

最新中班老师读书心得 幼儿园中班教师 读书心得体会(模板12篇)

学习心得要有条理地组织，注意语言表达的准确性和逻辑性。教学反思范文六：通过教学反思，我发现自己在教学中忽视了学生的情感和兴趣体验，下一步我将多提供情感交流和激发学生兴趣的机会。

中班老师读书心得篇一

优秀作文推荐：最近，我在阅读一本书名字叫《不会说话的孩子想说什么》。其中有一个章节谈到培养快乐、负责、有潜质孩子的5个诀窍。

在学习这5个诀窍之前，要先了解孩子天生就会使用的9种情绪密码：好奇、开心、惊奇、苦恼、生气、害怕、羞愧、恶心、厌恶。

诀窍一，允许孩子充分、合理地表达所有的情绪密码（尽可能不让孩子的情绪受到压抑）。表示开心、好奇的情绪密码，都是正面的情绪密码；表示苦恼、生气、害怕、羞愧、恶心、厌恶，这些都是负面的情绪密码。

诀窍二，尽可能鼓励孩子多多表达好奇和开心的情绪密码（尽可能让正面情绪充分发挥，及至最大）。例如，孩子抓起一本图书或是杂志，开始动手撕扯。如果这本书不是那么珍重，你不妨先观察一会儿，看看孩子对撕扯所发出的声音、撕扯时候的感觉、撕扯本身都有什么反应。或者你就应扪心自问，孩子是不是在模仿父亲撕报纸的动作。然后，要让孩子知道，你认可孩子的兴趣，也对此表示欣赏：这本杂志很棒，对不对？上方的图案也很漂亮，纸张也很棒哟。如果你不想让孩子撕杂志，那就那另外的纸换下它，同时要跟孩子说：这本杂志不能够撕，这有一张纸，你能够随便玩。

诀窍三，排除引起苦恼的因素（尽可能设法消除因其负面情绪的因由）。有的孩子只要看到戴眼镜的人就会哭，如果我们忽视孩子的这种表现，或者对孩子的哭闹不予理睬，这样做会让孩子误以为你没有明白他发出的情绪密码，这样不仅仅对孩子没有帮忙，反而会让孩子越来越苦恼。在这种状况下，我们能够把孩子抱起来，让孩子背对那个人，也能够请那个人把眼镜摘下来，或者还能够问那个人是否介意让孩子玩一玩他的眼镜，以便消除孩子的负面情绪。

诀窍四，用话语帮忙孩子表达情绪密码。例如，小孩子正因饥饿哭泣时，不好只是喂他，也要花时刻同他说话：我听到了，孩子，你此刻饿了对吧，我们找点东西来吃吧！若孩子被汽车喇叭声吓到了，你能够跟他说：那种声音真可怕，把你吓坏了。孩子开心地荡着秋千，你能够用话语增强这种经历给孩子带来的正面感受，能够发出夸张的声音，比如哇的一声，或者说：你玩的很开心，对不对？这些语言描述不仅仅对孩子的感觉予以认可，同时也能把孩子身体的感觉用语言描述出来。

诀窍五，明白孩子的愿望，他想要变得和大人一样。1岁大的索尼娅走到电视机后面，想要看看那些奇妙的电线和插头，这时父亲平静地说：索尼娅，若果插头在插座里，电线就会有电，你碰它会受伤，到我这来，我给你看看这段没有电的电线，看看到底是怎样回事。要不来玩这个好玩的球吧！然后索尼娅走到父亲面前，听父亲简单描述了一下电线和电流的用途，就开心地玩球去了。这时父亲不妨说一句：索尼娅，谢谢你不去玩那些电线，我爱你。在这件事情上，首先，父亲以平静的语气和孩子说话，并干预了她的危险举动，尽管孩子不能完全听懂父亲的意思，但她明白说话的含义和语调。其次，他还给索尼娅带给了一种十分好玩的东西球。最后，谢谢你，我爱你！他用这样正面的语言对孩子的做法予以肯定，引导索尼娅在行为上做出改变并给予奖励。这位父亲所有的举动和反应，都是在给索尼娅师范一些宝贵的经验，还会有助于她将来长成一个心地仁慈、态度冷静以及情感和谐

