

2023年宇宙最后一本书读后感(实用8篇)

经典名著不仅仅是单纯的文学作品，它们多维度地反映了社会、历史和人性等方面的问题。如何评价一部经典著作？我们可以从主题、结构、人物形象等方面来进行分析。请大家欣赏以下经典总结范文，它们将为大家提供一些写作思路和灵感。

宇宙最后一本书读后感篇一

我读了《宇宙百科》这本书之后，我觉得宇宙是一个神奇的空间，每一个星球都有自己的特点，比如：火星是冷的，但是水星却是热的。

太阳简直就像一个大火球无论是什么东西，它都能烧得无影无踪，因为它的表面温度大约有6000摄氏度，但是它的中心温度估计是表面温度的3000倍。太阳也很巨大，大约需要160个地球才相当于一个太阳。

月球也是九大行星的一个行星，它和地球一样，由岩石构成的。月球上没有空气和水，但是它能让植物生长得比在地球上生长得还要快。月球的沙子还能杀菌。

火星是个红色行星，从它的表面上看就像一个火球，但是火星的内部是很冷的。

水星是一个蓝色行星，但是它的里面很热。

地球是我们的家乡，它是一个美丽的行星，地球有许多其他星球没有的东西。

.....

宇宙最后一本书读后感篇二

这本《如何阅读一本书》看来好笑，可能大多数人看到都会觉得它近乎废纸，心中想着“我连读书都不会吗？”其实不然，读懂一本书还真的没那么简单。

书中说有许多人看书仅仅是打发时间，甚至看完就忘，“这样的人不值得羡慕，而应当同情”。这话看似冷酷，其实正是对读书而不得其法的我们最深刻的诠释。

以前资源有限，古人看书尚需“手自笔录”，前辈看书也许四处淘选，而如今我们想要看书几乎是随手可得。现在不会有人再去以读书作为消遣，更多的是为了提升自己，与别人的思想碰撞摩擦，所以依我看来，读书的前提条件就是选择一本适合自己的书。所以，我在看完这本《如何阅读一本书》后觉得自己最需要提升的就是这一点。我们总是被一些所谓“畅销书”的噱头所吸引，而并未检视它究竟是否适合自己。由此看来，对于早已熟练基础阅读的我们而言，检视阅读是我们在挑选书籍时不可或缺的一个步骤。

我算是一个爱看书的人，但是总感觉读书时有着亏欠：读到好书时感觉自己的阅读不求甚解亏欠了作者；读一般的书时又感觉在亏欠自己的时间。然而看了这本书后，我的这个困难便迎刃而解了。我现在正在读一本叫做《万万没想到——用理工科思维理解世界》的书。里面的内容虽然是用很浅显的语言写出来的，但思想却着实很有深度。我在读这本书时，不再把自己局限于一句话或是一本书中，而是把阅读当成是一个和自己以往阅读过的书中的内容进行对照和联想的过程。在看完后我惊讶的发现，我不仅仅对这本书有了较为深刻的理解，对以往读到的那些名人传记、社会学著作当中的内容也有了属于自己的思考和认识。可以说，这本《如何阅读一本书》为我打开了一扇新世界的大门。总体来说，还是要感谢作者，因为这套方法是我无论对国内的著作亦或是国外的著作都在此产生了兴趣，并且有了很多有趣的想法和预期，

因为我知道这样有方法有条理的阅读一定会比以前盲目的阅读拥有更多的活力，迸发出新的火花。

宇宙最后一本书读后感篇三

在寒假期间，我读了《宇宙最后一本书》。

这本书讲了：世界被一场巨大的地震毁灭，到处是一片面的废墟，人们忘记了从前，也看不到未来。书籍消失了，每个人依靠新奇的科技来满足精神上的需要，为了拯救身患重病的妹妹，12岁的男孩憨头，决定赌上自己的性命，力闯重重危机的关卡，许寻最后一线生机。

一个只会说“巧克力”的五岁男孩、一个完美的少女和一位风烛残年的老人，也意外加入拯救行动之中，憨头发现，这位老人可能是废墟中唯一一个对书籍和书写，还抱有兴趣的人，他在老人的影响下写出了宇宙最后一本书。

