

最新西游记名著读后感 名著西游记读后感 (实用19篇)

一分钟，是极短暂的瞬间。如何在一分钟的时间内做到专注和高效，这是一个需要我们不断探索的问题。一分钟成功的秘诀，就在下面的范文中。

西游记名著读后感篇一

从小都喜欢读书。在我所读过的书中，《西游记》是让我最难忘的，我的感悟最多的。

在西游记中最让我佩服的是美猴王这一段——众猴听得，个个欢喜都道：你先进走，带我们进去，进去！石往里一跳，叫道：“都随我进来！”那些猴有胆大跳了进去了，胆小的，一个个抓耳挠腮，大声叫唤，缠了一会，都跳了进去，——我如今进来又去，出去又进来，寻了这一洞天与列为安眠，各享成家之福，何不拜我为王？“众猴听说，都称千岁大王。自此，石猴高登王位，将石字隐去了，遂称美猴王。

我从中看石猴的勇敢灵巧，本领高强，写众猴进洞和出洞的种种表现都是紧紧相扣猴子的特性写的，把顽劣的猴性写的形神毕肖。石猴本领高强，机智勇敢。率先发现瀑布后面洞天说明正真的领袖从来都是在实践中锻炼成长。

西游记名著读后感篇二

每当我翻开《西游记》这本书时时，总是有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我，读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。这是一部人人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的.人物个性;有人喜欢它瑰丽的整体形象;有

人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。在经历了日复一日个性受约束的日子，二十一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。

西游记名著读后感篇三

《西游记》这本书已是家喻户晓。今天，我们就来说说这本书中最脍炙人口的故事，那就是三打白骨精。这个故事表现出了孙悟空的疾恶如仇；但也表现了唐僧的懦弱无能，是非不分；猪八戒挑拨离间；使唐僧对孙悟空的误解越来越深，以至将悟空逐出师门。

但这其中的过程让我们不得不为孙悟空感到可惜，但是这也不能全怪罪于唐僧与猪八戒。唐僧他乃是凡人，凡胎肉眼，又怎能辨出是非。但也不能全将责任全部推到猪八戒身上，他气大师兄将篮子里的馒头全部变成青蛙，他认为大师兄明知自己饿，却不让他吃；所以他就趁此机会报复大师兄，正好他自己也想过当大师兄的瘾。但是我觉得猪八戒他这样做，的确不好，他们毕竟做了好几年的师兄弟了，不应该火上浇油，反而应该向沙僧学习，少说话多做事。

西游记名著读后感篇四

读了西游记，我明白了唐僧师徒四人去取经的困难。他们历尽千辛万苦，克服了许许多多的困难，最后取到了真经。

比如，在《三借芭蕉扇》的这一个故事可以看出唐僧师徒四人取经的困难。《三借芭蕉扇》是讲：唐僧师徒四人在取经的时候，经过火焰山，那里寸草不生，天气很热。孙悟空去向铁扇公主借芭蕉扇，不料铁扇公主不但不借，而且还用芭蕉扇把孙悟空扇得远远的。经过孙悟空的三番借扇后，终于把扇子弄到手了。

如果我们在学习方面上，像唐僧师徒四人一样，历尽千辛万苦，克服许许多多的困难，那我们就也会像唐僧师徒四人一样“取到真经”。

西游记名著读后感篇五

我们寒假的其中一个作业是要读一些好书，我最喜欢看《西游记》，因为《西游记》很精彩。

《西游记》是一本科幻小说，主要记叙了孙悟空师徒四人历尽九九八十一难，终于取回佛经的故事。

在《西游记》中，给我印象最深的是齐天大圣孙悟空。他不仅武功好，能腾云驾雾，来无踪去无影，我最敬佩他的还是知恩图报，宽宏大量。唐三藏经过五行山救了孙悟空，孙悟空为了感恩唐三藏，一路斩妖除魔，护送他去西天取经。当唐三藏要赶走孙悟空时，孙悟空总是及时出现解救唐三藏。

孙悟空的.这种感恩、宽容的心值得我们学习！

西游记名著读后感篇六

在《西游记》的许许多多栩栩如生人物中，我最喜欢的是孙悟空。

《西游记》中的孙悟空不仅武艺超群精通七十二变和筋斗云，而且他手持如意金箍棒，身穿东海龙王送的衣服，特别的神气，最重要的是他特别的忠诚。

在三打白骨精中，孙悟空去摘桃子，正当白骨精要害唐僧时，孙悟空从天而降救下了唐僧。三次打白骨精，师傅都责怪他打死了人，说出家人应该要行善，说完就念起了紧箍咒。孙悟空虽然很委屈，但是他并没有抛弃师傅，听说师傅有难，再次前去救助。这样的事在西天路上还有很多很多。孙悟空