的成人。

中班老师读书心得篇二

少而好学，如日出之阳，壮而好学，如日中之光，老而好学，如夕阳之辉。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的，所谓活到老学到老。庄子说，吾生也有涯，而知无涯。知识是没有穷尽的，坚持学习让人始终处于不败之地。反之，没有知识的不断补充和积累，人便会落后于时代；歌德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识便会被时代所淘汰。

对于我们教师学习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的；它能提供我们精神动力和智力支持。正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的；但是由于工作的限制，上班族们不能向学生那样坐在课堂里学习，而读书就成了我们最有利的知识武器，通过书本我们可以充分利用业余时间，也不受空间的限制，方便的学到新的东西，扩展新的思路。总的来说，读书对于我们个人成长的好处可体现在几个方面。

中班老师读书心得篇三

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

今天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的干脆走到桌前，翻阅起教师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他

们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由教师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，教师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致教师的批评。过多的批评，造成幼儿与教师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

教师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

以上就是小编为大家准备的，希望能够帮助到你们。

中班老师读书心得篇四

可见，作为一名教师并不容易，而作为一名深受幼儿和家长亲睐的教师更不容易，其肩负着是无数人的期望和重托。对新时代的教师也无疑是一次对知识、教养潜力、综合素养的考验，其中教师对教学活动设计就是一个值得研讨的问题。

在实践与反思中，我觉得幼儿园的活动设计，务必以促进幼儿发展为出发点。教育活动设计应适应幼儿水平，对所提出

的教育目标，既不可任意拔高，也不能盲目滞后。资料应以幼儿身心发展的成熟程序为基础，注重幼儿的学习准备。幼儿发展的动力是内部矛盾，活动设计应促进幼儿内部矛盾的产生并解决，促进幼儿尽早尽快地获得发展。教师不就把着眼点放在幼儿这天明白了什么，明天将学会什么，而应着重思考如何培养幼儿的创造潜力，如何使幼儿在活动中学会学习，以及该活动会对幼儿的发展起什么作用等方面。

幼儿园教育活动设计的生活化，就是要使幼儿园的教育具有生活的色彩和好处。要求选取贴合学前儿童学习的生活经验，把富有教育价值的资料纳入教学之中，增加教育的人文精神。众所周知，对幼儿来说，生长是重要的，他的发展是随着生命运动而进行的。儿童在自己的亲身生活实践中，不断地探索和学习，由此获得各种生活知识，习得人际交往的经验，为以后的发展奠定良好的基础。因此，幼儿园的活动设计，应紧密结合幼儿的生活，遵循生活化的原则。

学前儿童的生活是活动，爱活动是学前儿童的天性。活动化原则是指教育活动的设计和应组织应以活动为基本形式，其本质是透过调动幼儿用心进行外部活动而引发用心的内部活动。这种内部活动不仅仅仅是智力运演，也是情绪调节、态度构成、知识结构化过程。

回顾自己以前的教学过程中也曾想“约束”孩子。当孩子们说话时觉得他们太吵了，期望他们安静。但是这种“约束”对孩子们没有任何作用。相反孩子们想说的、想做的x却更强烈。因为在此时我是“主人”，而孩子们是“服从者”。所以他们的行为不是发自内心的，而是外人强加的，所以孩子们的安静时一时的，只要我一离开，他们便会很快的开始交谈起来。

当我接触蒙氏教育，开始了解蒙氏时，尤其当我阅读了这段话之后，我才找到了真正“管理”孩子的方法，想让孩子遵循一些生活规则不是去管理他，而是让他成为教室的主人。

作为教师的我们要忘记那些“不许动”的原则，因为这种“不许动”的背后，隐藏的是孩子们那种强烈的“我要动”的x□所以不管用什么活动，我们都就应让孩子去动，在满足孩子需求的前提下提出要求，这时孩子们“安静”了，有秩序了，这是孩子们自己的纪律。在自由之后所获得的纪律。