宇宙最后一本书读后感篇四

这本书是由保罗·特普斯写的。可能大家对这个名字有些不熟悉，不过没有关系。听我介绍了这本书，大家可能就把这个名字烙在了脑海里。保罗·特普斯，一位擅长写科幻类小说的作家。可是这本书写了一本没有书的世界。人人颓丧，像一具尸体一般，没有笑容，没有泪水，没有埋怨。更没有知识，这一切都是因为一场大地震和一场大火。所有的书毁于一旦，化为乌有。人人失去了所有，就如许，上帝还留给地球一个天使。一个来拯救地球和宇宙的天使——一位充满善良，自信，阳光，感恩的小男孩儿。他夹带着宇宙中的最后一本书起头履历起了“九九八十一难”的拯救人类，拯救地球，拯救全宇宙的重要任务。

读到这里我不禁想起了以前的那些日子，现在的日子。就在不久，我还埋怨妈妈又给我买了“小山”一样高的书，埋怨

不想看书，还想让书从这个世界上磨灭。但读完这本书，一想到没有书的日子，我就后背一股冷风吹来——害怕。害怕我变成和书中一样的人类。就如行尸走肉一般，那样的糊口是何等无聊、黑暗、害怕。一贯不爱惜书的我竟把这本书小心翼翼地揽在怀里，可心里仍是有种“含在嘴里怕化、捧在手里怕破”的感觉，似乎那就是宇宙的最后一本书。我还觉得在这个日新月异、充满竞争的社会上不读书，又和书中的那些人有什么区别？社会在发展，时代在前进，只有读书才能让我们和社会共同发展，与时俱进。

宇宙最后一本书读后感篇五

《宇宙最后一本书》讲述的是世界被一场庞大的地震毁灭，到处是一片片的废墟，人们健忘了从前，也看不到将来。书籍磨灭了，人们都靠着现代的科技发展来度过剩下的日子，这时一个小男孩为了给妹妹治病，踏上了路程，途中出现一个只会说“巧克力”的5岁男孩，一个完美的少女和一位风烛残年的老人都参与到了其中。小男孩发现，这位老人可能是废墟中最后一个对书感乐趣的人，他将在老人的影响下写出宇宙中的最后一本书。

我觉得这些内容是要表达决不退却的希望与信心的力量。我觉得如果那个老人直接就教大家来学习如何去写书，如许的话，不是就可以挽救回现在的世界喽！还有那个5岁小男孩不能只会说“巧克力”啊，你们应该去教教他若何去读写各种字的。还有那位美丽的少女，为何不直接带他们去那座城市，而还要和他们一路吃苦啊。

在学校，我的学习也欠好，老是拿倒数第几名，写功课的时候，老是拖疲塌拉的写，有时候写到一半，就不会再去写了，所以教员被教员点名，如果我有像他们一样，坚持不懈，永不停歇的精神该多好啊！所以现在，我要学习他们的精神，去学习，去奋斗，相信我的`学习一定会好起来的，人缘也会很好的！

宇宙最后一本书读后感篇六

“在磨难和历险中成长，见证书籍与爱的力量。”看见这句话，我便买了这本书——《宇宙最后一本书》，我读得废寝忘食，不到一星期便把它看完了。

这本书主要讲的是：为了拯救身患重病的妹妹，12岁的男孩憨头决定赌上自己的性命，力闯重重危险的关卡，去寻找一线生机。最后，通过憨头的努力，妹妹终于脱离了危险。

这本书中我最喜欢的是故事的主人公：憨头。

憨头是个活泼可爱的孩子，他和我一样，喜欢蓝天，无边无际的蓝天；也喜欢长着绿油油青草的大地，只要看见绿草地，就想在上面打个滚儿。大自然给了我们人类无穷的资源，而我们却没有好好地利用它们啊！

跟我不一样的是，憨头在遇到重重危险的时候，有一股百折不挠的精神。为了救出自己的妹妹，他被技安抓进了猴男关，憨头利用穿透塔墩的钢筋一步一步爬下去，最后成功到达地面。又在死寂的只有沙碛的废墟中艰难地跋涉了两个小时，跟粗鲁地猴男巧妙周旋，最后成功逃出了关他们的碉堡。正是因为有这股精神，他才能勇往直前，救出他的妹妹。

