

# 2023年小学三年级语文课程教案(优质8篇)

五年级教案的设计要遵循启发式教学原则，注重培养学生的主动学习和合作学习能力。大家可以阅读下方的初一教案范文，了解教学过程、教学设计和教师的教学思路。

## 小学三年级语文课程教案篇一

我准备了很多互动节目，有：击鼓传花，抢板凳，猜字谜，绕口令，心有灵犀。这些大概都符合你的要求吧，那么下面我就详细介绍一下吧！击鼓传花不用说了吧。猜字谜也还行，把素材给你吧：欲话无言听流水 猜一字 活 点点营火照江边 猜一字 淡 两点一直，一直两点 猜一字 慎 夫人何处去 猜一字 二 值钱不值钱，全在这两点 猜一字 金 宝岛姑娘 猜一字 始 千里相逢 猜一字 重 添丁进口 猜一字 可 与我同行 猜一字 衙 依山傍水 猜一字 汕 十五天 猜一字 胖 九十九 猜一字 白 两山相对又相连，中有危峰插碧天 猜一字 由 田中 猜一字 十 旭日不出 猜一字 九 斩草不除根 猜一字 早 金木水火猜一字 坎 挥手告别 猜一字 军 昨日不可留 猜一字 乍 久雷不雨 猜一字 田 乘人不备 猜一字 乖 刀出鞘 猜一字 力 大口多一点 猜一字 吠 因小失大 猜一字 口 日复一日 猜一字 昌 人我不分 猜一字 俄 文武合一 猜一字 斌 我的心 猜一字 悟 森林大火 猜一字 焚 一口吃掉牛尾巴 猜一字 告 4个人搬个木头，猜一个字 答案是：杰 一人，猜一个字 答案是：大 一人一张口，口下长只手，猜一字 答案是：拿 一人在内，猜一字 答案是：肉 一人腰上挂把弓，猜一字 答案是：夷 一大二小，猜一个字 答案是：奈 九点 猜一字 丸 十二点 猜一字 斗 十叁点 猜一字 汁 矮冬瓜 猜一字 射 独眼龙 猜一字 省 此字八横又八开，十问孔子也不知 猜一字 哑 出一半有何不可 猜一字 仙 镜中人 猜一字 入 元旦 猜一字 明 平均地权 猜一字 坐 拱手让人 猜一字 供 没有钱 猜一字 钦 打断念头 猜一字 心 半推半就

猜一字 掠 手无寸铁 猜一字 控 火尽炉冷，平添意马心猿  
猜一字 驴 人无信不立 猜一字 言 九泉之地 猜一字 块 叁  
口重重叠，莫把品字猜 猜一字 目 真心相伴 猜一字 慎 心  
香飘失，闻香无门 猜一字 声 学子远去，又见归来 猜一字  
觉 部位相反 猜一字 陪 阎罗王 猜一字 瑰 太阳王 猜一字  
旺 孔子登山 猜一字 岳 【这些都是字谜里面我又挑了一遍  
的，精品啊！】 那把心有灵犀的素材给你： 心有灵犀 第一  
关： 电器：电视，电脑，电风扇，冰箱，洗衣机数码相机，  
空调，电烤箱，吸尘器□vcd动物：猩猩，羊，长颈鹿，狮子，  
青蛙，骆驼，猪，蛇，驴 自然：天空，大地，雪，露珠，空  
气，雨，冰雹，小草，小花，大树 职业：作家，歌手，会计，  
美食家，医生，军人，清洁工，打字员，学生，老师 第二关：  
合二为一 惊弓之鸟 九牛一毛 九牛二虎 对牛弹琴 杀鸡吓猴  
眉来眼去 七上八下 眼高手低 金鸡独立 哭笑不得 比翼双飞  
目瞪口呆 一箭双雕 闻鸡起舞 张冠李戴 掩耳盗铃 捶胸顿足  
眉来眼去 七上八下 眼高手低 合二为一 惊弓之鸟 九牛一毛  
九牛二虎 对牛弹琴 金鸡独立 杀鸡吓猴 一毛不拔 三长两短  
进退两难 有口无心 七手八脚 举一反三 一五一十 颠三倒四  
第三关： 爱你不是两三天 小酒窝 白日梦 我的太阳 月亮代  
表我的心 。我爱你 为你写诗 我是一只小小小鸟 花蝴蝶 爱  
情三十六记 【这些也是精品啊，我花了一天找来的！！】  
还有绕口令的素材： 绕口令 师父四十四 【第一关 山里有  
个寺，山外有个市，弟子三十三，师父四十四。 三十三的弟  
子在寺里练写字，四十四的师父到市里去办事。 三十三的弟  
子用了四十四小时，四十四的师父走了三十三里地。 走了三  
十三里地就办了四十四件事，用了四十四小时才写了三十三  
个字。 粉红墙上画凤凰 【第一关 粉红墙上画凤凰， 红凤凰，  
粉凤凰 粉红凤凰花凤凰 虱子与狮子 【第二关 四只箱子，藏  
着四粒虱子， 四粒虱子，吓退四只狮子。 四是四，十是十  
【第二关 四是四，十是十。 十四是十四，四十是四十。 十  
四不是四十，四十不是十四 班干部管班干部 【第二关 班干  
部管班干部 班干部管班干部 班干部管班干部 班干部管班干  
部 班干部管班干部 石狮子和涩柿子 【第三关 石狮寺前有四  
十四个石狮子， 寺前树上结了四十四个涩柿子， 四十四个



- 10、飞镖
- 11、抢说运动项目
- 12、运用爆破音吹蜡烛
- 13、妙接对联或歇后语
- 14、联想abc
- 15、比比谁的眼力
- 16、快乐呼拉圈
- 17、比比谁的运气好
- 18、掌上明珠
- 19、弹球

