

亲爱的安德烈读书笔记(实用8篇)

诚信是一种信念，是对真理、对正义的坚定信仰。在工作中，我们应该恪守职业道德和职业操守，做到公正、诚实、尽责。诚信是社会和谐的基石，以下是一些关于诚信与社会和谐的范文，供大家参考。

亲爱的安德烈读书笔记篇一

首先我要说，这对母子的关系可够铁的。“亲爱的安德烈”“亲爱的mm”“哦，天哪！也许他们老外写信在名称前都必须写个“亲爱的”，总之在十年以内，我和妈妈还不会出现这种称呼。

安德烈和我还是有些共同点的’，我承认，我比他年轻一点，他比我帅很多。然后，我们都拥有一种令人懊恼的东西——过盛的母爱！就像她搞不懂在十六岁时，他妈上厕所前还要问他要不要也去上一下厕所一样。我也搞不懂为什么，再过一个月就要满十三岁的我，每次过马路妈妈还要强制性拉我的手，所以使尽全力把手抽出我妈的手掌心成为了每次过马路的必修课。

我并不贪心，说真的我妈要是龙应台大妈的一半就很好，因为她已经认识到了给予孩子自由的空间，而我娘却把我完全当作幼儿园小朋友来照顾。

亲爱的安德烈读书笔记篇二

读龙应台和儿子的书信集《亲爱的安德烈》。书拿到手，由衷地喜欢。慢慢读下去，突然明白为什么龙应台的图片为什么这么不加处理和修饰，任由岁月的痕迹坦露无遗，原来在这本书里，她只是一个和我们所有的中国妈妈一样，面对孩子的成长和越来越远的距离而不断挣扎的本色母亲，心里一

下子变得非常温暖。

“我们是两代人，中间隔个三十年。我们也是两国人，中间隔个东西文化……”正是这样的两代人，所受的教育熏陶迥然不同的两代人，两种环境下长大成人的两代人。却相互敞开了心扉，毫无保留地将自己心中的所思所感进行交流。

在龙应台的笔下，我们总能获得一些意料之外的欣喜，不管是那篇曾经名噪一时的《中国人，你为什么生气》，还是那本风靡全球的《野火集》，又或者是现在被称为育儿典范的《亲爱的安德烈》。

读完全书，我惊奇的发现龙应台竟一改原本犀利的文笔，俨然成为一名苦口婆心的普通母亲，以最朴实无华的言语打动安安的内心里深处。遇到两代隔阂造成看法分歧的一些人、事、物，龙应台总能用温柔的口吻。坚定的语气，诉说中国籍的妈妈为什么会这么想，这么做，不为说服，只是要诚实表达心中感受。

而这本普通的书籍所包含到的内容可谓包罗万象，大到严肃的人生观、价值观，小到微不足道的生活细节，在三十多封书信中，说实话，里面涉及到政治的内容，我读不太懂，但我感动的是一个母亲对于已经成年的孩子渐行渐远的那份不安，那种迫切想要沟通与了解的心情。不管结果如何，这份良苦用心已足以令人感动。

亲爱的安德烈读书笔记篇三

一本好书，会让你感动，会让你对人生有了不一样的看法和感悟。以下是小编搜集整理的亲爱的安德烈读书笔记300字，欢迎阅读，希望你能够提供帮助。更多资讯尽在读书笔记栏目！

《亲爱的安德烈》全书主要是作者龙应台和他的儿子安德烈之间的35封书信，其中也穿插了不少读者的来信及他们对此的回信，龙应台和安德烈两母子以书信的交流方式，试图接触、了解彼此的生活、世界和心灵，两人在信中除了交谈家事外，还就价值观念、文化品味、东西方文化差异、政治时事、城市文化等等交流了各自看法，读来耐人寻味。

