

最新幼儿园大班活动教学方案 幼儿园大班美术活动教案(优质18篇)

营销策划的目标是通过有效的市场推广和销售活动，实现企业销售额的增长和市场份额的提升。下面是一些项目策划的常见问题和解决方法，希望能对大家的项目策划工作有所帮助。

幼儿园大班活动教学方案篇一

1. 尝试运用不同的材料进行创造性的艺术表现，感受彩绘、拼画的特殊效果。

2. 体验合作创作的乐趣，发展孩子的想象力和创造力。

1. 范例：彩绘积木、积木拼图。

2. 材料：三角形木块、丙烯颜料、棉签、毛笔、白色底板。

活动一：积木彩绘

1. 感知欣赏。

2. 创作表现。

(1) 教师介绍彩绘的材料：丙烯颜料、棉签、毛笔。

(2) 提出创作要求：在木块上画上自己喜欢的颜色和图案，制作漂亮的彩色积木。

(3) 孩子动手彩绘，教师重点指导孩子在木块上先涂上底色，再大胆设计图案和花纹，注意运用对比色进行装饰。

活动二：积木拼图

1. 欣赏讨论。

(3)请个别孩子上来示范拼图，大家一起评价讨论，提出改进方案。

2. 合作设计。

提出活动要求：请每组的小朋友一起讨论设计，合作拼出作品，看看哪组的设计最有创意。

孩子以小组为单位进行合作创作，教师鼓励孩子大胆想象，边想边拼，边拼边调整。

3. 展示作品。

每组派一个代表来介绍自己组的作品，孩子互相欣赏评价。

幼儿园大班活动教学方案篇二

这几天我会经常听到小朋友在说：“爸爸妈妈昨天带我去亲戚家做客了，做客前爸爸妈妈会去超市买很多礼物。”其他孩子听到了也纷纷表示也去亲戚家做客了，也买了很多礼物。在他们交流的过程中，我发现幼儿对购买礼物非常感兴趣，并且有的幼儿还可以说出具体的购物过程，再加上我们班开了家“天天菜场”，我们的孩子非常渴望到超市里亲自体验购物的感受。于是，我就创设了为好朋友明明购买礼物的情景，从中即能让幼儿体验到购物的乐趣，又能让幼儿了解合理安排钱币的重要性。

1、通过购买礼物这一活动，初步尝试合理运算钱币，使物品价格与钱币相等。

2、体验购物的乐趣。

幼儿人手一份操作纸，统计图，一些商品的图片并标明价格
合理安排钱币，有多少钱用多少钱

1、你们平时去朋友家做客，一般送些什么礼物？（幼
儿自由讨论）

2、明明的好朋友想到的礼物有：水果、饮料、糕点、积木、
娃娃、锅、碗……等. 这些礼物有的是用的，有的是玩的，有
的是食品(可以吃的)。每件礼物的价格都不一样，有的便宜，
有的比较贵，大家一起来看看。（出示这些礼物的图片及价
格）

1、现在你们每人有20元钱，可以为明明挑选2~3
样商品，但总价不超过20元。

2、幼儿开始挑选礼物，将选中的商品图片贴在自己的任务单
上，并计算总价。（列出算式）

3、幼儿互相介绍自己选择的商品：你为明明选择了
什么礼物？一个多少钱？

1、你们发现了吗？那种商品被小朋友选的最多？

2、有什么好办法让大家看得清楚？

3、出示统计图：请幼儿看看说说横、纵向坐标各表
示什么意思。

4、请幼儿把自己选择的商品贴到统计图上，数数每种商品各有多少，并写上数字。根据统计结果，讲讲最受欢迎的商品是什么。

我们就从这最受欢迎的商品中挑选2~3种送给明明，总价不超过20元

购买礼物

4、交流分享：你买了什么礼物，为什么买这份礼物？一共用了多少钱？

我们在买东西的时候，一定要合理安排钱币，有多少钱用多少钱，不要超支。

整个活动以购买夹子这一游戏主线串联起来，为孩子们创设了良好的情境。在活动中，孩子们自然而然地运用着10以内数的组成知识，把抽象的知识和具体的实例联系起来，使他们学得愉快、学得主动，他们不认为是在做枯燥的数学题，而是觉得是在和好朋友一起玩耍、做游戏，从中体验着数学活动带来的乐趣。整个活动气氛活跃，幼儿热情高涨，活而有序，收到了良好的效果。大家都认为数学知识是比较抽象的，学数学也是比较枯燥的，但只要我们以游戏的形式来组织活动，孩子们一定会兴趣盎然。如何把“知道了”的知识“运用”到实际生活中去，光靠一两次的集体活动是不够的，需要老师和家长在日常生活中时时处处做个有心人，随机灵活地引导运用，相信定能收到意外的惊喜。

1、复习4以内的加减。

2、学习记录相应物体的价格，并学会做适当的表述。

3、鼓励幼儿积极参与活动，发展幼儿的逻辑思维能力，培养幼儿的独立性。

1、人手一张记录纸，笔、小篮子，四元（4个圆片代替）

2、情景设置“超市”。

一、谈话，引出主题，发散幼儿的思维。

师：今天是某某小朋友的生日，你想送什么给她呢？请幼儿一一回答，发散幼儿的思维。

二、参观超市。

师：你们想送的东西可真多呀！那我们一起去超市逛一逛，看看有没有大家刚才说的东西。（师生共同逛超市，教师介绍超市的各种规则。）

师：这是自选超市，我们看看价格。（这儿提出等会买的规则。）

三、设计单子，培养幼儿的独立性。

师：超市里的东西真多呀！在买礼物之前，我们要来做一份购物清单，就是把自己想买的礼物画在纸上，这样一看就明白想买什么了，我们来动手吧！（幼儿动手设计，教师帮助有困难的幼儿。）

四、买礼物

1、师：购物清单设计好了，等会买的时候，我们要把价格记杂相应礼物的下面，这样就能搞清楚自己用了多少钱，还剩几元。（教师示范）

2、师：出发之前，摸摸口袋里的钱在不在。告诉我你一共

有几元？（幼：4元）

3、幼儿出发买礼物，教师巡回指导。

五、评价

1、师：自己看一看，礼物都买齐了吗？

2、师：那谁来说说，你买了什么礼物，一共用了几元，还剩多少？你怎么算出来的？（用算式表示）

六、送礼物。

时间差不多了，请大家拿好自己买的礼物，我们给某某小朋友过生日吧！

幼儿园大班活动教学方案篇三

整个活动是围绕节水的主题进行的，在班级开展节水的主题不仅是单纯的教学活动要给予幼儿的知识点的补充，更多的是想通过本次节水这一主题，让幼儿体会，体验灾区人民用水的困难，敲响幼儿的节水意识，提高思想觉悟。