## 二、项目规则

- 1、猜谜语：每人可以猜三条，每猜中一条获奖券一张。
- 2、绕口令：抽号进行，每人绕口令一次，凡能准确、流利、不停顿读完绕口令者，获奖券一张。
- 3、吹蜡烛：每人吹一次，凡一口气吹灭十支蜡烛者，获奖券一张。
- 4、摸鹿鼻子：每人摸一次，蒙上眼睛转三圈，凡摸到鹿鼻子的，可获奖券一张。
- 5、打保龄球：每人打三次，凡在10米距离内打中目标者，获奖券一张。

6、盲人击鼓：每人击一次，蒙上眼睛转三圈，凡击中鼓者，获奖券一张。

7、钓鱼：每人钓一分钟，钓三条者，获奖券一张，钓六条者获奖券二张，以此类推。

8、挟乒乓球：每人挟一分钟，挟完20个乒乓球者，获奖券一张，挟完40个乒乓球者，获奖券二张。

9、套圈：每人套五次，套中二个者，获奖券一张，套中四个者，获奖券二张，套中五个者，获奖券三张。

10、飞镖：每人投三支，在规定位置内每投中一支者，获奖券一张。

11、抢说运动项目：主持人准备好一个篮球。参赛者两人一组。两人互相传球。一人在传球时必须先说出一个运动项目名称（如滑冰），另一个人在接球时必须马上说出另一个运动项目名称。在一分钟内，谁说出的运动项目多，谁即得奖券。

12、运用爆破音吹蜡烛：主持人准备好六支蜡烛并点燃，若干道问题。主持人提问一个问题，参赛者需用回答的话中发出的气息吹灭蜡烛，即得奖券。如：主持人问：“有兔子在草地上你会怎么做？”回答者用“扑过去”的“扑”的发音而喷出的气息来吹灭蜡烛。

13、妙接对联或歇后语：主持人要准备好三条对联或歇后语。主持人说出上联或下联，让参赛者来接，对的即得奖券。参赛者在接对联或接歇后语的过程中，其他人不得提示。

14、联想abc□主持人事先把一些英语单词做成签，由参赛者抽三次，并对所抽内容进行联想，如果能正确并连续地做出三个即得奖券。如：主持人在说出run 这个单词后，参赛者

就要做跑的动作来与run这个单词联系起来。

15、比比谁的眼力好：主持人准备好三支筷子，一个空啤酒瓶。参赛者站在啤酒瓶的一侧，筷子离瓶口约一米的距离，瞄准瓶口，放掉手中筷子。如果筷子掉进瓶里，便是优胜者，即得奖券。每人有三次机会。

16、快乐呼拉圈：在地上摆放五个空易拉罐。每个易拉罐之间的距离为二十厘米。参赛者应站在离易拉罐一米远的地方，才能向易拉罐扔圈圈（圈圈的大小要适当）。每扔中一次即得奖券。每人有三次机会。

18、掌上明珠：主持人要准备好一个乒乓球和一个乒乓球拍。参赛者将乒乓球平放在乒乓球拍上，沿着桌子走。走至终点，球未丢就得一张奖券。（桌子竖排三张，参赛者沿桌子在规定时间内绕一圈。）

19、弹球：主持人准备好三个乒乓球和三个小纸箱。三个小纸箱平放在一张桌子上，成品字形。参赛者站在桌子前面，主持人将三个乒乓球拿给参赛者。参赛者将手中的球往地上扔，若弹起的乒乓球弹进小纸箱内，参赛者即得奖券 三：

1、你们玩过夹弹珠吗？就是用那种滑的筷子，把在水里的弹珠夹到边上另一个容器里，有一定难度哦！在一分钟之内，几人一起比赛，看谁夹的最多，给他一个棒棒糖！

2、贴鼻子，在黑板上画个大脸，随便什么脸型，画上眼睛，嘴巴，让贴的人蒙上眼睛去贴，保证笑料百出！

4、还有一种用筷子投入酒瓶中的游戏，当然，人在酒瓶的上方

5、两人三足，两个人捆两只脚，一起走，谁先到谁赢

8、吸管运输 同上一个游戏一样要分出若干人一组，每人嘴里叼一支吸管，第一个人把吸管上放一个有一定重量的钥匙环之类的东西，当比赛开始时，大家不能用手接触吸管和钥匙环，而是用嘴叼吸管的姿势把钥匙环传给下个人，直到传到最后一个人嘴叼的吸管上。

## 小学三年级语文课程教案篇二

文本细读：这是一篇略读课文，主要向人们介绍了坐落在奥登赛的安徒生公园的情况。向人们介绍了童话之外的相关知识。内容的安排，意在引导学生在大量的阅读安徒生的童话作品之后，借助网络、书籍等查找、搜集资料，进一步全面了解安徒生，认识安徒生。教材的文本只是提供的一方面或几方面的点，教学时应大量的补充。

知识与技能目标：

- 1、认识本课9个生字，会正确书写10个生字。
- 2、能正确、流利、有感情的朗读课文。

过程与方法目标：

- 1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。
- 2、通过阅读，搜集整理材料使学生进一步的了解安徒生。

