

2023年部编版一年级比尾巴教案(优秀15篇)

初三教案要考虑到学生的前后知识联系，帮助他们更好地理解并掌握学科的核心要点。接下来是一些经过验证和优化的六年级教案案例，希望对大家有所帮助。

部编版一年级比尾巴教案篇一

教学目标：

- 1、学习在泥做的六面体或圆柱体上进行切挖。
- 2、培养学生空间想象力和造型能力。

教学重点：

理解日常生活中的物体是由哪些基本形体切挖的。

教学难点：

各个形体的切挖变化及整体的把握。

教学具准备：

师：范图实例制作材料。

生：萝卜橘子苹果肥皂花泥小刀。

课时：1课时

教学过程：

一、导入阶段。

复习几何形体，回顾圆柱体六面体圆锥体球体等造型：这些都是大家所熟悉的几何形体，你能说出它们的名字吗？生答师问：我把他们称为圆柱形六面形圆锥形球形，对不对？为什么？因为它们都是有长宽高的三度空间的立体实物。（课件帮助学生理解）

你们在下面的图片中看到了它们当中谁的身影？（课件）

师：立方体和圆柱体是我们最熟悉的形体之一，它们看似简单，可千万别小瞧了它，我们生活中很多东西小到杯子，大到汽车，不管是造型简单或者繁杂的，都是从六面体和圆柱体的基本形变化而来的。今天我们学习用单个六面体或圆柱体进行形体切挖的练习。（欣赏课本范图，讲解结构）

二、发展阶段。

欣赏课本图片，加深形体感受，了解草图画法。

请大家根据课本范图尝试制作一个凯旋门，留意小结制作方法，师总结。

欣赏具有抽象意味的有特色的建筑、日用品等等，开拓学生视野，激发学生想像。

三、本课练习。

根据草图，在带来的材料上进行切挖练习

四、生作业，师巡视辅导。

五、作品展示。

作品摆在展示台上，生评价，师总结

六、拓展。

师生共同评价。

部编版一年级比尾巴教案篇二

- 1、认识 1 2 个生字，以及组成的新词。
- 2、了解一些动物的尾巴特点。
- 3、正确、流利地朗读课文，背诵课文。读好问话的语气。

〔过程与方法〕

- 1、通过游戏与活动，让学生在轻松愉快的活动氛围中愉快学习。
- 2、让学生连一连、贴一贴、说一说，了解一些动物的尾巴。

〔情感、态度与价值观〕

通过学习引起学生观察动物尾巴的特点，养成善于仔细观察周围事物的品质。

识字和朗读。

读好文中的问句。

- 1、常见动物的图片。
- 2、生字、生词卡片。

一、谈话导入引入学习内容

1、朋友们，想到动物园去看比赛吗？（想）那么我们就出发吧！

2、请出比赛选手！（出示动物、词语图片）

学生说出动物名称。

3、依次出示猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀，学生根据拼音认读。

（认读动物词语卡片。全班读。）

4、向动物打招呼读词语。

5、小朋友们，请仔细观察，这些动物都少了什么？（尾巴）他们的尾巴都到哪儿去了？原来尾巴们都参加比赛来了。

（板书：比尾巴）

二、活动一：评价尾巴、找出特点

1、出示全部尾巴。（生说出自己喜欢的尾巴的特点。）

2、“原来，要比赛了，动物们都把尾巴藏起来了。看，尾巴们在这儿呢！小朋友们，你们来当当小评委，找出你喜欢的尾巴，评一评。

学生认读“长、短、一把伞、弯、扁、最好看。”这几个词语

3、根据学生评价，适时帖出尾巴特点。并认读生词。

三、活动二：贴尾巴、说句子

1、比赛结束了。我们把动物们的尾巴还给他们好吗？

学生回答：好。

2、请学生上台给动物贴尾巴，并连起来说一句话。

请学生上台贴尾巴，练习说：“猴子的尾巴长；兔子的尾巴短；松鼠的尾巴好象一把伞；公鸡的尾巴弯；鸭子的尾巴扁；孔雀的尾巴最好看。”

