

2023年小红帽二年级音乐教案 二年级音乐教案(大全9篇)

五年级教案要符合学科教学大纲和学校的教育理念，以促进
学生全面发展。掌握优秀教案模板是提高教学质量的重要途径，
敬请大家多多关注。

小红帽二年级音乐教案篇一

（意图：体会音乐情绪，并随音乐跳舞）

1. 师：在美丽的罗马尼亚大草原，正在举行国际儿童音乐夏令营，来自各国的喜欢音乐的小朋友欢聚一堂，载歌载舞。听，东道主罗马尼亚的小朋友给我们带来了当地的民歌（出示课题——《霍拉舞曲》）。让我们一起闭上眼睛静静地欣赏。

2. 学生闭上眼睛初听音乐（意图：让学生对音乐进行初步感受）

3. 师提问：通过刚才的认真聆听，你感受到了歌曲怎样的情绪？你又想象出了一幅什么样的画面呢？（欢快、热闹、载歌载舞…）

6. 跳一跳：师：大家听到这么欢快热闹的歌曲后是不是很想跳舞啊？生：想

师：那我们也加入罗马尼亚小朋友的行列，在音乐中跳起来吧！

7. 师再放一遍音乐，生用自己喜欢的动作对歌曲进行表演

小红帽二年级音乐教案篇二

：聆听《天鹅》、表演《小小摇篮曲》。

3、根据学生的回答，教师加以引导，鼓励孩子们大胆说出自己的感想。

4、讲小故事：被埋没了25年的圣-桑作品《动物狂欢节》这部如今广为人知的音乐作品曾经被打入冷宫25年。当然，这样的事情在音乐史上绝不少见。但是，最让人不解的是，使这部杰作人为地遭受这种不幸命运的并不是别人，而是作曲家本人。1886年，法国著名作曲家圣-桑完成了标题为《动物狂欢节》的管弦乐组曲。同年3月，作者亲自指挥了这部作品的演出，受到了广泛的欢迎。但是，就在这次演出后不久，圣-桑突然宣布禁止这部作品在他生前继续演出，并且也不准出版这部作品的总谱。一直到作曲家逝世前夕，他才在遗嘱中解除了自己的禁令，使得这部25年内无人问津的作品重见光明，其中很多旋律，尤其是第13曲《天鹅》，成为了脍炙人口的著名乐曲。人们感到奇怪：既然这部作品具有如此杰出的艺术价值，那么作曲家本人为什么要禁止它在自己生前继续演奏和为人所知呢？原来，圣-桑在这部作品里讽刺了当时的很多著名的音乐家，他用夸张、变形、戏谑的手法借用了柏辽兹、门德尔松、奥芬巴赫、罗西尼等音乐大师的'一些著名的旋律，虽然圣-桑本人并无恶意，但为了慎重，他还是做出了上述的决定。

5、复听乐曲，进一步感受、理解作品。放课件观赏绘画音乐《天鹅》。（我们来看看美术大师是怎样理解刚才这首乐曲的）欣赏完后请同学们各抒己见（你有要说的吗？谁能谈谈自己的感受？）。

6、再次欣赏，请学生选择自己喜欢的方式来表现乐曲。可随音乐做天鹅的动作，也可用颜色来表示，也可用线条来表现乐曲，还可以画一幅天鹅图。

1、老师请同学们听一首歌曲，你能不能猜出这首歌曲应该在什么时候唱（cai播放歌曲）

2、学生回答后，教师紧接着问为什么是晚上唱的，这样的歌曲，应该用什么样的情绪什么样的声音来演唱？3、让我们再来欣赏这首歌曲。引导孩子们或轻轻拍手，或轻轻晃动身体，或闭上眼睛，用不同的方式来体会歌曲甜美、宁静的音乐情绪。