就是这样一个忠诚的徒弟。

在西天路上有一个肉眼凡胎耳根子软的师傅，有一个好吃懒做的二弟猪悟能，还有一个憨厚老实没主意的三弟沙悟净，还有路上遇到的形形色色的妖魔鬼怪，这些困难都不能阻挡他保护师傅西天取经的决心。孙悟空就是这样一个忠诚的徒弟。

历史上其实真的有这样一位忠诚悟空和尚。他本名叫车奉朝，大约出生在开元十九年(731年)，京兆云阳人。他自幼练武，艺高胆大，惯使一根三十六斤重的熟铁棍，因此此棍便认为是“如意金箍棒”的原型。

在玄奘西游的时候，车奉朝不仅作为护卫负责使团的安保工作，还兼职管理整个西行马队(西游记悟空曾在在天宫担任弼马温之职)。一路上，他尽心尽责护送玄奘西行，翻山越岭、克服困难，路上过于劳累致使在犍陀罗国时，身染重病。他没有办法和使团一起回国，只好留在当地养病，病愈之后就皈依了佛门。经历重重困难，贞元六年(790年)最后回到祖国，此时的他已年逾六旬，前后共计40年。唐德宗赐他法号悟空，住长安城内的章敬寺，弘扬佛法。悟空和尚对工作、对祖国、对佛教，都有一颗忠诚的心。

不管是小说里的鬼灵精怪的孙悟空，还是现实中的悟空和尚，都有一份炽热的忠诚，我由衷的佩服。

西游记名著读后感篇七

最近，我读了一本书名叫《西游记》，《西游记》是四大名著之一，它的作者是吴承恩。其他三大名著是《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》。

《西游记》这本书里的主要人物是唐僧、孙悟空、猪悟能和沙悟净。唐僧作为师父，虽然不会武功，但他不贪婪美女，

一心向佛，见佛就拜，最后修成正果，被如来佛封为旃檀功德佛。孙悟空会72变，拥有一根如意金箍棒。本领高强。是唐僧的大徒弟，猪悟能和沙悟净的大师兄。他有时候活泼机灵，也有时候坚强勇敢。是我们的榜样。他最后被封为斗战胜佛。猪悟能本是天蓬元帅，只因调戏嫦娥被驱逐下界。他肥头大耳，食量很大，贪婪美女，但他老老实实，憨厚可掬，保护唐僧去往西天。最后被封为净坛使者。沙悟净本是卷帘大将，只因打碎玉皇大帝的玉净瓶，被赶下界来。住在流沙河，拜唐僧为师，孙悟空和猪悟能为兄，保护唐僧西去。最后被封为金身罗汉。他们一路上斩妖除魔，齐心协力，最后终于取得了满意的成果。

他们是我们的榜样，我们要向他们学习！

西游记名著读后感篇八

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，他代表了一种正义的力量，表现出人们战胜一切困难的必胜信念。

猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，怕困难，常常要打退堂鼓，他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。唐僧师徒经历的八十一个磨难让我想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己经常半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，以后我一定把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！

西游记名著读后感篇九

《西游记》讲的是唐僧的三个徒弟保护唐僧去西天取经。

里面我最敬佩的'是孙悟空和唐僧。先来说说唐僧吧！他心地善良，在他的眼里，全世界的人都是好人，他区分不出人、妖，有时简直到了顽固的地步。正因为他有一颗善良的心，人们都认为吃了唐僧肉会长生不老，妖怪就想方设法，想把唐僧抓起。害得唐僧在去西天取经的路上经历了重重磨难，这时就得靠他的大徒弟——孙悟空了。

孙悟空会七十二变，五百年前大闹天宫，天庭派十万天兵天将还是对付不了它。它聪明机智、神通广大、火眼金睛、除妖降魔……一看就知道是人是妖。三打白骨精时，白骨精第一次变成了姑娘，被他认了出来，第二次变成一个老太婆，又被他认了出，第三次变成老太公，孙悟空一棒打死了它。最后，白骨精化成了一堆白骨。别看它这么厉害，其实它也有搞笑的一面哦！大战红孩儿时，它被火烧着了，衣服上，

裤子上都变黑了，它吓得哇哇直叫。猪八戒可是个大胖子。一对能扇风的猪耳朵，一张丑，陋而又滑稽的脸，还有一个西瓜肚，天天扛着钉耙，老想着美食，可真是个吃货！沙和尚挂着一串黑佛珠，满面都是胡须，每天扛着担，挑着，就数他最勤劳！

