

拼小人教案及反思(优秀11篇)

教案能够帮助教师提高教学效率，合理安排时间，确保课堂达到预期效果。下面是一些注重培养学生综合能力的高二教案案例，希望能够对大家的教学有所帮助。

拼小人教案及反思篇一

根据记忆找出与大卡片上图案有相似的气球粘贴画

活动准备

- 1、大卡片8张；
- 2、延伸活动材料

活动过程

“小朋友，来看一下这张‘小人国’狂欢节的卡片，看一下小矮人们他们在干什么？”

“原来，小矮人们他们找不到舞伴，站在宫外进不去，也参加不了舞会，所以国王想让小朋友帮助他们找到自己的舞伴，但要求必须男孩和女孩的气球有相似的地方，当老师出示大卡片的时候，小朋友看几秒钟后，找出与大卡片上相似的小卡片，贴在任意一对小舞伴上（要求男孩灰色，女孩白色）（操作完毕收卡片，做游戏）”

小朋友，国王很高兴小朋友能帮助小矮人找到舞伴，送给我们一棵神秘的大果树，果树上粘满了许多神奇的好吃的果子，小朋友想不想吃？小朋友看到手上自己的奖品了吗？那么你只有找到跟你手上的小奖品相似的礼物袋上的图案，才能吃到神奇的果子。

拼小人教案及反思篇二

1. 学习用大小指纹点画出人的头和身体。培养幼儿大胆想象和添画的能力。

2. 体会运用新的绘画方式手指点画进行美工活动的乐趣。

1. 我家成了小人国的画面。

2. 家中物品的`剪纸。

3. 勾线笔、颜料。

一、引发兴趣

1. 欣赏：我家来了一群小小人，找找这些小小人和平常人有哪些不同。

2. 讨论：小人国画面内容。

二、师生合作演示

1. 用大手指纹点画身体，用小手指点画头。

2. 用勾线笔画手臂和腿，表现动态。

3. 教师介绍使画面饱满的方法，将背景放大，或增加人的数量。

三、引导幼儿创造表现

1. 选择一个家中物品的剪纸，粘贴在画面上，大胆画出自己想象的内容。

2. 用小人的聚与合，表现想象的场景。

3. 画出不同形象的手指点画小人，使画面丰富有情趣。
4. 添画背景，表现“快乐小人”的情节。

四、交流

幼儿互相讲述“快乐小人”的故事。

拼小人教案及反思篇三

1. 能用火柴棒和图片组合，创造性的拼出人的各种动态。
2. 感受多种运动姿态，会用彩笔给作品布设场景。
3. 发展幼儿的观察力、空间想象能力。
4. 乐意参与活动，体验成功后的乐趣。

1. 火柴棒、图片若干、白纸若干、水笔人手一支。

2. 亚运会视频

1. 播放视频《亚运110米栏决赛》。

师：今年的11月12日在广州举行里了亚运会，老师截取了一段关于亚运会的视频，我们一起来欣赏一下。（放视频）

提问：你们看到了什么？

小结：这段视频就是刚刚结束的亚运会110m栏的总决赛赛况，中国选手刘翔和史冬鹏非别活得了冠军和亚军。

2. 谈谈我们喜爱的运动项目。

师：你们还知道有哪些体育项目？

3. 游戏：猜猜我在做什么运动？

（1）师：今天有一个调皮的小人，他想给小朋友表演他做的运动，小朋友来猜猜他们做的是哪种运动，好不好？（出示图片）

4. 幼儿操作活动。

（1）幼儿在a4纸上自由拼出小人的各种动态，并用水笔给作品布设场景。

操作要求：今天老师为每位小朋友准备了白纸、火柴、浆糊，请小朋友拼出自己喜欢的运动项目，并添画上背景。

（2）教师巡回指导，对能力弱的幼儿给予帮助。启发幼儿可以通过连接两根或折断一根火柴来表现手臂或腿部的弯曲动作。

5. 展示和相互交流。

将幼儿的作品展示在白板上，请幼儿相互介绍自己所画的小人是什么动作。

大班幼儿的抽象逻辑思维能力已初步发展，在活动中我借助音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿了解运动，提高了幼儿自我观察的能力，充分体现了孩子自己的价值，从而使幼儿获得真正的满足。孩子在学习的过程中，积极主动性较高，学习效果较好，达到预期的活动目标。现我反思如下：