所以这让我深深感受到了，不管什么时候，孩子才是他自己的主人，当他成为自己的主人时，老师只需要给予正确的引导，他就能很好的发展。

中班老师读书心得篇五

这时，我看到了桌上的那个空筐，灵机一动，拿了筐说：“宝宝们，地上有这么多的蘑菇，我去采蘑菇了。”并捡起了一片雪花积木。这个方法真灵，所有的小朋友都放下手里的积木，抢着捡地上的积木。一会儿，就把地上捡的干干净净。在积木捡完后，有的宝宝说：“这是红的蘑菇，这是黄蘑菇”。然后他们把红的黄的各放在一边，开始把捡起来的雪花片按照颜色进行分类，分别放在了两个筐里。而且嘴巴里还不时地说：“这边有好多的红蘑菇，这边有好多黄蘑菇。”分类进行完了之后，他们开始拼插雪花积木，整个游戏玩了很长时间，在游戏过程中，小朋友只用了雪花积木和塑料篮子两样东西，但他们的兴趣始终浓厚，而且游戏也进行的有声有色。在游戏结束时，我问小朋友今天玩得开心吗，他们齐声说“开心”，还一再要求我下次再玩“采蘑菇”的游戏。

我想，如果在开始时我以传统的方式“命令”小朋友们捡完了积木再玩，那么他们的情绪一定会受到影响，对今他们的注意很不稳定，易受外部环境的干扰，而且他们的模仿性强。我所采取的“采蘑菇”的游戏，一下子就把他们的注意力吸引了过来。虽然到后来游戏的性质产生了变化，但在游戏过程中，幼儿充分发挥了自己的想象力和创造力，利用仅有的

篮子和雪花积木，使游戏进行得有声有色。这其中既培养了幼儿的发散性思维，也培养了幼儿的动手操作能力和语言表达能力。天的游戏也会失去兴趣。而2—3岁幼儿无意注意占优势。

中班老师读书心得篇六

通读全书后我有一些粗浅的收获：

一、关于如何帮助孩子克服消极情绪对幼儿入园情绪问题的启示：

在小班，早上入园经常会出现幼儿哭闹着不肯来园的情况。一般情况，当幼儿情绪不好，我们总试图用成人的观念去安慰、用自己的道理去说服他。孩子其实更多的时候是想把自己的情感说出来并得到认同，找到一种归属感。马斯洛需要层次理论将需求分为生理需要、安全需要、归属和爱的需要、尊重需要、认知需要、审美需要和自我实现需要。人人都有归属与爱的需要。也许理解、赞同才是最好的安慰良药。当孩子感受到被接纳，他们才会鼓起勇气面对自己的问题。认可孩子的感受，并用适合的话说出来你的理解，不要急着给孩子解决问题的办法，让孩子自己说出自己的问题，找出解决问题的办法，以倾听者的角色帮助幼儿走出自己的困境。

那么该如何让幼儿面对他们的感受呢？书中给了我们可操作性的建议：1、全神贯注的聆听。2、认同孩子的感受。3、把孩子的感受表达出来。4、借住想象满足孩子的愿望。

二、关于如何夸奖孩子对美术活动作品评价的启示：

我在评价幼儿的作品或行为时不经意间往往用“你做的很棒”，“这幅画很漂亮”。有时甚至不知道从哪里评价。评价语言通常存在着用词单一、内容空洞贫乏。这样一来评价语言成了纯粹的形式语言，对幼儿语言表达、情感提升的帮助几乎为

零。书中对于如何夸奖孩子提出以下方法：描述你所见的事物，描述你的感受，用一个词来概括孩子值得表扬的行为。在评价时，可以先描述一下眼睛中看到的事物，说出自己的感受，也引导孩子来说说自己的感受。

在尝试利用这样的方式来评价幼儿的作品后，我听到两个幼儿的对话□a□你的画很好，我喜欢□b:为什么啊?a:因为很漂亮□b:a:因为你的画上面有两个蜗牛，一个大的一个小的，我很喜欢那个小的蜗牛□a小朋友美美的笑了□a在b的评价中得到认同，增强了自信。并且知道的自己的作品的优点，今后可以继续发扬□b也从中学到了a的优点，从而在以后学习、提升。

三、关于如何用其他方法替代惩罚对处理孩子不当行为的启示：

我们都一直不认同惩罚行为，惩罚会有很多的副作用。如：惩罚给孩子带来的感受：敌意、仇恨、抗拒、罪恶感、没有价值感、自怜；孩子在惩罚中会把精力分散，错失了对自己不当行为的反悔以及思考修正错误的机会；不利于孩子发自内心地认识错误，改正错误；惩罚作为一种行为是会被孩子效仿的，“以强欺弱”会成为他面对问题的处理方式；孩子受到的惩罚，会减轻他们对错误行为的内疚感，他们认为“惩罚”可以抵消他们的“罪行”，可以心安理得地重复自己的错误。

