

# 2023年大班音乐教案 幼儿园大班音乐教案 (实用12篇)

教案是教师的思想和教学设计的集中体现，对教学过程起着重要的指导作用。小编为大家整理了一些六年级教案的参考资料和范文，希望能够对大家有所帮助和启发。

## 大班音乐教案篇一

能听辨乐曲的三段体结构，感受a段的节奏平稳，体验b段的节奏跳跃，欣赏c段的优美流畅。

在理解音乐内容，分辨音乐旋律变化的基础上，尝试用适当的肢体动作表达对音乐的理解。

与同伴合作表演，体验合作的快乐。

知识经验准备：幼儿已了解啄木鸟的特征。

物质材料准备□ppt□flash课件。

1、故事导入，引起猜测。

“果园里的苹果树病了，树叶发黄，一点精神也没有。请谁来给苹果树治病呢？”

2、“啄木鸟到果园里又发生了一些什么事呢？让我们到音乐里听一听，找一找。”

1、初次欣赏，感知乐曲内容。

“你在音乐里听到了什么？”

2、再次欣赏，用动作表现乐曲。

“这首音乐一共可以分成几段呢？哪一段是啄木鸟医生在给大树检查，哪一段是啄木鸟医生在捉虫，哪一段是大树长出了茂盛的树叶跳起了舞？”

1、学习用动作表现a段音乐的平稳（为树作检查）。

“啄木鸟医生是怎样帮大树做检查的？我们一起学一学。检查了几棵大树啊？”“如果你是啄木鸟医生，你还能用什么样的动作给大树做检查？”“啄木鸟帮大树做完检查，接着要干什么了？”

2、学习用动作表现b段的跳跃（啄木鸟为大树捉虫）。

“啄木鸟是怎么给大树看病的呢？它是用什么样的动作来捉虫子的呢？我们一起来学一学。”“每颗大树的蛀洞一样多吗？谁来说一说。”

3、学习用动作表现c段乐曲的优美流畅（啄木鸟为大树治好病围绕大树欢快的跳舞）。

“大树们在干什么啦？我们一起也来跳一跳舞！”“你还能用什么样的优美动作来跳舞？请小朋友们用自己想到的动作一起听音乐跳舞吧！”

1、教师请个别幼儿扮演大树，其它幼儿扮演啄木鸟，根据音乐旋律的变化，做出不同的动作。

2、分组随音乐进行集体表演，教师指导。注意演大树的幼儿，一定表现出治愈前的痛苦和治愈后的高兴对比。

3、小朋友，今天我们欣赏了《啄木鸟》这首乐曲，啄木鸟真能干，让我们变成能干的啄木鸟飞出教室去给外面的大树做

检查吧！

## 大班音乐教案篇二

1. 感受乐曲ab段的欢快气氛，随音乐大胆创编村民劳动的动作。
2. 在故事情境中熟悉游戏规则，体验音乐游戏的乐趣。
3. 通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。
4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

