓越教材的特色，例如多元表现方法、灵活性、可塑性和个性化。这些内容对于我们理解教材的使用方法有很大的帮助。

### 第四段：学习方法

在学习中，我们大量采用借鉴、观察、试入、取对等辅助学习方式。我们分组合作设计教学教案，来验证所学的理论和方法的正确性，增加教学实践的经验 and 数据，并对自己所设计的教案进行互相评估和改进。通过这样的学习，我们不仅在教学理论上进行了深层次的思考和探究，还加强了教师之间

的交流和合作。同时，我们也学习到了多元化和多角度的教学方法，这将有力地提高教学的效率和质量。另外，我们注意到，每一个教课型态和学生表现都是不同的，所以我们必须为每一个学生设计不同的教学方案，以确保学生的学习效果。

## 第五段：总结

通过此次的学习，我发现卓越教材是一个具有很高质量和价值的教育资源。同时，我也深刻地意识到，在使用教材的时候必须要结合自身情况、学生需要以及任课学生的特点来进行合理的教学策略设计，才能达到促进学生发展的目标。未来，我将会继续深入学习卓越教材，并将其运用到实际的教学中去，帮助学生们在学习中表现出更好的表现，真正做到以学生为中心，更好地教育他们。

## 教材编写心得篇十八

从事幼儿教师已有一年半的我，有了更一步进修和学习的机会，这次有幸参加了巴南20xx教师培训，让我受益匪浅，虽然说我是一名普教教师，但在这次培训上让我明白了幼儿教育是一门技术更是一门艺术，通过这次培训使我更重视教师的职后学习、研究和进修。

这次的进修确实鼓舞人心，愿以后能有更多学习的机会，来提高个人能力。我觉得教师作为一种专业性职业，只有经过不断的进修，才能得到并保持专门知识和技能。当前科技迅速发展，知识在不断更新，社会在不断变化，我们教师只有不断地学习，才能积极主动适应变化发展着的社会，适应发展变化着的儿童的新特点及不断涌现出的各种新的教育思想、方法、学科。

同时通过这次培训更觉得自己应该在知识、能力以及个性品质等方面有更好得进步，因为这直接关系到儿童身心的健康

成长。教师作为精神文明的开拓者，在传递科学文化知识，促进整个人类生存与延续方面始终起着十分重要的作用。

## 努力方向

1、继续学习新教材，多听带教老师和园里其他老师组织的教学活动，认真做好听课笔记，丰富自己的教育教学经验。

2、阅读一些幼儿教育领域的优秀文章和书籍，尤其在创新教育方面，做好读书笔记，积累园级课题的材料，并在教研活动时与大家分享和讨论。

4、做好各种案头工作，尤其是观察记录和案例评析，尽量抓住班级中出现的有价值 and 典型的事例，进行深入思考，寻找理论依据进行评析。

5、认真完成每月两次的心得体会，留下有价值的经验。

## 学历方面：

1、计划在20xx年以前，获得学前教育大专学历。

2、计划在20xx年以前，获得学前教育本科学历。

不断提高自己的技能技巧水平，如：唱歌、钢琴、舞蹈等方面。

我作为一名幼儿园教师，我觉得我要学的东西自然比别人要多，要学习老一辈的育儿经验也要和新老师多沟通交流，吸收更多的新育儿信息。因此我必须要严格要求自己，努力争取更好的成绩。

## 新教材培训心得体会

20xx年x月x日至10日，我有幸到美丽的海滨城市——日照，参加了由山东省教研室与泰山出版社组织召开的20xx年泰山版小学信息技术教材培训会议。虽然会议只有一天，时间短暂，但是省教研室信息技术教研员孙波老师精彩的讲座、泰山版小学信息技术教材执行主编王爱胜老师的精湛的教材分析、可行的教学建议以及与专家面对面交流的和谐与温馨……可以说让我受益匪浅，令我久久不能忘怀。8月x日下午几位信息技术老师的`说课以及地市教研员们异彩纷呈的点评，更是让人记忆犹新、回味无穷。

会议上发了一本泰山出版社小学信息技术新版的教材。通过仔细观察，认真分析，发现与老版本教材相比较，新教材发生了很大的改变，主要有以下几个特点：

### 1、教材立意有了创新。

形成问题意识，让学生在“做中用”，先能做，再熟练，最后是技巧，体现了知识技能的螺旋上升。而且主题情景来源于生活，更贴近学生、亲和学生。

### 2、课程目标有了革新。

新教材注意培养学生积极学习和探究信息技术的兴趣。以情景故事、实际需求、问题发现、生活学习等角度引导学生的兴趣发展，提高兴趣的层次，激发学生的参与、创造意识。新版教材还注意使学生养成良好的信息意识和健康负责的信息技术使用习惯，形成使用信息技术支持各种学习活动，解决各类问题的能力。

### 3、教材体系独特。

新版教材以信息需求的发展为主线组织内容，以知识、技能的双螺旋结构架构教材体系，加强了学科整合，提高了技术的应用价值。

#### 4、教材栏目新颖。

新版教材设有五个栏目：（1）新发现：让学生发现解决问题的方法，体验问题解决的过程。（2）去探索：鼓励学生提出问题，然后用技术去探索研究。（3）一点通：帮助学生解答疑难或点拨关键操作。（4）加油站：提供操作技巧，为技术提高插上腾飞的翅膀。

（5）知识卡：既能让学生学科学，学文化，还可以让学生学到相关的英语。

通过这次培训学习，我对新教材有了较为清晰的认识，下面谈一下自己对新教材的粗浅认识：

信息技术是一种不断发展的技术，而且发展速度很快。长期沿用老版教材已不能满足学生日常应用的需求。所以信息技术的教材不可能是一成不变的，教育与教材始终是密切相关的，教材的好坏直接影响着教育的质量。所以这次改版是必要的、及时的。

《山东省义务教育信息技术课程指导纲要（试行）》中指出：针对小学生的知识基础和身心特点，小学信息技术这门课程主要是增强学生获取信息和处理信息的意识，形成在日常生活与学习中应用信息技术解决问题的基本态度与基本能力，为培养能够适应信息社会发展挑战的创造性人材打下基础。

新版教材增加了网络信息处理这一方面的知识和技能的教

学，如网络下载、网络通讯、博客等，精减了《金山画王》等非主流软件。使学生在日常应用这方面得到进一步提高，与当前新科技、新软件结合紧密，针对性更强。

专家指出：“创设学习情景可以增强学习的针对性，有利于发挥情感在教学中的作用，激发学生的兴趣，使学习更为有效。在创设学习情景时，应力求真实、生动、直观而又富于

启迪性。”

新教材创设的学习情景更加贴近学生生活实际，让学生自己探究各种问题。新教材结构的变化可以让我们明显地感觉到，学生自主探究、合作学习方式得到了进一步加强。

由于刚见到这套新教材，还有很多内容没有去深入研究，认真钻研，可能还没有真正领会这次改版的另一些重要方面，所以只能初浅地谈一谈自己对改版后小学信息技术教材的一点看法，不足之处还望大家多提宝贵意见。希望能在今后的工作中，与大家共同探讨，以更好地完成教学工作。