中班老师读书心得篇七

读了《玫瑰与教育》后，我想至少有一点是可以肯定的，那就是：勤奋地阅读成就了她的美丽和深刻。请看她是怎样看待阅读的：

“读书，使精神高贵而丰富，亦使生命深刻而阔远；读书，让我在有限的从教时间内，实现自身的无限。”

“读书，是我心灵的振翅；读书，是我精神的呼吸。”

“读书虽不能改变人生的物象，但可以改变人生的气象。”

“外在的形貌基于遗传，是难于改变的，但人的精神却可因读书而蓬勃葱茏、气象万千。”

“读书是最高档的营养品、最名牌的抗衰老剂……一个人，只有在读书中才能体验生命的滋味。在读书中身体自然得到运动，大脑自然得到运转，心灵自然被酬劳。”

读书让我们有专业的知识，思考让我们有了独立的思维，实践是将我们的思考实施于课堂教学之中，这样的实践我想一定是具有教师独立特色的教学活动，窦老师强调教师应该具有一定的个性，教学活动应当有自己的特色，反思自己在每次外出听课之时，所获得的那些老师们表扬、鼓励的技巧，调动情绪的方法。回来以后便照葫芦画瓢用到自己的课堂教学之中，现在想起来在课堂我们反而失去了自己。作为一名语文老师，我常常为自己语文课堂缺乏生动、灵性、激情、思想……而苦恼、烦忧、惭愧、自责。或许这就是我不断买书读书的最重要原因之一吧，是的，“唯有读书”才能让自己长“高”啊！人，读书与不读书肯定是不同的。身为教师，读书与不读书，就更不一样了，这可以在你的学生那里得到验证。就让我们在这读书的季节里，来开始我们自己的阅读吧，相信在阅读中，我们也一定会变得美丽、优雅。教师的一生或许就是一个不断翻阅书籍，行走于学生中间以及文字之间的生命过程吧！

中班老师读书心得篇八

从事幼教10年有余，我对于教研活动的认识一直都觉得其高高在上，距离自己特别的遥远。说起教研以前觉得都是专家在做，我们一线教师的主要任务是看好孩子，在教学的过程中虽然能收集一手的活动资料但不知如何让开展，无从下手。今年暑期的读书活动当我发现《幼儿教师如何做研究》时，我毫不犹豫的选择了它，希望在这个炎炎暑假这本书能带给

我丝丝凉意伴我突破做研究的瓶颈。

此书一入手，大体翻看了一下目录共分为三部分《方法篇》、《团队篇》、《成长篇》。《方法篇》讲述的是一些常用方法例如：观察法、访谈法、案例研究法、调查问卷法、行动研究法和实验法等等。这些方法我们在平时也会经常用到，但无法将这些方法用到研究幼儿、教师与孩子之间的互动、教师自身的教育行为的有效性上。说说前段时间幼儿园进行了案例撰写征集活动，为了撰写案例我们都绞尽脑汁、费尽心思，最后撰写的内容还无血无肉。

通过拜读此书中朱苏静、陈琦两位老师撰写的案例，我找到了差距观察不够自己确切地说是对孩子的内心世界、态度、动机、需要等观察不够细致，有时我们对孩子们在活动中表现出的一些行为的处理太过武断，没有倾听孩子的声音或对事件了解不够全面。在我观察的《左手右手》体验馆中，我有时候看到幼儿将整个场馆弄的乱七八糟，有时让幼儿马上收拾，有时把孩子引导另一个老师满意的活动中，而没有在这混乱中多问、多引导、多发现这其中孩子的想法。

通过学习了说中提到的“走进案例研究法”，我及时反思自己在观察孩子活动、撰写案例的过程中另一个不足就是观察有余而反思不足。案例研究是教师通过记录身边真实的教育故事，反思自己在教学实践中遇到的困惑或惊喜，从而寻找规律或问题产生的根源，从而寻求解决问题或改进工作方法。还说我们的区域活动，本学期为了迎接园领导的检查，我们把区角材料投放的可算是琳琅满目。检查过后本以为孩子们会留恋忘返于我们的各个区角当中，但事与愿违。

