

2023年涂自强的个人悲伤读后感(精选8篇)

标语应该具有简洁明了、言简意赅的特点，以便被人们容易理解和记忆。在创作标语时，要注意遵循宣传法规和道德底线，不得违反社会伦理和法律规定。下列是一些知名品牌使用的标语，让我们一起来欣赏和学习。

涂自强的个人悲伤读后感篇一

是在一个黄昏，读完方方的小说《涂自强的个人悲伤》。合上书本时，外面已是万家灯火。北京的夜，象生活一样真实，夜幕下，那些匆忙赶路的人流和车流，一起涌向现实的海。

人在异乡，总会容易被触动，一首歌，一段文字，一阵阵还有些凉意的风，一个与我的小城迥然不同的春天。可是，今天，今夜，真正触动我的，是涂自强的命运。看完最后一个字，合上书本的那一刻，我还是流下了泪。

涂自强出生贫寒，从小生活在一个闭塞的山村，考上大学后，是村里的乡亲们用零碎的钱帮他凑足了学费。至于生活费还要自己去想办法。为了省钱，涂自钱一路步行去武汉，路上，他做过水泥工，洗碗工，洗车工，不仅混饱了肚子攒了点钱，还得到不少陌生人的帮助和温暖。这让初入社会又从未见过世面的涂自强，很是满足。他觉得外面的世界真好。他完全相信，这样一个美好的世界，一定会给他一个美好的未来。

大学四年里，为了可以不花钱又能够吃饱饭，他利用课余时间，在学校的食堂里打工，做家教，涂自强不想其它，只想学习，学习，学习，省钱，省钱，省钱。因为，他知道，只有学习好了，余到钱了，他的生活才有出路，他的父母才有希望。然而，就在涂自强准备考研之际，他的父亲去世了。

村里在修路，原本是经过卢家的地，可是，卢家在县城里有人，硬是让人给改了线，最后变成从涂自强家的祖坟上经过了。涂自强的父亲知道此事时，路已修到十几里以外，自己又无权无势，也无处理论，因此，一急之下竟然大病不起，最后死在了新修的路边，那是他爹娘的埋骨地。家态艰难，涂自强只好也只能放弃考研。

毕业后，没有经济基础，没有人脉、没有门路，没有任何背景的涂自强，在城市里找工作四处碰壁，他租住在一个脏乱差的贫困区，经历了被骗，欠薪，他在工地做过水泥工，给保险公司做过推销，给电器商场送过货。最后，在底薪只有700元的广告公司上班时，涂自强为自己的日常开销列了一个清单：

房租水电：一百四十元；

乘车电话费：一百二十元；

吃饭：三百元；

生活杂用：四十元；

机动：五十元（买换季衣服鞋等）；

总计：六百五十元。

他所有的费用都必须控制在底薪七百元之内。这样，他每个月还可以省下五十元来给母亲。

涂自强就是这么一分一分地算计着，勉强支撑着。然而，祸不单行。他家的老屋塌了，母亲又砸伤了腿，涂自强决定把母亲带到武汉，自己打工赚钱，与母亲生活在一起。

为了谋生，涂自强在许多小公司，小老板之间周旋，疲于奔

命。结果，因长期劳累，平时生病又得不到正常的及时的治疗的涂自强，终于，积劳成疾，经医院检查，已是肺癌晚期。坐在医院的角落里，他呷着水，脑袋一片空白。

医生问：要住院吧？

涂自强说：我大学毕业，靠打工谋生，还得养活一个老母亲，没有什么存款，也没有医保，医生便不做声了。沉默良久后，医生苦笑着说：好好的生活几个月吧。涂自强便明白了所有。

走出医院，满目是世界的凌乱。他走向了无人的东湖深处。在湖边的草地上躺下。隔着树枝，他看见蓝的发白的天空，空中悬着如丝如片的云。他想，人生还有多少美好啊，而他却要别它而去。涂自强的眼泪终于流了下来。

“这个人，这个叫涂自强的人，就这样一步一步地走出这个世界的视线。此后，再也没有人见到涂自强。他的消失甚至没有被人注意到。这样的一个人该有多么的孤单。他生活的这个世道，根本不知他的在与不在。或者说，他渺小到人们根本不可能去记得他。”

这个一直在闷头努力的人，就这么与这个世界彻底告别。然而，在他年轻的生命里，他从未松懈，也从未得到。

我们都能看到，现在大学毕业的学生、普通人家出生的孩子，尤其农村出来打拼的年轻人，他们的付出是多么沉重，他们要想改变命运有多么艰难。考上大学没有出路，但不考大学就更没有出路。