从书信中我们可以看到，像大多数父母和自己青少年时期的孩子一样，龙应台和安德烈之间也存在着一定的代沟和阻隔，而横在他们之间的这堵无形的墙主要是由于价值观念和年龄的差异造成的，安德烈代言的是二十岁左右的青少年，而龙应台则代表着五十岁上下的父母辈，两代人之间在生活方式、价值观念和文化品味等方面有着明显的差异，甚至冲突。不过，可贵的是，龙应台和安德烈并没有让他们之间的代沟越拓越宽，而是以书信的方式坦诚交流，相互了解和包容，龙应台由此进入了一个二十岁少年内心的情感世界，而安德烈也第一次真正认识了自己的母亲。其实，就像龙应台和安德烈之间的故事一样，父母和青少年时期的孩子或多或少会有代沟、阻隔甚至情感冲突，但两代人之间其实完全可以像朋友一样心平气和地坐下来谈一谈，坦诚交流，互相了解包容。父母辈不要总把自己的价值观强加于孩子身上，代替孩子去看世界评社会，孩子们也不应把自己内心的小宇宙隐藏起来，不要总以为自己的世界与父辈们格格不入。十八岁的我曾经也认为自己的世界父母是永远不会懂的，也没必要让他们了解。现在，二十岁渐显成熟的我回想起自己十八岁时的那些想法和做法，其实真是那么的幼稚，甚至是不可理喻！如果说我那时候能主动打开心扉，让父母进入自己的内心世界，遇事征求一下他们的意见，那么我以后的人生轨迹或许会转变，当然是向好的方向转变。

一本好书，会让你感动，会让你有空灵飘逸感，会让你百看不厌，会让你捧腹大笑阅读作为人类最好的学习方式之一，自有书籍文字伊始，人类就在阅读中传承着文化，开启心智。而一些经典名著的阅读，更是人类思想文明的精华，值得后

人去研究，发现。读后感栏目为您提供以下读后感，希望对您有所帮助！

《亲爱的安德烈》这本书，一个中年接近老年的女人与她成年的儿子之间3年的通信。

书中的一个个深奥的问题，敲打着我的心灵，或许我从未想过如此复杂的国家、信念、家人之间的那层不明的关系，可作者龙应台却看透了这一层关系。用龙应台在书中的一句话说叫：我是一个难民的女儿，是一个灵魂的漂泊者，那也许是文学的美好境界，却是生活的痛楚。

想想现实生活中的我，虽然懂得那些孝敬父母懂事的大道理，却永远也做不到，父母的一句关心，会被我当成唠叨。我只顾着自己的花样年华，却不顾父母的日渐老去。总以为自己很聪明，到头来才发现那个聪明，其实是愚笨。我们总是不顾一切的大步向目标走去，丝毫不知道在背后，有着一双关切的眼睛，有一双渴望的眼睛，等着你回头来看看她。

龙应台用她优美具有色彩的语言向我描述了父母的无奈与辛酸，让我懂得，无论你走到哪里，总有一个家，在等着你。

仅仅用了一个晚上，我一口气读完了龙应台的《亲爱的安德烈》。这不是一本小说，是一本书信集。龙应台，是一个出生在中国台湾偏僻渔村，留学于美国，也曾扎根在德国，如今辗转于香港台北上海，游走在于书香飘逸的校园，徘徊在文人与政客交界线上的作家。在她身上，有丰厚的生活阅历，有苦难生活留下来的纯朴印迹，有宽阔的视野和胸怀，也有四海为家的无奈。

在众多人生角色中，也许母亲是她最愿意担当却也是最需要花心思的一份天职。因为她的出色，因为她与儿子们有不同的成长环境和经历，更因为工作使得母子曾经四年两地分隔，使得她扮演地非常辛苦。我们的作家在这两个欧洲年轻人面

前，兢兢业业报着小学生的学习心态，试着通过他们的眼光去看世界，不断去学习怎样做一个母亲。

其实父母表达过，我们只是不能接受他们表达的方式，是否你经常听到“撑不住了，想家了，就回来，爸妈给你做好吃的”，他们不会问你“工资多少”，只会喋喋不休地问“辛不辛苦，有没有好好吃饭”。他们就像mm□一样关心仅仅是我们，而不是我们的工作，我们的成就。永远不要埋怨你们为父母失去了自己，因为父母早在有了你们后，便失去了他们自己。我这样想过，是不是我的父母也像mm□一样曾经或者一直那么渴望想知道我的想法，是不是他们也疑惑我与他们之间的距离感到底是怎么产生的，是不是我曾经无视他们做出的改变。试着问自己这些问题时，我不知不觉地站在他们的角度上去看，去体会，愧疚之感油然而生，我能做的到底还是微不足道的，原来父母为我们付出的要我们为他们做的事多得多。