3、全班练习说话。

四、活动三：回到课文、练习朗读

1、细心的孩子一定发现，刚才我们念的句子在哪儿有呀？打开书第83页。请孩子们，自己把他读一遍。（学生打开书，自由读。）

2、同桌相互读。

3、抽生全班读，指导问句的读法。

4、师生相互拍手问答读。

5、同桌拍手问答读。

6、根据图画，全班齐读。

五、拓展延伸、结束本课

1、孩子们，今天我们了解了一些动物的尾巴的特点。再平常的生活中你还见过哪些动物？你能用今天学的句子说一说吗？（学生自由说出自己见到过的动物的尾巴。）

部编版一年级比尾巴教案篇三

(1)、知识与技能目标

认识12个生字，会写“松”字。认识笔画“撇折”、“竖勾”，认识三个偏旁“户”和“尸”。

(2)、过程与方法目标

a□能正确、流利地朗读课文，背诵课文。读好问话的语气。

b□了解一些动物尾巴的特点。

(3)、情感与态度目标

激发喜爱动物的情感。

(1)、认识12个生字，会写“松”个字。

(2)、在读正确的基础上，读好问话的语气。

3、教学准备：课件、小动物的图片。

一、新课导入。

1、谜语热身

小朋友们，喜欢猜谜语吗？老师今天带来几个谜语，看谁猜得又快又准？出示六个谜语ppt□

2、这些小动物今天也来到咱们班了，他们来干什么呢？打开课本p83□来，一起告诉老师，他们来干什么来了？请举起灵巧的右手和老师一起书写课题。（板题）

3、大家看这三个字有什么共同之处？（有共同的笔画“竖弯钩”，轻声“巴”师范读“尾巴”。）

二、初读课文，学习生字。

1、初读课文

比赛已经开始了，这么多小动物究竟有哪些小动物参加比赛呢？狮子大王让他们藏在了课文里面，只有小朋友认真去读才能找到他们，现在请大家打开课本，如果遇到不认识的生字，带上拼音多读几遍（学生回答的同时，师贴上相应的图片）

2、识记生字

（1）通过加一加识记“公松巴把”；

（2）识记半包围结构，通过“尸”字头记住“户”字头；

（3）去掉拼音识记生字；

（4）（出示全部生字□a生练读b齐读c男女生对读d小组对读e生开火车读

（5）（出示生字词）生齐读、开火车读词语。小结识字的方法

三、学习课文

（一）学习问句

1、刚才小动物们偷偷地和老师说，小朋友们表现得不错，还想请小朋友们当裁判呢，想当裁判可得把课文读好了。

2、出示问句，师检查句子的朗读，指导，范读，生展示读。

（二）学习答句

1、现在比赛项目知道了，那比赛结果怎样呢？同学们能从课文中找到答案吗？请同学们快速读一遍课文。（指名生上

台贴动物尾巴词语卡片)

2、师生采用一问一答对读课文

3、同桌一问一答对读课文

4、朗读全文边读边想象比赛的场景。(师生合作读课文;男女生合作读课文)

四、游戏拓展。

(出示马、牛、鱼、蛇、鳄鱼、袋鼠的尾巴图),请学生上台贴尾巴。

五、学做小诗人

(出示燕子、小牛、小鱼的图片)用“谁的尾巴()?()的尾巴()。”的格式编儿歌。

六、学习生字

2、出示云、公、车,你发现什么?都有撇折

3、昨天,我们已经说了要怎样才能写好这个笔画呢?

4、师范写,生描一描再写一个。

七、课外知识拓展。

八、作业布置

请同学们课后查找有关动物尾巴的资料、文字和图片,课余时间和小伙伴交流

部编版一年级比尾巴教案篇四

一、教学目标：

- 1、知识与技能：认识6——10各数，能正确数出6——10的物体个数；正确读、写6——10各数；顺数、倒数0——10各数。
- 2、过程与方法：通过学生的动手参与，培养学生的动手能力和观察能力；发展学生的数感，体验实物、符号、数字的联系；养成良好的书写习惯；初步培养学生的反思和检查能力。
- 3、情感态度与价值观：让学生感受到生活中处处有数学，培养学生学习的乐趣和学习的自信心，渗透爱科学的德育教育。