体制不公，给这些没有背景，没有关系，没有人脉的年轻人带来发展的屏障，权力通吃，给这些年轻人带来成长的坎坷；资本的强势，使这些年轻人失去美好的机会；文化的多元，让这些年轻人进入价值分裂的尴尬里。正如有人说，“理想很丰满，现实很骨感”。有太多的年轻人，在这样一个时代，

带着伤痛丢掉理想，最终，不得不向现实靠拢投降。

请问：这是怎样一个时代？这到底是谁的时代？

我知道，它肯定不是涂自强的时代。而涂自强的悲伤，也不可能是他一个人的悲伤。而是如涂自强一样的所有弱势群体的悲伤，甚至是整个时代的悲伤。

涂自强的个人悲伤读后感篇二

读完此书，我不断问自己：幸福是什么？人生的幸福是什么？让人觉得幸福的又是什么？既然是此书而感，那么还需回味此书。

涂自强无可厚非是一位乐活派，来自农村的他，一直积极向上，对社会充满感恩，从不抱怨，也许这便是他常常幸福的秘诀吧！

他是幸福的，因为他感觉到了社会上的善良，他考上了大学，对于村里当官的希望，不管能否当官，面对村里的期待，他露出了喜悦。徒步求学，一路走来，竟遇上好人，热心肠的大妈、卖面的老板、洗车的司机……他幸福极了。

来到学校，同样也是幸福的，有了管饭的食堂，赵同学的电脑，老张的手机，还有做家教的外汇。呵呵！每天都是那么的充实，每天都是这样的愉快！当然这种感觉是其他人不懂的。因为每个人有不同的脚，每个脚有不同的鞋，鞋子好不好？只有脚知道，哈哈！

毕业后：虽然考研不成，父亲也离他而去，但他和母亲在一起的生活却是前所未有的幸福，两人一块看春晚，其乐融融，过着天堂般的生活（当然是对乡下而言的）。

母亲的那句“你干大事要紧”，永远是他用不完的力量，永

远给他以鼓舞，悄无声息的激励他追求更完美的人生。

他一直都在拼命努力，为完美的生活所准备着，没等到他过上这种日子，观音菩萨便把他领走了，也许他命中注定永远都不会过上那种日子，提前让他解脱了，老天给他的就是这种日子吧！也许正是母亲所拜的观音所赐吧！他死了，可是母亲还在等待，等待着涂自强的那种对完美生活的等待，也许观音的怜悯不想让这种期待随着涂自强的离去而消失吧！于是把等待转移到了母亲的身上！仿佛向世人说：这种向往美好生活的期待永无止境，不断推动着自然的趋势。

“将来的日子是日子，难道现在的日子就不是日子么？”我不断反问加以反思。对！每时每刻我们都在生活，都在走向可怕的坟墓，像此刻日子正在我的笔下过着。

做一个乐观者，永远都会觉得幸福！不要为自己不富有、不风采无口才、无城府而感到自卑，记住逞能以受妒，不若韬精以示拙；好辩以招尤，不若静默以怡性；广交以延誉，不若索居以自全；厚费以多营，不若省事以守俭。

费千金而接纳豪杰，孰若倾半瓢之粟以济饥饿。虽不以助人为乐，但举手之劳又何足道哉！

眼前痛苦之沉重也正说明过去经历的甘美，悲伤的时候，是多么容易想起快乐！涂自强是幸福的，因为他曾幸福过。

涂自强的个人悲伤读后感篇三

涂自强要去武汉上大学的消息，让平静又贫瘠的山村蒙上了一层又一层的喜庆。山里人贫穷但却质朴，用自己微薄的力量资助涂自强的学费。尽管如此，涂自强还是不能高枕无忧。为了减轻父母的负累，决定行走千里去到武汉上学。一路上，他的自信乐观和坚强，感染着每一个觉得必须帮助他的人。一路走来，他是快乐的，是感恩的，是憧憬的。

应该说，涂自强是一个算不上有远大理想的人。他不怕吃苦，不怕劳累，省吃俭用，无非为了自己有朝一日能够在大城市有一方立足之地，能将劳苦了一生的父母接到城里享享清福。可是，他的命运似乎总是跟他作对。当他全身心考研，走他留校的路时，父亲因祖坟被毁而气郁成疾，最终病死。那个依仗权势的卢家，不为民主持公道的镇长，就是涂自强父亲死亡的祸首。一个弱如莠草劣根毁掉了涂自强的第一个留校梦想。