第一次上教研课，虽然事情做了很充分的准备。但是当老师一个个进班的时候，还是会有一点点紧张、有一点点担心，总怕自己会犯这样那样的错误。

一节课下来，觉得小朋友和自己的配合还是不错的。就是由于自己的一点点紧张，在教课过程中一些细节处理上还不是很好，比如说：个别汉字发音不准、在幼儿操作前，没有很好的提醒幼儿场景布设时的一些注意事项。

我努力在今后的教学过程中，不仅教育好学生，还会努力提高自己的专业技能。

拼小人教案及反思篇四

1. 能大胆尝试用火柴棒拼摆，创造性的拼出人的各种运动姿势。
2. 能有规律的念儿歌，体验仿编成功的愉悦。
3. 感受多种运动姿势，会用简笔画表现所拼姿势。
4. 能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
5. 能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

1. 幼儿了解多种运动项目及姿势、动作。
2. 火柴棒，白纸，水彩笔。
3. 《运动员模仿操》录音磁带。

一、在《运动员模仿操》的伴奏下，幼儿边跳边唱入场，感受身体的运动。

小朋友春天到了我们一起来做运动锻炼身体吧。

二、谈谈自己喜爱的运动及知道的运动项目。

我们都做了哪些运动？你还喜欢哪些？

你来做一做，我们来猜一猜

三、学习儿歌《拼小人》。

今天有个调皮的小人，它也来和我们一起做运动。听一听他做了那些运动：

儿歌：拼小人火柴棒一根根我用棒棒拼小人拼个小人立正站
拼个小人跨步走拼个小人打篮球拼个小人爬山坡小人个个爱
运动身体健康棒棒棒！

提问：小人做了哪些运动？这个儿歌有什么特点？我们念的时候要怎么样？我们一边拍手一边念儿歌。

四、幼儿学习用火柴棒拼小人。

1. 幼儿用火柴棍拼小人。

下面我们就来拼拼小人。儿歌里的小人是立正站？怎么拼呢？哪个小朋友来试试。

2. 学习用折断或链接的方式拼小人弯曲的环节。

哪个小朋友来试试。老师这里也有一种更简单的方法，你们看！这是一根火柴棍，我把它怎么样了呢？那你们看它是不是弯了呢？小朋友的方法真好，老师这也有一种，如果你不想折断火柴棒的话，还可以用两根火柴拼一起，你们看，弯弯的腿就拼出来了。

