

# 2023年培根随笔的读书心得 培根随笔读书心得体会(通用8篇)

工作心得的总结还可以帮助我们获取更多的工作机会和提升的可能，让我们在职场中更加自信和有竞争力。在阅读这些实习心得范文时，希望大家能够发现一些与自身实习经历相似的问题和解决方法。

## 培根随笔的读书心得篇一

初读《培根随笔》，培根谈人的天性：不管戒什么，都要像文中说的一样，先扼制，再自然而然的'减少，最后戒除。戒烟就要这样。原始时是几分钟抽一次，然后对于烟瘾要一忍再忍。几天后，抽烟的频率将大大减少。再过几个月，烟不就戒掉了？不过还有一点，也是文中提醒的，目标不能太高或太低。因为太高或太低的话，不仅不会改善，还会越来越糟。

## 培根随笔的读书心得篇二

《培根随笔》为英国著名政治家、思想家、和哲学家的弗兰西斯·培根所着。《培根随笔》分为“论求知”、“论美”、“论善思想家”、“论真理”、“论健康”、“论家庭”、“友谊”、论等多篇随笔。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不爱其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。”

在《论美》中，培根说道：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。

如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，每才会放射出真正的光辉。

《论嫉妒》中，我也领会不少彼此越了解，嫉妒心将占据越高。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。

### 培根随笔的读书心得篇三

英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著《培根随笔》，本书的内容涉及政治、经济、宗教、爱情、婚姻、友谊、艺术、教育和伦理等等，几乎触及了人类生活的方方面面。语言简洁，文笔优美，说理透彻，警句迭出，意义深刻，包含着这位先哲的思想精髓。

从《培根随笔集》的“论真理”、“论死亡”、“论人的天性”等篇章中，从中可以看到一个热爱哲学的培根。从“论高官”、“论王权”、“论野心”等篇章中，这可以看到一

个热衷于政治，深谙官场运作的培根。

从“论爱情”、“论友情”、“论婚姻与独身”等篇章中，而可以看到一个富有生活情趣的培根。从“论逆境”、“论幸运”、“论残疾”等篇章中，可以看到一个自强不息的培根。从“论作伪与掩饰”、“论言谈”等篇章中，可以看到一个工于心计、老于世故的培根。

我最喜欢的就是《论美》，美是一个很广泛的问题，它包含着外在美和自然美。世上没有十全十美的人，所以我们不能光注重外在美，也要重视内在美。

就如培根所说的：“美人底秋天也是美的”，外在美是不可能永远都有，但是内在美却可以。所以我们要把外在美与内在美结合起来，体现出一个人举止谈吐的高雅，心灵的纯洁。

## 培根随笔的读书心得篇四

培根曾在《谈快捷》文中说：“冗长而玄妙的讲话不利与快捷，就像长袍拖裙不利于赛跑一样。”所以培根力求以最短的篇幅摆明事实，讲清道理，摒弃那种空洞、肤浅、繁聒的毛病，注重文字的深刻老练、沉稳有力，几乎篇篇都是警句格言层见叠出。

我最喜爱的，就是此文开头的——《谈厄运》。在这篇文章中，培根将幸运与厄运放在一起，进行对比。

“如果奇迹就是统摄自然，那么它们大多在厄运中出现。”“美德如同名贵的香料，焚烧碾碎时最显芬芳：因为幸运最能揭露恶行，而厄运则能发现美德。”这，便是培根的思想，也是这篇文章的中心。

如培根所言，如果一个人，他的人生如通向天堂的大道，由

金子铺路，周围都是没有刺的、开得姿态盎然的鲜花，溢满馨香，可这些，却都是由“幸运”所造就的，那他的人生，将了无意义。

同样，他的人生，也是由金子铺路，鲜花萦绕，但是，在此之前，他已翻越了刀山，横跨了火海，虽伤痕累累，几乎体无完肤，但他所拥有的金子，更闪耀，他所拥有的鲜花，更诱人！那是因为，上帝在给予他厄运的同时，还赠送了一份礼物——坚忍，可前一个人，却只有幸运，没有赠品，偶尔的礼物，就是节制，全然不敌坚忍，更加有英雄的气概！

话说回来，幸运并非都是美妙，有时候，我们都是经历了—些困苦才获得它，就像刺绣，正面是令人赏心悦目的图画，而反面，却是五彩线条无规律交错成图，并未赢得人们的欢心。

而厄运也并非都是可怕，前文已述，上帝还赠送了坚忍，同时还有安慰、希望，所以，不要害怕厄运，也许，它能带给你，更多的美丽。

犹记得小升初之际，我天天都优哉游哉，因为是高校子弟，根本不愁上不了好学校，所以，天天看着同学们拼了命地学，心里一点也不着急，就这样，我顺利上了一所每个学生都眼红的好学校，这也算是“幸运”吧！这件事甚至成了我炫耀的资源！