毕业后，他走着努力、勤俭、打拼来实现立足武汉，与母亲相聚武汉的路。如果说父亲的死，让涂自强哀叹自己无用，沉浸在自责里，那么老板的无故失踪，自己辛苦所换的血汗瞬间变为乌有，就让涂自强又有了一种对繁杂社会的无奈和气忿。但这只是短暂的情绪，很快他又回到了继续奔波的求生路途。

奔波、劳累、勤俭一如既往，却没能给涂自强带来生活上的一丁点改变。唯改变的，是他的心情和更加努力让母亲生活好点的愿望。愿望使他无休止地奔跑，消耗着满满的信心和耐心，以及身体的能量。原以为只要自己努力工作，就能给母亲一个较安稳的日子。谁知命运却总是那么残酷，总不愿让人心想事成、高高兴兴地生活。“肺癌晚期”四个字，让涂自强的天塌了，压垮了他天生拥有的乐观心态，毁掉了在普通人眼里算不上理想，在他的世界里却是付尽一生也达不到的愿望。

既然自己的生命已然走到了尽头，但年老的母亲，孤苦无依的母亲，又该怎么生活下去？如果让母亲守着自己的躯体变为僵硬冰凉，她怎么能够承受？涂自强必须瞒着母亲，一边忍受病痛折磨，一边寻找着母亲的安身之所。那个坐着普渡众生的菩萨的寺，那个供奉菩萨的尼姑，终就让涂自强放下了死难冥目的心。

母亲既已有了安身之所，涂自强对母亲撒着到美国工作的谎

言，他要留给母亲美丽的期望。然后，就该是自己悄无声息地离开人世的时候。

看到小说结尾的这样一段话：这个人，这个叫涂自强的人，就这样一步一步走出这个世界的视线。此后，再也没有人见到涂自强。他的消失也没有被人注意到。这样的一个人该有多么的孤单，他生活的这个世道，根本不知他的在与不在……心情不但是沉重，而且还有在心底刮起的呜呜之风响起。这“呜呜”为着曾自信、坚强、乐观的涂自强，也为着命运的不通情理。“呜呜”之后静心想想，涂自强的悲伤是他一个人的悲伤吗？好像不是。这悲伤应该说是来自像涂自强一个阶层的共同悲伤。

产生这悲伤的，也不单是命运的付与，应该还社会劣根性的付与吧？

这篇小说前半部份，充满着人性光辉的力量，读之让人心境豁然开朗，笑从心生。后一部份则随着主人公踏入社会，用主人公的渴望和看见光明时的瞬间黑暗，展示着现实和理想的差距。这一个个文字，一句句描述，皆让读者走进了主人公的内心世界，感受着他的乐，感受着他的悲、他的无奈、迷离和彷徨。

“他从未松懈，却也从未得到。”无奈之语，诠释出了“悲伤”。

涂自强的个人悲伤读后感篇四

在不惑之龄，读到了这篇小说。在不得不放手的艰难抉择时刻，读到了这篇小说。在好久以来情感处于死水的时期，读到了这篇小说。不得不说：这是一种缘分。

我和涂自强一样，都是来自农村，都是想靠自我奋斗成就自己。不同的是：我是70后，而他是80后。我凭着自己的拼命

在城市里扎下了根。而他则默默地走向了死亡。

这是个人悲伤还是时代悲伤？

在前面的三十年，我可以凭借个人的努力考上大学，分到工作，又凭着个人的努力，从乡镇中学来到城市重点中学。但是在四十岁的时候，在工作岗位上一直勤奋地教书，有良知的教书，爱学生的教书，不断专研的教育教学方法的我却在评职称的时候屡屡受挫，当班主任的年限是最久的，硬件材料是最多的，学生评价是很高的，评职年限是很长的，但是但是，一年一年，职称的名额很少，很不如自己的人一个一个都上了，自己却年年落榜。勤奋不有结果，优秀就可得到，我的理念一直是这样的，但是这个观念却不灵了。正如学校书记问我：你知不知道，每年评职的时候，有多少人打招呼，这里有各个层面的人。所以，我可以几乎年年都评了优秀，但是有实际意义的职称却与我无缘。