我们以为小班孩子掌握不了各种材料的玩法，教师们都对孩子们苦口婆心的指导，孩子们兴趣依然不是很大，我们不停的更换各种材料希望能调动起孩子们的活动积极性，但收效甚微。当时我们只考虑到材料的原因而没有反思教师在区域活动指导方面的问题、幼儿的兴趣问题等等。

在这本书的《团队篇》中着重介绍了四种常见的教研模式：问题式教研、诊断式教研、课例式教研、沙龙式教研，展现了教师在专业成长过程中是如何借助团队的力量加速成长的。书中对每种教师介绍详实并且在每种教研方法后面都附有真实的案例。切实做到了理论联系实际。我们幼儿园也在摸索着开展各种的教研活动，在以后的活动中我们会将自己幼儿园的实际与书中提到的方法相结合探索出适合我园的教研兴园之路。

“成长篇”中展现的是幼儿园的一线教师在教科研中的收获和成长，她们有的是新手，有的是青年教师，有的是骨干教师但她们都工作在幼儿园的一线在这个群体中我们寻找到了自己的影子和榜样。

阿里巴巴说：“芝麻开门！”藏着宝藏的大门就会打开。幼儿园教师成长的过程中是否也有如此神奇的咒语？只要掌握研究孩子、研究教学的方法，我们也能实现成长的芝麻开门。

中班老师读书心得篇九

当我拜读完《做不抱怨的教师》这本书，我心里为之一颤。为自己以前对工作的不满而懈怠；对学生的不满而愤怒；对他人的不满而耿耿于怀。心里就十分懊悔、沮丧，难过。但这天读完这本书让我的心灵仿佛释然了许多。这本书就像一剂良药慰藉了心灵，我将用它的理论在今后的教育之路上践行自己的人生目标，实现自己的人生价值。

不抱怨工作，获得工作的乐趣。

高尔基以前说过：“工作如果是快乐的，那么人生就是乐园；工作如果是强制的，那么人生就是地狱。”一个人之所以总是抱怨自己的工作，往往并不是因为他的工作真的有多么的糟糕，而是因为他没有用一种良好的情绪，用一种用心的态

度对待自己的工作。

我曾抱怨自己的工作太累，一周的满工作量，再带班主任，常常搞得自己晕头转向总是抱怨不止，虽然已尽力但还是力不从心，总觉得学校对青年教师的培养策略不对，工作说变动就变动，这个年级学生的基础刚打好又被调到另一个年级，把好不容易培养起来的工作热情一下子就这样扑灭了。抱怨不给自己机会，把这种负面情绪带到了课堂，让自己的工作变得焦头烂额，此刻回想一下，感觉心惊肉跳，怎样能够有这种想法呢醒悟的瞬间情绪简单了，工作踏实了，也不感觉累了，原有的热情与幸福感又回到了自己的身边。

不抱怨学生，发现他们的闪光点。

常常听到周围的同事抱怨说：“某某同学真笨，这么简单的问题都搞不懂。”“家长还说自己的孩子够聪明，简直太笨了。”“这届学生笨的太多，教的都感觉没有成就感”等等。这是教师常常抱怨的声音，当然侧面也表达出对学生的期望。但世界上没有一个人是十全十美的，也没有一个人会让自己完全满意。正所谓“己所不欲，勿施于人”。教师不仅仅要教授学生知识，更就应教学生做人的道理。可能某个学生学习成绩不理想，但总有他闪光的一面，我们要善于发现挖掘。比如某学生热爱劳动，就让他担任劳动委员，充分调动他的用心性，培养其组织劳动潜力。某某生在音体美方面有特长，可为其带给他的展示机会等等。相信任何一个学生在爱的教育下都会有所收获，健康成长。

不抱怨压力，获得前进的动力。

“水能载舟，亦能覆舟。”压力是一把双刃剑，要么让你一败涂地全军覆没，要么让你一鼓作气地扶摇直上。作为一名现代教师，个中关键在于不抱怨压力，而是找出压力，利用压力，以更加从容的姿态用心应对自己的人生，进而追求人生更高层次的发展。

或许我们在工作中会觉得有很多压力很多不自在，不满足，不愉快的事情，客观的条件让我们颓废、悲观。但是，我要说，人不是万能的，七情六欲在影响着我们，教师是不就应唉声叹气的。我觉得，我们就应更用心地去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是能够教给学生很多东西的，不光光是知识！更多的是一种生活态度。你会找到越来越多的快乐！不以物喜，不以己悲，时时注意持续快乐的情绪，做一个阳光老师，不抱怨的老师，拿得起，放得下，生活就会简单而充实。