音乐、手花

一、感受ab段乐曲，大胆创编动作。

1. 完整欣赏音乐，结合故事情境了解“木头人”的含义。
2. 随音乐节奏，大胆创编村民劳动的动作。

二、了解游戏规则，探索游戏玩法。

1. 欣赏a段音乐，玩游戏“木头人”。

- (1) 幼儿随音乐自编动作，进行“木头人”游戏。
- (2) 配班老师做“熊”，师生一起玩木头人游戏。
- (3) 一幼儿做“熊”，再次游戏。

2. 欣赏b段音乐，探索选“聪明人”。

- (1) 讨论：怎样把熊引开？

(2) 和配班老师合作随音乐表演选“聪明人”。

(3) 提问：村长是怎样选“聪明人”的？“聪明人”往哪里跑？

三、集体游戏“熊和木头人”。

1. 师生合作：配班老师做熊，老师做村长，幼儿当村民完整游戏。

2. 生生合作：两名幼儿分别做熊和村长，其他做村民进行游戏。

小百科：熊，是食肉目熊科动物的通称，熊平时还算温和，但是受到挑衅或遇到危险时，容易暴怒，打斗起来非常凶猛。

## 大班音乐教案篇三

1、在三只熊请客的情景中熟悉旋律，理解歌词，并初步学唱《欢迎歌》。

2、尝试听辨不同的音色与角色形象进行匹配，体验参与音乐活动的乐趣。

3、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、经验准备知道不同小动物的主要特征。

2、物质准备《三只熊》ppt

愿意参加唱歌游戏。

听辨不同音色与角色形象进行匹配。

## 一、引入

1、这么漂亮的房子是谁的家？让我们走近看一看。

2、原来是三只熊的家，他们是谁？（熊爸爸、熊妈妈、熊宝宝）。

3、今天它们都打扮得漂漂亮亮，准备要开个生日餐会，想邀请许多朋友来参加。我们也一起去吧。

## 二、朋友来做客

（一）小兔来了，熊妈妈来迎接，让幼儿感受旋律，初步熟悉歌词。

1、“哎，有个小动物也想去，是谁呢？！”（点出“小兔”）

“我们和小兔一起去三只熊的家吧。”（引导幼儿学小兔跳）。

“三只熊的家到了。”

“门上还有个门铃呢。”引导幼儿一起按门铃。（播放熊妈妈的声音）

2、“是谁唱着欢迎歌来欢迎小兔的？”（幼儿猜猜讲讲）

（打开门，出现熊妈妈）“原来是熊妈妈。”“跟熊妈妈打个招呼吧”。（“熊妈妈你好！”）

3、“熊妈妈唱的真好听，声音柔柔的，我们请熊妈妈再来唱一遍吧。”

4、再欣赏一遍熊妈妈的歌。

提问：刚才熊妈妈唱了什么？是怎么唱的？（教师重复歌词）

“谢谢熊妈妈的歌！”

（二）小鸡来了，小熊来迎接，幼儿初步跟唱。

1、“叽叽叽，叽叽叽，这是谁来了？”（小鸡）“来了几只小鸡呀？”（两只）

2、我们带小鸡一起到三只熊的家去吧。跟着老师学做小鸡的律动。

3、小鸡也来按门铃了。（播放小熊的歌声）。“是谁在唱欢迎歌迎接小鸡呢？”（出现小熊）。引导幼儿和小熊招呼。小熊的声音跟我们小朋友的声音一样可爱，我们也来跟着小熊唱欢迎歌好吗？（引导幼儿随着录音跟唱，学小熊唱歌）

4、小熊说：“小鸡请进，请坐”。

（三）小鸭子来了，熊爸爸来迎接。

1、“瞧，有一群可爱的小鸭也来了”。“小鸭子走累了，坐下歇歇。”

2、“我们来按门铃，听一听这次是谁来开门。”你怎么知道是熊爸爸。“原来熊爸爸唱歌的声音是粗粗的，低低的。”

（四）一起唱歌

“熊妈妈唱得歌是柔柔的，熊宝宝唱得歌是稚嫩的，熊爸爸唱得歌是粗粗的低低的。那我们小朋友喜欢怎么歌声呀？”

“我们一起和三只熊来欢迎今天参加生日会的小动物吧”

在出示小兔的时候我们，我们可以以儿歌的形式出现，如“耳朵长又长，爱吃萝卜爱吃菜，蹦蹦跳跳真可爱。”按门铃的时候，教师可以提醒一下，动作可以做得更优美一些。小鸡出示的形式很好，和小兔的有所不同，但是噱头还是不够，教师的肢体语言还要再夸张一点。让宝宝们学唱的时候可以模仿熊爸爸、熊妈妈和熊宝宝的声音，这样也能更好地完成活动的目标。

托班的教学活动最主要的是孩子开心，孩子在玩乐的过程中学到一定的本领。托班对于每个孩子的语言都是要有小结的，而且教师要善于发现孩子的优点，及时地表扬她们。尤其是小年龄的孩子教师要多表扬，多鼓励。学唱的时候我让孩子唱的还是比较少，还是需要多唱，可以用各种不同的角色扮演进行演唱，以达到目标。