1、熟悉歌曲旋律，能够很完整的演唱歌曲。

2、形象地表达对水龙头为漏水而伤心的情感，能引起孩子的情感共鸣。

熟悉歌曲旋律，能够很完整的演唱歌曲。

形象地表达对水龙头为漏水而伤心的情感，能引起孩子的情感共鸣。

1、《小朋友的书·音乐》；

2、磁带;录音机

师：今天，我们一起为灾区的小朋友捐款，我们小朋友知道是为什么吗？

1、教师以谈话的方式来引出活动的主题。

2、幼儿也以跟教师对话的方式来间接的了解活动内容。

1、听教师范唱，了解歌曲的基本旋律。

2、分段阅读歌曲，了解歌曲基本内容。

3、用齐唱，领唱，轮唱的方式完整学习歌曲。

1、有感情演唱歌曲，感受淡淡的忧伤之情。

2、用谈话的方式结束活动，幼儿说一说学习了这首歌曲的感受。

一，在歌曲学习的过程中，虽然有对幼儿进行一定的节水意识的灌输，但在整堂活动中只是蜻蜓点水，没有深入对这一主题的重点展开，歌曲学习的部分较多，忽视了对这一主题教育意义的深入。

二，活动结尾是以谈话结束，草率而过于简单，可以用一种情境表演或是男女生对唱或是共同演绎的方式进行深入与展开，不仅可以锻炼幼儿的肢体与歌唱的共同配合演绎，又可以锻炼幼儿的表演能力。

幼儿园大班活动教学方案篇四

1、认识生活中常见的卡，初步了解卡的用途和我们生活的关系。

2、观察、区别卡的异同点，提高幼儿比较判断的能力。活动准备

2、场景的图片展示板（医院、卡拉ok□小区高楼、飞机场、美容院）

3、2人一只彩笔、一张记录表（一栏记录卡的相同点、一栏记录卡的不同点）活动过程

1、我们先来参观一下我们从家里带来的卡，和你的朋友说说你认识的卡？

2、提问：（1）生活中的卡可真不少，哪一张是我们每天都要用的呢？（接送卡）（2）我们每天都有人来接送，那还要接送卡有什么用？（和幼儿共同回忆门卫伯伯检查接送卡的情景，知道接送卡对小朋友的重要性。）（3）怎么让别人知道你今天用过接受卡？老师和小朋友一起验证机器上的绿灯是否亮了？一起数数亮灯的人数。（4）小结：是啊，有了接收卡，不认识的人就不能随便进来，还能知道今天一共来了几个人。接送卡可以保护我们的安全，我们要好好保护它，可别丢失哦。

1、除了接送卡，生活中还有许多卡我们也经常在用。（出示做过汉字标记的各种卡）

2、提问：（1）哪一张你也很喜欢的，为什么？（在幼儿讨论后，让大家知道有了打折卡，付的钱就比原来少。在和孩子的互动中，要鼓励幼儿大胆质疑、答疑。）（2）配对游戏：出示5个场景图片：医院、卡拉ok□小区高楼、飞机场、美容院，请把这5个地方可以用的卡找出来，放到图片中，看看找得对吗？（3）幼儿操作，说说理由。（4）小结：原来我们的身边有那么多的卡：银行卡、交通卡、会员卡、就诊卡、手机充值卡、游戏卡……这些卡会带给我们方便、带给我们优惠、带给我们安全，还能节约我们的时间。

1、提问：（1）图片上老师手上拿的是什么卡？（银行卡）她到哪些地方用过这张银行卡，（百货、新华书店、华氏大药房、可的超市、银行自动取款机）（2）小结：原来有的卡除了在一个地方用，还可以在许多的地方使用，使用的地点越多说明这张卡的作用就越大。（3）录像里的老师是怎么用卡的？（在刷卡机上刷一下）所有的卡都是这样用的吗？（有的是插进机器里、有的是对着机器照一下用的、有的要输入密码。）（4）小结：原来卡使用的方法不都是一样的。

2、提问：（1）找个朋友一起去看一看、比一比、摸一摸，这些卡还有哪些是不一样的，又有哪些是相似的？用你能看懂的标记把你们找到的秘密记录在表上。（2）幼儿两两结伴组合，观察比较，尝试记录。（3）幼儿交流，老师将幼儿发现记录在大统计表上。

幼儿园大班活动教学方案篇五

汉字是中国文化的瑰宝，它在我们生活中随处可见。随着大班幼儿求知欲的增长，他们也开始逐渐认识一些常见的、简单的汉字，如大、小、日、月、水等，并对汉字产生了浓厚的兴趣。本活动从汉字的起源及象形文字等问题入手，通过民间小故事《仓颉造字》，使幼儿了解汉字的起源及作用。最后的“找出认识的汉字”这一环节中可采用让幼儿与同伴交流学习的形式，进一步引发他们对汉字的学习兴趣。

1. 理解民间故事的内容。了解汉字的由来与作用。知道汉字是由中国人发明的文字

2. 尝试认读与图画、象形字相对应的汉字

3. 愿意参与识字活动，培养对汉字的兴趣。

1. 了解本班幼儿对汉字的兴趣和识字情况。

2. 教师自备故事课件《仓颉造字》，象形字图片。

3. 部分常见汉字，报纸幼儿人手 1 张。

1. 出示常见的汉字和象形字，引导幼儿猜认，让幼儿对汉字的起源产生兴趣

(1) 出示常见的汉字，引导幼儿猜认。

提问：你们认识这些字吗？可以读一读吗？

(2) 出示象形字，引发幼儿对汉字的起源产生兴趣。

提问：这像什么？你猜是什么字？

2. 讲述故事《仓颉造字》，帮助幼儿了解汉字的由来与作用。

播放课件《仓颉造字》，帮助幼儿理解故事内容。

3. 播放象形字课件，引导幼儿探索、认读象形文字和现代文字。

(1) 引导幼儿观察仓颉创造的火、口、山的图画部分和象形字。

提问：你是怎么认出来这些汉字的？

(2) 介绍汉字来历。汉字是中国人发明的文字，最早的文字叫“象形字”是从各种具体形象的图画中演变过来的。

4. 引导幼儿参与识字活动，激发他们对汉字的兴趣。

(1) 请幼儿说一说自己认识的汉字，教师书写。在认读过程中，及时纠正不正确的发音。

(2) 分组交流。幼儿人手一张报纸，教师鼓励幼儿将认识的汉字圈出来，然后与组内同伴互相讨论、交流。

很久以前，世间并没有字，人们只能用刻木、结绳来记事，用豆粒等物来记数。后来，有个叫仓颉的人为人类造出了文字。

由于管理的事情越来越多，加上人了、牲口、食物等数量不断增加、品种不断变化，时间一长，那些大大小小、奇形怪状的绳结和刻木都记了些什么，连仓颉自己也没办法认了。

仓颉整日整夜地想办法。他先是尝试用不同颜色的绳结表示不同的事物。但是增加的数目在绳子上打结很方便，而数目减少时，把绳子解开就麻烦了。

这下仓颉又犯了，他饭吃不下，觉睡不着，他想呀想呀，也没有想出好的办法来。一天，仓颉走到一个三岔路口。见 3 个打猎的老人为往哪条道路走而争起来。

一个老人坚持要往东走，说有羚羊。一个老人要往北走，说往北能到鹿群。一个老人偏要往西，说西边有两只老虎，不及时打死，就会错过了机会。

仓颉觉得奇怪，他问第三个老人：“你怎么知道前面有老虎呢？”老人指着地上的老虎脚印说：“这不是明摆着吗？”原来 3 位老人各自发现了不同的野脚印。

仓颉心中猛然一喜：既然一种脚印能代表一种野兽，我为什么不能用一种符号来表示一种所管理的东西呢？于是他高兴地拔腿就往家里跑。

仓颉一到家，就开始创造可以表示他所常管的事物的符号。

仓颉还给符号们起了一个名字——“字”。他细心地观察世

间万物，辛辛苦苦地不断创造着字。时间一长，他造的字就越来越多了。

幼儿园大班活动教学方案篇六

1. 儿歌中的孙悟空、猪八戒、老妖怪等大都是猴子、猪等动物变化的妖精、精灵，这些都是拟人化的动物，也正是童话中的人物，具有童话的色彩。动物变化多端，神通广大，具有超人的能耐和现实生活中难以想象的作为，情节曲折，角色动作表情的夸张，语言的幽默，这些吸引了大批的读者。