这些属于两代人之间的疑惑，我想在mm□这位母亲与安德烈的对话中可以找到答案。希望每一位我们这代人，都能在为人父母之前去了解父母与孩子之间的微妙的角色转换，把“孩子渴望父母的理解，父母希望孩子的体谅”转化为“互相理解”。

这部由36封家书构成的书，不仅横跨了新与旧，左派与右派，流行文化与人文关怀，更横跨了母与子的世代价值观，集结成这一本精彩的散文集。其实在我们身边，包括我在内，有多少人和自己的父母交流甚少，缺乏适当的形式和机会，以至于两代之间形成了一条无法逾越的鸿沟。

我们会发现，自己越长大越孤单，渐渐的不愿意和父母分享更多的东西，反而身边的朋友或许比父母更加的了解自己。我们不断的接触更新的事物，渐渐的从父母的世界中远去，偶尔的电话也是例行公事一般的枯燥无味。我们都感觉到了这种变化，但是却没有人愿意或者留心是不是应该改变一些。

我想，我们的父母养我们长大成人，绝对不想看到的是这样的一种结局。

看了《亲爱的安德烈》这不书之后，我发现，作为子女，我们是多么的不了解自己的父母。他们渴望了解我们的世界，于是心思急切，于是这样的感觉让我们厌烦。于是我们就会不自觉的离他们更远。但是，我想，父母所作的一切都是源自于内心深处爱的喷泉。是爱，让他们管我们管的太严；也是爱，让他们在日益长大的、独立的子女面前手足无措。所以，无论外在的表现如何，内在的实质都是爱。

亲爱的安德烈读书笔记篇四

十几岁的时候读《野火集》从此知道了龙应台，知道了原来有这样一种写作方式，有这样一种批判精神可以通过笔端展现出来。还记得当时的震撼，以及在无数次的作文中给我的启示。很敬佩这位女性，可能比起鲁迅比起更多的犀利笔触，龙应台是温和的，但她却实实在在地活在我们这个世纪，就在我们的身边，所以更觉得亲切，觉得真实。带给自己更多的尊敬。

《独立宣言》中总结归纳出一个非常精辟的结论：欧洲人看人是看年龄的，只要满十四岁了，连老师也要用“您”来称呼学生。但是，中国的家长和老师却往往忽略孩子的年龄，而是刻意的去强调辈分、尊卑，不管孩子是不是已经长大了，只要站在爸爸、妈妈或是老师身边，他的身份就永远只能是“孩子”，永远不能得到尊重，永远只能选择服从。难道在中国人眼里，孩子只能算一个成人们随身携带的物件？中国人之所以不肯尊称一个14岁以上的少年为“您”，仅仅是为了保全那点少的可怜的面子吗？顺着菲力浦的遭遇探究下去，我又发现了一点，那就是中国的父母在夸赞孩子时总是对他的父母说：“你的儿子真厉害！”，“你的女儿真棒！”……诸如此类，真是可笑，这到底在夸谁呢？别以为对方是“小

孩”就可以剥夺他的努力和成就!“小孩”也是人，也是有资格获得尊重的人，也需要平等的对待，难道所谓的“人人平等”在孩子身上就不适用了吗?!由此看来，在东西方在对待孩子的观念真的有着巨大的反差。

除此，令我感到惊奇的是，一个18岁的孩子可以有这么深的文化底蕴，思想境界和人文关怀精神，实在是难能可贵的。他的那颗温柔感恩的心时刻萦绕在我的心头，他的对于高尚生活的向往让我羡慕。看了他的文章，我才知道原来港大的学生也和我们内地的学生有异曲同工的地方，英语看和读没问题，但是根本无法交流。看了他的文章，我对欧洲开始向往，向往每间咖啡馆的静谧，向往在那里和三五好友悠闲的生活状态，和内心的平静，他们有更多的时间和精力去关注更多的东西，比如艺术比如环境比如贫困比如真正的生活。

《亲爱的安德烈》是一本适合阖家观赏的书籍，母亲可以从安德烈的字里行间知道现在的同龄人的孩子心里在想什么;而年轻人，站在安德烈的角度，看着龙应台那一封封饱含关心与爱护的回信，也许对父母会有更多的理解。