## 大班音乐教案篇四

- 1、培养幼儿喜欢单独表演和与同伴合作表演的兴趣，体验在歌表演中与同伴合作的快乐。
- 2、引导幼儿探索在歌表演中如何运用脸部表情和动作与他人交往。
- 3、引导幼儿唱出歌曲中2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

课件、已学会儿歌《小熊过桥》

- 1、谈话导入，出示课件，引起幼儿兴趣。
- 2、说儿歌，完整欣赏歌曲。

教师范唱，幼儿拍手。

- 3、随节奏说儿歌。

(1) 教师示范随节奏说儿歌的方法。

(2) 幼儿随音乐节奏说儿歌。

(3) 幼儿随音乐学唱整首歌曲。

4、 引导幼儿用两种动作表现歌曲的强弱拍，体验2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

(1) 引导幼儿用动作表现2/4拍和3/4拍的不同。

(2) 出示课件，引导幼儿找出三拍子和二拍子的强弱规律。

5、 幼儿学唱歌曲。

(1) 请幼儿完整地唱一遍。

(2) 出示课件，引导幼儿观察小熊过桥的表情，培养幼儿乐于助人的优良品德。

(3) 随音乐表演。

请幼儿戴上头饰表演，也可交换头饰。

## 大班音乐教案篇五

1、 复习《赶花会》乐曲的旋律及aba结构，感受乐曲快乐的情绪；

2、 创编各种姿势和百花开放的不同造型，表现b段各句的起止和过程；

3、 在与同伴共同表演时，会寻找空地方，学会协调表演、合作表演。



1、音乐《赶花会》并分段进行录音；

2、花卉图片ppt□魔法棒。

（一）导入——赏花会1、教师出示ppt□幼儿欣赏。

（1）请幼儿欣赏花卉盛开的造型。

（2）幼儿用肢体模仿图片上的‘花卉造型。

2、引导幼儿可以个人、小组、集体的方式来表现花朵的盛开，教师扮演摄影师给鲜花拍照。

（二）创编律动《赶花会》

1、教师播放音乐请幼儿回忆乐曲aba的结构。

2、请幼儿创编a段音乐。

（1）幼儿创编小鸭子出门系列动作

（2）幼儿讨论出门路线与回去路线。

（3）播放a段音乐，幼儿表演出门和回去动作与队形。

3、重点复习b段音乐。

讨论（1）在音乐中1朵花盛开可以怎么开？（教师哼唱音乐，请个别幼儿表演）

（2）在音乐中几朵花盛开可以怎么开？（教师哼唱音乐，个别小组幼儿表演）

（3）在音乐中所有花都盛开可以怎么开？（教师哼唱音乐，

幼儿集体表演)

(4) 播放b段音乐根据幼儿刚才的讨论表演一遍。(表演前要求幼儿2—4人自由分组,找空位面朝观众(家长)自由站位。)