西游记名著读后感篇十

《西游记》是我国四大名著之一，是吴承恩写的。讲的.是唐僧一行人向西天取经，途中经历的九九八十一难，最后取到真经的故事。

孙悟空在这变成了孙行者；猪八戒原叫猪悟能，因为佛家有八戒，所以故称猪八戒；沙和尚原叫沙悟净，只因唐僧觉得他长得像和尚，便取名为沙和尚。

最重要的是，唐僧原来不姓唐，姓陈，因为那时是唐朝，唐太宗赐姓与陈玄奘，于是便称为唐三藏。

读完这本书，我知道了很多道理，又了解了以前的“言语知识”，我喜欢这本书！

西游记名著读后感篇十一

“贫僧自东土大唐而来，到西天取经”，这便是唐僧。

“吃老孙一棒”，这便是孙悟空。

“我看，散伙”，这便是八戒。

“大师兄，师父被妖怪捉走了”，这便是沙僧。

“听说吃了这唐僧肉，便可长生不老”，这便是妖怪。

而这玉帝便是长官，如来便是首长。最后算到八十一难少了一难，便又在回途中硬是加了一难；命，不在师徒四人手中，而是在这群统治阶级的人手中。

师徒四人途中，都是有惊无险，真是主角无敌吗？不，无敌的是如来，以及总是去求如来的玉帝，最强的悟空会把玉帝打了，玉帝便会去找如来，玉帝手下的残兵败将便也随去添油加醋，悟空也因如来一个手掌，在五指山下硬压了五百年，命不在师徒的掌握中，在玉帝、如来的一个念头之间。

玉帝、如来要他们死，他们便不能活；不要他们死，他们必须活。

在罗贯中写这篇文章的时候，怕还是清王朝的黑暗统治时代，高高在上的皇帝，对于像罗贯中这类非皇室的人，哪怕是一品高官，都受不下皇帝的一个斩字，对皇帝这般如神祇的人的念头，而罗贯中这类人正如师徒四人，渴望取得正道，却又因远远不如如来、玉帝这般如神的皇帝的对手，只能做被屠宰的羔羊，只能用代替的方式写出自己内心的不满。

皇帝还如豺狼虎豹者，兽类；罗贯中这类深知文字狱之害，便以狸猫换太子之术，以此应对，禽兽之变之后几何哉，呵！

《西游记》正是那个时代的印记之一，反抗无力的呐喊，想要自由，却又怕杀头的时代，折纸般的梦幻，虽是美，却抵抗不了火焰，还未靠近火，却又因高温而折翼的天使。

向征便是我从此书中感受到的；虽这个时代言论自由不必再如此遮遮掩掩，却也没有那么轻松。

《西游记》我对你没多大感情，但你却是小时候扎在我记忆中的旧照片。

西游记名著读后感篇十二

《西游记》是我最爱看的四大名著之一，这部书讲述了师徒四人历经千辛万苦取得真经的故事。

在去西天取真经的路上，唐僧先后得了三个徒弟，他们分别是孙悟空，猪八戒，沙和尚。他们三个都法力高强，最厉害的要数孙悟空了，每次都是他想方设法去救师傅。后来他们经历九九八十一难，终于取得了真经。

《西游记》这本书告诉我们，人生有很多的困难，这也许是自己一个人不能克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，有些困难也许是自己能克服的，所以我们就要锻炼自己，不怕困难，以及坚定不后退的信心。

他们师徒4人，每个都有自己的长处和短处。我们应该学习他们的长处。哪怕他们的短处，也必须看看自己是不是也有，如果有的话要努力改正，成为一个完美的人。

想想他们师徒4人，再看看我自己，我觉得有些惭愧，记得有一次，老师布置了作业，我回家一看，有很多复杂的问题。就草草的写了几道。别的想都没想，就去问了妈妈。妈妈不但没告诉我答案，还批评了我。我觉得很惭愧，就自己去思考。终于功夫不负有心人，我把所有的题都做完了，而且做得非常棒！

总之，我一定要像他们师徒4人坚强。因为只有用积极的态度，坚强的毅力才能克服生活中的种种困难！

西游记名著读后感篇十三

这个寒假，我阅读了明代性格耿直的小说家吴承恩的著作《西游记》。其作品也为中国古典四大著名小说之一，这是一本妙趣横生的神魔小说，我也十分喜爱。

我最最喜欢的是孙悟空这个人物，《西游记》这本书用浓重的笔墨描写了孙悟空这一角色。孙悟空从仙石而生，天生就有灵性，眼运金光，射冲斗府。英勇无畏地发现了水帘洞，当上了美猴王。后来，他为求长生不老，虚心求教，不厌其烦地干了六七年工，有直言不讳要求长生不老，师傅手持戒尺在悟空头上打了三下，悟空却又聪明机智，悟性高，懂得师傅敲他三下的真正含义，师傅见他如此这般便教他长生不老之术，七十二变以及腾云纸法，孙悟空也潜心练习，终于业练成三法。这是孙悟空求教的过程。

