

# 2023年高中海底两万里读后感 高二海底两万里读后感(实用8篇)

撰写征文可以使个人思维更加清晰，提高自己的思考能力和逻辑思维能力。在撰写征文作品时，首先要明确主题，并对主题进行透彻的思考和分析。在这里，我们为大家推荐一些优秀的征文，希望能够给大家带来一些启发和思考。

## 高中海底两万里读后感篇一

这个寒假，我读了《海底两万里》这本书。

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳是法国十九世纪一个想象力惊人的科幻作家，他的惊人之处不但他所写的内容很夸张，动人又富有科学意义的小说，更惊奇的是，这本书中所写的故事，在我们现在的时代已是不足为奇，但在他那个时代里，还没有潜水艇呢！但凡尔纳以他惊人的想象力与丰富的知识底蕴在《海底两万里》这本书中成功地塑造了“鹦鹉螺号”潜水艇，还有兰可夫探照灯。作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是，在他的作品中，情节惊险曲折，人物描绘得栩栩如生，结局出人意料，使他的作品闪现着永恒的魅力。所以凡尔纳被誉为“科幻小说之父”是当之无愧的。

书中的主人公探险者教授阿龙纳斯先生和他的两个同伴康塞尔与尼德·兰，一起乘坐“鹦鹉螺号”开始了海底之旅。鹦鹉螺号的主人是尼摩船长，他是个性格古怪，性情忧郁，知识渊博的人，船上的人都以一种阿龙纳斯先生和他的两个同伴听不懂的语言交流，阿龙纳斯先生感到十分奇怪，为什么只有尼摩船长听得懂三个人的语言。尼摩船长邀请他们一道周游了太平洋印度洋红海地中海大西洋及南极与北极。遇见了许多见也没见过的海底动植物海底洞穴暗道与人们至今没发现的遗址。

出的黏液是造成红海的颜色像血一样的红的原因。还有许多我们不知道的知识，通过这本书我都知道了。阿龙纳斯先生对尼摩船长的无可伦比的才华与学识产生了钦佩，我也同样对尼摩船长的才华与学识产生了敬佩，并且我下定决心多看海洋知识的书，体会海洋的奥妙与神奇，探索深海的宝藏与财富。

同学们!我们一起来搭上这艘奇妙的潜艇，去看看海底森林珊瑚王国神秘的宝藏和沉船，并且勇敢地和大章鱼作战，设法从南极冰壁间脱险。还有很多很多新鲜刺激的遭遇等着我们去领略。来吧!我们一起去探索!

## 高中海底两万里读后感篇二

主人翁阿龙纳斯是一名生物学家，博古通今，他乘坐潜艇在水下航行，周游太平洋印度洋红海地中海大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见的海底动植物，还有海底洞穴暗道和遗址等，使读者了解了大量的科学文化和地理知识，特别是光的折射海洋生物的分类采集潜水艇的构造……这些东西在现代人看来不足为奇，而我却不得不佩服作者的想象力，竟能在还未发明电灯的'社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出神奇的海底世界。

书中还有一个谜一样的人物——尼摩船长，他根据自己的设计建造了鹦鹉螺号潜水艇，潜航在海底进行大规模的科学研究，他在海底探寻自由，又对自己孤独的生活感到悲痛，但他的良心从没有被残酷的生活经历磨灭过，他可以为法国偿还几百亿国债，看到朋友死去会无声的落泪，会把上百万黄金送给穷苦的人，会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人，他是一个为此书增色不少的人物。