### (三) 表演律动《赶花会》

(1) 完整播放乐曲,幼儿完整表演律动《赶花会》

(2) 邀请爸爸妈妈也加入到赏花的队伍中,与幼儿组合在一起,表演b段音乐开花的盛况。

## 大班音乐教案篇六

1、欣赏乐曲,体验乐曲活泼、欢快的情绪。

2、了解乐曲基本的节奏型,能够看指挥用打击乐器为乐曲配伴奏。

欣赏乐曲,体验乐曲活泼、欢快的情绪

1、幼儿已有了牧羊的概念,了解牧羊人。

2、播放这首乐曲,使幼儿熟悉旋律。

3、自制大乐谱,大羊、小羊、牧羊人、牧羊鞭图片若干。铃鼓、镲、双响筒、碰铃、三角铁。

4、音乐录音带。

重点指导了解乐曲基本的节奏型

一次备课

教师结合音乐，边摆图片边讲故事（图片摆放格式按乐谱的格式）：

1—2小节：“草地上走来四只羊”。教师讲完这一句话之后，边哼唱1—2小节的旋律，边在大乐谱上每拍摆一个大羊图片，并试着拍一拍。

3—4小节：“草地上又走来七只小羊”。教师讲完这一句话之后，边哼唱3—4小节的旋律，边在大乐谱上相应的位置，每半拍摆一个小羊图片。

5—6小节：同1—2小节。

7—8小节：同3—4小节。

9—10小节：“牧羊人大步走来”。教师讲完这一句话之后，边哼唱9—10小节的旋律，边在大乐谱上相应的位置，每拍摆一个牧羊人的图片。

11—12小节：“牧羊人挥舞着鞭子”。教师讲完这一句话之后，边哼唱11—12小节的旋律，边在大乐谱上相应的位置，每拍摆一个牧羊鞭的图片。

13—14小节：同9—10小节。

16—17小节：同11—12小节。

18—20小节：同1—4小节。

21—23小节：同5—7小节。

24小节：“牧羊人挥舞着鞭子，把大羊、小羊赶到了一起”。教师讲完这一句，边哼唱24小节的旋律，边把牧羊人、牧羊鞭、大羊、小羊的图片摆在24小节相对应的位置上。

教师启发幼儿根据音乐形象选配乐器。

1、在教师的指挥下看图谱演奏。

2、请幼儿做指挥，进行演奏。

活动目标：

1、能根据图谱学唱歌唱中的衬词部分。

2、能用不同的速度、音色，按角色的形象特点用相应的歌声演唱。

3、尝试用接唱得方式演唱，体验歌曲的快乐情绪

活动准备：

图片、图卡、伴奏歌谱、视频。

活动过程：

（一）欣赏歌曲，认识“唻噢嘟”。

1. 观察图片

教师：今天周老师给你们带来了一副漂亮的图画，请小朋友们看看画上有谁？

幼儿：牧羊人。

教师：除了牧羊人，还有谁啊？

小结：你们观察的真仔细，画上有一个人牧羊人，还有山羊爷爷和一只小小山羊。他们呀正在高高的山顶上比赛唱歌呢，我们一起来听一听。

## 2. 完整欣赏歌曲。

(1) 教师：他们歌里唱得最多的是什么？

(3) 教师：他们手拉手连在一起的时候叫唻噢嘟，我们一起来喊喊他们的名字。（2遍）

(二) 感受歌曲，学习歌曲。

### 1. 分别学习三种角色的衬词。

(1) 牧人的歌：

教师：那刚才唱歌时，你听到第一个出场的人是谁？牧人唱了两次歌曲（出示图卡），牧人唱的两次都一样吗？哪些地方你会唱的？上来指一指。（先个别示范后集体）

教师：听牧羊人是怎样唱的？

教师：我们一起来把牧羊人唱的歌曲唱一唱好不好？

教师：歌中说他的歌声多么嘹亮，什么是嘹亮？那你们能不能用嘹亮的歌声再来唱一遍？

教师：我们来做个游戏好不好？老师唱第一句，你们唱第二句唻噢嘟，我唱第三句，你们唱第四句。

教师：我们来交换下，好吗？

(2) 山羊爷爷和小小山羊的歌：

(三) 完整

教师：我们用嘹亮的，粗粗的，细细的声音来演唱一遍，行不行？

### （3）分角色演唱。

教师：我们一起来分角色演唱，好吗？轮到哪个角色演唱，扮演的人就站起来唱好不好？

## 2. 学习合唱部分的衬词。

### （1）倾听合唱部分。

教师：他们是怎么样唱的？

教师：合唱的时候他们唱了些什么？我们一起来数数有几个唻噢嘟？蓝色可以表示什么呢？

教师：我们一起来看着图谱唱一唱。