2. 图画书《孙悟空打妖怪》以红、绿、黄、黑四色表现，给人视觉上的醒目，主要角色突出。从儿歌内容上来说，它是一首耳熟能详、家喻户晓的传统连锁调儿歌，主要描述了西游记中孙悟空打白骨精的情节，大家都非常熟悉。

3. 作品讲述了唐僧师徒取经途中，遇到妖怪，除了孙悟空外，大家都没分清人、妖，差点上当的故事情节，来告诫人们对陌生人要提高警惕，防止上当受骗。

1. 大班的幼儿好奇心强，尤其是西游记中变化万千的魔法，是每个孩子所向往的。《孙悟空打妖怪》这种连锁调形式的儿歌朗朗上口，也深受孩子们喜爱。

2. 他们对这些西游记中的主要人物特点有一定的了解，对西游记中孙悟空打妖怪的事也很感兴趣。

3. 《西游记》是我国的四大名著之一，它所反映的不同时代社会的写照，这些动物以及虚构的神道、菩萨都具有人性，他们的言行中充满这人情世故，他们的性格和活动中有着浓厚的社会关系的投影，这些对孩子了解社会、人际的交往的都会有所帮助。

1. 活动开始教师以儿歌中的角色出场，使孩子一下子就进入

了有趣的情境,唤醒了孩子的学习兴趣。

2. 根据孩子直观形象的学习特点,运用了图谱法给孩子的自主学习提供了一个平台。在第一遍儿歌中,教师运用图谱帮助孩子们熟知人物的出场顺序,并初步感知理解连锁调儿歌的特点,接着,教师采用幼儿自主阅读的方式,给孩子提供了自主学习空间,让幼儿记忆儿歌内容,并且进一步加深了对连锁调这一特点的认识。

3. 在活动中,教师还运用了多通道参与法,孩子们通过看课件、听朗诵、说儿歌、做动作、玩游戏等多种形式,充分调动了他们的感官,使他们对儿歌的感知更加地全面。

1. 观察画面中人物出场顺序、动态、表情,理解儿歌内容,感受传统儿歌连锁歌的形式特点。

2. 大胆表达自己对画面的观察和理解并尝试表演儿歌内容。

3. 知道对陌生人要提高警惕,防止上当受骗。

物质准备□ppt,人手一本小书,《西游记》开场主题曲、唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚、老妖婆图片各一张、椅子。

经验准备: 有一定自主阅读经验

(播放西游记开场音乐)教师戴上孙悟空的面具、手拿金箍棒舞动几下,与幼儿相互问好,活跃气氛。

一、谈话,引出话题。

师:你们知道我有什么本领吗?(请2-3名幼儿自由讲述)我的故事写成了儿歌,你们听一听。

二、欣赏儿歌,理解儿歌内容。

1. 打开ppt,教师边念儿歌边播放相应的图文,幼儿初步理解儿歌。

师：你们听见了什么？（教师根据幼儿的回答,边出示相应图片边用儿歌内容总结。）

2. 幼儿自主阅读,仔细观察画面,找出儿歌中的规律,初步了解连锁歌的形式特点。

（1）师：儿歌里还有好玩的,我们去图书里找一找。

（2）幼儿自主阅读,教师巡视指导。

（3）引导幼儿说出“句首尾人物相同”的规律。

师：刚才你们仔细看了图文画面,说说：你发现了什么？

小结：前一句的最后一个词是后一句的开头,念起来好听顺口又有趣,就象我们玩的接龙游戏一样,这就是连锁歌的特点。

3. 教师带领幼儿完整地念儿歌,并对幼儿进行安全教育。

提问：

（1）这首连锁儿歌里到底说了些什么,让我们试着一起看图说一说。（看ppt,一起朗诵一遍）

（2）采用有节奏敲打身体不同的部位来表现儿歌中的角色,以及速度的快慢方式朗诵儿歌,加深对儿歌的理解。

师：这首儿歌念起来很有节奏感哦！让我们有节奏敲打身体不同的地方表现儿歌中的各个角色。

（3）根据幼儿掌握的情况练习2--3次。

(4) 师：谁上当了？为什么唐僧、猪八戒容易上当受骗？

小结：不吃陌生人的东西，不跟陌生人走等，学会自己保护自己。

三、幼儿表演儿歌内容1. 选角进行表演每组选择一位幼儿佩戴上相应的角色胸饰上台做动作，其他幼儿念儿歌2. 幼儿根据儿歌内容，站在自己椅子前，边念边做动作活动反思：

这首儿歌特别有趣且朗朗上口，内容也是孩子们熟悉和喜欢的。在选择教学方法上我思虑再三，传统的教学形式简单机械、单调而重复，大大的限制了孩子学习的积极性，从而达不到预期的效果。所以，在该活动中我就做了些新的尝试：

1、在教学活动中，我利用生动、形象的视频动画与图文相结合进行教学，激发幼儿学习的积极性，使幼儿主动参与学习活动。

2、为了让幼儿积极主动学习儿歌，将儿歌与表演相结合，让幼儿身临其境同时配上表演动作，鼓励幼儿大胆表现自己，调动幼儿学习的兴趣。

此次活动中，在幼儿指导语言方面欠缺、说话不够精炼准确，我应该多加练习。材料准备不够充分。

幼儿园大班活动教学方案篇七

1、引导幼儿了解不同动物尾巴的作用。

2、理解故事内容，激发幼儿对自然界动物的喜欢。

3、愿意用完整的语言大胆的表达自己的想法。

动物图片，头饰《小白兔借尾巴》课件。

了解动物尾巴的作用。

用不同的语气学习动物的对话。

一、谈话导入, 激发幼儿的兴趣

1、师：小朋友, 今天我们班还来了一位特殊的客人, 你们想不想见一下啊?