五、幼儿操作

1. 幼儿在桌上自由拼出小人的各种动态，并用水彩笔将所拼的运动记录下来。

刚才儿歌里的小人做了几种运动，他们还想做别的运动，请

你们帮助他。我们小朋友也来试试用火柴棒拼小人，看看谁拼的多，谁拼的小人最爱运动。

用火柴棒拼摆自己喜爱的运动项目。用简笔画按拼的样子记录下来。

2. 教师巡回指导，对能力弱的幼儿给予帮助。

六、展示幼儿作品将幼儿作品展示在白板上，请幼儿相互介绍自己所画的小人是什么动作。

拼小人教案及反思篇五

1. 尝试绘画哈哈小人，探究画面中人物造型的变化与折纸方法的关系；

2. 感受小人不同的变化所带来的乐趣。

幼儿用纸、笔若干

今天我们就来画小人，画什么样的小人呢，画一个“顶天立地”的小人。

1. 提问：什么是顶天立地？

2. 幼儿在纸上表现“顶天立地”的小人。

1. 幼儿第二次在折纸上表现“顶天立地”的小人。

师：这次我们画在黄色的纸上，要求：一画的顶天立地，二是可以画自己想画的小人，三是不要打开这张纸。

2. 幼儿尝试在折纸上画顶天立地的“小人”，幼儿作画，老师巡回指导。

3. 幼儿观察打开折纸后“小人”的变化。
4. 幼儿思考并尝试连接断开处的方法。

引导幼儿发现“小人”的变化，并尝试寻找其中的秘密。

总结：原来什么东西画在折线上就能变长。

5. 幼儿将自己的作品展示在黑板上。

教师引导幼儿观察同伴的作品，说说他们分别把“小人”的哪个部位变长了？

1. 幼儿欣赏、比较同伴的作品，发现与众不同之处。
2. 幼儿再次思考新的问题并延伸操作。

延伸活动：如果把纸再怎么折，或尝试画别的东西，又会有什么好玩的发现呢？

拼小人教案及反思篇六

- 1、探究画面造型变化与折纸的关系。
- 2、感受“哈哈小人”带来的乐趣。

发现人物造型与折纸之间的变化规律。

引导幼儿发现上述变化的规律，并能根据规律进行想象与表现。

哈哈小人的范画、记号笔20支、黑板一块、小框5个，人手三张不同颜色的彩纸

一、谈话导入，激发幼儿兴趣师：我们在幼儿园已经学会了

不少的本领，能告诉老师你最能画什么？教师总结幼儿回答的种类。你们真了不起。但是今天我要请小朋友们画一样东西，请你们画一个“顶天立地”的哈哈小人。

二、出示“哈哈小人”，幼儿观察，尝试画出一摸一样的“小人”

1、重点解释“顶天立地”师：那什么是顶天立地？顶天是什么意思呢？（头顶着天）那立地呢？（脚踩着地）所以，这幅画要画得怎么样？（画得高、画得大）。给你们一点时间，仔细观察这个小人的模样和大小。

2、幼儿观察范画，你觉得你观察好了，请你们举手（教师拿走范画）请注意了，篮子里有一张粉红色的纸，请你在这张粉红色的纸上把你观察到的小人画出来。

3、幼儿第一次作画，教师引导幼儿画顶天立地的小人。

师：他是什么样的？做的是什么动作呢？不管画好没有，请把笔放下来，现在来看看我的哈哈小人。

4、幼儿的画和范画进行比较。和你画得做一下比较，画之前我提过要求，画得要怎么样？（顶天立地）要画的高、画的大。第二个要求是画你观察到的小人。现在和你纸上的小人比较一下，哪些地方是一样的，哪些地方需要在重新修改一下的，有吗？在给你们一次机会，把需要修改的地方重新在改一下。

5、幼儿修改画面再次做比较。

三、探究“哈哈小人”，发现画面造型与折纸的关系

（一）、尝试在折纸上画“顶天立地”的小人

1、请幼儿在折好的纸上画顶天立地的“哈哈小人”师：在黄色的纸上请你再画一遍你观察到的顶天立地的小人，注意不能打开这张纸。你发现这张纸上跟刚刚那张有什么区别呢？注意画的时候不能把纸头打开喔。