亲爱的安德烈读书笔记篇五

又过了一段日子，又读了一段时间，又多了一些思考，我又要开始写读后的感受了。

我觉得《亲爱的安德烈》这本书给我的最大震撼是这本书中那些关于父母与子女的沟通的描述;那些和我一样的中国孩子看来新奇无比的教育且见解独到的方式，令我耳目一新，既睿智幽默;又不失天真烂漫的安德烈更是给我留下了深刻的印象。

我非常羡慕他们这种真诚的没有丝毫障碍的交流，希望我和我的父母也能敞开心扉的交流，可以告诉他们我们的思想，告诉他们我想想要的是什么，然后听他们说说他们喜欢什么，

他们希望什么，最后我们可以互相交流，明白各自的难处和各自的目的。

我觉得，其实用书信交流是一种非常棒的交流方式。书信中的交流没有当着正面交流的拘束感，在信中的言语都是自己心中最真实的感受，你可以大胆的说出自己的想法、感受和烦恼，也可以向他们表达自己的不满。这样父母可以更加深思熟虑我们的感受，然后明向我们在这个时期的烦恼，懂得我们之间存在的代沟，他们会给我们回一封带着他们爱意的信，我们也就更能明白他们的期望，良好的沟通就此建立，这真是令人羡慕的一种方式。

这本书给了我许多的启示，这真的是一本很好的书，我要把这本书推荐给父母，让他们也认真读一读。

亲爱的安德烈读书笔记篇六

在阅读《亲爱的安德烈》这本书之前，因为听了老师对这本书的介绍，所以我一直觉得这本书中的36封信都是在讲龙应台和安德烈对人生的感悟或是一位母亲淤儿子之间的普通对话交流，但是，等我看完这本书之后却发现并不是这样的。

我记得在看这本中间二十几封信的时候，感觉他们谈论的东西离我很远却又很近，有谈国家，有谈离我们最近的生活，将每件使自己印象深刻的事情进行分析，并谈论自己对某件事情的看法、观点。

有时候在某件事情上龙应台有着她自己的看法，但她的儿子却又有着他自己的观点，不管是哪一种观点，都各有各的道理就算有时候内心不认同、理解，却也不能说这个看法是错误的。大家各有各的想法，各有各的理解。

在第二十六封信中提到两瓶牛奶的例子，大人觉得不应该浪费，小孩却认为应该以舒服、享受为主，而我觉得有时候节

俭并不是一件坏事，毕竟不管是一杯牛奶还是一颗苹果，都是父母辛辛苦苦工作换来的。其实在这种一瓶快过期另一瓶还是鲜奶的情况下是可以有很多解决方式的，我觉得有时候在处理事物的过程中，应该懂得变通，只要愿意，总有能做到两全的办法。

后面的这几封信，内容偏向于谈人生，聊未来这一方面的内容。谈的这些话虽然离我们比较遥远，但是却又非常实际，特别是安德烈对龙应台发出的一系列反问，让我突然也想问问我的妈妈，想知道她将会怎么回答。有时候我也觉得，在什么年龄段就应该做好这个年龄段该做的事情，没必要浪费时间去想明天之后甚至是更远的事情，但是又有一些事情是迟早都要去想想的，这样来来回回的去想其实还真的是挺累的，走一步看一步不是也挺好的吗，将来的事等到将来再去想好了，并且未来的事现在也没办法预测，对吧！

亲爱的安德烈读书笔记篇七

对于《亲爱的安德烈》一书，以前我都只是随便翻看了几下便放下了，亲爱的安德烈读书笔记。但最近我认真看了下去，感觉越看越有趣，越看越想看，有一种欲罢不能的感觉。

安德烈的年龄也是十八岁，和我的年龄一样。他在书中向母亲诉说了自己的很多不满于困惑，这些都是我所感觉到的。同样是十八岁，同样不知道自己未来到底想干什么，同样不太能全面而且正确认识自己。

我来了两个多月了，然而我的方向是什么呢？我是为什么来到这里，直到今天我依然无法回答这个问题。我像很多十八岁的孩子一样很迷茫，很困惑，找不到方向.....