情感态度与价值观目标：

通过学习，查找资料使学生深入了解安徒生这个人。

策略与方法：

合作交流，读中感悟。

学生准备：查找的资料，自学生字遇到不懂的记下来。

教师准备：多媒体课件、生字卡片。

教学过程：

## 一、激发兴趣导入新课

请同学们打开书142页

## 二、初读课文，自学生字。

1、学生自由读文，遇到不认识的字可以问老师、问同学、查字典等。

2、用课件出示文中的生词，指明读，开火车读。

3、用各种形式理解文中词语。

如：“白桦”、“毛茸茸”、“铜雕”等词语可以利用图片进行理解。

如：“疏疏落落”、“幻想”、“描绘”、“请悠”、等词语可以结合诗中的具体语境来理解。

对于其他词语可以师生共同解决。

4、检查读文情况：

教师指名学生按自然段读课文，听者可以习惯性的进行评价。

## 三、品读文本，感悟文本



1、教师引导学生再读课文，边读边想，读完课文后，你知道了什么？

2、引导学生交流读后的感受、印象或看法。

3、引导学生抓住自己观点的支撑点，即文中语言文字的`品位与理解。

a□你认为欧登塞美吗？从文中的语句中找出来？

(引导学生用美的感情读出来)

b□小公园里有那些事物与安徒生有联系？从文中的语句去找，你从中体会到了什么？小组交流指导学生进行感情朗读。

c□读完文本的最后一段谈谈你的感想？学生交流。

4、整体回顾全文，美读中品位始终所蕴涵的情感。

#### 四、拓展延伸，资料整理

板块一：安徒生的剪纸：出示《丰富人生》的剪纸画面。引导学生根据每幅剪纸画面，进行童话想象或命题，让学生根据搜集的资料进行补充，并进行讨论研究。

板块二：学生根据资料，总结、展示安徒生的长篇小说、诗歌。

板块三：学生根据资料，总结、展示安徒生的长篇游记。

最后谈谈写一写《我心中的安徒生》《我最崇敬的人》

回家以后给父母讲一讲安徒生的故事

# 小学三年级语文课程教案篇三

1、任选一篇读过的写读后感，根据提示选取有意义的内容进行表达。

2、能结合具体事件清楚表达自己的感想。

：能结合具体事件表达清楚自己的感想。

：能结合具体事件表达清楚自己的感想。

：2课时

## 一、导语

引导回忆：同学们，你们最近看过哪些课外读物，看后有什么感受吗？（抽几名同学谈）

点拨话题：刚才大家讨论的很热烈，今天我们就根据自己的体会，写一写读后感好吗？什么是读后感呢？（自由发言，教师总结。）

## 二. 读习作提示，明确习作要求

1. 一本好书，你读后一定会有很多感受，把自己的这种感受写出来，要联系生活实际和思想实际，写自己的真实看法，也可以对其中某些内容谈谈自己的看法。

2. 读一读例文《从〈海伦·凯勒传〉想到的》，想一想，小作者是怎样写读后感的？（注意分清哪些句子是复述，哪些句子是写感想）

3、题目可以用“□xxxx□读后感”或“□xxxx□有感”，也可以根据写的内容拟定题目。

### 三、习作指导

#### 1、紧扣原文抓住重点。

必须是从原文引发出来的感想、体会，不要面面俱到，泛泛而谈。应集中到自己感受最深的一点或两点上来发表议论。

#### 2、联系实际，情感真实。

这个“实际”可以是自己的思想和生活实际，也可以是别人的思想和生活实际，也可以是社会实际，选择自己感受最深的事写并结合切身体会，体会才真切，才具有说服力。

#### 3、读感结合有侧重。

正确处理好“读”“感”的关系。“读”是“感”的前提和引子。“感”是“读”的结果和目的。因此要有读有感，读感结合，比例协调。不能只读不感，一味抄写课文，没有体会，也不能只感不读，离开原文意思漫无边际地胡思乱想。通常情况下，侧重于写自己的感受。

当然交代所读的名称和主要内容是必写的。

#### 4、引导探究，总结写法：夹叙夹议，叙中有感，感应中有叙。

### 四、学生选材，互说。

#### 五、打稿。

##### 一、朗读习作，评议修改。

学生完成习作草稿后，各自朗读一遍，先以小组为单位进行评议修改。

##### 二、文后指导。

1、结合学生的作文进行讲评。以表扬为主，哪怕是一句话或者一个好词语用得好，都要进行表扬，激发学生的习作兴趣。

2、投影出示两篇作文：

一篇佳作，出示佳作欣赏，学习写法。

一篇带有共性的问题，有针对性地解决作文中出现的共性问题。

三、修改作文。

四、誊写作文

## 小学三年级语文课程教案篇四

教学要求：

1、能按“习作要求提示”选择和小伙伴们之间发生的老师不知道的故事，自拟问题写下来。

2、要通过对人物的语言、动作、神态和心理活动的描写，把内容写具体，情节写生动。

3、能主动修改自己的习作，逐步养成多读多改的良好习惯。

重难点、关键

借助插图探究写法，捕捉细节完成习作。

课前准备

创造一个老师不在场的课堂，给予学生充分表现自我的机会。

课时划分

两课时

教学过程

一、激趣导入，明确要求

1前几天，老师有一次因故不在课堂，老师想知道没有老师在时，同学们都做过些什么。不要怕在老师面前暴露缺点而羞于表达，大胆地说出真实的情况，无论是好事，趣事还是错事都可以说。

2交流

3揭示本次习作要求——写一写老师不在场时，你和小伙伴们之间发生过的故事，无论是好事，趣事还是错事，都可以写下来。

二、借助插图，探究写法

1整体观察插图，感知”面”的描述。

讨论：画面上有哪些人？他们在干什么？当时的情形怎么样？

2抓住局部观察插图，感知”点”的描写

从插图选择你最感兴趣的某个人或几个人进行细致的观察，想一想：他们在做什么？由人物的动作、表情想象出人物的语言，体会人物的心理活动。

3插入突发事件添加细节。

三、联系实际，交流体验

2、交流、评议

引导学生不仅抓住自己的语言、动作、神态和心理活动，还要把其他同学的种种表现都描述出来。

3、各自梳理，确定本次习作材料

四、移，尝试习作

1、运用插图探究出的写法完成习作草稿。

2、组织评议，指导修改。

3、誊写习作

板书设计：

习作2

“面”——把握记叙文六要素

“点”——抓住人物活动

“细节”——插入突发事件

## 小学三年级语文课程教案篇五

语文教案，其价值不再教案本身，而在于形成教案的过程，要看教案是不是老师阅读文本的结晶，是不是老师思想和智慧的体现。下面小编给大家带来关于苏教版三年级语文课堂教案，方便大家学习。