教师：这次老师唱的轻一点，请你们唱响一点，看谁唱得最好？

教师：这么多小朋友一起合唱的时候要注意什么？我们起立，站着来唱一唱合唱部分。

教师：我们能不能把这首歌曲完整的演唱呢？

教师：你们唱的真好，我们分角色演唱好不好？谁想做牧羊人？山羊爷爷？小小山羊？

教师：你们唱的又认真又好听，和客人老师合作的也很好，表扬下自己！

### （三）介绍背景。

教师：你们在演唱这首歌曲的时候心情是怎样的？这首歌曲的名字叫《孤独的牧羊人》。我们把这首好听的曲子去唱给其他弟弟妹妹听吧！

## 歌唱教学的启示

《孤独的牧羊人》是外国电影《音乐之声》的插曲。歌词和曲调都特别好听，歌词经过改编后，使得歌曲内容更符合幼儿年龄特点，让幼儿感兴趣，更容易理解。这首歌曲通过旋律、衬词的形式表现活泼、诙谐的风格。这样的作品可以让幼儿感受优秀的音乐元素。这样的作品可以让幼儿感受优秀的音乐元素。除此以外，这首歌曲还表现了孤独的牧羊人积极乐观的生活态度。现在的孩子绝大多数都是独生子女，家长工作繁忙，生活节奏紧张，幼儿的交往机会较少，孤独感日益增强。这首歌曲可以启发幼儿在生活中用更积极的态度和更智慧的策略去面对各种消极情绪。

结合大班幼儿的年龄特点和我本人的音乐教学风格，我适当的降低了难度，运用了更多体态、肢体语言和表情的变化来对幼儿记忆歌词进行感官上的有效刺激，学唱部分刻意用了比较固定的动作和表情来作为提示，以便形成幼儿在记忆中的定型。学唱过程中有意选择采用教师体态上的高低变化给予幼儿有关音高和音低的教学暗示，以解决教学中旋律上的难点问题。考虑到歌唱活动本身反复练唱的枯燥性，我将幼儿练唱过程变换成对唱游戏，不管是分左右幼儿，还是幼儿和老师，还是我们在座客人老师，都是对歌曲本身的练唱，都为幼儿尽快掌握该活动的重难点提供了试练的机会。而幼儿练习时伴奏老师始终给予曲调的提示，是为了让幼儿的每一次练习都能在曲调上有清晰准确的指引。

为了准确把握幼儿的已有经验和学习特点，我对班上幼儿的认知水平、情感态度需要进行分析。幼儿对“孤独”有一些来自生活中的经验。我可以调动幼儿的生活经验迁移到作品中来。虽然歌曲衬词部分音域较宽，八度音程大跳较多，不容易唱准，不过由于幼儿有看图谱的经验，由一定的理解符号的能力，所以图谱教具是本次活动中非常重要的一部分，它帮助幼儿更直观地理解歌词大意，让幼儿通过视觉来准确观察和学习。

活动的组织过程中，我发现学唱进行到后面部分，发现幼儿大致掌握了，不需要我再用动作暗示，我便马上调整了教育策略，针对个别重难点，用口型而不发声的方式加以提示，给了幼儿记忆搜索的过程，促使幼儿产生逻辑反应，唱出了后面的歌词。

## 大班音乐教案篇七

- 1、通过亲身感受和对比等方法来体验歌曲的特点，尝试用简单的身体动作来表现歌曲的美的意境。
- 2、通过对歌词的分析，让幼儿对歌曲展开相关联想，体验傣族小朋友亲近大自然，并与之和谐相处的生活情趣。
- 3、喜欢歌曲，能安静的倾听。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

音乐：《红星歌》、《经孔雀轻轻跳》伴奏、演唱mp3

视频：动画片段《两只小孔雀》、傣族风情风光片段、《经孔雀轻轻跳》flash  
教具：纱巾。

### 一、进场

在《红星歌》的乐曲声中，老师和幼儿迈着雄壮有力的步伐进入活动区。

### 二、开始部分

- 1、欣赏动画片段《两只小孔雀》。



师：在刚才的动画片里，有两只可爱的小动物，它们是谁？大家嬉笑着相互泼水，你知道他们在过什么节日吗？在我国，有一个民族，那里的人们把孔雀作为吉祥鸟，泼水节是他们特有的节日，这个民族就是傣族，今天我们就一起走进孔雀的家乡，去看看傣家优美的风景吧。

## 2、傣族风情

播放短片：傣族风情

## 三、基本部分

### (一) 乐曲欣赏

1、欣赏乐曲，感受歌曲的旋律、节奏。

师：这首曲子的旋律跟《红星歌》比起来，有什么不同？(有力-轻柔，快-慢)