康塞尔是阿龙纳斯教授的仆人，他精通分类理论，遇到什么总是习惯性地把它们分类，但是对那些东西的名字却一无所知，可以说他是个分类狂。他生性沉稳，从不大惊小怪，总

是那么气定神闲，为人随和。

尼德·兰是个野性十足的捕鲸手，性情火爆，追逐自由，受不了被监禁，总是计划逃脱，但如果没有他，教授和康塞尔最后不可能回到陆地上。

我欣赏阿龙纳斯的乐于探索尼摩的勇敢康塞尔的忠实以及尼德·兰对自由的无限向往，这些品质都是极其可贵的，也是这本书深深吸引我之处。

### 高中海底两万里读后感篇三

今天我读了世界名著《海底两万里》，它是大作家儒勒·凡尔纳的一部巨作。

故事主要讲述了“我”——皮埃尔·阿隆纳克斯误打误撞进入了尼摩船长的“鹦鹉螺”号潜水艇，从而开始了我的海洋冒险之旅。由于“鹦鹉螺”号一直被世人当作“海洋怪物”，尼摩船长又不愿意暴露自己的身份，所以凡是上船的人都不允许下船。最后发生了一次大漩涡，把尼摩船长和“鹦鹉螺”号潜水艇永远地卷入了海底，而我却坐着小艇死里逃生。

读完小说，我特别佩服尼摩船长，他意志坚定，从没放弃过要穿越海洋的伟大理想，但最终为了实现理想而付出了自己宝贵的生命。我认为他是值得的，他死得有价值，反观现实生活中的我，做事总是虎头蛇尾，缺乏意志力和恒心，也从没有设立过目标。从现在开始，我要为自己设立三个目标：短期目标就是本学期的期末考试要考入班级前五名；中期目标就是两年以后考入向明中学；远期目标就是八年以后考入上海交通大学。我要为此而努力学习。

《海底两万里》中的灵魂人物尼摩船长正是值得我学习的榜样，我要像他那样意志坚定，顽强刻苦地学习，以此来报答所有关爱我的人。

刚放暑假，妈妈就给我买了许多本图书。我翻开的第一本书就是《海底两万里》。我刚开始读开头，就对它爱不释手，迫不及待地想读到结尾。

《海底两万里》讲述了阿龙纳斯教授和尼摩船长的探海旅行故事。作者凡而纳以追踪海怪为引子，为我们演绎出一个个故事，展现出一幅幅画面。神秘的海怪美丽的海底世界庄严的海底葬礼……这些故事曲折动人，引人入胜，读起来使我惊心动魄。给我留下了深刻的印象。

我仿佛也成了“鹦鹉螺”号上的一员，跟随着尼摩船长和教授周游了太平洋印度洋红海地中海大西洋以及南极洲和北冰洋。读完了《海底两万里》，我不光认识了海蜘蛛角鲨抹香鲸鮫鰈珊瑚还有裙带菜和发菜许多海底生物；还学习了光的折射海沟水压等一些海底知识。尼摩船长身上那些机智勇敢不屈不挠沉着冷静细心认真的精神品质深深地打动了我。

## 高中海底两万里读后感篇四

### ——题记

那是一个夏日的午后，我遇见了你。

刚刚见到你，你那安静的湛蓝色封面吸引了我，我忍不住要去认识你，了解你，感悟你……你的名字也刻在了我的心里——《海底两万里》。

一艘英勇的战舰，一位神秘的船长。带我们走进那些属于大海的蓝色奥秘。

“鹦鹉螺号”航程约两万里，遭遇了潜艇搁浅土人围攻同鲨鱼搏斗冰山封路章鱼袭击等险情。面对这一次次挑战，尼摩艇长从未想过退缩，他像个伟大的舵手，从容而勇敢地指挥着自己的船员，走出困境，迎来曙光。尼摩艇长的高大形象，

除了他的博学之外，还与他时时流露出的善良有关。三个俘虏被擒入鹦鹉螺号，并没有受到严厉的处罚，反而得到了礼遇和照顾；一起作战的. 船员牺牲，尼摩艇长全力以赴的救助，并留下伤心的眼泪；在采珠场发现鲨鱼进攻采珠人，尼摩艇长不顾危险与鲨鱼进行搏斗，他是我们心中的英雄！