4、老师来扮演妈妈，妈妈把这首歌曲唱给宝宝们听好吗？
（师范唱）

5、随琴模唱旋律。

6、朗读歌词。提示学生有感情、轻声地朗读。进入歌曲中的情感表现。

7、听琴填唱歌词，有感情地轻声演唱全曲。虽然是轻声演唱，但每个字词都要交待清楚，而且每一小节第一拍要有强的内在力量，使歌声更有表现力。

8、编创动作边唱边四、

编创活动：

1、分组试奏自带的铁丝、纸盒、杯子等物品，引导学生分辨哪些物体发出的声音清脆。

2、动脑筋想一想，敲哪几件物品可以为歌曲伴奏，小组讨论如何来为歌曲伴奏。

小红帽二年级音乐教案篇三

教学内容：聆听《天鹅》、表演《小小摇篮曲》。

教学过程：

一、组织教学：师生问好

二、聆听《天鹅》

3、根据学生的回答，教师加以引导，鼓励孩子们大胆说出自己的感想。

4、讲小故事：被埋没了25年的圣-桑作品《动物狂欢节》这部如今广为人知的音乐作品曾经被打入冷宫25年。当然，这样的事情在音乐史上绝不少见。但是，最让人不解的是，使这部杰作人为地遭受这种不幸命运的并不是别人，而是作曲家本人。1886年，法国著名作曲家圣-桑完成了标题为《动物狂欢节》的管弦乐组曲。同年3月，作者亲自指挥了这部作品的演出，受到了广泛的欢迎。但是，就在这次演出后不久，圣-桑突然宣布禁止这部作品在他生前继续演出，并且也不准出版这部作品的总谱。一直到作曲家逝世前夕，他才在遗嘱中解除了自己的禁令，使得这部25年内无人问津的作品重见光明，其中很多旋律，尤其是第13曲《天鹅》，成为了脍炙人口的著名乐曲。人们感到奇怪：既然这部作品具有如此杰出的艺术价值，那么作曲家本人为什么要禁止它在自己生前继续演奏和为人所知呢？原来，圣-桑在这部作品里讽刺了当时的很多著名的音乐家，他用夸张、变形、戏谑的手法借用了柏辽兹、门德尔松、奥芬巴赫、罗西尼等音乐大师的一些著名的旋律，虽然圣-桑本人并无恶意，但为了慎重，他还是做出了上述的决定。

5、复听乐曲，进一步感受、理解作品。放课件观赏绘画音乐《天鹅》。（我们来看看美术大师是怎样理解刚才这首乐曲的）欣赏完后请同学们各抒己见（你有要说的吗？谁能谈谈自己的感受？）。

6、再次欣赏，请学生选择自己喜欢的方式来表现乐曲。可随

音乐做天鹅的动作，也可用颜色来表示，也可用线条来表现乐曲，还可以画一幅天鹅图。

三、学习歌曲《小小摇篮曲》：

1、老师请同学们听一首歌曲，你能不能猜出这首歌曲应该在什么时候唱（cai播放歌曲）

2、学生回答后，教师紧接着问为什么是晚上唱的，这样的歌曲，应该用什么样的情绪什么样的声音来演唱？3、让我们再来欣赏这首歌曲。引导孩子们或轻轻拍手，或轻轻晃动身体，或闭上眼睛，用不同的方式来体会歌曲甜美、宁静的音乐情绪。

4、老师来扮演妈妈，妈妈把这首歌曲唱给宝宝们听好吗？（师范唱）

5、随琴模唱旋律。

6、朗读歌词。提示学生有感情、轻声地朗读。进入歌曲中的情感表现。

7、听琴填唱歌词，有感情地轻声演唱全曲。虽然是轻声演唱，但每个字词都要交待清楚，而且每一小节第一拍要有强的内在力量，使歌声更有表现力。

8、编创动作边唱边四、

编创活动：

1、分组试奏自带的铁丝、纸盒、杯子等物品，引导学生分辨哪些物体发出的声音清脆。

2、动脑筋想一想，敲哪几件物品可以为歌曲伴奏，小组讨论

如何来为歌曲伴奏。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小红帽二年级音乐教案篇四

二年级教材为人音版教材的实验本，教材贯穿了新的课程标准的要求，以《义务教育九年一贯制音乐教科书》内容为依据，突出教科书以审美为核心的思想，注意面向全体学生，激发学生的学习兴趣和学习主动性，为教师的教学提供先进、便捷的多媒体手段和丰富、生动的教学资源。

二年级学生经过一年的学习，初步具备一定的课堂常规，对音乐的感受力，我们要进一步培养学生具有良好的学习习惯，激发学生学习音乐的兴趣。

四、教学要求

创设良好的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的兴趣，发展音乐感知和鉴赏

1~2周第一课春天来了3~4周第二课难忘的歌5~6周第三课飞呀

飞

13~14周第九课唱吧，跳吧14~15周总复习、考试

小红帽二年级音乐教案篇五

教学内容：

表演《卖报歌》、编创与活动。

教学过程：

一、组织教学：师生问好。

二、表演《卖报歌》导入课题：同学们看过电影《报童》吗？解放前有许多孤儿，他们的生活无依无靠，有很多孩子当起了报童，风里雨里沿街叫卖，吃不饱、睡不好，过着悲惨的生活，有的报童还积极为中国的解放做出了许多贡献。这节课我们就学习一首新歌《卖报歌》。