2、请幼儿伸出双手闭上眼睛再次欣赏乐曲，教师用纱巾从幼儿手上轻轻划过。

师：你们在欣赏这首曲子的时候，有什么感觉没有？(轻，柔，软，舒服) 曲子速度怎样？(慢)

3、鼓励幼儿一边欣赏乐曲一边尝试用简单的肢体动作来表现对乐曲的理解。

### (二) 歌曲欣赏

1、请幼儿带着问题完整欣赏歌曲两遍。“印象最深刻的一句歌词？”教师根据幼儿的回答逐句清唱。请幼儿想象歌词中的情景。

2、无伴奏教师教唱歌词一遍。(陪视频画面)

设计意图：通过教师的教唱，结合视频画面，加深幼儿对歌词的理解，让幼儿从“面”上展开联想，感受歌曲的美的意境。

3、结合flash动画完整欣赏，幼儿自由跟唱或者舞蹈。

#### 四、拓展延伸

邀请在场的老师共跳孔雀舞。

师：小朋友们，今天我们一起走进了傣家，感受了傣家风情，还欣赏了一首非常优美的傣族歌曲《金孔雀轻轻跳》，老师希望你们能爱护我们的大自然，让美丽的孔雀健康快乐的生活！让我们载歌载舞，共同度过这美好的时光！

## 大班音乐教案篇八

- 1、学习清楚、完整的演唱歌曲，唱准附点音符和跳音。
- 2、在教师的提问和动作的帮助下记忆歌词。
- 3、感受歌曲带来的愉悦体验。

教幼儿学会清楚完整的演唱歌曲

教幼儿准确唱附点音符和跳音

愉快教学法、情景表演法

1课时

教学准备：

配套cd□钢琴、幼儿用书

1、 师幼问好， 组织教学

2、 谈话引题。

1、 发声练习

1 2 3 4 | 5 — | 5 4 3 2 | 1 — |

1 2 3 4 | 5 4 3 2 | 1 3 | 1 — ||

2、 节奏练习

3、 教师范唱歌曲一遍， 引导幼儿认真听。

4、 教师提问：

歌曲里唱了谁？她去干什么了？结果怎样？

如果是你， 你会不会也像袋鼠妈妈一样？

5、 朗诵歌词一遍， 加深对歌词的记忆。

6、 教唱歌曲

教师先分句教幼儿唱歌， 后分段教唱。

7、 师幼集体唱歌， 激发幼儿兴趣。

8、 幼儿集体唱歌， 教师弹琴。

教师小结、 总结课情。

教学效果分析：

1、 幼儿对所学内容掌握好， 课堂效果明显。

- 2、充分调动了幼儿的积极性
- 3、在课堂中采用了多种教学方法。

## 大班音乐教案篇九

- 1、在熟悉的歌曲的基础上，感受歌曲《小溪流》的活泼与流畅。
- 2、通过观察、讨论等方式熟悉游戏规则，按规则与同伴合作游戏。
- 3、用匹配的原则找朋友，并感受一起穿越“障碍”流向“大海”的快乐。