## 高中海底两万里读后感篇五

带着种种疑问，我开始了阅读，翻阅着《海底两万里》，犹如观看《加勒比海盗》一样，场面波澜壮阔情节曲折险象环生，带我到达了未知的世界并掀开奇幻冒险的旅行。

故事发生在1866年，当时海上的人们，发现了一只类似独角鲸的大怪物，法国物理学家阿罗纳克斯在回国前夕，饶有兴趣的接受邀请并参加了捕捉行动，在捕捉过程中不幸与其仆人掉入水中，意外游到了这只怪物的脊背上。几番周折后才得知这只震惊一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船。这潜水船是一位叫尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，其船身坚固，利用海洋发电，这是运用科学技术造福人类的一种体现。尼摩船长邀请阿罗纳克斯做海底旅行，他们从太平洋出发，途径珊瑚岛印度洋红海地中海，然后进入大西洋，看到许多珍罕的海生动植物和水中奇异景象。最后，当潜水船到达挪威海岸的时候，阿罗纳克斯趁其不备不辞而别，并把他所知道的海底秘密公之于世。

由于时代的局限性，文章中不仅折射出浓郁的反帝反殖民的情怀，更是呼吁要杜绝破坏自然生态危害人类自身生存的行为；提出要爱护海豹鲸等海洋动物，谴责滥杀滥捕的观念。可见保护环境不止是体现在一个时期，更是延伸到一个世纪之远，是一件任重而道远的事。

这本书不仅让我认识了这些勇敢善良遇到困难百折不饶的人，也让我领略了太平洋印度洋等七大洋，欣赏到奇幻美妙的海底世界。并丰富了我的地理生物等知识，既是一本引人入胜

的科幻小说，又是一本富含海洋知识的百科全书。

伙伴们，还在等什么呢？

## 高中海底两万里读后感篇六

《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳写的一本科幻小说。这本书描写了一个船长，一个教授，一个仆人和一个捕鲸手坐着一艘潜水艇在神奇的海底经历的故事。

这本书中，我最感兴趣的是“珊瑚王国”这一章，因为珊瑚王国的珊瑚礁非常美丽，数量特多，珊瑚花一碰就会缩到花套里去。

我印象最深的故事是“价值千万的珍珠”。这一章主要写船长，教授和捕鲸手在采珠场观看印度人采珠，突然，一头大角鲨张着血盆大口冲过来，他们为了保卫印度人，就用短刀和鱼叉将大角鲨杀死。

这本书很厚，还有很多奇妙的故事，感兴趣的话，你也来看吧！

## 高中海底两万里读后感篇七

“敢于希望，才能成就伟大。”——凡尔纳。作者正是在那沙皇独裁统治下毅然写下了这本绝世佳作，塑造了尼摩船长这痛恨民族压迫，向往民主自由的形象，书中海底世界的幻想，对人物言行的描写，也引人入胜，使我喜爱。

《海底两万里》讲述了生物学家阿龙纳斯教授因“海怪”的出没受邀到“林肯”号上抓捕“海怪”可“海怪”却轻易的击沉了战舰，身处绝境的阿龙纳斯教授，他的仆人以及捕鲸人尼德兰在即将沉入大海之际被“海怪”“鹦鹉螺”号所救，与尼摩船长开启了一段奇妙而又惊险的海底之旅，充分的领

略了美丽动人的海底世界，也对古怪的尼摩船长的身份产生了极大的疑惑。历经十个月，阿龙纳斯教授三人终于从海底逃脱，回到了久违的陆地，在众多人物当中，仆人康塞尔让我喜欢。

康塞尔是一个平凡的人，却又是一个鲜活的忠诚的人，他热爱分类，对一切物品都会分类得井井有条。在刚进入“鹦鹉螺”号时，他就同众人一样被多姿多彩的海底世界所吸引，但他在震惊的同时也不忘分类，不厌其烦的分类，而且也能细致的分类，什么硬骨鱼，软骨鱼他都能准确的分类，他是一位名副其实的分类狂，这也是因为他有着渊博的知识。