2、幼儿画画，教师观察幼儿画画的位置。

（二）、展开纸，比较发现折线与断点的关系

1、师：现在可以把纸打开了，告诉我，你的小人怎么啦？

总结：如果你把小人的某一部分画在折线的地方，当你打开的时候，折过的地方可能是断掉的，这个折过的地方叫“折痕”。

（三）、尝试连接断开的小人，感知折线与画面断开的关系

1、师：如果请你把小人断掉的地方连起来，会有什么有趣的事情发生呢？想试一试吗？

2、幼儿操作，教师巡回观察指导师：你的什么变长啦？（脸、身体……）

3、作品展示：猜猜这个小人会哪里变长呢？你为什么会这么猜？

总结：什么东西画在折线上，什么就会变长。

四、再次探究，理解折线与画面变化的关系

1、尝试变出不一样的小人师：如果再给你们一次机会，你准备把小人的什么变长呢？最好要和刚刚变得不一样。

2、提出要求：

师：再找一张蓝色的纸，把你想要变长的地方想好了，画在这张纸上。

3、幼儿作画，教师巡回观察指导。

4、讲评师：你们真棒，画的越来越好，变得也越来越多了。

大班美术活动《哈哈小人》是通过让幼儿画小人来体验小人身体各部分能够延伸变长的现象，并且通过三次操作活动让幼儿探索、发现使小人身体各部分能够延伸变长的秘密，从而发展幼儿的空间能力。虽然画的小人很简单，但是简单之中蕴含了一种比较复杂的规律，这是一次探索性很强的活动。对于大班的幼儿来说，具有极大的探索价值。能够提升幼儿动手操作的能力和思维的能力，有许多幼儿都能够延伸小人的头、手臂、身体等。如果，能够在讲评时，能在投影仪上示范幼儿小人变长的过程，那效果会更佳。活动中我主要抓住了幼儿喜欢画画这一特点，逐步激发幼儿探究兴趣，引导幼儿进入探究过程，让幼儿自始至终感受探究的趣味。通过这个活动，也让我喜欢上了美术活动，以往一直以为美术活动很难在公开教学中出彩，其实一个有效的教学活动并不是现场的热闹和丰富，更多的是看它的有效性。通过这个活动，我也开始思考美术活动中如何让孩子学得愉快，教师教得轻松。

拼小人教案及反思篇七

1. 能在有折痕的纸上绘画完整的小人，发现折痕与小人的关系。
2. 感受绘画哈哈小人变化的乐趣。
3. 培养幼儿敏锐的观察能力。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5. 发展幼儿的动手能力。

表现“顶天立地的小人”造型

发现“小人”造型的变化与折纸的关系

1. 幼儿第二次在折纸上表现“顶天立地的小人”。

2. 幼儿观察打开折纸后“小人”的变化。

3. 幼儿思考并尝试连接断开处的方法

1. 幼儿欣赏、比较同伴的作品，发现与众不同之处。

2. 幼儿再次思考新的问题并延伸操作。

大班幼儿已有的绘画技能和对事物摆放位置的空间经验都为他们的探索、创造提供了条件。随着纸的折叠变化，让孩子们在打开后纸后的发现，使幼儿知道画画位置落在折线的不同部位来探究“小人”造型的变化。因此，一旦发现变形夸张的原由，无意创造就变成了有意想象与创造，幼儿也会不满足于一个活动的所获，希望可以把学到的和感悟到的迁移到更多、更广的领域。

拼小人教案及反思篇八

1. 能在有折痕的纸上绘画完整的小人，发现折痕与小人的关系。

2. 感受绘画哈哈小人变化的乐趣。

3. 培养幼儿敏锐的观察能力。

4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5. 发展幼儿的动手能力。

表现“顶天立地的小人”造型

发现“小人”造型的变化与折纸的关系

1. 幼儿第二次在折纸上表现“顶天立地的小人”。

2. 幼儿观察打开折纸后“小人”的变化。

3. 幼儿思考并尝试连接断开处的方法

1. 幼儿欣赏、比较同伴的作品，发现与众不同之处。

2. 幼儿再次思考新的问题并延伸操作。

大班幼儿已有的绘画技能和对事物摆放位置的空间经验都为他们的探索、创造提供了条件。随着纸的折叠变化，让孩子们在打开后纸后的发现，使幼儿知道画画位置落在折线的不同部位来探究“小人”造型的变化。因此，一旦发现变形夸张的原由，无意创造就变成了有意想象与创造，幼儿也会不满足于一个活动的所获，希望可以把学到的和感悟到的迁移到更多、更广的领域。