1、幼儿已经会唱歌曲，并有用身体做障碍和穿越“障碍”的经验。

2、将幼儿椅子围成圆形。

3、“小溪流”颜色标记卡红、蓝、黄人手一个。

边做动作边演唱歌曲一遍。

1、教师扮演小溪流示范游戏，请幼儿观察，并讨论：

——老师在前奏部分做了什么？（在山头上等待）

——唱歌曲前两句时怎么做的？（绕椅子跑，然后跳两次）

说完后可以和幼儿一起唱着这两句试着做一做。

——老师是在哪一句邀请的朋友？（流进河，流进江）邀请时怎么做的？（邀请手势）

——被邀请到的小朋友是怎么做的？（跑到小溪流身后继续游戏）

——最后怎么做的？（和找到的朋友抱一抱）

教师总结游戏规则：一人当小溪流（邀请人），在音乐的前半部分绕椅子，唱到“流进河”和“流进江”时邀请一个朋友跟着一起游戏。

2、找一名幼儿当小溪流（邀请人）来玩游戏1次。（跟琴唱）（其他小朋友要一起演唱，谁唱的好，小溪流就回找他做朋友了）

3、找两名幼儿当小溪流（邀请人）玩游戏2次。（可以播放音乐）

师：如出现两个人同时邀请一个人，该怎么办？（可以就近迅速换一个朋友邀请）

1、出示标记卡，教师示范游戏，引导幼儿发现匹配规则：

师：“小溪流”去找“大海”的路上会遇到很多人，有的是朋友，有的却不是，哪谁才是“小溪流”的朋友呢？我这里有一个红色标记，把你们的标记从小椅子后面拿出来贴在手心上，藏起来，等领头的小溪流去邀请你的时候，你才可以拿出来看。现在看一看赵老师是怎么确定谁是我的朋友的？（示范游戏，引导幼儿发现有着相同颜色标记的才是好朋友）

2、请2名幼儿当小溪流来玩游戏，其他幼儿各持不同颜色的标记卡等待被邀请。（一段歌曲）

3、请2名幼儿当小溪流来玩游戏，其他幼儿各持不同颜色的标记卡等待被邀请。（两段歌曲）

师：第一段结束后在间奏时请你做小溪流跳舞的动作，第二段一开始唱歌词，就跟着你小溪流继续找朋友。（跳舞时注意不要和其他小溪发生碰撞）

### 1、创编“障碍”动作和穿越“障碍的动作

师：小溪流在找大海的过程中会遇到各种“障碍”，你们想一想怎么用身体做出各种障碍？（和其他伙伴合作做障碍）

2、遇到这些“障碍”，“小溪流”可以怎么过去？（绕，钻，跳……）

3、将全班幼儿分成三组。第一组三名幼儿扮演小溪流；另一组幼儿作为被邀请的人；第三组六名幼儿用身体动作创造出各种障碍。

4、评价及自我评价，让幼儿自己说一说哪里还做的不够好，教师帮助总结经验，并再次进行游戏。

5、完整的边唱歌曲边合作进行游戏。游戏可以根据幼儿的兴趣决定进行的3-4次。

## 大班音乐教案篇十

音乐活动《有趣的小狗》

1. 综合目标：

?培养幼儿的肢体灵活性。

?初步培养幼儿的合作意识。

2. 音乐目标：

引导幼儿感受对比鲜明的aba曲式。

让幼儿感知并表现音乐中的快速段落与抒情段落。

### 一、《哈喽歌》进入教室

创造性地根据音乐中的变化表现打招呼的动作

### 二、小狗和蝴蝶

2. 听音乐，教师创设情景，看小狗追着蝴蝶跑来了…

a段：小狗追着蝴蝶□b段：小狗跑累了，停下来喘喘气。

3. 引导幼儿用纱巾表现音乐

a段：幼儿快速转纱巾（模拟小狗追着蝴蝶跑□b段：幼儿把纱巾团成团，随节奏捏一捏

### 三、音乐游戏

1. 小狗和骨头的游戏：幼儿围城圆圈，准备游戏。

2.a段：幼儿用最快速度传骨头b段：拿骨头的幼儿举手随音乐摇摆。其他幼儿跟随

### 五、退场

## 大班音乐教案篇十一

因为幼儿喜欢看动画片《葫芦娃》，对这个音乐活动有着天然的兴趣，《纲要》中要求，让幼儿能初步感受并喜爱音乐，喜欢参加音乐活动，音乐游戏，并能大胆表现自己的情感和体验。

- 1、认知目标：感受欣赏歌曲，加深对各种《葫芦娃》的了解。
- 2、情感目标：感受理解动画片中葫芦娃的团结合作，勇敢的精神。
- 3、技能目标：初步学习用不同的歌声、动作、表情表现音乐的内容。
- 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 5、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