1、完整地聆听歌曲。提示：这首歌的情绪是怎样的？它讲述了一个什么样的故事？简要叙述。

2、复听《卖报歌》并出示歌片，听音乐有感情地朗读歌词（将不会的字注音）。

3、随琴轻声跟唱，认真填词。

4、分小组讨论歌曲的情感。提示：说说歌曲给你的感受。

5、歌曲学会后，加上沙球和三角铁为歌曲伴奏。提示：要注意歌曲演唱与伴奏合作的整体效果。

6、分组编创动作，也可简单化妆成小报童表演，如：拿报、

背上卖报的袋子，分组表演。

三、编创与活动

听辨音高的练习：

1、教师唱唱名，让学生听并辨认是哪一个小报童唱的？熟悉唱名并能说出来，是第几个？并模唱出来。

2、让几名同学分别唱出，让学生排出顺序，并说出同学的名字。（这种方法既可以听辨音高，同时也可以听辨人声的音色，为将来听辨乐器的音色打基础）。

小红帽二年级音乐教案篇六

二、1、节奏律动

今天我们要一起外出，请大家跟上老师的节拍，可不要掉队哟！

（出示节奏）××××××××

走快点快点快点走

合右左右左右左右

（合：拍手右：右手拍腿左：左手拍腿）

生：模仿拍节奏。

师：走的节奏是怎样的？

生：部分学生起来走动，拍出走的节奏：

×××××.....

三、听赏《阿细跳月》

1. 教师展示彝族人民载歌载舞的图片或播放一段阿细人跳舞的录像片。
2. 教师将音乐完整地放一遍，让学生围成圆圈，席地而坐，安静地欣赏。
3. 教师讲解阿细人的“跳月”故事。
4. 再听音乐一遍，老师带着学生随节奏拍手或老师随音乐舞蹈、同学们拍手伴奏

四、课时结束

小红帽二年级音乐教案篇七

教学内容：

- 1、学唱歌曲《山谷回音真好听》，做回音游戏。
- 2、欣赏管弦乐合奏《出发》、河北民歌《放风筝》。
- 3、学唱歌曲《放牛放到小河边》，认识小节、小节线。
- 4、学唱歌曲《郊游》，表现郊游的情景。

教学目标：

- 1、学唱歌曲《山谷回音真好听》《放牛放到小河边》《郊游》。
- 2、欣赏《出发》《放风筝》。
- 3、聆听音乐《出发》、随着歌曲《郊游》进行表演。

4、认识小节线和小节。

5、参与“回音”游戏和多声部节奏组合《春天交响曲》活动。

教材分析：

1、《山谷回音真好听》歌曲简洁、朴实，描绘了孩子们眼中的大自然景象，刻画了孩童的好奇心理，生动模仿了声音在山谷间回荡的自然现象。

2、《出发》1949年10月，前苏联作曲家普罗科菲耶夫为儿童创作了一套儿童交响组曲《冬天的篝火》，这套乐曲共分八段，以苏联诗人马尔夏克的诗句作为标题，在乐曲间通过朗诵来叙述少先队员假日郊外旅行的生活故事，包括《出发》《窗外的雪花》《冰上圆舞曲》《篝火》《行军》《归来》等。这是普罗科菲耶夫继《儿童音乐》和《彼得和狼》之后，为儿童和青年创作的又一优秀作品。音乐描绘更加具体，更能为儿童所喜爱。

民歌有山歌、小调、劳动号子等，《放风筝》属小调，也称小曲。这首《放风筝》使用了江南优秀曲牌“码头调”的曲调，来歌唱当地民俗生活，既有南方的秀丽委婉，也有北方的爽朗，内柔外刚、南北交融，与南皮的另一首民歌《茉莉花》一样，是“南歌北唱”的成功范例。歌曲节拍为2/4，在节奏和速度处理上十分多样，抒情优美，适宜用叙事与抒情相结合的中速演唱。

3、《放牛放到小河边》这是一首流传在江西萍乡一带的民歌，属于民歌体裁形式中的山歌。歌曲表现了在种田之余儿童在河边草地上放牛的情形。歌曲中蓝天、青草、小河、耕牛，与小牧童融为一体。

教学重点：

- 1、学唱歌曲《山谷回音真好听》《放牛放到小河边》《郊游》
- 2、随音乐《出发》或《郊游》进行表演。

教学难点：

- 1、用强弱不同的力度演唱歌曲《山谷回音真好听》，指导学生不要过分夸张。
- 2、学唱《放牛放到小河边》歌曲唱名，做到唱名与音高一致。
- 3、聆听音乐《出发》或随着歌曲《郊游》进行表演时，要做好组织工作。

教学内容：学唱歌曲《山谷回音真好听》，做回音游戏。

教学目标：

- 1、有表情地演唱歌曲，并按照歌曲要求表现强弱。
- 2、引导学生积极创编回音游戏。

教学过程：

一、聆听歌曲《山谷回音真好听》。

- 1、师生问好，交流寒假见闻。引入春天的话题。听一首与春天到郊外去郊游相关的歌曲《山谷回音真好听》。
- 2、引导学生倾听歌词，关注歌曲中模仿回音的两句旋律，启发学生思考歌曲运用什么方法再现大自然中的回音现象。
- 3、教师即兴呼唤，请学生用稍弱的力度模仿教师的声音，表现回音效果。