2、出示动物图片, 请幼儿回答, 并模仿动物做动作。

二、师有感情的讲述故事并进行提问, 帮助幼儿依次了解动物尾巴的作用。

1、提问并出示图片一:

a□故事讲了一件什么事? 它为什么要借尾巴? (幼儿可随意说出故事中的情节)

b□小白兔先向谁借了尾巴? 借到了没有? 为什么? (做睡觉姿势)

2、出示图片二并提问:

a□小白兔又向谁借尾巴? (引导幼儿学习动物的对话)?

b□为什么没借到尾巴? (尾巴的作用)。

3、出示第三、四图片, 依次提问, 教师引导幼儿自己说出动物尾巴的作用。

4、出示最后一副图, 提问:

小白兔怎么了? 发生什么事了? 妈妈和它说什么了? (兔子

的短尾巴可以在紧急情况下帮助兔子逃命。当兔子被猛兽咬住时,兔子立刻使用“脱皮计”,将尾巴的“皮套”脱下逃命)。

三、引导幼儿讨论: (出示相应动物对话场景)。

a□小动物们为什么没把尾巴借给小兔? (了解动物尾巴的作用)。假如你是小动物会怎么办? (引导幼儿明白助人必须量力而行的道理)。

b□小白兔向别人借尾巴的行为对不对? (引导幼儿正确认识自己的长处和短处)。

四、游戏: 比尾巴大赛

引导幼儿学会互相交流,并能简单说出动物的尾巴特征和用途。

a□师出示小松鼠: 我是小松鼠,我先来说说: 我的尾巴长长的,粗粗的,可以用来当被子,天冷的时候盖着好暖和。我的尾巴还可以当降落伞,这样我从树上跳下来就能保持身体平衡。) 引导幼儿说出小狐狸、小红马、袋鼠、绵羊尾巴的用途。

b□教师出示更多动物图片,了解不同尾巴的作用; (小猴、燕子、)

师: 动物的尾巴各式各样,尾巴对于他们都很重要。所以我们一定要注意不要用手去拽他们的尾巴,我们要保护小动物。

五、情景表演:

幼儿分角色表演故事,要求幼儿将小动物的语气,动作表现出来。

六、欣赏歌曲《小兔子乖乖》一起结束今天的活动。

幼儿园大班活动教学方案篇八

信是人类用来交流思想的一种表达方式,也是人类生活中一种重要的交流工具。幼儿在以往的生活中,已经有了关于“信”的朦胧的经验,本活动将带领他们进一步体验、探索和尝试。一方面帮助他们了解如何通过特定方式传达信息、表达想法;另一方面可以增强幼儿口语听说和前阅读、前书写的的能力。

对于幼儿来说,让他们体验写信、寄信、送信的乐趣,远比教他们什么是信,什么是邮票更有意义。所以,教师在设计活动时,充分考虑的是幼儿的情感体验,让他们在轻松、愉快的氛围中,在教师的支持、鼓励和引导下,自发的去探索、发现,获取一些相关知识,促进其能力的发展。本活动利用角色扮演,激发幼儿的参与兴趣;利用生动有趣的图画形式,表现书信的基本格式,激发幼儿的学习兴趣和探知欲;通过材料的供给,让幼儿在操作过程中体验快乐,感受乐趣。

教师还通过活动的延伸,促使幼儿对“信”有进一步探索,了解现代生活给人们带来了哪些新形式的“信”,引发他们对信息世界的好奇与思考。探究科技对人类生活带来的影响,关注不同的信息传递方式及其变革,激发他们爱科学的情感。

1、能够根据信件中所提供的信息,理解图的含义,体验获取信息的快乐与成功。

2、知道写信所需的工具(信纸、信封、邮票等)。

3、了解信及信封的基本格式,能用文字加绘画的方式写回信,体验写信的快乐。

1、经验准备:幼儿对信已经有了初步的了解,知道信有传递信息的功能。

2、情境准备:将活动室的门贴上小狗的头像以及小狗家的地

址和门牌号,表示这就是小狗的家。

3、教师自制的ppt课件《一封信》,录制好小熊读信的录音。

4、为每个幼儿准备一封与教师ppt课件内容相同的信,准备一个相同内容的大信及信封给教师。

5、为幼儿准备写回信所需的:信纸、信封、笔(铅笔和水彩笔)、邮票、以及小狗家的地址、小熊家的地址、收信人(小熊的头像)、胶水等若干。

6、小狗的头饰若干。

一、组织教学。玩游戏《开火车》,激发幼儿的兴趣。

教师先组织幼儿在室外玩《开火车》的游戏,活动室内另一名教师则在幼儿的椅子上放上事先准备好的信。待信放好后,教师就可以将幼儿带入活动室了。

教师拿出小狗的头饰并请幼儿戴上,告知幼儿游戏的玩法以及自己所扮演的角色。

游戏玩法:教师扮小狗的妈妈,幼儿扮小狗。

师:宝宝们,妈妈今天要带你们一起去旅行,好吗?(幼儿一个跟在一个的后面,随妈妈玩游戏。)教师带领幼儿自由的行走,边走边念儿歌:小乖乖,快快来!我们的火车就要开。呜-幼:开哪里?师:开北京。幼:谁来开?师:我来开。(教师更换不同地点,游戏反复进行。)二、导入活动。

1、进入故事情境,引出信。

师:这是一封信,我也收到了一封信。

幼1：怎么会有信呢？

幼2：这是谁的信呀？（幼儿自由讨论）2、引导幼儿仔细观察，搜寻信封上所反应的信息，体验收到信的快乐。

师：你们看，信封中间有一个头像还有一个“收”字，这表示什么意思呢？

幼1：是小狗的头像。师：谁是小狗呀？

幼2：我知道了，这表示是给我的信。

师：对了，这就是一封给我们的信。

三、引导幼儿读信。

1、激发幼儿读信的兴趣。

师：这封信是谁写的呢？让我们打开信封，一起来看看吧！

（幼儿和教师一起打开各自的信封）幼：老师，信封里有张纸。

师：这个叫信纸，是写信用的。让我们看看信上是怎么说的？

幼1：老师，纸上什么都没写，只有图。

幼2：老师，信上怎么没有字呢？

2、引导幼儿对信件内容进行探索、讨论的活动。发展它们的想象思维，培养他们的探索精神。

师：这些画是什么意思呢？你能看懂吗？这些画想要告诉我们什么？你能猜出来吗？你能读懂它的意思吗？让我们一起来仔细的看看吧！（给幼儿探索、猜测、讨论的空间）3、鼓励幼儿将自己的探索结果大胆地表述出来。

师：谁来说说，你都看到些什么？又知道些什么？把你看到的和知道的讲给大家听听。（请个别幼儿对自己的理解进行表述）四、教师播放幻灯片，带领幼儿共同观看阅读，帮助幼儿理解信的内容。

1、教师播放幻灯片2，将幼儿探索得出的结果集中反馈到ppt课件中。

师：谁来说说信中的这些图表达的是什么意思？（请个别幼儿回答）待幼儿回答正确后，教师将文字置于信中图的位置。

2、教师播放幻灯片3，将图画信整理成一封文字信，播放小熊读信的录音，让幼儿知道信的内容。

师：这就是小熊写给我们的信。小熊怕我们看不懂他的信，还特意为我们留了一段录音，让我们一起来听听吧！

3、让幼儿了解信的基本格式。

信的基本结构：称呼、内容、落款、日期等。

五、幼儿操作。鼓励幼儿写回信，了解信封的基本格式。

师：宝宝们，小熊要邀请我们到他家去玩，你们是去还是不去呢？我们应该怎么回答它呢？（幼儿讨论）师：现在，让我们也来试着给小熊写一封回信吧！请你先想想，你该怎样给小熊回信？你准备怎样写？（给幼儿一些思考的时间）1、教师发笔和信纸给幼儿，同幼儿一起写回信。

师：我的信已经写好了，你们的信写好了吗？（教师可将自己的信读给幼儿听）师：请你说说自己的信，你是怎样写的？将信读给大家听一听。（幼儿相互交流）教师从中挑选出个别完成较好的作品展示给幼儿。