苏教版三年级语文课堂教案1

《听听，秋的声音》

教学要求：

1. 正确、流利、有感情地朗读这首诗。
2. 一边读一边展开想象，能和同学们交流读后的体会。
3. 仿照诗歌内容，补写几句诗文。

教学重难点：理解课文内容：秋的声音是什么？仿照诗歌内容，补写几句诗文。

课前准备：

1. 选择一段优美的关于秋的音乐磁带。
2. 准备录音机1台、实物投影仪1架。

教学过程：

### 一、享受音乐，发挥想象

1. 描述引入：秋天，不仅有丰富的色彩，还有美妙的声音，不信，你听（放音乐磁带）。
2. 直观感受：同学们闭上眼睛，仔细聆听，想象画面。
3. 交流感受：说说你听到了什么？看到了什么？
4. 导入课题：有一位作家也听到了秋的声音，他听到的和你们的是不是相同，想知道吗？（揭题读题）

### 二、欣赏朗读，感受诗情

1. 读通诗文：自读课文，喜欢读的可以多读几遍，读准字音，读通句子，生字可以多读几遍。
2. 感知内容：你在诗中听到了哪些声音？你最喜欢哪种声音，

喜欢的话多读几遍。

3. 朗读展示，想象表演。

a. 鼓励学生用欣赏性的语气读给大家听，其他同学可欣赏性地听，听后可仿读，可评点。

b. 开展想象性的表演活动。出示字卡或小黑板：

大树抖抖手臂，“刷刷”，是黄叶道别的话音，黄叶说：“\_\_\_\_\_”

蟋蟀振动翅膀，“\_\_\_\_\_”，是和阳台告别的歌韵，蟋蟀在唱着：“\_\_\_\_\_”

一排排大雁追上白云，撒下一阵暖暖的叮咛：“\_\_\_\_\_”

(朗读和想象表演可以结合在一起进行，学生喜欢哪段就读哪段，可以有感情地读，也可以用想象地表演来促读。)

4. 配乐朗读。

a. 老师播放音乐，学生配音试读。

b. 指名朗读，当堂展示。

三、想象创作，续写小诗

1. 各自仿写：同学们，秋的声音还有好多好多，把你听到的声音也写下来，行吗？可以仿照自己最喜欢的某一段话写。

2. 当堂展示：把自己写的一段小诗通过实物投影展示出来，并有感情地朗读给同学听，要把自己的心情也展现出来。



3. 汇编成诗：几个同学自由组合，把自己的小诗合并汇编成一首新诗，画上插图，制成作品，准备展览。

#### 四、课外活动

举行小小诗展，感受成功的喜悦。

#### 苏教版三年级语文课堂教案2

##### 《听听，秋的声音》

教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读诗歌。
2. 能够运用联系生活实际、课文内容以及对比辨析、近义互解等方法理解文中“道别、叮咛、歌韵、歌吟”等词语的意思。
3. 了解课文中描述的秋天的声音，边读边想象，感受秋天的声韵美、景色美，激发热爱秋天的情感。

教学重点：

正确、流利、有感情地朗读诗歌，边读边想象，感受秋天的特色，表达对秋天的喜爱。

教学难点：

运用多种方法理解诗歌中的新词，边读边想象，感受秋天的美。

教法：情境诵读法、迁移引导法。

学法：对比练习法、阅读想象法。

教师准备：教学课件

学生准备：自读课文

课时安排：一课时

学习过程：

一、谈话导入：

(指名发言，从视觉、听觉、感觉等不同角度去了解秋天。)

是啊，有人喜欢看秋天，看它的五彩斑斓。今天，让我们来听秋天，听秋的声音。

(板书课题)

谁来读读?(指导朗读，读出停顿，读出静心，读出陶醉，读出号召。)

今天我们学习的是一首诗，读好它就是最美的语文课。

二、学习新课：

1. 自己读一读，注意带拼音的生字，做到正确、流利。

2. 同桌互读，每人一节，检查是否做到了正确、流利。

3. 检测朗读：

(1) 指名分节朗读。

(2) 词语认读检测。

#### 4. 分节朗读，读出节奏：

出示第一、二节：

老师也想来读，请你仔细听，这样读好吗？

(老师范读第一节，学生点评，指导学生读好象声词，读出秋天的幽静。学生练读第二节。)

知道老师为什么把这两节放在一起读吗？

(引导学生发现诗节语句结构的相似性，第一节写秋风吹树叶，第二节写蟋蟀鸣叫。)

当你找到了规律，就可以把它读得很好。现在请你在诗中找一找，还有类似的语句吗？

(引导学生发现第三节、第五节、第六节中的近似语句，指导读出节奏和情感。)

(1) 一排排大雁追上白云，撒下一阵暖暖的叮咛；

一阵阵秋风掠过田野，送来一片丰收的歌吟。

(指导读好“暖暖的叮咛”“掠过”“歌吟”。)

(2) 秋的声音，在每一片叶子里，在每一朵小花上，

在每一滴汗水里，在每一颗饱满的谷粒里。

(指导读出排比句的起伏变化。)

(3) 听听，秋的声音，从远方匆匆地来，向远方匆匆地去。

听听，我们去听秋的声音。

(指导读好“远方”“匆匆”。)

还有一节，谁能来试着读读?其他同学听听他是怎么读的。

再出示：听听，走进秋，走进这辽阔透明的音乐厅，你好好好地去听——秋的声音。

5. 想象朗读，读出趣味：

听着大家的朗读，我仿佛也走进了作者眼中的秋天里。

(1) 出示第一、二节：老师读，学生闭上眼睛听听，你能看到那幅画吗?