我也和他有着同样的烦恼，每天为了一点鸡毛蒜皮的小事儿烦恼，读后感《亲爱的安德烈读书笔记》。就像我买了一个发夹，但是它很不合适，于是我耿耿于怀了好几天，一直到

我看到书上的故事。就在刚才我打卡时发现只有八十多块钱，而且我的卡好好好像一直挂着在花钱，（虽然我不太确认是不是一直在花钱）于是我又为这个事开始烦恼，虽然我的意识一再提醒我刚刚才看过一本书，我应该从中得到应有的启发，但我还是在烦恼。其实那不过是几块钱而已，我并不需要这么烦恼。不过这会儿写着博客，我渐渐的没有了那种烦恼。真的，人就是这样，很多时候为小事而恼很久，真有点不值得。因为就算是烦恼了，也不会弥补回来！

一遍看完之后，又忍不住看了又懒……

亲爱的安德烈读书笔记篇八

龙先生的《孩子你慢慢来》中的安安才几岁，一个刚开始做母亲的妈妈充满欣喜和好奇的看着儿子的成长，岁月悠悠，可爱的安安已长成亲爱的安德烈，在《亲爱的安德烈》中，母子的书信交流，龙应台对正处于叛逆的青春期孩子的教育给我深刻的启示。

读了龙应台的《亲爱的安德烈》，我有一种找到了知音的感觉，更有一种“相见恨晚”的感觉，书中那些关于父母与子女的关系的描述，那些在我独到的见解令我耳目一新，书中那个既有成人的老道，又不乏孩子的偏激，既睿智幽默，又不失天真烂漫的安德烈更是给我留下了十分深刻的印象。在此书中作者讨论的话题包罗万象，例如对感情世界的迷惑、自我价值的追结、对全球化的看法及讨论，也有读者的回应引申出人省思的议论。不仅仅动人，并且涤荡人的胸怀啊！

现实生活中，孩子的教育问题令多少人有一种难以名状的压抑身为教师的我也不明白如何去触动孩子的心灵，《亲爱的安德烈》中母子之间的睿智对话，触及了我的神经。

从这本书中，我看到了对孩子的尊重和肯定是多么的重要：菲力浦在第34封信《独立宣言》中总结归纳出一个十分精辟

的结论：欧洲人看人是看年龄的，只要满十四岁了，连教师也要用“您”来称呼学生。可是，中国的家长和教师却往往忽略孩子的年龄，而是刻意的去强调辈分、尊卑，不管孩子是不是已经长大了，只要站在爸爸、妈妈或是教师身边，他的身份就永远只能是“孩子”，永远不能得到尊重，永远只能选择服从。难道在中国人眼里，孩子只能算一个成人们随身携带的物件中国人之所以不肯尊称一个14岁以上的少年为“您”，仅仅是为了保全那点少的可怜的面子吗顺着菲力浦的遭遇探究下去，我又发现了一点，那就是中国的父母在夸赞孩子时总是对他的父母说：“你的儿子真厉害！”，“你的女儿真棒！”……诸如此类，真是可笑，这到底在夸谁呢由此看来，在东西方在对待孩子的观念真的有着巨大的差异。

其中最令我感动的篇章是《给河马刷牙》，资料是作者安德烈对他的母亲说：“我觉得我将来的事业必须比不上你和爸爸……，要理解一个事实，那就是，你有一个极其平庸的儿子。”而龙应台回答：“对我而言，最重要的不是你是否有成就，而是你是否欢乐。我要你用功读书，不因为我要你跟别人比，而是因为 I 期望你将来能拥有有选择的权利……”“平庸”是跟别人比，“心灵的安适”是跟自我比。

我们最终极的负责对象，千山万水走到最终，还是“自我”二字。读完这一段，龙应台对要求儿子读书的精辟诠释，带出另一种想法，“用功读书”其实是让自我有更好、更多的选择权。从事自我喜欢的工作而不是为了谋生，这才会在心中产生成就感，而成就感会给我们欢乐。为了传递这一信息，我也特意让女儿也读一读这本书，异常是对于龙应台关于“读书”的精辟见解，我们母子之间还进行了一次讨论：想从事自我喜欢的工作，就必须具备必须的竞争本事，就必须努力学好本领。为了将来的欢乐，今日必须用功读书。看来“用功读书”并不是我们中国孩子的“专利”，我们崇羨的西方人要用功读书。