今天，看了这篇小说，我恍然大悟：为什么在这个时代我从不松懈，却从未得到。这不是我的个人悲伤，而是时代早已变化。很庆幸的是，生于70年代的人比80年代相同出身的人更加幸运，这是时代的幸运，我的前半生至少可以靠个人的奋斗和努力改变自己的命运，而80年代出生的人却是无法做到的。他们也不永远都会是从不松懈却从未得到。

涂自强的个人悲伤读后感篇五

终于挤出时间看完了方方的最新小说《涂自强的个人悲伤》，心里颇不是滋味。方方是我喜欢的女作家，像莫言所说，我只是喜欢她讲的故事，别的没有资格妄加评论。

方方自己没说，但是我是觉得“涂自强”这个名字是取谐音的，“徒自强”而已。这个出身在贫穷偏远地区的孩子虽然靠自己的努力出人头地上了大学，却并没有顺利地走上“知识改变命运”的道路。闭塞的乡村，淳朴到无知的父母亲，

在孩子们外出打工几年杳无音讯时也只是低低地念一句，“人恐怕已经是没有了……”让你似乎透过字里行间看到被贫穷折磨的双亲蓬乱的白发、颤抖的手和那颗安于天命逆来顺受的心。涂自强的道路就是一个普通人的人生之路，他周围的人对他都非常好，包括他那些家境富裕的室友，自始至终都没有嫌弃他、疏远他，而是尽可能地帮助他，因为觉得他不是“真自卑、假自尊”。但是这又有什么用呢？困窘和艰辛自从他出生便与他如影随形，即便是工作了还洗不起一个热水澡，即便是把年迈的老母亲带在身边也一样居无定所。他的某个室友曾经感慨地说，我从前总是觉得命运是公平的，自从看到你，我觉得命运真的是不公平。最终，他的努力节俭宽厚、他的知足和感恩也丝毫没有感动上天，安顿好了母亲，他就像预知死亡的大象奔向人们从未涉足过的神秘的葬身谷。没有人知道他去了哪里，实际上根本没有人关注他去了哪里，被安顿在寺院里的母亲还以为他真的去了美国。

涂自强一直忘不了高中落榜的女同学采药的那句诗，“这只是我的个人悲伤”。可是为什么采药的悲伤刺痛了他的心，他的悲伤又被方方一点一点运到我的心里？方方自己解读，“在一个没有公平的社会里，他的悲伤注定不是个人悲伤”，没有背景、没有财富的涂自强，也便只是白费功夫而已，根本不可能改变自己的命运。

但我觉得这又似乎太灰暗了一点，那平凡之辈岂不是这一生都暗无天日？

我还是喜欢金星的论调，命运就是公平的，在这里亏欠了你，别的地方一定会弥补的。好比周立波说过的，你又想有钱，又想身体健康，世界上哪有那好事啊！得到和失去本就是相辅相成的。那天看到作家苏童写的一篇散文，贫困窘迫的童年生活日后成为他创作的源泉，刚刚年过半百的母亲查出罹患绝症，他手里却拿到了登载着《妻妾成群》的刚出版的《收获》杂志，他说他不敢想这里面的因果关系。

“我母亲动手术后的某天，我在去医院的路上顺便拐进邮局，买了一本刚出版的《收获》杂志，上面登载了后来给我带来了好运的《妻妻成群》，现在我常常想起这里面的因果关系，想想就不敢想了，因为我害怕我的好运最终给母亲带来了厄运，当在我的文学路上‘飞黄腾达’的时候，我母亲的生命却在一天天黯淡下去，我无法确定这种因果关系，我害怕这种因果关系。”“炎夏之际，我抱着牙牙学语的女儿照在母亲的病榻前，女儿已经会叫奶奶，母亲回报以宁静而幸福的微笑。我在一边心如刀绞，深感轮回世界的变幻无常，我有了可爱的女儿，慈爱的母亲却在弥留之际。七月七日母亲去世，她才五十六岁。”每当看到这一段内容，我的心里都非常难受。但同时又对作家充满了敬畏。得到与失去之间，让我们战战兢兢，这就是人生吧？这就是生活的本来面目吧？常常感恩的人才是幸福的，就像小说中的涂自强，自始至终，他从未埋怨过命运把他降临在僻远穷困的小山村，从未因为贫富的巨大差距而指责命运的不公，也许他的个人悲伤，只是不能继续留在这个世界上，不能继续赡养自己的老母亲而已呢？我们只是看到了他的悲伤，也许，他这一生也有很多我们无法理解的幸福呢。