师：信已经写好了，我们该怎样送给小熊呢？（幼儿讨论送信的方式）2、教师播放幻灯片4，让幼儿了解信封的基本格式及要求。

信封的格式包括：收信人的地址、收信人的姓名、寄信人的地址及邮编等信息。

幼：第一栏里有小狗的头像。（还有字和数字）师：这说明了什么？

幼：有小狗的头像。

师：这说明了什么？

幼：说明这封信是寄给小狗的。

师：信封的第三栏是寄信人的地址。你的信封下面有什么？

幼：有小熊的头像。（还有字和数字）师：这说明了什么？

幼：说明了这封信是小熊寄的。（还有小熊家的地址）师：现在，我们把写好的信装进信封里，一起来为小熊回信吧！。

3、教师将事先准备好的信封、小熊家的地址、小狗家的地址、小熊的头像、邮票、胶水发给幼儿，让幼儿把信封补充完整，体验成功的快乐。

师：装好信以后，请小朋友将收信人地址、寄信人地址、收信人、邮票、粘贴在相应的位置上，并把信封好，任务就完成了。

六、作品展示。

教师将幼儿的作品置于美工区供幼儿相互欣赏。

活动延伸讨论：怎样才能把信寄出去？

还有什么方法可以代替我们的信, 传递信息?

幼儿园大班活动教学方案篇九

1、感知小猴子旅行历险记, 体验其中幽默有趣的情节, 知道要遵守公共规则, 不做危害环境危险的事情。

2、通过提问和阅读警示牌的方式, 把握小猴子旅行的经历, 感知调皮的小猴子转变的过程。

3、喜欢阅读小猴子旅行的图画故事, 乐意表达自己对故事的理解。

1、《七只猴子去旅行》的ppt□

2、警示牌图片: 禁止摘花、禁止爬树、禁止入内、禁止进入木桶、禁止穿行。

(一)、出示指示牌与警示牌, 回忆已有经验。

(二) 通过看看、讲讲, 理解故事内容。

1、认读题目: 童话《七只猴子去旅行》。

2、出示ppt1—3□教师讲述后提问: 七只小猴碰到了哪些警示牌, 他们有没有按照警示牌的要求做? 这样做对吗? 为什么? (不遵守公共规则、破坏环境。) 他们爬进大口袋会发生什么事呢? 幼儿猜测后教师讲述ppt4□

4、出示ppt7□怪兽看到了什么警示牌? 他会怎么做呢? 出示ppt8□9□最后怪兽怎么样了? 七只小猴终于战胜了怪兽!

5、出示ppt10□教师讲述后提问: 这次小猴会怎么做呢? 这个答案藏在我们的故事里, 听完故事就知道了。这次小猴有没

有按照警示牌做？表扬他们。

（三）交流阅读故事后的感受。

2、你喜欢这个故事吗？你最喜欢哪个画面？为什么？

3、你喜欢猴子吗，为什么？

（四）结束，延伸。

这个好听的故事在小朋友的书上也有，下课后我们去读一读这个故事，好吗？

幼儿园大班活动教学方案篇十

1、感受故事中房子变化的趣味，喜欢并尝试续编故事结尾。

2、初步懂得自己长大了，遇到事情能够去试着面对。

图片、无色的画有小房子的卡、字。

一、导入活动，引发听故事的兴趣。

1、谈话活动：说说有趣的房子。

师拿出“小房子”三个字，问：这是什么字？你们认识吗？
（幼儿基本都认识，会说：小房子。）

你平时见过什么有趣的房子吗？（见过别墅、电视里的灰太狼的房子……）

2、观察熊哥哥，猜测讲述。

今天，我带来了一位朋友，它是谁呢？（出示一个手里提着桶的小熊）

这是一只怎样的熊呢？（可爱的熊、漂亮的熊、它的手里拿着一只桶。）（重点引导幼儿观察它手里的桶）

对，熊哥哥手里提着一只桶，里面装了它最爱吃的东西，会是什么呢？（蜂蜜。）我们跟熊哥哥打个招呼吧。（熊哥哥好！）

熊哥哥经过小树林的时候，也发现了一栋有趣的房子，我们一起去看看吧。

二、听听、猜猜理解故事情节。

1、出示图片背景，边插问边讲述故事前半部分。

讲述故事，从熊哥哥熊哥哥提着一桶蜂蜜路过树林的时候到好闻的香味。

（1）小房子里的香味可能是什么？（面包、水果）

讲故事，从熊哥哥用鼻子一闻到感到不安起来。（讲到把果酱舔完的时候抽掉红色的房子。）

（2）熊哥哥的手上是什么东西粘糊糊的？（胶水、糖……）

（3）熊哥哥吃到了这么好吃的果酱为什么还要不安呢？它会怎么办？（如果幼儿说不出来可以引导幼儿：这是谁的房子呢？）

2、提问，理解故事前半部分内容。

小朋友想的这么多办法，哪个办法是又方便又好的呢？（把蜂蜜刷在墙上。）

讲故事，（熊哥哥想）从我把人家辛辛苦苦涂上的果酱吃了到准备把自己手里的蜂蜜往墙上刷。

熊哥哥自己很喜欢吃蜂蜜，它舍得把蜂蜜涂在墙上吗？那它为什么还要把蜂蜜涂在墙上呢？

讲故事，熊哥哥就把自己手里的蜂蜜往墙上刷。小房子涂成漂亮的黄色，散发出蜂蜜的香味。（抽掉无色的房子）

3、小结。

这个有趣的房子与我们平时的房子有什么不同？

这座房子还有一个地方也很有趣，原来这座房子是什么颜色的，现在呢？它怎么会变的？（平时的房子是刷的油漆。这个房子是刷的果酱；会变颜色。）

熊哥哥因为主人不在家，它把主人房子上的果酱全吃光了，心里感到很不安，为了弥补它把自己最爱吃的蜂蜜涂在了墙上，于是，这座房子就变颜色了。

4、完整倾听故事前半部分，教师讲述、演示图片。

三、幼儿尝试迁移续编故事。

1、教师讲述故事后半部分。

熊弟弟听见哥哥说房子变成了黄色会怎么做呢？

熊弟弟一听房子的颜色变成黄色了，它觉得很奇怪，于是就走进了小树林，远远地就看见了一座黄黄的小房子。闻一闻，哇，是蜂蜜，这可是熊弟弟最爱吃的。于是它舔啊舔啊，不一会儿，它就把墙上的蜂蜜全吃光了。熊弟弟想：让我也给房子变一变吧。

房子又会变成什么颜色呢？会把谁引来，它又会把房子变成什么颜色呢？问题有点长，能记住吗？我刚才说了什么？”

（有意让孩子回忆问题）

2、讲解续编故事的要求：

好，我在后面的桌子上给你们准备了小房子的图片，请小朋友想一想，画一画，再说一说，当听到老师开始摇铃鼓的时候，不管你画没画好都要回来，听明白没？（在幼儿画完以后，提醒幼儿回到座位上跟同伴交流自己续编的故事，老师也可以适当介入，带着幼儿讲讲。）