(引导学生想象秋风吹黄叶、蟋蟀擦翅的场景，补充语言训练：黄叶会说什么?蟋蟀会唱什么?)

(2) 我们把诗歌变成了图画，你能把图画变成诗歌吗?

(出示秋雨图和诗歌架构，让学生尝试填空式表达。)

(3) 出示第三小节，你听到了什么声音?你能用这样的句子再来说说吗?

(尝试用不同的句式表达听到的雨声。)

(4) 试着自己读读，还能读出一幅怎样的画面来?和同桌说一说。

(5) 组织全班交流，让秋天的美丽个性化呈现。

6. 一咏三叹，读好结尾：

出示：听听，秋的声音，从远方匆匆地来，向远方匆匆地去。

听听，我们去听秋的声音。

(声音渐小，秋去秋来。)

三、小结：

听听，秋的声音——看看，秋的风景

苏教版三年级语文课堂教案3

《秋天的雨》

教学要求：

1. 认识“钥、匙”等11个生字。会写“盒、丰”等13个字。能读写“清凉、留意、扇子”等16个词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。
3. 喜欢秋天，能用自己喜欢的方式来表现对秋雨的喜爱。

教学重点：有感情地朗读课文，能读出对秋雨的喜爱和赞美之情。

教学难点：

1. 能读出对秋雨的喜爱和赞美之情。
2. 体会作者在遣词造句方面的特点。

课前准备：

教师：搜集有关秋天景象的图片，或制作多媒体课件。

学生：让学生在父母的带领下到户外去感受秋天，还可查阅资料从文字图片上去感受秋天。

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

一、欣赏秋色，育情导学。

1. 教师引述：这儿有几幅画面，想让同学们欣赏一下，并说说是什么季节的景色，好吗？
2. 在舒缓的音乐声中，教师一一出示有关秋天景象的图片或展示课件。
3. 唤起情感：你觉得这样的景色美吗？你喜欢秋天吗？为什么？
4. 学生交流看法和感受。
5. 想象导学：
  - a. 请发挥一下你们的想象力，说说是谁把美好的秋色带到我们的眼前？

二、听读课文，感知内容。

1. 播放朗读录音或配乐范读课文。要求：边听边想象画面。
2. 听了之后你有什么想法？引导学生初步体悟本文语言文字的美。
3. 用自己喜欢的方式自读课文。要求：读准生字，读通句子，把自己认为美的语句和段落多读几遍。

4. 把自己认为美的语句和段落读给同桌听听。
5. 快速阅读课文，看看课文是从哪几个方面写秋天的雨的？

### 三、品读课文，想象动情。

#### 1. 品读第一自然段。

- (1) 营造气氛，引导学生反复品读，谈谈自己对本段的看法。
- (2) 在品读时，注意读好“清凉和温柔”、“轻轻地”、“留意”，其中“留意”一词需引导学生理解。
- (3) 想象画面：秋天的大门被打开以后，你最想看到的是什么？

#### 2. 品读第二自然段。

- (1) 引导学生朗读：秋天的大门打开后，作者首先看到的是什么？
- (2) 指名学生朗读后并回答。
- (3) 采取赛读的方式让学生欣赏性地朗读课文，喜欢哪一句就读哪一句，并把那一句所描写的景物简单地画一画。
- (4) 品析文字：你觉得这一段中哪一句说得格外有趣？

### 四、变读为述，积累语言。

1. 师引：假如是在诗歌朗诵会上，你打算用怎样的方式把这两段内容朗诵给大家听？
2. 让学生先在四人小组内说说自己的想法，然后进行朗诵练习。

3. 指名學生上台進行表演性朗誦並點評。

五、識字寫字。

1. 學習生字，交流學法。

注：注意區別“飄、漂、票”

3. 練寫生字。

第二課時

一、復習回顧。

1. 聽寫檢查生字新詞掌握情況。

2. 秋天的雨就像一位神奇的魔術師，有着一盒五彩繽紛的顏料，她把秋天的田野染得格外美麗，引讀第二自然段。

3. 引導學生背誦第二自然段。

二、交流感悟，豐富想象。

1. 品悟、想象第3自然段內容。

a. 教師引導：誰能說說你從第3自然段里，看到了秋天的雨里還藏着什麼？

b. 學生交流後，再圍繞“好多好多香甜的氣味”讓學生想象：秋天的雨里還藏着哪些香味。

e. 讓學生帶着這種美好的情感再讀第3自然段，可讓學生評賞誰讀得好，以評促讀。

2. 品悟、想象第4自然段。



d.语言训练：出示说话卡片：“它告诉大家，\_\_\_\_\_。  
小喜鹊\_\_\_\_\_，小松鼠\_\_\_\_\_，小青  
蛙\_\_\_\_\_，松柏\_\_\_\_\_，杨柳树  
叶\_\_\_\_\_，大家都在准备过冬了。”先让学生说说其  
它动植物是怎样过冬的，然后讨论交流这些话如果放在文中，  
放在哪里最合适。

### 三、总结拓展。

1. 出示课文第1—4自然段的开头句，让学生背诵课文，学生愿意背哪部分就背哪部分。

秋天的雨，是一把\_\_\_\_\_。

秋天的雨，有一盒\_\_\_\_\_。

秋天的雨，藏着\_\_\_\_\_。

秋天的雨，吹起\_\_\_\_\_。

2. 引导学生进行拓展活动：美丽而又丰收的秋天已经来到了我们的身边，学了这篇课文后，此时同学们最想做的又是什么事？（教师可根据学生的兴趣爱好，在课余组织指导学生开展观察活动，为语文园地的教学活动作铺垫。

苏教版三年级语文课堂教案4

#### 《铺满金色巴掌的水泥道》

教学要求：

1. 认识“洼、印”等6个生字。会写“铺、泥、晶”等13个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 初步体会隐喻的写作方法在文中的表达效果。
4. 学习作者善于发现美、描述美、赞赏美。