与其抱怨，不如埋头苦干。作为人类灵魂的工程师，应时刻铭记身上的重担，把埋怨的时间和心思都用到提升自身素质上，让我们以书中的事例为借鉴；以书中不抱怨的心态为行为准则；以书中改变抱怨的方法为思路，做一个不抱怨的践行者。

中班老师读书心得篇十

时间过得真快，转眼间__——__学年第二学期已经结束了。回顾这一学期的点点滴滴，颇感欣慰，孩子们的每一点进步都倾注了我们老师的心血，当然更离不开家长对我们工作的支持和配合。现在我就对本学期的个人工作做如下总结：

一、在这一学期里，我结合幼儿园的条件，制定切实可行的教育计划、月、周计划，做好教材教具的准备，认真备课，结合本班幼儿年龄特征，从实际出发，组织好每一次教学活动。本学期我们主要设计了“春天”、“奇妙的蛋”、“好玩的纸”、“清凉一夏”四个主题，让幼儿在这些主题的学习过程中学会了很多的文化、常识方面的知识，也在主题的学习中提高了幼儿的动手能力。

二、在活动中积极调动幼儿的合作和创作的积极性，很多小朋友刚开始时对老师组织的活动表现比较被动，而且人数比较多，在合作中常常闹矛盾，因此，在每一次的活动中，我

们都尽量设计一些活动让幼儿多操作活动，让幼儿知道相协作的动关系。

这学期幼儿园组织了多种形式的活动，如龙山公园的文艺表演及游戏活动，六一的美术竞赛比赛活动，学前教育毕业典礼等活动，都突出了幼儿园的特色，也发展了幼儿对艺术方面的天分，让家长能够知道孩子们的成绩。

三、在平时的教学活动中我和张老师、吴老师之间相互配合，不分你我。我们一起准备教具，坚持在主题墙和活动墙上展示幼儿各种活动内容和活动成果，让家长了解幼儿在园的学习情况。

我们都很爱孩子，对孩子要求也比较严格，在教学方面，幼儿更是在原来的基础上有了不同程度的提高，特别是念儿歌、听故事、数学、美术等方面，有了很好的成绩。幼儿在身心愉快的气氛中，生长也特别好，出勤率较高。

四、家园联系是保证。在工作中，爱孩子也不是说在嘴上，而是要放在心里，爱孩子要了解孩子们的兴趣、爱好、家庭状况。于是我和家长成了朋友，了解幼儿家庭教育环境，通过家园联系表、晨间午间接待时的谈话，及时与家长交流孩子在园的学习和生活情况，反馈孩子在家的信息，使家长与教师之间互相沟通。并结合孩子存在的问题，与家长一道商讨符合幼儿特点的教育措施，共同促进孩子的成长。

在经过三人的努力下，班上能较轻松地实施每个活动，使孩子们的学习和生活有了条理性、连贯性。但也存在不足之处：

- 1、有些活动教具较为欠缺。
- 2、幼儿在操作活动中，协调性和合作性还需要加强。
- 3、驾驭课堂的能力和遇事的应变能力应再提高。

在今后工作中，我们将不断努力，争取做得更好。

中班老师读书心得篇十一

“习惯”适用于任何国家和不同场所，因而“习惯”越来越被家长所重视，看了《习惯左右孩子一生》这本书，我突然觉得小班年龄的孩子习惯培养是那么的至关重要。是的，现在有很多成人就是因为小时候习惯没有培养好而造成了许多的累赘和陋习。

记得在这本书中一位记者采访一位中国名人时，记者这么问：请问您的成功最想感谢的人是谁呢？这位中国名人说：我最想感谢的人是我年幼时刚踏进园地的老师和我的父亲。记者觉得很奇怪继续追问：这是为什么呢？他笑着回答：因为是幼儿时的老师她教育我东西哪里拿的就要放到那里去；吃饭之前要洗手；伙伴之间要友好交往；听别人说话时，眼睛要认真地注视对方；而我的父亲同样也在我年幼时就告诉我，不是自己的东西不可以拿回家，不该说的话不能乱说；自己想要的东西必须靠自己的双手打拼。在场的所有记者都被他的回答所打动。是的，一个好的习惯如果你年幼时没有形成，那么它将影响你的一生。所以幼儿时，作为一名教师，你的行为习惯对身边的孩子是影响一生和至关重要的。