这小说总让我想到一些乱七八糟的东西。“个人幸福”也便是和“个人悲伤”相同的吧？

国外那个七八十岁的咖啡店的侍者，一样让人感到风度翩翩，充满敬意；那个一辈子开电梯的人，拍照片、为穷人募捐，在方寸之地把这个原本单调的“事业”做得津津有味——这未尝不是一种个人幸福。

当你还在为物质和金钱而奔波，你在心里暗暗和别人比较的必然是财富的多少；当你在逐名逐利的道路上迂回曲折，你必然要和他人在权势和地位上一决高下。没有对错之分，只有追求不同。你在意的，别人可能不屑一顾，所有的，都只是你的个人悲伤与幸福罢了。所以，还是别去比较，一比，你的生存状态和人生追求势必大白于天下。或许遭人不耻，

或许被笑清高，有什么意思呢？那不过是你的个人的幸福悲伤罢了。就像现在，你觉得你钱比我多，生活比我好，但是你却不知道，你追求的这些，我小时候就已经拥有了。我也想知道你，你拥有我现在的单纯与快乐吗？我们根本就没有可比性。那么，还是你去追求你的追求，我去快乐我的快乐吧！

就像我写下这些乱七八糟的文字，我看了，想了，写了，这只是我的个人想法而已。

涂自强的个人悲伤读后感篇六

《涂自强的个人悲伤》是由方方写的关于贫寒农家子涂自强考上大学后艰苦奋斗最终走向悲剧的故事。文章以采药写给涂自强的诗开篇，“不同的路，是给不同的脚走的。不同的脚，走的是不同的人生。”采药高考失败了，而涂自强考上了大学，这段诗写的是采药和涂自强将来走的将会是不同的两条路。也的确如此，采药后来想要嫁个好人家出头，未婚先孕后她的未婚夫却被抓了起来。而涂自强在大城市里上着大学，过着和采药完全不同的人生。

但这首诗不仅仅写的是采药与涂自强，还有涂自强与他的李同学。写的是乡下人与城里人的差距，从小乡村里出来的涂自强靠着自身的实力考上了城市里的大学，但他什么也不懂，什么也没有，他只能拼命的读书，不停的打工来维持自己的生活。而面临毕业的他却对此无所适从，家境好的李同学准备出国，他建议对读书十分用功的涂自强去考研提升自己的价值，未来还可以当上教授。涂自强对此表示赞同并且他认为“我什么能量都没有，什么背景都没有，甚至连我的外形也帮不上我。我有的只是一颗坚强的心和顽强的意志。它们可让自己变成最强的那一个。

如此我的一切才都有可能性。”就这样，顽强的涂自强为自己制订了一系列计划，他的舍友见了涂自强的自律表示不敢相信，他说“涂自强连请女孩子喝咖啡的时间都没有。”

但涂自强认为“他平静地做自己的事，独来独往，内心踏实。任何空虚颓唐的情绪都无法触碰他的身心。他心里仿佛有个小太阳，高悬在上，照耀着自己设计的前程，这前程明亮着他的心，也温暖着他的心。”

一切都在往好的方向发展，但父亲死亡打破了这份宁静。因为要处理父亲的后事和照顾年迈的母亲，涂自强错过了考研的机会，不得已的他只能等待毕业后随波逐流地找工作。刚毕业的他充满热血。很快，他找到了一份高薪的工作，他全身心的投入工作中。他展望未来，他想在城市里买个大房子，他想把他的母亲接到城市生活，于是即使到了春节他也没有回家，他依旧在城市里忙碌，他看着外面绽放的焰火，他想：“属于他的焰火和炮仗也在那个遥远的与他的梦想相关之地。他全力朝着那里奔赴，就像是赴死一样。”

但他的希望还是落空了，他的老板卷钱跑了，他只拿到了只够他勉强生活的底薪。同时他的母亲因房屋的倒塌而受伤，于是他将自己的母亲接到了他破旧的小住处里。他也终于找到了一份勉强维生的工作。即使是这样，“涂自强没有觉得生活苦，也不觉得生活单调。因为他原本的生活就是这样。而那时，他的目的尚不明确。现在他有清晰的个人目标。这个城市里安家，要在这里扎根。他正在为之努力。这是一个必须的过程。他正在这个过程之中，浑身都是动力，何曾觉得有辛苦？”于是他和他的母亲在城市里住了下来。