“厄运”之后，也许，我就会更加理解“厄运造就的美德是坚忍”这句话了。

《培根随笔》，是一部经典中的经典。

培根的观点，在当时只有很少一部分人真正明了。这说明，培根的思想，是非常进步的，有些思想，现在想来，都依旧觉得那么现实，那么与这个现代社会相贴切，所以，《培根

随笔》是一部永不会老去的`名著中的典范！

## 培根随笔的读书心得篇五

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论求知》，《论美》，《论善》，《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等多篇随笔。下面是本站小编给大家整理的培根随笔读书笔记摘抄和培根随笔读书笔记心得体会，希望能帮到大家！

1. 知识就是力量。
2. 历史使人贤明，诗歌使人高雅，数学使人高尚，自然哲学使人深沉，道德使人稳重，而伦理学和修辞学则使人善于争论。
3. 为了要替自己煮蛋以致烧掉一幢房子而毫不后悔的人，乃是极端的利己主义者。
4. 人是一切的中心，世界的轴。
5. 有经验的老人执事令人放心，而青年人的干劲则鼓舞人心。如果说，老人的经验是可贵的，那么青年人的纯真则是崇高的。
6. 同情是一切道德中最高的美德。
7. 一个人如果对待陌生人亲切而有礼貌，那他一定是一位真诚而富有同情心的好人，他的心常和别人的心联系在一起，而不是孤立的。
8. 幸运并非没有许多的恐惧与烦恼，厄运也并非没有许多的

安慰与希望。

9. 当命运微笑时，我也笑着在想，她很快又要蹙眉了。

10. 内容丰富的言辞就像闪闪发光的珠子。真正的聪明睿智却是言辞简短的。

11. 如果你考虑两遍以后再说，那你说得一定比原来好一倍。

24. 在我们生命的网上，不能隐匿着虚伪，否则，便在每根纵横的线上，都永远留下腐烂的痕迹。

25. 虚伪的人为智者所轻蔑，愚者所叹服，阿谀者所崇拜，而为自己的虚荣所奴役。

26. 最快乐的事莫过于无拘无束。

27. 研究真理、认识真理和相信真理，乃是人性中最高的美德。

28. 形体之美要胜于颜色之美，而优雅的行为之美又胜于形体之美。

29. 美貌倘若生于一个品德高尚的人身上，当然是很光彩的；品行不端的人在它面前，便要自惭形秽，远自遁避了。

30. 美的至高无上的部分，无法以彩笔描出来。

1) 公众的嫉妒对国家来说是一种可能蔓延的疾病，正如传染病可侵入健全的肌体并使之犯疾一样，国民一旦产生这种嫉妒，他们甚至会反对最合理的国家行为，并使这些行为背上恶名；而为此采取笼络民心的举措也几乎无济于事，因为这正好表明当局害怕嫉妒，软弱可欺，结果造成的损害更大。这也像通常的传染病一样，你越怕它，它越要找上门来。

这种公众的嫉妒似乎主要是针对高官大臣，而不是针对君王和国家本身。但有一条千真万确的规律，那就是如果某位大臣并无甚过失却招来公众强烈的嫉妒，或是公众的嫉妒在某种程度上是针对一国之所有大臣，那嫉妒的矛头(虽隐而不露)实际上就是指向国家本身了。

### ——《论嫉妒》

2) 登高位而德行愈增，此乃高洁之士的明显标志，因高位显职实则(或曰应该是)德行之所在；犹如自然界中，万物疾动而奔其所，一旦各就各位则静然处之，德行亦是如此，追求显职时则动，问鼎高位后则静。一切升迁腾达均须循小梯迂回而上，上升时若遇派系分攘则不妨加入一派，然登顶后必须保持中立，无朋无党。追忆前任时应持论公允，言辞审慎，如若反其道而行之，那便将欠下一笔自己卸任后非还不可的旧帐。若有同僚，应予以尊重，宁可在他们不想求见时召见他们，也不要他们在有事求见时将其拒之门外。在与人私下会谈和答复私人请求的时候，切莫时时想到或念念不忘自己的地位，最好让别人去说：此公为官和居家真是判若两人。

### ——《论高位》

3) 君王亦不可凭产生不满的痛苦大小来估量危险，因为在最危险的不满情绪中恐惧的成分往往大于痛苦，而“痛苦是有限的，但恐惧无限”。再说迫于高压，使人产生忍耐力的痛苦也会使人丧失勇气，但对恐惧来说则不然。