4、教师穿插一至两首练声曲，让学生用稍弱一些的力度来模仿。

例如 $1=c4/4$

123—|123—|54325432|1———||

师：呜呜轰隆隆隆隆隆隆隆。

生：呜呜轰隆隆隆隆隆隆隆。

二、教师引导学生模仿歌曲中的一句，由一句模仿，引入整首歌曲的模仿。

1、教师演唱歌曲中的第二句：

学生跟唱：

1234|5—|1234|5—|

啊啊

2、教师一句一句演唱全曲，学生一句一句跟唱，注意用稍弱的力度演唱。

3、全体跟琴演唱歌曲。

4、学生有表情地演唱，注意第二句演唱力度的变化。将学生分成两组，一组演唱歌曲，另一组在第十一小节处模仿回音。

三、引导学生做回音游戏。

将学生分成两组，领头的学生可以用以下几种方式创编声音，让另一组的学生模仿，比一比哪组模仿得像。

1、呼唤。如：喂—，我来了一，大山你好—，等等。

2、节奏。如□xxx□xx.xxxxx□等等。

3、唱名音高。如□mi—sol—mi等等。

4、旋律片段。

5、歌曲片段。

四、教师带领学生演唱《山谷回音真好听》，结束本课。

随笔：学会演唱本歌曲，能按歌曲要求表现强弱。

小红帽二年级音乐教案篇八

1.通过聆听《嘀哩嘀哩》、《春晓》，演唱《小树快长高》、《郊游》表达对大自然的热爱之情。

2.能用废旧物品自制沙锤等无固定音高的简易打击乐器。

3.认识“0”并能准确地拍击带有“0”的节奏。

4.能在学会歌曲后，跟着老师准确地按音高唱唱名。

指导学生富有表情的演唱歌曲《小树快长高》、《郊游》。

教学难点：按音高唱唱名。

综合音乐感教学法教学用具□cai课件、琴、打击乐器等。

聆听《嘀哩嘀哩》、《春晓》。

一、组织教学：师生问好

二、创设情景、聆听歌曲

1、（多媒体展示）古诗《春晓》在清新的音乐伴奏下徐徐展开，老师引导学生齐声朗读。

2、教师导入：同学们都非常熟悉这首古诗，能告诉老师这首古诗描写的是什么季节吗？学生很自然地揭题——“春”

3、教师板书《春》，同时多媒体视频图象：“听，春雷响了，好多躲在洞穴里过冬的小动物也醒来了，纷纷跑出来跟我们打招呼呢，你希望哪些小动物最先出现在我们面前？”学生根据自己的喜好说几个动物的名字（老师根据学生所说相应点击画面）

4、你能模仿自己喜欢的小动物的动作或声音吗？（学生模仿青蛙、蛇、小燕子、兔子……）

5、看到这么美的春天，小动物会说什么呢？如果你是小动物，你会对春天说一句什么呢？（学生回答a□好美呀b□春天的空气真新鲜c□我要去找小伙伴一起看看春天）

7、播放cai歌曲《滴哩滴哩》（要求：听一听，歌曲里的春天在大自然的哪个角落里？听完后用歌词来告诉老师）

9、设计提问：

a□春天在哪里呀？（学生回答：春天在青翠的山林里、春天在湖水的倒影里、春天在小朋友的眼睛里）

b□你眼睛里的春天是什么样的？（学生回答：桃花开了、柳树发芽了、小草绿了、燕子飞回来了……）

c□歌曲里小朋友眼睛里的春天又是什么样的呢？（这里有红花，这里有绿草，还有会唱歌的小黄鹂）

d□你能把这几句歌词唱一唱吗？（老师带学生一边拍手一边

演唱)

g□老师邀请小组成员上台演唱自己创遍的歌词，体验创遍过程中的快乐

10、教师导入：“春天多美呀，看到这么美的春天，同学们最想做什么呢？（唱歌、跳舞、郊游……）14、分组活动听《滴哩滴哩》音乐自由地舞蹈、歌唱。

小红帽二年级音乐教案篇九

1、师生齐唱共舞。（跳孔雀）

学生可跟着老师一起跳，也可自己创编好的动作。

2、让学生选择一种自己喜欢的方式来表演。（可以打节奏，可唱歌曲，可跳舞……）

（女同学可以把纱巾围成筒裙，表演傣族小姑娘，男同学可模仿象脚鼓打节奏，提高学生表演兴趣。）