记得我在带小班时，我常把教育孩子注意卫生，爱护自己的教室挂在嘴边，但直到进入中班我还是不能改变孩子们随地扔垃圾的习惯。一次，小胖把一张吃好的早餐垃圾随手扔在了走道上，但小胖似乎又意识到了什么，回头看了看，乘这一个契机，我并没有给与批评，而是自己走过去捡起了这个垃圾，也许是我这一个小小的举动，让小胖带动了别的孩子，他走进了教室对别的小伙伴说：我把垃圾丢外面了，是老师帮我捡的！于是我笑着说：这是我们中二班的教室和走道，我可不想让它变脏哦，我爱我的孩子们，还有这个教室！然后我自信的走开了。从那后，孩子们把垃圾扔进垃圾桶的习

惯就这样养成了，也许，这样的习惯只要成人的。一句话和一个小小的举动，就能改变孩子的一生，但它确实那么的重要。所以，教师你的形象和行为习惯对孩子们的影响是至关重要的。

现在有很多的教师和家长总觉得孩子坏习惯总那么难改，不知道大家自己意识到了没有，其实改变孩子们的不是他们自己而是在他身边那位最重要，最模范的你。也许你也会把垃圾随手一丢，也许你和朋友交流时也会随口一句脏话；也许你把用好的东西也会随手一放，但你的孩子就是把你当做模仿对象，你的一言一行，一举一动在他们的世界里都影响一生。

中班老师读书心得篇十二

阅读是艺术，正因阅读就是探索的过程。下面是小编搜集整理的幼儿园教师读书笔记心得体会，欢迎阅读，希望对你能够提供帮助。更多资讯尽在读书笔记栏目！

前几天，我在《幼儿教育》杂志上看到一篇文章——“每个幼儿都是教师的宝贝”，我深受感动。

“爱孩子，真诚对待每一个孩子”这是幼儿教师最基本的职业素质，能否真诚对待每一个幼儿，并不是件简单容易的事。有些幼儿聪明、漂亮、干净，很讨老师的喜欢；有些幼儿调皮、穿戴不整洁，不讨老师喜欢。但是不管孩子怎么样，作为老师都要一视同仁。

著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”百年大计教育为本，教育大计教师为本，教师大计师德为本。幼儿教师不仅要具有知识与能力的素质，更应该具有良好的师德修养。作为一个幼儿教师，一个优秀的幼儿教师，

首先要具备的是什么?可能有人会说:是扎实的基本功,但我觉得更应该具备的是强烈的责任心和对幼儿的“爱”,没有强烈的责任心和“爱”,一切都无从做起。

作为一名幼儿教师,我们就应该对孩子负责。我们应该用“爱满人间”的胸怀去关爱每一位幼儿,对幼儿就像对待自己的孩子,像对待自己的眼睛一般呵护他们,像对待自己的杰作一般欣赏他们,让每个孩子在真诚的关爱中健康成长!

来到幼儿园工作已有三个多月了,但是依然记得来到幼儿园第一天的情景,看到一群群天真可爱的孩子,一张张好奇的小脸,我甚至有点不知所措。所幸的是,我遇上了这么多好的领导、好的搭班老师。正是她们,给了我帮助和鼓励,让我学到了许多道理,知道了什么是爱,什么是责任心。

让我们用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长、用真诚开启心灵、用希冀放飞理想,我愿用自己的双手和大家一道默默耕耘,共同托起明天的太阳!

“在漫长的人生路上,每个人都会有许多事不能如愿以偿。心理素质好的豁达开朗,沉着应对,于是成功了;心理素质差,烦恼缠绕,难以自拔,于是倒下了。就像一个木桶,它的盛水量,不取决于最长的那块木板(智商),而取决于最短的那块木板(情商)。”好有哲理的一句话,从这句话中我明白孩子的任何一个小改变在你眼中都要看成是珍宝,对他的改变就像发现新大陆一样那么惊喜。孩子年纪小人生的路还很漫长,我们不好给以孩子过高的期望。其实,你的孩子就是你的孩子,没有必要总去和别人的孩子比。任何比较都是有害的。每一个孩子都有自己的个性,每一个孩子都就应在他实际的基础上发展,而不是作别的孩子的复制品。因此当他学会写第一个字。讲第一个故事的时候,我们就应从孩子自身的角度出发,把他的过去和此刻拿来进行比较,哪怕是有了小小的进步和改变我们都要真诚地给孩子鼓励和支持。不好吝啬你的那句“你真棒”虽然他写的这个字在你的眼里写得