暴民虽然烧掉了宇宙最后一本纸质的书，但是真正的书是烧不掉的，因为它深深地刻在了憨头的心里。

宇宙最后一本书读后感篇七

在我第一眼看到书名字的时候，就被迷住了，这其实是一部科幻小说。

憨头，一个十二岁男孩，患有癫痫病，从小便被父母遗弃。由于生活环境所迫，他沦为街头混混，但是，他却有一颗善

良的心，始终充满着爱。

莱特，废墟中仅存的作家。他始终坚信书写可以唤起人没对于美好世界的记忆，帮助人类走出困境。

拉娜雅，基因改良人，一位美少女，就是和憨头的一次遇险，一次机缘，使她走进了普通人的心灵世界。

为了拯救憨豆生患重病的妹妹豆豆，憨头，莱特，拉娜雅和一个只会说“巧克力”的五岁男孩小脸，一起行动了起来，经历了种种困难，终于让豆豆恢复了健康。可是莱特却成为了理想的殉道者。为了完成莱特的遗愿，憨头写下了宇宙最后一本书。

这本书，让我心里觉得，只要有希望，信心还有勇气，没有什么困难是解决不了的。同时，这本书还告诉了我们一个道理：人类都需要通过书写和阅读来传递美好，传播爱，书写和阅读应当与人类同在！是的，无论是书写，还是阅读，对于我们来说都是很重要的，我感觉它们就像是我們每天必须干的事情，通过书写，你可以把自己的感情传递出去。而通过阅读，你可以了解到别人的感情、故事，甚至还有可能会影响你的一身。

而在故事的最后，拉娜雅回到了自己的国家，传递给憨头一句话“未来属于我们”，是呀，未来属于我们，只要我们共同打造这个美好家园，心中充满希望，充满爱，未来一定是最美好的！

宇宙最后一本书读后感篇八

首先献上自己最喜欢的一段书中的话：“我以为这本书说的是你一生的故事，只有当你生命结束时，它才跟着结束，可是它又不会真的结束，因为人们会读到它，记得它，所以从这方面来说，你是永生的。”

人的一生是用自己的生命镌写的一本厚重的书，无论贫穷、富有，无论智慧、愚笨，皆用毕生的言行铸就属于自己的生命故事，是生命的特殊延续之作。

反思人类的发展，书写人性的光辉，探讨未来的希望

书中以伊甸的基因改良人与生活在厄布的普通人的强烈对比揭示了人类的生存目的以及幸福的真谛。伊甸人聪明智慧，环境优美，生活幸福，而普通人则愚昧无知、环境恶劣，生存艰难，但这些表面现象掩盖不了改良人的巨大缺点，就是他们变得越发自私，不肯为别人牺牲自己的点滴利益，对普通人的种种仇视，源于内心对自身缺点的恐惧，也窥见他们不再能正视自身的缺点，甚至想以某种方式消灭以前的自己。虽然基因改良后变得所谓的优秀，变得更加理性，但也因此丧失了勇气；但以莱特和憨头为代表的普通人却肯为了与自己无任何血缘关系的人作出牺牲，甚至不惜付出生命的代价，也没有因为伊甸人的“完美”而产生憎恨，正是这种巨大反差，更加彰显了人性应有的光辉，引领迷茫的人类向希望而行，指引儿童探寻幸福的真谛。

书中拉娜雅与“捐赠人”的关系以及布丽收养小脸的行为，也探讨了爱的真谛，“我只知道这个孩子需要我，我也需要他”，“我爱拉娜雅，她也爱我，但她从来没有真正需要我”这两句话完美诠释了爱的真谛————爱是彼此的呼应。

拉娜雅的草坪演说将故事推向高潮，“但他比在座任何一个人更有勇气，更具想象力！他不得不这样，因为他要生存！让他来教导我们！让他来告诉我们他的经历！让他把他的所见所闻写下来，让世人知道伊甸的孩子已经打开乐园的大门！”