- 1、知道动画片中的葫芦娃
- 2、用自己喜欢的方式表演歌曲内容

多媒体课件：动画片《葫芦娃》

各种葫芦娃的图片

音乐、录音机

## 一、导入

- 1、观看动画片，引出主题。
- 3、让幼儿观察和讨论各种葫芦娃。
- 4、教师出示各种葫芦娃的图片，激发幼儿的兴趣，让幼儿大胆的表达自己的想法和感受。
- 5、观看课件，引出幼儿对《葫芦娃》歌曲的兴趣。

## 二、学习歌曲《葫芦娃》



1、课件中的歌曲，请幼儿欣赏，提出问题。

2、让幼儿跟着歌曲的节奏学习歌曲内容。

3、让幼儿跟着歌曲内容表演歌歌曲。

三、再次播放课件《葫芦兄弟》动画片片段，请幼儿欣赏。

让幼儿懂得像葫芦娃一样有团结合作勇敢的精神。希望他们能够像葫芦兄弟一样在生活中、学习中团结勇敢、不畏困难。我们都知道葫芦娃有七个兄弟。

四、戏剧表演，开展“小小戏剧家”的活动

1、分小组进行创编故事，分配角色。根据本组的人物角色进行头饰和道具的制作。教师在小组内巡回指导。

2、请幼儿分组表演创编排练的故事情节。

3、进行“小小戏剧家”的评选活动，针对每一组的表演师生共同评价，评选出最佳表演奖、最佳创作奖、最佳合作奖、最佳道具奖。

五、结束

游戏：情景表演

《帮助别人真快乐》

本歌曲取材于童话故事，比较贴近生活，是孩子们喜欢的“葫芦娃”。生活中的内容也更易于幼儿接受，也利于幼儿主动去探究，从生活中发现美的存在。通过欣赏《葫芦娃》主题曲，讨论看过的动画片《葫芦娃》或听过的歌曲，激起幼儿对已经了解的动画片《葫芦娃》的回忆，激发学习兴趣。了解葫芦娃的团结、勇敢精神和活泼可爱的形象等，并能从

葫芦娃的性格上分析他们的优点和缺点，从而对幼儿进行教育，每个人要正视自己的缺点，才能去改正它，才能战胜困难。

## 大班音乐教案篇十二

一、目的：1、通过图谱教学让幼儿理解歌词内容。

2、唱准弱拍起唱的歌曲，发展幼儿的`节奏感。

3、感受歌曲清新、优美的特点。

二、准备：1、花园情景图一张，节奏谱若干，图谱一张；

2、录音机一架，磁带一盒，钢琴一架。

三、过程：（一）情境引入，激发兴趣。

1、律动《新疆舞》入室

2、发声练习《逛公园》，要求愉快地演唱并唱准弱拍起唱的乐句。

3、节奏练习：

我的花园种满了什么？（鲜花）

0/ /0/

—————

0x / x xx x/x0

—————

这里有什么颜色的花？（白花）

0 // 0

—— ——

0x /xxx /x 0

—————

那里有什么颜色的花？（红花）

0 // 0/

—— —————

0 x /x x x x/ x0

—— —————

## （二）结合图谱，理解内容

- 1、出示图谱，引导幼儿观察。
- 2、师有表情地示范清唱一遍歌曲，表现歌曲清新、优美、舒畅的特点。
- 3、提问：听了刚才这首歌，你有什么感觉？你好象看到了什么？

## （三）学习歌词，掌握节奏。

- 1、幼儿完整跟读。

2、分句朗诵并根据歌词用体态节奏表示。

3、幼儿根据图谱按节奏完整朗诵歌词。

（四）熟悉旋律，学唱歌曲。

1、按旋律朗诵歌词。

2、提醒幼儿注意休止符，唱准弱拍起唱的乐句。

3、认识图谱中“”（连贯）“”（放声唱）“”（弱拍起唱）的符号。

4、重点练唱弱拍起唱的句子，引导幼儿利用打拍子的方法帮助掌握并唱准音。

5、幼儿练唱，采用合唱、轮唱、分组唱、个别唱等形式学唱歌曲。

（五）幼儿复习舞蹈《拾豆豆》。

（六）律动《兔子舞》入室。