3、幼儿尝试续编故事，教师巡回指导。

4、集体交流。

熊哥哥提着一桶蜂蜜路过树林的时候，看到一座红色的小房子，小房子散发出一阵阵好闻的香味。熊哥哥用鼻子一闻，“嗯，好像是果酱哎！”熊哥哥边走边想：“多诱人啊，要是让我进去好好闻一闻该多好啊。”于是，熊哥哥就走近小房子，发现门开着，房子里空空的：既没有果酱桶，也没有罐子。果酱在哪里呢？他刚想把头伸进门，忽然发现一只手掌粘在墙上了。熊哥哥拔呀拔呀，好不容易把手掌从墙上挣脱下来，一看，呀，粘糊糊的，用舌头一舔，咦，甜甜的，原来墙上涂着的都是香甜的果酱。这下熊哥哥忍不住了，它不停地舔呀舔呀，把墙上的果酱舔得干干净净。舔完了果酱，熊哥哥突然感到不安起来：“我把人家辛辛苦苦涂上的果酱吃了，这可怎么办呢？”熊哥哥低下头，它看到自己带来的那桶蜂蜜，他笑了：“我可以把这桶蜂蜜涂在墙上。”于是，熊哥哥就准备把自己手里的蜂蜜往墙上刷。（第二遍：小房子涂成漂亮的黄色，散发出蜂蜜的香味）

第二天，熊弟弟来看熊哥哥。熊弟弟说：“树林里有座涂着红色果酱的房子！”熊哥哥笑了：“哼，我早就知道啦，不过现在这座房子是黄色的了。”

弟弟一听房子的颜色变成黄色了，它觉得很奇怪，于是就走进了小树林，远远地就看见了一座黄黄的小房子。闻一闻，

哇，是蜂蜜，这可是熊弟弟最爱吃的。于是它舔啊舔啊，不一会儿，它就把墙上的蜂蜜全吃光了。熊弟弟想：让我也给房子变一变吧。

幼儿园大班活动教学方案篇十一

大班语言活动《鄱阳湖》1、 引导幼儿通过画面理解儿歌内容，用语言和动作表演打鱼。

2、 感受儿歌琅琅上口的语言特点和念儿歌的乐趣。

活动准备：

1、 撑船撒网的图片。

2、 幼儿用书、磁带/cd□

活动过程：

出示挂图，请幼儿观察画图，说说图上都有什么。

教师：你去过鄱阳湖吗？鄱阳湖是什么样子的？

2、 教师朗诵儿歌，幼儿倾听。

教师：你听到了什么？儿歌里的鄱阳湖是什么样子的？

3、 出示教学图片，帮助幼儿通过画面理解儿歌内容。

(1) 请幼儿说一说图上有什么，帮助幼儿整理思路，将画面与儿歌内容联系起来。

(2) 结合画面，请幼儿朗诵儿歌，感受儿歌的琅琅上口。

4、 出示撑船撒网的图片，请幼儿说一说是怎样打鱼的，并

进行表演。

(1) 请幼儿用语言表达怎样打鱼。

教师：看看图上有什么？图上的人是怎样打鱼的？

(2) 请幼儿用动作表演怎样打鱼。

教师：请你学一学打鱼的动作。

5、完整朗诵儿歌，在念完最后一句后，请几位做捕鱼人，表演打鱼的动作去抓小鱼，其他幼儿做小鱼四散跑，增加幼儿念儿歌的乐趣。

幼儿园大班活动教学方案篇十二

1、熟悉歌曲旋律，初步学唱三拍子歌曲《小雨点跳舞》。

2、尝试用绘画的形式创编部分歌词。

3、在创编活动中体验歌唱带来的喜悦。

1、自制卡片式图谱，4个，小雨点4种各2个，—2个。

2、人手一份绘画纸、水彩笔。

一、发声练习《老师，您好》。

二、学习副歌部分，探索用象声词表现小雨点跳舞的声音

1、（出示图片—）教师边指图边范唱，带领幼儿学习彩虹唱歌。

师：这是彩虹，它会唱歌，让我们听一听彩虹是怎么唱歌的。

(教师范唱：4 6 6.6 | 4 6 6- | 3 5 5 .5 | 3 5 5 - |)

啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

师：彩虹是怎么唱歌的呀？（幼儿随乐演唱）。

2、教师引导幼儿探索小雨点跳舞的声音，并在音乐的伴奏下学习演唱歌曲的后半部分。

师：（出示图片小雨点）这是小雨点，它会跳舞，还有几个小朋友和它一起跳舞呢！（依次出示图片小雨点）。

师：小雨点从天上落到地上，它们跳舞的时候会发出什么声音呢？

（教师范唱：6 4 6 4 6 4 | 5 3 5 3 5 3 | 4 2 4 2 4 2 |
3 1 - | 3 1 - |)

滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴 答 滴 答

3、教师带领幼儿随乐演唱歌曲后半段。

师：这一次我们把彩虹唱歌和小雨点跳舞的音乐连起来唱一唱。

三、完整学唱歌曲

1、教师随伴奏逐一出示歌曲前半段的图片，并学唱歌曲前半段。

师：我这里还有许多小图片，你们发现了什么？

2、幼儿欣赏教师完整范唱歌曲的前半段。

师：那小问号究竟唱了什么？请仔细听！

（教师范唱歌曲前四句）

3、幼儿跟随教师学唱歌曲的前半段。

四、尝试用绘画的形式创编前四句歌词，同时在绘画活动中倾听教师完整范唱。

1、教师提出要求，幼儿作画。

师：小雨点可能会在哪里跳舞呢？请你用勾线笔在纸上画出你的想法。

2、幼儿交流绘画作品，教师选择适合的四幅答案贴在“？”处。

五、看教师指图，完整演唱歌曲

1、师幼问答式合作演唱歌曲。

2、教师更换四幅绘画作品，幼儿完整演唱歌曲。

幼儿园大班活动教学方案篇十三

如今的孩子大多数是独生子女，在家里与伙伴相处的机会少，独自玩耍，分享、合作、关心他人的意识薄弱。但随着幼儿动作、语言、认知能力，社会交往范围的扩大，班上的孩子开始愿意与同伴一起玩，可由于缺少交往经验与能力，在活动中常因不能满足自己的需要，与同伴发生争吵的现象，为了满足幼儿交友的渴望与需求，就设计了这节课《朋友，你好》。

1. 了解故事的基本内容，理解故事的主题和情感。

2. 能够根据故事画面的提示展开合理想象，会用语言表达。

3. 初步学会关心帮助同伴，增进爱同伴的情感。
4. 理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。
5. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

：在仔细观察故事画面的基础上，尝试用语言表达出自己的想象。

能够用完整的语句进行表达。

微课视频

一、以图片“小老鼠和大老虎”的话题引入。

1、谈话：你有自己的好朋友吗？你的好朋友是谁呢？请你大声说出他的名字。

2、今天老师带来了两位动物朋友（出示小老鼠和大老虎图片）你们猜猜，它们两个会成为好朋友吗？我们来看一看。

二、阅读绘本，理解绘本内容。

1. 播放ppt1——12了解故事内容。

问：你知道小老鼠和大老虎之间，究竟有哪些小问题吗？（小朋友试着学一学、说一说故事中的语言）；这时的小老鼠心里会怎么样？（难过、伤心）

小结：小老鼠太生气、太伤心、太难过了，它再也不能忍受了，它终于爆发了。当大老虎一脚踢飞它引以为豪的大城堡时，它有了一个决定，小老鼠的决定是什么？（不再和大老虎做朋友了）。那么当小老鼠决定离开大老虎时，你觉得大老虎会怎么做呢，它会挽留这位好朋友吗？它可以做些什么事来挽

回小老鼠这位好朋友?它会对小老鼠说些什么呢?(幼儿想象表述)教师继续讲述故事。

3. 继续播放故事图片13——19。

幼儿根据故事内容回答。

提问：小老鼠和大老虎为什么又成为了好朋友呢?(小老鼠原谅了大老虎，它们成为了好朋友。)

5. 联系实际，拓展延伸

1)听了这个故事，你觉得和好朋友之间应该怎么相处呢?