### ——《论叛乱与骚动》

4) 欲行事者须知，看上去不足惧的危险往往并非不足为惧，令人虚惊一场的为则历来都多于逼迫人的危险。

### ——《说时机》

5) 语言犹如展开的挂毯，心象意念都显现在其图案之中；而思想则如未打开的挂毯，心象意念只是被裹在里面。

——《论友谊》

6) 应经常审视你衣食住行等方面的习惯，若判定某种习气有害，则须设法逐渐将其戒除；但若发现因改变某习性而引起不适，你也不妨故态复萌；因为很难区分何为公认的有益于健康的习惯，何为对你个人有益并相宜的习性。日常生活中应该无忧无虑，自得其乐，此乃延年益寿的秘诀之一。至于人之所感所思，当避免忌妒、焦虑、忧愤以及过度欣喜和暗自悲伤，亦当避免思其力之所不及、其智之所不能。应该让心中怀有憧憬，怀有仰慕和惊叹以及由此产生的新奇感；还应让头脑中充满庄重而多彩的思考对象，如历史、深化以及对自然的研究。

——《谈养生之道》

7) 若对别人确信你懂得的事偶尔佯装不知，那下次你对不懂之事保持沉默别人也会以为你懂。

——《谈辞令》

8) 人之本性最见于独处幽居之时、感情强烈之际和新的尝试之中，因独居时不必矫揉造作，激动时会忘掉其清规戒律，而在新的尝试中则无惯例可援引。

——《谈人之本性》

《培根随笔》为英国17世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求



知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在这数十篇随笔中，给我印象最深的是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的话题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形、颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美，所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧！只有这样，美才会绽放出真正的光辉。

《培根随笔》读来给人一种享受，简洁优美的辞藻让人忍不住读完全文，让每个读过的青少年受益匪浅。这本书共有58篇随笔，包括“论逆境”、“论善良”、“论自私”……很多都联系到了我们的生活，与我们息息相关。

其中，最让我感慨的还是“论死亡”这篇随笔。因为，我认为这是最重要的。人如果没了生命，那还谈何友谊，谈什么幸运、财富呢？因此，只有活着，才能实现你的愿望。然而，人活着并不是虚度年华，而应该把握生命中的每一刻、一分、一秒都不可以错过。人在世就得使你的生命有意义，要为自己

己的目标、追求不懈努力，你要相信：胜利的曙光时刻在等待着你的凯旋。

“采菊东篱下，悠然见南山”，陶渊明悟出了人生的真义；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这是文天祥宁死不屈的浩然正气；“享受人生，并且帮助别人享受人生”，这是茅于軾在晚年思考出的人生意义；“从今天开始，做一个幸福的人”，郑海啸明白了人生是有意思的……古今中外，很多人都感悟了人生，明白了人生，懂得了人生的真谛，这样的例子不胜枚举。

而我们呢？真正明白了吗？虽然很多人都很畏惧死，虽然这个字眼会让我们的恐惧油然而生，可是如果你的人生已经很充实、很美好了，“死”又算得上什么呢？你已经不枉此生了，你会觉得人生好幸福。聋哑盲人海伦·凯勒，这是一个众所皆知的大人物了，对待她，你抱什么样的态度，心里应该很敬佩吧，我想只要有一点点怜悯之心的人都会感动，甚至为她而哭泣。这样一个残疾人和我们这些正常人相比，我们当然占了上风了。那又畏惧什么呢？我们为什么就不如她呢？照理说，我们有能力学得比更好。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，生命掌握在自己手中，命运会因你而改变，人生会因你而绚丽多彩。所以，挑战是不可避免的。生命本是一泓清泉，只有挑战自我的人才能体味出它的浩荡；生命就像一首优美的歌曲，只有挑战自我的人才能谱出优美的旋律。

把握你的生命，努力奋斗，撒下汗水，不断耕耘，为你的人生画上一个圆满的句号。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不受其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。

在数十篇随笔中，给我印象深刻的，是《论美》篇。这是一篇关于“美”之作，语言简洁，内涵土独特，充满哲理性。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的人生观问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。

如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，每才会放射出真正的光辉。

《论嫉妒》中，我也领会不少彼此越了解，嫉妒心将占据越高。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。

## 培根随笔的读书心得篇六

培根是英国伟大的唯物主义哲学家和科学家，他也算是一位著名的政治家。他出生于伦敦一个官宦世家，父亲是朝中重臣，母亲是有名的才女，良好的家庭教育使培根成熟较早。

培根在剑桥大学深造期间，培根对传统观念和信仰产生了怀疑，开始独自思考社会和人生的真谛。培根的父亲突然病逝后，培根的生活开始陷入贫困。他一面攻读法律，一面继续求职。经过一番努力，他终于取得了律师资格，并当选为国会议员，但他还是没有任何职位。

这一时期，培根在思想上更加成熟，他决心把脱离实际，脱离自然的一切知识加以改革，把经验观察，事实依据、实践效果引入认识论。这一伟大抱负是他科学的伟大复兴的主要目标，是他一生为之奋斗的志向。