不是很好，远远达不到你所要求的。但是作为爱他关心他养育他的父母，更不就应有这样消极的想法。就应用你的温暖去呵护他成长。

感到无比的震惊！确实，我给他的信任让他感到很自信和骄傲，正因老师已经认可他是个能干的孩子了！

我坚信在以后的日子里我会常告诉孩子们，你真棒！！

我是怀着一名幼儿教师的情绪看完《这就是幼儿教师》的，这不是一本书，是篇文章，但我把它当书一样的看了一篇又一篇。

看了这篇文章后，我觉得这位作者用反写方法，突出了幼儿教师的伟大。幼儿教师虽在一些人眼中很小很小，但却能把家中的小霸王教育的懂事。比如：“当新生幼儿才入园时，二三直个孩子一齐哭，抱完这个哄那个，哄完那个又抱这个，老师常常是骗一个，哄一个，抱一个，拉一个后头还跟着好几个！要是遇到几个感情脆弱的家长，孩子哭，她也哭，那就又得哄家长。于是大人小孩一齐哭，那场面那家伙那整个一人间炼狱啊！哭还算小事，此刻的孩子普遍奥特曼看多了，特暴力，那是又打又闹又踢又咬死活不好上幼儿园，因此老师身上留点小伤那是常事。”就从这点上，就看出了幼儿教师的不一样一般。

一开始看到这篇文章时，觉得这作者真的写出了老师的心里话，一些不平。但多看了几篇后，才知作者的含意——幼儿教师的不简单！我做为一名普通幼儿教师感到真快乐。正因我看到了我们的伟大，正因我看到了我们的高尚，正因我看到了我们幼儿教师人家眼里的不一样。虽没有小学老师、中学老师、大学老师那么的高级，但我们却能把一个不懂事的孩儿学会懂事，未来的才子们都是从我们手中开始起步的！

最近看了一本《给幼儿教师的一把钥匙》的书，确实是给我

在幼儿教育的一个角开启了一扇窗。这本书里的一个个的问题，一个个的案例，一个个分析都是从教师教育上发生的实例，掌握解决这些问题是每个一线教师务必具备的教育技能。书中从教师与儿童、教师与家长、教师与社区等几个方面进行了阐述。其中在教师与家长这一方面，这本书教会教师如何更好的去帮忙家长转变教育观念，如何跟家长沟通使家园合作更有效。

家长是幼儿园重要的教育资源和合作伙伴。教师有职责帮忙家长了解幼儿园的教育目标任务，以便双方能达成教育共识，构成教育合力，促进幼儿身心健康发展。

家长工作难做，但是很重要。家长一向以为孩子在幼儿园只是在玩，有的家长自己早上想睡懒觉，便很晚才送孩子来园，不重视幼儿园的教育。教师在有时刻跟家长个别交流的同时，还应经常召开家长学校的交流会，让家长及时了解孩子在幼儿园的表现，教师也有更多的时刻对家长进行教育引导，能够让家长和教师持续一样的教育观念。家长能够亲自参与孩子的活动中去，能够更快的转变家长对幼儿教育的观念。每个学期我们都会组织几次亲子类型的活动，以便家长参与到幼儿园孩子的活动中去。

作为从事教育职业的每一个教师，个性是我们幼儿教师，重在研究学校教育的同时，还要研究家庭教育，重视家教指导工作。因此，教师与家长的互动与沟通是十分重要的，将成为教育改革的必然趋势。我们只有正确认识和处理教师和家长之间的关联，才能共同把儿童教育工作做好。对我们来说，在双方沟通中怎样善于抓住时机，在随意交谈中如何自然的捕捉到家长的心声。怎样有艺术的向家长宣传、指导保教知识，还存在着必须的难度。

如何解决与幼儿家长沟通中存在着的一些困难?我认为就应从教师与家长的沟通入手，不断提高与家长沟通的方式、途径与技巧。