教师小结：同伴之间要互相帮助、互相谦让、互相照顾。发生矛盾的时候，一个要学会谦让、一个要学会原谅对方。同伴遇到困难时，要帮助他。

2)你可以对你的好朋友说些什么呢?做些什么?(幼儿学会表达对朋友的情感)

三、结束部分

播放微课，自主阅读画面，鼓励幼儿用自己的话讲述故事结尾。

在整个活动设计中，轻松的环境有利于幼儿进入角色，体现了幼儿快乐学习的理念要求。我觉得最可取的是交往语在活动中的运用，既使幼儿的主动性得到了发挥也提高了幼儿语言交往的能力。在以后的教学活动中我要不完善和运用。

但是，如果在活动中能够将幼儿与好朋友一起活动的形式设计的再多一些，会更好的让孩子们动起来。并快乐的接受对方，提高自己的交往能力。

幼儿园大班活动教学方案篇十四

为了完成骨干教师研修班送教到园的任务，笔者设计了本节开放性的语言活动——《小猴出租车》。其中经历了三次试教。三易课案的过程，让我饱尝了磨砺的艰辛和成功的喜悦。

幼儿(异口同声)：把出租车变大！

教师：你们说得对！小猴的出租车可是辆神奇的出租车呢：他一摁按钮，出租车就自动“砰——”地一声变得又高又宽。大象坐上去，觉得一点儿也不挤。看来，小猴的‘出租车真是太神奇啦！

教师：送完大象，小猴又出发了。这一路上小猴还遇到了许多动物呢。(点击课件，出示小鱼、长颈鹿、蜗牛和刺猬。)他和这些动物之间又会发生什么故事呢？和你们组的小朋友一起讨论一下。

(教师要求幼儿分组看图讨论，以四个人为一组。组长拿着一张图片，大家你看我，我看你，只有极少数孩子参与讨论。预想中应该很热闹的分组讨论活动显得异常冷清。)

案例分析

在这次活动中，我采用了开放式的导入——让幼儿自由创编，自主建构。在活动中，我试图通过反复暗示出租车的“神奇”来打开幼儿的思路，鼓励幼儿自由想象，并通过“大象”这一具有鲜明形体特征动物来吸引幼儿对于改造出租车的大胆想象和阐述。然而，我示范讲述了大象是如何坐上出租车的情节后，幼儿创编中模仿的痕迹过重。教师的“示范”实际上局限和阻碍了幼儿的自主想象和自主语言建构。幼儿在活动中没有能够大胆地想象与创编，活动没有达到预期的效果。讨论中幼儿也显得胆怯，没有设想中的激情。试教结束后，我在同伴(研修班学员)的帮助下对活动进行了调

整：教师不再示范讲述小猴如何改造出租车，鼓励幼儿自己创编情节；以“神奇”为线导入活动，打开幼儿的思路；在分组活动时，让幼儿每组相对靠拢，注意幼儿能力强弱的搭配，方便幼儿讨论。

教师：你们见过什么神奇的东西吗？

幼儿1：我有一个溜溜球，每次一转就会发出红色的光。

幼儿2：我看过魔术师的表演，会从帽子里变出小鸟呢。

幼儿(齐)：不会！

教师：为什么他不愿意坐呢？

幼儿1：大象太胖了！

教师(神秘地)：别忘了，这可是一辆神奇的出租车啊。

幼儿1 (兴奋地)：会变大!会变大!

(老师没有回应。接着说下去。)

四个幼儿为一组，围在桌子旁，针对老师的提问进行讨论。

教师：讨论好了吗?哪一组的组长先来发言？

(幼儿沉默了。)

案例分析

改进后的活动延续了第一次活动中对“神奇”的描述，并将之扩展。这部分的改进起到了较好的效果，幼儿参与活动的热情被充分调动起来。在分组讨论时让幼儿随意地围着图片交流，也使课堂气氛显得轻松起来。然而，活动依然存在一

些问题。1. 由于过于强调不示范讲述，活动显得流于形式：在幼儿激动地大喊“会变大！”时教师甚至故意忽略幼儿的表达欲望。2. 在分组表述过程中，教师布置的任务量过大：“遇到谁？会不会上车？车会怎么变化？”实际上，在没有任何铺垫的情况下，幼儿尚不能完整讲述前因后果。我们意识到，让幼儿自主建构需要基础，需要教师恰当的提问并对问题进行剖析。我再次将活动课案进行了调整：教师与幼儿共同分析讨论小猴遇到的几个有代表性的动物体态特征，鼓励幼儿说出动物们可能会遇到的问题；将提问分解为三个层次，帮助幼儿梳理故事的前因后果。

幼儿纷纷摇头：不愿意。

教师：大象为什么不愿意上车？

幼儿1：大象太胖了！

教师：大象坐不下，所以不愿意。那小刺猬呢？（依次解决三个动物的问题，分析原因。）

教师总结：看来小动物们需要的是一辆神奇的出租车呀！

1. 教师：小猴要怎么改造他的出租车才能让小动物满意？我们帮他想一想吧。（分组讨论。幼儿随意地围坐在小动物图片周围。）

2. 幼儿代表发表意见。（依次表述帮小猴想什么方法以适应小动物。）

3. 经过你们的改造，出租车变成了一辆神奇的出租车。我们一起来邀请小动物们上车吧。（教师完整讲述故事。）

4. 送完了第一批客人，小猴开着神奇的出租车又出发了。一路上又遇到了许多动物（选一张动物图片）。想一想小猴会用

他的神奇出租车怎么帮助他们?这次要讲清楚小猴遇到了谁?说了什么话?发生了什么事情?又是怎么解决的?可以和好朋友一起讲一讲,也可以讲给老师听。(幼儿个别讲述,教师指导。)

案例分析

第三次试教活动延续了第二次的活动构想。但在环节中更凸显了细节的处理。比如在创编之前,鼓励幼儿说出动物们可能会遇到的问题。又比如讲述过程由简到难,由分散到集中。改进后的讲述活动分为了三个层次:由理清动物与出租车之间的问题,到想办法改进出租车,激发幼儿想说的欲望,再到教师与幼儿集体讲述,帮助幼儿习得创编故事的技巧,最后自由创编讲述,实现了让幼儿想说、敢说、有机会说的目标。幼儿在活动中表现出积极的互动,并愿意大胆地表述。相较于第一、第二次的试教,第三次在不断改进后取得了较好的效果。