拼小人教案及反思篇九

生活中，孩子喜欢照哈哈镜，镜中人物的变形夸张让幼儿嬉笑不已。该活动以照哈哈镜生活经验为基础，以画哈哈小人为切入点，教师引导幼儿发现小人变形夸张的原因，使幼儿在画画中由无意识绘画变成有意想象和创造，同时让幼儿在画哈哈小人过程中，感受到小人形体变化的乐趣。

1、通过观察图片，能用勾线笔画出观察到的小人。

- 2、探究画面造型变化与折纸的关系。
- 3、体验其中的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

长方形桌子4张、小筐若干、小型吸铁石若干、记号笔16只、黑板一块、浅红或浅绿色a4纸若干张。

一、 观察“小人”，尝试画出一模一样的小人

- 1、 观察范例：出示“哈哈小人”引导幼儿仔细观察模仿画出相同的小人

师：仔细看一下这个小人的模样、大小。

幼儿第一次尝试操作并交流

要求：找一张白色的纸竖起来，画得一模一样；顶天立地
比较作品与范例的差异。

二、 探索“小人”，发现画面造型与折纸的关系。

- 1、 请幼儿在折好的纸上画顶天立地的小人。（画顶天立地的教育目的是让幼儿不要把小人画的太小，以免达不到实施效果）
- 2、 幼儿绘画，观察幼儿选择绘画的位置；
- 3、 引导幼儿观察打开后折纸上小人的变化；

4、探究小人变化的原因，想一想出现不同变化位置的原因。

提出质疑：

为什么小人断开了？

为什么有的小朋友的小人没断开？

5、小结研究后的结果。

6、小人连线，探究变化。

三、展示幼儿的作品，观察彼此把画面的哪里进行了变化。

引发思考：想象折纸方向、数量的变化以及折痕与小人形象的关系。

a 如果我把这张纸横过来呢？如果我把这张纸斜过来呢？如果我把这张纸再折一次呢？

b 回去再试一试。

装扮小人：添画哈哈小人，让小人更漂亮。

大班美术活动《哈哈小人》是通过让幼儿画小人来体验小人身体各部分能够延伸变长的现象，并且通过三次操作活动让幼儿探索、发现使小人身体各部分能够延伸变长的秘密，从而发展幼儿的空间能力。虽然画的小人很简单，但是简单之中蕴含了一种比较复杂的规律，这是一次探索性很强的活动。对于大班的幼儿来说，具有极大的探索价值。能够提升幼儿动手操作的能力和思维的能力，有许多幼儿都能够延伸小人的头、手臂、身体等。如果，能够在讲评时，能在投影仪上示范幼儿小人变长的过程，那效果会更佳。

活动中我主要抓住了幼儿喜欢画画这一特点，逐步激发幼儿探究兴趣，引导幼儿进入探究过程，让幼儿自始至终感受探究的趣味。通过这个活动，也让我喜欢上了美术活动，以往一直以为美术活动很难在公开教学中出彩，其实一个有效的教学活动并不是现场的热闹和丰富，更多的是看它的有效性。通过这个活动，我也开始思考美术活动中如何让孩子学得愉快，教师教得轻松。