教学重难点：学习作者善于发现美、描述美、赞赏美。

教具准备：生字卡片、多媒体课件。

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课。

1. 我们每天走在上学、放学的路上，你有没有发现路途上美丽的风景？本文作者就发现了上学路上的美丽风景，让我们随作者一起去学会发现美、描述美、赞赏美！

2. 板书课题，并齐读课题。

。从20世纪80年代后期起创作集童话、诗歌、散文于一体的文学作品，作品抒情、幽默，篇幅短小，富有儿童情趣和内涵，颇受小读者喜爱。本课就选自张秋生的童话集《小巴掌童话》。

4. 法国梧桐：大量传入我国约在上世纪一、二十年代，主要由法国人种植于上海的租界内，故称为“法国梧桐”，简称“法桐”或“法梧”。叶子有5个叶尖，少有3个或7个，叶子长宽差不多。正式的名称叫“三球悬铃木”，属落叶乔木，

是世界的优良庭荫树和行道树，有“行道树”之称。

二、自读课文，完成以下要求。

1. 把课文读正确、流利。
2. 认读生字，指正字音。
3. 边读边思考：金色巴掌指的是什么？

三、自读课文，初步感知课文内容。

1. 自读课文，把你喜欢的句子用横线标出来。
2. 课文分几部分，每部分主要写了什么？
3. 通过上下文你理解了哪些词语？

四、交流课文内容。

1. 小组交流—全班交流。
2. 提出自己的疑问（简单问题当堂解决，解决不了留待进一步读书解决。）

五、学习生字。

1. 出示生字认读、组词。
2. 记忆生字，提醒学生与熟字区分比较。
3. 书写点拨。
4. 写生字和词语，当堂展评。

## 第二课时

### 一、复习回顾。

1. 听写检查生字新词掌握情况。
2. 用多种方式引导学生有感情地朗读自己喜欢的语段。

### 二、自读课文，感知内容。

1. 从哪里可以看出门前水泥道的美?在文中找出相关的句子。
2. 小组内合作交流。
3. 采用指名读、比赛读等方式激励学生朗读。
4. 比喻就是打比方，就是在描写事物或说明道理时，借助两个事物之间的相似之处，把一物当作另一物来写。如，本文中“水泥道像铺上了一块彩色的地毯”、“每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌”、“我穿着一双棕红色的小雨靴。你瞧，这多像两只棕红色的小鸟”，使人一目了然，形象生动。
5. 你能说一个打比方的句子吗?
6. 短文描写的是什么季节?这个季节还有什么样的美景?

### 三、交流感悟，丰富想象。

2. 小组内讨论交流。
3. 指名说一说。

### 四、总结感受。

1. 这篇课文描写了上学路上水泥道的美。秋天一夜风雨过后天放晴了，“我”在上学路上，发现水泥道上布满了落叶，通过比喻的手法详细描写了水泥道的美，最后动情地赞赏了水泥道的美。

2. 有感情地朗读课文，感受上学路上水泥道的美。

五、拓展练习。

1. 根据短文内容填空。

(1) 水泥道像铺上了一块彩色的地毯。

(2) 梧桐树的落叶像一个金色的小巴掌。

(3) 棕红色的小雨靴像两只棕红色的小鸟。

(4) 我还知道：\_\_\_\_\_像\_\_\_\_\_。

2. 照样子写词语。

(湿漉漉)的水泥道(亮晶晶)的水洼

(绿油油)的麦苗(青灵灵)的树叶

苏教版三年级语文课堂教案5

《铺满金色巴掌的水泥道》

教学目标

1、会认“洼、印、凌”等6个生字，会写“铺、泥、晶”等13个生字。

2、学会借助上下文理解词语，能抓住关键词语感受水泥道的

美丽。

### 3、积累优美的段落语句。

教学重点：学会借助上下文理解词语，能抓住关键词语感受水泥道的美丽。

教学难点：理解词语的方法的掌握和运用。

课时安排：2课时

教学过程

第一课时

#### 一、导入新课

同学们，诗人途经一片枫林，被美景陶醉，写下了“霜叶红于二月花”的诗篇，你见过哪些美丽的景物，来说一说。今天我们将要学习的《铺满金色巴掌的水泥道》又是怎样一番美丽呢？让我们进入课文，一起感受吧。

#### 二、新课学习

1、借助拼音，初读课文，读准字音，读通句子。

重点指导“铺”的读音。并指导它的另一个音节，组词：铺满、当铺

2、小组互相检查。

3、教师指名读课文，检查阅读情况。

4、再读课文，画出自己喜欢的句子多读几遍。

5、想一想，课文告诉我们水泥路上的什么很美，美在哪里，画出相关的语句，展示给同学们听。

### 三、生字的教学

教师重点指导“铺、晶”2个字。学生自学“泥、院、印”并交流识字方法。

### 四、课堂总结

这节课同学们学习了生字，读通了课文，一起感受了铺满金色巴掌的水泥道是那么的美丽迷人。下节课，我们一起来学习感悟它的美丽。

### 五、作业布置

- 1、抄写生词。
- 2、抄写自己喜欢的语句。

### 第二课时

#### 一、复习导入

- 1、检查生词的认读情况。
- 2、上节课通过阅读你感受到了什么？铺满金色巴掌的水泥道的美丽。

这节课我们来

体会

作者写出了水泥道的'何种之美？

## 二、新课

### 学习

默读课文：画出你认为表现水泥道很美的句子，并想想从哪些词语上体会出什么样的美丽。说给大家分享。

出示句子：

1、啊！多么明朗的天空。

“明朗”是什么意思，换成“晴朗”可以吗？表达有区别吗？

2、道路两旁的法国梧桐树，掉下了一片片金黄金黄的叶子。这一片片闪着雨珠的叶子，一掉下来，便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上了。