最吸引我的还是他对主人的忠贞不渝，赤胆忠心。世界上应该没有什么比命更重要了吧！但在康塞尔心中，那至高无上的始终是忠诚，为人主人，他不怕危险，毅然和教授一起踏上追击“海怪”的危险任务。在战艇被毁主人掉入海中，他没有想海里的任何危险，不怕“海怪”卷土重来，毫不犹豫的跳入海中，和教授一起在海里苦苦支撑，轻松的说：“我死也要死在先生的前头”。最令我感动的还是当“鹦鹉螺”号卡在南极冰层时船上严重缺氧，人们都快窒息而亡时，他难受而又轻松的屏住了呼吸，把最后一丝氧气留给了教授，也把生的希望留给了教授，自己坦然面对死亡，但好人定有好报，他活了下去。他是个多么伟大啊！当主人有危险时他会豁出性命去救他，却全然不顾自己。我们也要学习他的这种品质，对朋友真诚，当别人遇到困难时，毫不犹豫的出手相助，就算我们做不到用生命去对待友情，但也要用最大的限度去帮助别人，真诚的对待每一个人。我敬佩他这伟大高贵的人格，也深受他的感染，学习他的精神。

在《海底两万里》这么多不平凡的人中，平淡无奇的康塞尔也用形动完美的全释了他那令人钦佩的伟大人格。

## 高中海底两万里读后感篇八

“我羡慕流云的飞逝，嫉恨飞鸟的自由。”《海底两万里》中的主要人物无不流露出对自由的向往与追求。

追求自由的行为是人类思想史上一个永恒的主题。《海底两万里》中有许多人用自己的方式寻找自由。其中尼摩艇长、尼德·兰便是最好的代表，尼德·兰崇尚自由，受不了被监禁的生活，怀念陆地，总是在计划逃脱。让我印象深刻的是：当“鹦鹉螺号”向北方进发时，险恶情势完全打破了加拿大人的计划，但对此他实在是忍无可忍了，宁可跳海也不留下，可尼摩艇长的态度强硬，一如既往地不同意。而尼摩艇长的自由则是在海底探索躲避喧嚣。

自由的意义多种多样，在这本书中我看到的自由是：在一定程度上顺从自己的内心。加拿大人是捕鲸能手，作者描述下的他，喜欢在海面上自由自在地捕鲸，还能说出鱼类的名称。在书中的许多章节都能看出他受不了海底生活，无论海底世界发生的事情有多么新奇古怪，惊险刺激。向往自由并不可贵，可贵的是追求自由的那一颗心，俗话说：“近朱者赤，近墨者黑。”情绪会在岁月的沉淀下慢慢感染他人，也正因为如此，尼德·兰一而再再而三的计划逃跑，成功鼓动了主仆两人，在力量的带领下，三人如愿以偿地回到陆地。

你见过一个人常年居于海底吗？你见过一个人长期不与陆地来往吗？这个人便是“鹦鹉螺”号的艇长——尼摩。一个一出场就带有神秘色彩，直到书完结都未交代身世的人物，从书中的描写我不难得知他是个反抗压迫、支持正义同时又冷酷无情，“不食人间烟火，不理凡尘俗事”的“双面派”。他建造潜艇，带着水手生活在海底，远离了人类社会，却又为此感到孤独而悲伤，让人始终不明白他的目的到底是什么。总而言之尼摩艇长一定有一段不为人知的过往。

来自德国14岁的金发碧眼的女孩乌塔就过着自由、独立的生

活，她用平日积攒的钱，只身一人趁着暑假，做好了计划游遍欧洲。乌塔用行动实现了“世界这么大，我想去看看。”几年的光阴从指尖溜走，这个故事至今都让我记忆犹新。现在的孩子像风筝，家长手中的线拉紧了些，或许有了安全感，但更多的怕是约束了自由。

自由是一种追求，自由是一种精神，自由是一种思想。更是解脱了长久的束缚之后前所未有的欢愉。