二、教学重点：

能正确地数6——10的数及书写。

三、教学过程：

（一）复习导入

1、找朋友。

交流图意。

先独立数数，说出每副图中有什么？

如：第一幅图中有铅笔10枝。

再连一连

连后，引导学生小组讨论，说说自己是怎么连的。

2、全班交流。

（二）探究新知

1、活动。

“数一数”自己的铅笔盒里的文具。

充分进行观察操作，引导学生交流，再说一说铅笔盒里有什么？有多少？

2、写一写。

小朋友能正确地数出这么多的文具用品，真了不起，我们一起来写写吧！

，6个圆圈，6本书，6枝铅笔，用“6”表示。

学写6。

同样的方法理解7、8、9。学写7、8、9。

注意书写“8”的顺序，师先师范，学生再练习。

还要注意6和9的区别。让学生说说。

在书写练习过程中，可以让学生写写自己家里的“电话号码”或“门牌号码”！

，3、6、7、8、9、分别可以表示什么？

（三）巩固应用

1、练一练

先要弄清图意，看懂第一幅图提出的示范，再独立完成，“数一数，画0，再写数，渗透了一一对应的思想，逐步体验实物，符号，数字之间的联系。

第3题，学习数数，数数可以顺着数，也可以倒着数。

本题是发射火箭倒记时的情境，可以先从1数到10，然后再从10数到1。

（四）总结

小朋友们，通过这节课的学习，你有什么收获？

四、教学反思：

学生是学习活动的主体，教师只是学习活动的组织者，在本课教学中，我充分给学生创造了观察、思考、畅所欲言的时间和空间。在数学活动中不能让学生失去对数学学习的兴趣，由于本课内容相对较固定、较枯燥，教师通过创设情境、解决身边的数学问题、讲故事、编儿歌、及时给予鼓励等手段化解了这一问题。

合作学习是一项很重要的学习能力，而小组合作对于刚刚入学的一年级小学生来说有一定困难，因此，教师在活动中尽量提供两个人之间交流合作评价的机会，给小组合作学习打下良好的基础。在写数活动中，6-10各数写法如果能用课件演示会更好，能吸引学生注意力并节省一部分活动时间。

部编版一年级比尾巴教案篇五

【教学内容】 《小壁虎借尾巴》。

【教学目的】

- 1、学会本课6个生字，5个新词，会认9个字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文的意思，了解壁虎、小鱼、牛、燕子尾巴的功能及壁虎尾巴可以再生的特点。

【教学重点】了解小鱼、黄牛、燕子尾巴的功能。

【教学准备】幻灯片，壁虎、小鱼、黄牛、燕子头饰，棉线（或纸条）一段。

【教学过程】

一、激发探究心理，导入新课

大家都喜欢小动物，爱和动物交朋友，小动物都有一条尾巴，猴子尾巴长，兔子尾巴短，孔雀尾巴像一把伞……小壁虎也有尾巴，一天它的尾巴被蛇咬住了，它拼命一挣，把尾巴挣断了，于是它就去向小动物借尾巴，它向哪些动物借？它们借给小壁虎了吗？这就是《小壁虎借尾巴》一课要告诉我们的。

二、初读课文，生生互评

1、学生自由小声读全文：

不会读的字借助拼音多读几遍，读后画出生字，读三遍。

2、再读全文：

标出自然段序号。

3、同桌互相读课文：

检查生字读音，互相评一评。

4、指名7生读课文：

其余生评议、正音。

三、看图读文，引导探究

1、出示图一：

看对应段，边看图边说：

小壁虎为什么去借尾巴？

鼓励学生说时用上“谁，什么地方，干什么”句式或“因为……所以……”。

拿出一根线（或一段纸条）请学生上台做“一挣”的动作，同桌互相讨论：

小壁虎为什么要“一挣”，指名说。

2、小壁虎向谁去借尾巴？

在书上画出三个小动物的名称：

看图回答。

同桌互相说一说。

依次出示三幅画，小壁虎是怎么借的？

找出文中的三个句子试着读一读，再体会读。

小壁虎借到尾巴了吗？为什么？

找出写小动物不借的理由的句子读一读，标出写小动物动作的词。同桌互相做一做“拴、甩、摆”的动作。

3、对照图：

仔细读这三个自然段，比较这三段有什么不同，自己探究、比较，试着说一说，指名说。

试着用不同语气读三个自然段。

指名读，互相评价。

4、齐读6、7自然段，想一想：

小壁虎为什么难过？后来怎么又高兴起来？

生回答。

用高兴的心情读小壁虎的话。

四、自悟表达，呈现结果

小壁虎为什么借？向谁借？借到没有？为什么？

同桌互相检测，指名说。

五、指导提高，思维拓展

你还知道哪些小动物的尾巴，它们有什么用处？

生自由发言。

六、学习生字

七、分角色朗读课文，带头饰表演

八、完成作业

【板书设计】

被蛇咬，尾巴断

小鱼摇拨水

小壁虎借尾巴借尾巴 老黄牛 甩赶蝇子

燕子摆掌握方向

长新尾

部编版一年级比尾巴教案篇六

二、理解画面，模仿创编

1. 出示小鸟，引出第一句。

师：有一天小鸟正在外面捉虫，突然哗啦哗啦下雨了。小鸟的羽毛要是淋湿了它就飞不动了，也会感冒的，小鸟没有伞。可是它很聪明，自己会找伞，你们猜他会把什么当做伞，它看到大树是怎么过去的？你能用动作做做看吗？小鸟躲在大树下非常高兴，他还给这棵大树起了一个好听的名字，叫大树伞。