“金黄金黄”“闪着雨珠的叶子”“湿漉漉的”“粘”这些词语感受到了秋天梧桐叶的色彩美，而“湿漉漉的”“粘”把雨后的水泥路的潮湿、温润展示出来，一种秋色下温润美丽的景色展现眼前。

3、每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱。

这段话你体会到什么？

5、这篇课文抓住了哪些事物进行描写？

三、有感情地朗读出示的句子

### 四、课堂

### 总结



作者观察细致、语言生动，恰当地运用修辞手法，把雨后水泥道的独特的美，写得淋漓尽致。我们一定把自己喜欢的语句积累下来。

## 五、课堂作业

1、课堂小练笔：写一写你上学路上发现的美景吧，一会儿读给大家听。

2、抄写课文表现水泥道美丽的句子。

## 小学三年级语文课程教案篇六

清晨，我到公园去玩，一进门就闻到一阵清香。我赶紧往荷花池边跑去。

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的这一池荷花看做一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

过了好一会儿，我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢。

## 小学三年级语文课程教案篇七

教材分析：

《和时间赛跑》一课是一篇很感人的文章，是一篇清新、淡

雅又略带忧伤情绪的散文。表现了醇厚、浪漫的情感，朴实中有着感人的力量。文中“我”因外祖母去世而悲伤不已，爸爸妈妈为早日结束“我”的哀痛，告诉“我”外祖母永远不会回来了。后来听了爸爸的一席话，看到太阳落山、鸟儿飞行等自然现象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。课文给我们以深深的启示：虽然“光阴似箭，日月如梭”，虽然“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是，“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功！”本文采用的是叙议结合的方法，观点鲜明，故事具体，值得我们学习、深思。

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，体会时间的意义，激发珍惜时间的意识，立志养成和时间赛跑、珍惜时间的好习惯。
- 2、联系上下文和生活体验，理解重点语句的意思。

教具准备：自制的关于珍惜时间的名人名言的小书签；课件。

教学过程：

### 一、课前谈话

同学们，你们喜欢名言吗？谁给大家说一句有关时间的名言？程老师也喜欢收集名言，课下要送给大家每人一个小书签。（出示课件：）

- 1、少年易学老难成，一寸光阴不可轻。——（宋）朱熹
- 2、合理安排时间，就等于节约时间。——（英国）培根
- 3、失去眼前的时间，就等于失去所有时间。——（德国）贝纳姆

谁能大声地给大家读一读?你能把自己的理解给大家说说吗?老师相信你们随着年龄的增长和今天的学习对“珍惜时间”会有更深入的感触。

## 二、情境导入

(配乐出示古诗: )《长歌行》

师:这一老一少立于江边,昭示着人生短暂,转眼百年,时间就如同滔滔江水一样,一去不复返。是呀!太阳落山了,有再升起的时候;小鸟飞走了,有再来的时候;小树枯萎了,有再绿的时候;花儿凋谢了,有再开的时候。然而时间过去了,就再也不会回来了,有人面对时间一片茫然,而有人却要和时间赛跑!两种态度,结果会一样吗?今天我们就一起来学习《和时间赛跑》。

## 三、领悟文章

1、带着问题,快速的读一遍课文,之后思考填空:出示思考题:

(1)通过外祖母去世这件事,“我”懂得了\_\_\_\_\_,长大后要告诉自己的孩子\_\_\_\_\_。

(2)文中的“我”是一个\_\_\_\_\_的孩子。

(3)你是怎么体会出来的?画一画,读一读,说一说。

2、小组讨论之后汇报。

3、结合着学生的汇报问:爸爸看到“我”为失去外祖母哀痛的样子,对“我”说了什么话?边读边画在书上。读出自己的体会感受。

4、指名读爸爸的话。爸爸想让孩子明白什么?

爸爸的话朴实，深奥。“我”有什么反应呢？指名读。

5、理解两句关于时间的谚语。（体会时间的宝贵）

6、爸爸的话比这些谚语还让人震动，还让人心里不是滋味，爸爸的话是什么呢？再读。

“我”不仅明白了，还非常着急、非常悲伤。想一想：“我急的是什么？”“悲伤的是什么？”“决定的是什么？”

8、文中从哪几个方面写“我”和时间赛跑的？他认为和时间赛跑就像在做游戏，多么紧张、多么快乐，赢过时间又是多么自豪。能体会着读出你的感受吗？指导读。

9、因为他时常能够赛过时间。这种游戏可能就是的珍惜时间的方法了。听了爸爸的话，不仅不为外祖母的去世而伤心了，反而更加懂得了珍惜时间，与时间赛跑。他最想告诉我们的是什么呢？指读最后两个自然段。

“受益不浅”你是怎样理解的？是什么使“我”懂得珍惜时间，与时间赛跑的？再读爸爸的话。

“我”理解了爸爸的话，爸爸的话已不是一个谜语。而且还找到了谜底：假如你一直和时间比赛，你就可以成功！“我”要把这句话告诉自己的孩子，告诉所有的人。让我们也牢牢地记住这句话吧：（出示课件）齐读最后一句：假如你一直和时间比赛，你就可以成功！

10、你能用具体事例来说说自己对这句话的理解和体会吗？可以说自己，也可以说别人。

11、这么多人都懂得珍惜时间，那我们做得如何呢？我们算一算：每天有24小时，睡觉大概用去9小时，吃饭要用2小时，上学时间用6小时。那大概还剩7个小时，哪里去了？我们来做

个实验：我计时间，你们轮流来读这篇课文，看一分钟能读多少个字。（结果出来了，同学们大都能读三百字以上）我们算一算：一小时我们可以读一万八千字，7小时呢？（十多万字！）带着你们新的感受再来读最后两个自然段。