而后培根得到新帝王的赏识。因此平步青去，但培根的志趣不在国务活动上，而在于对科学真理的探求上。这一时期，他在学术研究上取得巨大成果。培根死后，人们称他为“科学之光”“法律之舌”。

这本书分58篇短文，我最喜欢其中的《论远游》和《谈读书》，远游和读书这两件事做好了可使人增长知识才干，做不好则是浪费时间、金钱、精力。《论远游》开篇即写道：“远游于年少者乃教育之一，于年长者则为经验之一部分。”这一句话即写出了远游的教育意义。作者认为年少者应被人提醒“有何事当看，有何人当交，有何等运动可习，或有何等学问可得。”我十分认同这种观点，若无人点拨，青少年在远游途中可能会错过良师益友、礼仪习俗而结交狐朋狗友，沾染不良风气。另外，“远游者归国返乡后，不可将曾游历过的国家抛到九霄去外，而应该与那些新结识且值得结识的友人保持通信。”这些友人或许会使你下一次远游更容易些，甚至可以在另一个国家生活下去。

读书之用有三：怡神、增趣、长才。怡神多见于蛰伏幽居，增趣添雅多见于高谈雄辩，长才多见于处事辩理。“天资之改善须靠读书，而学识之完美须靠实践；因天生资质犹如自然花木，需用学识加以修剪，而书中所示则往往漫无边际，必须用经验和阅历界定其经伟。”以上均是谈读书的益处。“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人精细，物理学使人深沉，伦理使人庄重，逻辑修辞则使人善辩。”这一名言是说心智上的各种障碍都可以读适当之书而令其开窍。

《培根随笔》涉及政治、经济、宗教、爱情、婚姻、友谊、教育和伦理等等，几乎触及了人类生活的方方面面。作为一名学识渊博且通晓人情世故的哲学家和思想家，培根对他谈及的问题均有发人深省的独到之见。读《培根随笔》就像听一位睿智的老人侃侃而谈。

## 培根随笔的读书心得篇七

《培根随笔集》是英国作家弗兰西斯·培根大半生的思想精华，它们以一篇篇的随笔的形式存在着，被世人品味着，散发出浓浓的魅力，吸引着一代代人。

《培根随笔集》中的随笔，篇幅又长又短，内容各不相同，而句子也是经过斟酌后的最精简的句子，我们可以通过这一篇篇的随笔，用培根的眼睛看到培根的那个年代，用培根的思想感受到培根对那个年代的感悟，使读者读起来更为有趣，不至使这本哲学书那么死板、枯燥，这不仅展现了作者的知识面之广，而且也展现了作者学问渊博，且对所读的书的内容都经过思考。而译者对原着的频度、回味、思考，是这本书得以更完整、原貌地呈现的在我们的面前。

在其中第七篇《谈父母与子女》中，所写的内容确与现实相同，可见，从某些方面来看，无论事前还是现在，都是相同相通的。另外，在《谈养生之道》一文中，有这样一段话：

“人影交替才用截然不同的生活方式，不过应倾向更宜人的一种，如时而节食时而饱食，但更多时是饱食；时而熬夜时而早眠，但更多时是早眠；时而静养时而运动，但更多时是饱食；诸如此类，无一而足；这样生理机能可得到呵护，同时亦可防止疾病。”

由此可见，似乎以前和如今的养生之道都不甚相同。而由此又可以看出，这本书不仅有深奥指出，也有与我们生活息息相关的，课间，作者并非只是一个书呆子，而是一个对生活有着很深了解、体会的活生生的人。

## 培根随笔的读书心得篇八

他出生在一个官宦之家。他的思想成熟，言论深邃，富含哲理。他不但在文学、哲学上多有建树，在自然科学领域里，也取得了重大成就。他就是培根。

‘知识就是力量’这句话大家应该很熟悉吧！这就是自培根所出。培根在《谈诤谏》中写道‘多读是有好处的，尤其是读那些在公众舞台上扮演过重要角色的人写的书。’《培根随笔》就是怎么一本书，这里面融汇了许许多多的知识等着你去发现。

《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善思想家》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的，可以为我们的生活增添色彩，为我们分担忧愁。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，

求知学习好比修剪移栽。”可见求学好问是可以改变人的一生，这在我们的一生中是相当重要的。

在《论逆境》中，培根说道：“顺境带来的幸运固然可贵，逆境造就的品质更令人折服。顺境的德行是节制自律，逆境的德行是不屈不挠。”这里也能看出培根的顽强意志和不屈不挠的精神！

在人生中至少要有友谊还要求学好问这点本质，才能创造出完美人生。正式逆境的磨练，造就了历史上一批又一批的伟人。