拼小人教案及反思篇十

1. 尝试绘画哈哈小人，探究画面中人物造型的变化与折纸方法的关系；
2. 感受小人不同的变化所带来的乐趣。

幼儿用纸、笔若干

今天我们就来画小人，画什么样的小人呢，画一个“顶天立地”的小人。

1. 提问：什么是顶天立地？
2. 幼儿在纸上表现“顶天立地”的小人。
1. 幼儿第二次在折纸上表现“顶天立地”的小人。

师：这次我们画在黄色的纸上，要求：一画的顶天立地，二是可以画自己想画的`小人，三是不要打开这张纸。

2. 幼儿尝试在折纸上画顶天立地的“小人”，幼儿作画，老师巡回指导。
3. 幼儿观察打开折纸后“小人”的变化。

4. 幼儿思考并尝试连接断开处的方法。

引导幼儿发现“小人”的变化，并尝试寻找其中的秘密。

总结：原来什么东西画在折线上就能变长。

5. 幼儿将自己的作品展示在黑板上。

教师引导幼儿观察同伴的作品，说说他们分别把“小人”的哪个部位变长了？

1. 幼儿欣赏、比较同伴的作品，发现与众不同之处。

2. 幼儿再次思考新的问题并延伸操作。

延伸活动：如果把纸再怎么折，或尝试画别的东西，又会有什么好玩的发现呢？

拼小人教案及反思篇十一

1. 探究画面中人物造型的变化与折纸方法的关系，感受其中的趣味。

2. 发现绘画的充分可变性，在自由的氛围中产生对绘画的浓厚兴趣。

理解折线在造型变化中的作用并能有目的地运用。

1. 长方形桌子4张，小筐4个，小型吸铁石若干，记号笔15支，黑板一块。

2. 两种浅色的纸，其中折好的长方形纸42张、没折的纸(如a4纸的1/4大小)同幼儿人数。

一、观察理解，表现“顶天立地的小人”造型

1. 幼儿理解并绘画“顶天立地的小人”。

(1) 教师：今天，我们来画一个“顶天立地的小人”。

(2) 出示图片，引导幼儿仔细观察“小人”的造型。

2. 幼儿在画纸上表现“顶天立地的小人”。

教师请幼儿找出小筐内的纸(没有折过的)，把观察到的“小人”画在这张纸上。

3. 教师边交代边取走图片，观察幼儿绘画的过程和结果。

二、观察讨论，发现“小人”造型的变化与折纸的关系

1. 幼儿第二次在折纸上表现“顶天立地的小人”。(如图2)

(1) 教师：请你取出另一种颜色的纸(折好的纸)，再次把观察到的“小人”画在这张纸上，而且要增加一个要求：不准打开这张纸。

(2) 幼儿在折过的纸上绘画。

2. 幼儿观察打开折纸后“小人”的变化。

(1) 你画的“小人”怎么了？

(2) 他画的“小人”为何没有断开，你画的“小人”为何断开了？

(3) 想一想，断开的地方为何不一样？他们断开的地方都是画在哪里的？

3. 幼儿思考并尝试连接断开处的方法。

(1) 有没有办法把断开的地方连起来？

(2) 请你用连线的方式把断开的地方连起来。

4. 幼儿将自己的作品展示在黑板上。

教师引导幼儿观察同伴的作品，说说他们分别把“小人”的哪个部位变长了？

5. 幼儿第三次在折纸上绘画。

(1) 教师：如果再给你一次画画的机会，你想把“小人”的哪里变长？

(2) 如果要把某个部位变长，必须把它画在什么地方？幼儿会说折线上。

(3) 如果我想把脸和手臂都变长，怎么办？

(2) 鼓励幼儿再画一次：比一比，这次谁画的与众不同，变化最有创意。

(教师观察幼儿再次在折纸上进行绘画，看看谁的作品有创意：如脸部器官变形、头发变形、身体的几个部位同时变形等。)

三、欣赏作品，激发进一步探究的愿望

1. 幼儿欣赏、比较同伴的作品，发现与众不同之处。

(教师与幼儿再次欣赏、交流所画的“小人”，将有创意的作品进行分类张贴，教师要尊重幼儿对同伴的评价，切忌以自己的评价标准左右幼儿。)

2. 幼儿再次思考新的问题并延伸操作。

如果把纸换个方向会怎么样?再折一下会有什么变化?

如果尝试画别的东西，又会有什么好玩的发现?

小筐里最后一张纸是送给你们的，带着这张纸回去试试吧。