#### 四、课文拓展

像作者这样的人、这样的事还有很多。就像我们课前说的那些名人名言一样，告诉我们要珍惜时间！你们看：（出示图片）

- 1、矿难救援与时间赛跑，一次次救援工作与时间争分夺秒。
- 2、中国的宇宙飞船与时间赛跑，三峡工程和时间赛跑，中国的发展和与时间赛跑。

未来的科学家、作家、艺术家、设计师们……你们一定从这个故事中受到了新的启发。请拿起你们的笔，尽情流露出自己的真情实感吧。

（学生动笔写后进行交流。）

#### 五、总结

孩子们，时间无处不在，它正悄悄地从你身边流逝，如果你听到了时光奔走的声音，请调整自己的心态，与时间赛跑吧！

#### 六、布置作业

- 1、把自己的真情实感写好后贴在写字台前，时时提醒自己要珍惜时间！
- 2、发给每人一个小书签，继续收集关于时间的名言。

# 小学三年级语文课程教案篇八

19世纪德国教育家第斯多惠形象的指出：“一个真正的教师指点给学生的不是已投入百万年动荡的现成的大厦，而是促使他们去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”我国著名教育家叶圣陶也曾指出：“教师教任何功课，‘讲’都是为了达到用不着‘讲’，‘教’都是为了达到用不着‘教’。国内外教育家的精辟论述，强调了教师要引导学生入知识之门，带领学生上科学之路，教会学生如何学习，让学生一辈子受用。如何改革课堂教学，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，让学生积极主动地获取知识，运用知识呢？下面就《荷花》一课，谈谈我的粗浅见解。

## 一。教材分析

《荷花》一课，是人教版小学语文第六册第三课，是一篇写景记叙文，课文写“我”在公园的荷花池边观赏荷花并展开想像的事，赞美了荷花的婀娜多姿，生机盎然的美。表达了作者热爱大自然的思想感情。课文作者因景入情，以情观景，情景交融，不仅写出了荷花的丰姿，而且写出了荷花的神韵，让读者既赏心悦目，又有身临其境的感觉。因此，这篇课文的教学，根据三年级学生形象思维较发达的特点，要充分发展学生的形象思维能力，进行美的教育。

## 二。教学目标

根据本课以上特点，我制订了以下教学目标：1. 通过观察图画，理解课文，欣赏荷花的美丽，培养审美情趣和热爱大自然的思想感情；2. 正确、流利、有感情地朗读课文；3. 学习边阅读边想象画面。

教学重难点：感受荷花的美

教具准备：课件、荷花的贴画

教法：为了突破重点，解决难点，达到目标，我主要采用了以下两种主要教法：1. 图文对照法；“图”是客观事物的描绘，“文”是语言文字对客观事物的记载，具体的画面内容，可帮助学生理解抽象的语言文字，本文利用《荷花》的课件帮助学生学词、学句、理解、想象。2. 以读代讲法。“读”是理解课文，体会作者思想感情的有效手段，通过不同形式、不同要求的读，引导学生感受课文的语言美和荷花美。

学法：抓住重点词体会句子

### 三。教学过程设计

我是紧扣“美”字进行设计的：

#### （一）创设情境，感知美

一堂好课，导语的设计至关重要，俗话说“良好的开头，等于成功的一半”，我在设计《荷花》一课导入时用课件播放采莲的录像，让学生谈有关荷花的知识和观看荷花图后的感受，师生交流后揭题板书。

如此激趣的导入新课，学生的听觉、视觉、思维、想象，“多频道”运作，有利于调动学生的情趣，形成“未成曲调先有情”的良好课堂基调。

#### （二）自主探究，寻找美

让学生初读课文，谈读后的感受，使学生整体感知荷花的美，然后再读课文，找出具体描写荷花美的句子，反复诵读，并让学生相互间交流读后的感受。

#### （三）汇报交流，体验美

学生们通过上述两个环节，对文章的内容已经有了一定的了

解，同时也定会产生一定的疑惑，这时教师随机引导学生抓住重点词体会句子，在读中理解，并展示图片，让学生更进一步体会荷花的美。然后有滋有味地读出美。

如教学写荷叶的句子，教师引导学生抓住写荷叶特点的词“挨挨挤挤”，通过看图指导有感情读，想象一池荷叶长势之美，并教给学生这一学习的方法。而“荷花在这些大圆盘里冒出来”这一句紧紧抓住“冒”字进行引导。让学生理解：怎样的长才能叫冒？给“冒”换个词，再让学生说说“白荷花冒出来仿佛是想干什么”？紧接着又抓住“冒”练习有感情朗读。荷花三种姿态的句子教学时分三步走：(1)让学生抓住重点词体会；(2)图文对照，让学生感受荷花的美；(3)以“荷花是那样美，谁能读出美？”激发读的兴趣，让学生练读、指名读、评读、边读边作手势。最后，让学生配乐朗读第二段，边读边想象相应画面。在感受了、体会了、读出了荷花的美后，教师还准备了贴画，要求他们在黑板上贴出荷花的美。

#### (四) 含情诵读，释放美

在第二段读出美的基础上，第三、四段使美感进一步深化。学生饱含激情，齐读第三段，教师配乐范读第四段，学生闭眼边听边想象仿佛看到的画面，接下来课件展示动画，让学生想象说出似乎听见的语言。

#### (五) 整体回顾，欣赏美

在学生熟读的基础上，再次让学生欣赏优美的画面，尝试自己介绍荷花的美。

#### (六) 拓展延伸，深化美

展示满池荷花，让学生面对大自然描绘的美丽画卷，说出此时最想说的话，接下来出示一幅带民族音乐的配图古诗，让



学生在课后借助工具书去理解。通过这一环节的设计让学生从欣赏感受到荷花的美，延伸到对大自然的爱，让学生的感情进一步得到升华。

#### 四。板书设计

板书是微型的教案，我的板书紧密结合教学内容，以直观形象的贴画和一个“美”字组成，让荷花的美再现在学生面前。