语言活动离不开幼儿的讲述。幼儿“想不想说、会不会说、说得好不好”是衡量一节语言活动是否成功、是否高效的核心所在。《纲要》强调,幼儿的“语言能力是在运用的过程中发展起来的”,因此,“发展幼儿语言的关键”是要将幼儿带人情境,“引导幼儿乐意与人交谈,能清楚地说出自己想说的话”。

在活动课案连续三次的打磨与改进中,我领悟到,教师的教学方式不仅要满足于“教”的需要,更要满足“学”的需要。幼儿的学习状态是教师及时调整教学策略的依据。

首先,在以幼儿讲述为基础的语言活动中,教师要及时提炼幼儿的语言要点,帮助幼儿理清思路,精炼幼儿的语言,让幼儿掌握表述的方法。教师在与幼儿的问答和回应中要灵活机智,适当总结,有效整合,提升幼儿的语言表达能力。其次,在语言活动中教师要不断强化幼儿的成就感,鼓励幼儿

表述，激发他们讲述或创编的激情。只有教师以“学”导“教”，巧妙地构思，根据幼儿的需要和能力合理地安排环节，积极地与幼儿语言互动，才能激发语言教学活动中思维的火花，才能让孩子们真正地“有话可说”。

幼儿园大班活动教学方案篇十五

教案目标：初步学习用概括的方法概括大意

教案准备：多媒体课件

教案过程：

一、单幅图的讲述

出示单幅图的多媒体课件（如图），请幼儿仔细观察后提问：

1. 图上有哪些动物？
2. 他们在什么地方在干什么？

二、讲述由单幅图向多幅图过渡

1. 出示多幅图的多媒体课件，告诉幼儿将刚才的单幅图连成了一个，请幼儿仔细观察后提问：

- 1) 里有哪些动物？
- 2) 发生在什么时间？
- 3) 发生在什么地方？
- 4) 这些动物之间可能会发生什么事情？
- 5) 最后怎样了？

2. 请个别幼儿进行看图讲述。

3. 对幼儿的讲述提出建议。

4. 丰富词汇：一心一意、三心二意

三、教师完整地概括大意，并教给幼儿概括方法：

讲述时要交代清楚发生的时间、地点，有谁，发生了什么事情，结果怎样了。

四、幼儿分组进行看图讲述，教师巡回指导。

五、对幼儿的活动进行激励性评价。

幼儿园大班活动教学方案篇十六

知道爱护文具，能养成爱护文具的好习惯。

知道铅笔盒里文具对话的含义目标：

1、欣赏故事，理解铅笔盒里文具对话的含义。

2、学说故事中的对话，尝试表演故事。

3、知道爱护文具，形成爱护文具的良好习惯。

ppt幼儿用书铅笔盒及铅笔盒里的各种文具

师：出示铅笔盒，小朋友你们能说说铅笔盒有什么用吗？到小学时要放哪些文具呢？铅笔盒能放这么多文具，真好，可是有一天，铅笔盒却变成了了医院，这是怎么回事呢？我们一起听听故事《铅笔盒边医院》答案就会揭晓了。

1、看ppt1教师讲述第一段提问：

- (1) 铅笔盒里有哪些文具？
- (2) 小男孩读一年级了, 这些文具都想干什么？
- (3) 指下图提问：你看到了什么？这么做对吗？为什么？
- (4) 我们看看会发生什么事？

2□ppt2□3□4师讲述故事3、4段提问：

- (1) 铅笔盒里发生了什么事？
- (2) 铅笔为什么哭？你能用故事里的语言把铅笔与小刀的对话说出来嘛？
- (3) 小刀为什么把卷笔刀拉出来？结果怎样？（学说对话）
- (4) 橡皮和尺子为什么哭？是小刀的错吗？从哪些话中知道的？（学说对话）
- (5) 现在你知道文具盒为什么变医院了吗？文具做了什么决定？

小男孩不爱惜文具, 文具也生气了, 男孩上学会发生什么事呢

3□ppt4□5

- (1) 提问：你看到了什么？小男孩为什么哭？
- (2) 师结故事内容。提问：如果你是这个文具盒的主人, 你会怎么做？

一幼儿扮演小男孩几名幼儿扮演各种文具。其余幼儿和教师试讲旁白部分。

- 1、回家试讲故事,并能爱护自己的文具
- 2、美工p9"笔筒"完成。

幼儿园大班活动教学方案篇十七

- 1、教幼儿学会用各种材料制作各种服装
2. 培养幼儿的想像力,创造力和审美能力
3. 激发幼儿对美的探索

1. 各种旧报纸、旧挂历、旧塑料袋、一次性的雨衣、台布、各种彩纸、边带、色绳等。

2. 收集新颖各异的服装和少数民族娃娃。

3. 剪刀每人一把,浆糊、抹布若干。

1. 带领幼儿参观“时装店”,指导幼儿观察各种时装和民族娃娃,提示这些服装的装饰特点,如对称、圆、点、边、条纹、线、图形、散点、不规则等装饰的方法。引导幼儿用各种形容词表达穿着这些服饰的感受,如色彩斑斓、五颜六色、娇艳、美丽大方、文雅、简朴、线条流畅、潇洒大方等词。

2. 教师帮助幼儿复习一些制作技巧和工具的使用方法。

3. 幼儿操作,教师巡回指导。

4. 幼儿欣赏作品,教师参与幼儿讲评。请幼儿讲述:我的时装是怎样设计的,用什么材料和采用怎样的装饰特点,体现什么特色。(高雅、优美、宽松、潇洒大方……)

5. 活动延伸:教幼儿如何走台步,如何展示服装。请幼儿穿

上自己制作的时装展示给其他老师和同学们看。

幼儿园大班活动教学方案篇十八

活动目标：

- 1、理解故事，借助“颠倒”所产生的滑稽好笑的新奇感，自然地进行颠倒前后的比较对照。
- 2、能用语言、绘画大胆表现有趣新奇的“颠倒世界”

活动准备：故事磁带、绘画工具等

活动过程：

一、倾听故事

- 1、乌鸦亚伯来到了一个怎样的地方？
- 2、为什么说这是一个奇怪的地方？
- 3、看到这样一个颠倒的世界，亚伯的心里会怎么样想呢？

二、讨论

- 1、听了这个故事后，你心里有什么想法吗？（引导幼儿讲讲心里的感受，如，有趣、滑稽、可笑、奇怪等）
- 2、颠倒的世界里什么事情都颠倒过来了，你知道乌鸦亚伯还看到了哪些颠倒过来的奇怪事儿吗？如果愿意的话，可以和好朋友一起讲一讲，也可以把你想到的画下来。

三、绘画：颠倒世界

- 1、幼儿将自己想像出的‘颠倒事情用绘画形式表现出来。

2、你讲我猜。幼儿可互相猜测别人绘画的意思，再听听作者自己的介绍。

故事：颠倒世界

有只乌鸦名字叫亚伯。它很喜欢飞到各种各样的地方去看看。

乌鸦亚伯又看到了奇怪事情。有个小孩子摇着摇篮正在哄老爷爷睡觉呢！亚伯想：这真是一个颠倒的世界，什么事情都颠倒过来了，老爷爷坐到摇篮里，小孩子哄老爷爷睡觉。乌鸦亚伯在这个世界里飞来飞去，看到了许许多多奇怪的事情。

你知道乌鸦亚伯看到了哪些颠倒过来的奇怪事吗？