孙悟空的这种对学习刻苦努力的精神使我对这个淘气顽皮、我行我素的孙猴子有了更透彻的了解。

孙悟空对学习的刻苦努力使我想起了儿时练琴的情景。自幼，妈妈便培养我的艺术性趣，挖掘我的艺术天赋。幼儿园开始，妈妈便把我送到钢琴老师家练琴，对钢琴颇有兴趣的我，在老师的指导下，一步一个脚印，手姿、指法、节奏、节拍，一步步引导我。随着曲子难度地加增，我也更刻苦的投入到了钢琴的练习之中，老师每个星期布置的曲子，我甚至要练习上百遍，虽然有辛苦、有汗水，但每当我全心投入曲子的时候，钢琴和我几乎连为一体，优美的乐曲从我手指间流过，心神灵陶醉在其中。每当有人夸赞我的时候，我会觉得辛苦得付出已不算什么。

刻苦努力终将会有回报，孙悟空练就三法，我也得到了旁人的夸赞。直到如今，一些优美的旋律仍能在我的手指尖自由地流淌。

西游记名著读后感篇十四

寒假里，我读了中国的四大名著之一——《西游记》这本书。

《西游记》是一部长篇小说。它讲述了唐僧师徒四人一起去西天取经的坎坷经历。途中，他们多次遇到了妖怪的阻拦，

而每次总能化险为夷，最终拿到了真经。其中，心地善良的唐僧，古灵精怪的孙悟空，豪爽正义的猪八戒，忠心耿耿的沙和尚，慈祥和蔼的观音菩萨等都给我留下了深刻的印象。

读完这本书以后，我明白了许多发人深省的道理。从中，我明白了人的一生要敢于去拼搏，去抗争，不能为一点小事就放弃，要像书中的唐僧和他的徒弟一样，不管遇到什么困难都不放弃。遇到困难时，要镇定下来想办法，如果第一次失败，还要尝试第二次。只有多次尝试才能取得成功。

例如，我学骑自行车的时候。我坐稳以后左脚用力一踩，重心偏了，我摔了下来。第二次又骑了上去，刚踩两脚由于太紧张，龙头一歪，又摔了一跤。正当我想放弃时，我想起了《西游记》，于是，我又重新骑了上去，双手放松，平衡重心，我终于成功了！

《西游记》是一部好书，它令我受益终生，真不愧是中国的四大名著之一啊！

西游记名著读后感篇十五

《西游记》是中国四大名著之一，阅读这本书是每位读书人梦寐以求的愿望。在这个学期里，我有幸读到这本书，这本书告诉我遇到任何困难都要不怕苦、不怕累、勇敢顽强的去挑战困难、战胜困难，做一个成功者。它还告诉我如果应对人生的低潮、应对艰难险阻的自然环境的时候，必须要去克服，与自然环境抗争，在一线期望之中放出亮丽的光芒，照耀自我光彩的一生。

在《西游记》里最顽皮而又机智的要数孙悟空了。花果山是孙悟空的诞生之地。美丽的山水，飘香的花果养育了聪明机智富有灵性的悟空，也造就了他不惧任何艰难险阻的大无畏精神和英雄气概。在他被压在五行山下之前，的确是一个天真烂漫、调皮任性的“野猴”。且看他屡屡“战功”：夺走

老龙王的镇海之宝——定海神针；游乐地俯撕碎阎王爷的“生死簿”；大闹天宫，高喊玉帝为“玉帝老儿”；回归花果山，高挂的旗号是“齐天大圣”……这个时期的孙悟空正如林语堂老先生所说的那样：“他代表了人类精神中最顽皮的部分。”可是从五行山下出来的悟空，虽说是顽猴的“劣性”不改，但那让他头晕目眩的紧箍咒使得他归顺、听话了。孙悟空——美猴王，聪明勇敢的化身，我们心中崇高的形象。

看了《西游记》这本书后，让我学习了不怕困难的悟空，憨厚老实的猪八戒，严格执着的唐僧，以死相救的沙和尚。让我懂得了不经历风雨，怎样见彩虹。确实，人生，就是一个充满磨炼的过程。它总不可能是一帆风顺的。品尝过苦涩和艰辛，经历过泪水的洗礼，才能铸就一个成功的人。

读西游记有感400字（五）：

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都明白，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自我下凡来玩呢！别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他必须会想办法救出师父。他是我学习的好榜样！

唐僧就是驴塌鞞歉鏊屏笈沙系目嘈猩淮抢涂啾晃芳柘眨谢栌雇缙蹋欠遣环帧意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执著的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。