如此努力想在城市里扎根的涂自强最终还是败给了疾病，败给了现实。他说，这是属于他的个人悲伤。每个人都有属于自己的个人悲伤，但我们都应像涂自强一般顽强地为自己拼搏。

涂自强的个人悲伤读后感篇七

涂自强其人正如他的名字一样，一生自强。出生农村，在先天资源上便相差甚远。而他却能凭借自己的奋发苦读成为山

沟沟里的大学生，实属不易，这也是他人格自强的表现之一。

而此后，文中言“我们走上了不一样的路”他和采药青涩未萌芽的感情也就此终结。去往武汉的路上，身无分文，一路上靠人接济帮助，尽管只是如此简单的帮助，涂自强也觉得这是自己莫大的福气，尽给他碰到了天底下所有的好人，此中也能初显其性格中顺从苦难，不能反思向上的一面。而接受他人帮助的时候，涂自强也总是用自己力所能及的方式回报，这也是他性格自强的一面。

初至校园，像是上天捉弄，同宿舍的赵同学相对于他而言就像是出生在终点线的人。不必为生活费发愁，不必为学习忧愁只需喜欢就能去到美国留学。但更戏剧化的是涂自强自身的想法，他认为这就是自己的命，自己出生贫苦，吃些苦头也是应当的。这从文中多处或明示或暗示都出现了多处，这或许也是导致他后来悲惨结局的一个因素。

倘若他像那个中文系女生一般心思活络些，不如此老实，也许后来的结局不会如此悲伤吧？毕业后，因天灾将母亲接进城居住，原不富裕的日子更加捉襟见肘。他却一直心怀期望，压缩自我时间更加拼命，只为自己和母亲能在武汉可以有立足之地。而农村和城市的差异也在涂母求职这段描写中凸显出来，譬如餐馆老板觉得涂母洗的碗不够干净，而涂母却觉得很干净。

而长时间高强度作息紊乱的工作让这个年轻人的身体逐渐虚垮，最后患上肺癌晚期。匆匆离场结束了这出悲伤的故事。读完令人内心一梗，却不知该怪罪谁人，路上碰见的全是好心人，都在努力帮助涂自强，而他自身肯吃苦、能吃苦，孝顺坚毅又对生活充满热情。如此发展怎么落得如此下场。思来想去只能将其怪为命运不公，让涂自强在每次即将脱身泥潭的关键时刻遇上恶人。悲哉！

涂自强的个人悲伤读后感篇八

涂自强其人正如他的名字一样，一生自强。出生农村，在先天资源上便相差甚远。而他却能凭借自己的奋发苦读成为山沟沟里的大学生，实属不易，这也是他人格自强的表现之一。

而此后，文中言“我们走上了不一样的路”他和采药青涩未萌芽的感情也就此终结。去往武汉的路上，身无分文，一路上靠人接济帮助，尽管只是如此简单的帮助，涂自强也觉得这是自己莫大的福气，尽给他碰到了天底下所有的好人，此中也能初显其性格中顺从苦难，不能反思向上的一面。而接受他人帮助的时候，涂自强也总是用自己力所能及的方式回报，这也是他性格自强的一面。

初至校园，像是上天捉弄，同宿舍的赵同学相对于他而言就像是出生在终点线的人。不必为生活费发愁，不必为学习忧愁只需喜欢就能去到美国留学。但更戏剧化的是涂自强自身的想法，他认为这就是自己的命，自己出生贫苦，吃些苦头也是应当的。这从文中多处或明示或暗示都出现了多处，这或许也是导致他后来悲惨结局的一个因素。

倘若他像那个中文系女生一般心思活络些，不如此老实，也许后来的结局不会如此悲伤吧？毕业后，因天灾将母亲接进城居住，原不富裕的日子更加捉襟见肘。他却一直心怀期望，压缩自我时间更加拼命，只为自己和母亲能在武汉可以有立足之地。而农村和城市的差异也在涂母求职这段描写中凸显出来，譬如餐馆老板觉得涂母洗的碗不够干净，而涂母却觉得很干净。

而长时间高强度作息紊乱的工作让这个年轻人的身体逐渐虚垮，最后患上肺癌晚期。匆匆离场结束了这出悲伤的故事。读完令人内心一梗，却不知该怪罪谁人，路上碰见的全是好心人，都在努力帮助涂自强，而他自身肯吃苦、能吃苦，孝顺坚毅又对生活充满热情。如此发展怎么落得如此下场。思

来想去只能将其怪为命运不公，让涂自强在每次即将脱身泥潭的关键时刻遇上恶人，悲哉！