师：小鸟找伞的故事听完了，为了使小朋友们记得方便，老师把这个故事用一句很好听的话说出来：哗啦哗啦，下雨啦，小鸟飞到大树下，大树伞！（边说边出示句卡，引导幼儿学说第一句）师：你们会说吗？看着卡片我们一起说说吧！

2. 观察第二幅画面，引出第二句。

师：大树真是一把特别的伞！这又是一把什么特别的伞？（出示第二幅画面，呈现蘑菇图）师：什么动物在蘑菇下躲雨呢？你们想一想小蚂蚁是怎么来的呀？一起来学学吧！

师：小蚂蚁找伞的故事我们也可以用一句好听的话说出来一起说一说吧：“哗啦哗啦，下雨啦，小蚂蚁跑到蘑菇下，蘑菇伞！”（出示句卡，引导幼儿学说。）

3. 观察第三幅画面，引出第三句。

师：小鸟和小蚂蚁都找到了适合自己的伞，真高兴。小青蛙也在找伞，小青蛙会把什么当做伞？怎样到伞下的呢（呈现青蛙和荷叶背景图）师：谁能看着卡片用一句好听的话把这个故事完整的说出来？（出示句卡，模仿讲述：哗啦哗啦，下雨了，青蛙跳到荷叶下，荷叶伞！）

4. 观察第四幅画面，引出第四句。

师：青蛙找到荷叶当伞真聪明，看看还会发生什么有趣的事情？

师：你能看着卡片用好听的话完整的说一说吗？（看句卡尝试讲述：哗啦哗啦，下雨啦，小蚂蚁爬到树叶下，树叶伞！）

三、 问题讨论

2. 师：小蚂蚁为什么找蘑菇当伞？（依次类推）

四、 完整欣赏师

我们已经把小动物们找伞的故事编成了一首好听的儿歌，名字就叫伞，现在就一起来完整地欣赏一下吧！

五、 情境表演儿歌

师：你们真棒！这么短的时间就学会了这首儿歌，我们又编，又会念，真了不起，那我们把这首儿歌表演出来给大家看吧！（八个小朋友分别扮演小鸟、小白兔、小青蛙等角色，其他小朋友看句卡说儿歌）

六、创编儿歌

师：哗啦哗啦，雨还在不停的下，还有这么多小动物没有找到合适的伞躲雨呢！请你们帮忙啦，下课后，请你选择一个动物朋友，然后把你们的话和编的句子放在一起，又变成了一首好听的、有关‘伞’的儿歌啦！

部编版一年级比尾巴教案篇七

教学目标：

- 1、认识生字10个，继续学习部首查字法查字。
- 2、能正确流利的朗读课文。，积累词语12个。
- 3、能讲一个自己喜欢的动画人物的小故事。
- 4、明白不能一味追求金钱的道理。

教学时间：一课时

教学过程：

一、揭示课题：

- 1、你喜欢看那些动画片？
- 2、你们看过《唐老鸭》的故事吗？

板书课题：唐老鸭新传

二：出读课文，学习生字

1、边听录音，边标上小节号。说说课文有几小节？

2、学习第一节

(1)唐老鸭为什么要卖鸭毛?用_____划出有关句子

(2)出示句子，学习生字。

a.找出句子中的一对反义词。(买卖)

买卖

妈妈给我()了一只文具盒。

商店里()出了许多空调。

b.比较：衔假

(3).齐读有关句子。

(4)卖掉了鸭毛结果怎样?出示“这是沉下去”。

a.学习生字：而沉

b.说出“沉”的反义词?

3、唐老鸭为什么会这样的?你想对唐老鸭说些什么?(说话训练)

4、出示句子：你失去了珍贵的羽毛，也就没有了足够的浮力。

a.指名读

b.学习“珍贵”

c.齐读句子。

5、第4节。

学习生字：悔钱

说说有什么好办法记住它？

6、读课文。

三：复习巩固：

1、抽读生字卡片。

2、读词语。

教学反思：

通过教学，完成了预定教学目标，学生在课堂中主动学，合作学，积极思考，共同提高。所有的教学活动能紧扣目标进行，所有的教学环节一环扣一环彼此衔接，过渡自然。识字、阅读和学习语言做到了很好的结合，课堂教学有实效。总体来看，这节课有几方面做得比较好：

1、“分散和集中相结合”的识字方法，教学效率高，教学效果好。其中3个生字出现在最后一节，我就把最后一小节放到一开始学掉，其余有5个生字出现在第一节，剩下还有两个生字，我重新组织了语言，把它们设计在一段文字里学完，这样可以突破生字多、难以接受这样一个难点，使识字的节奏、有效性都得到了体现。

2、在阅读中识字

识字和人见面一样，一回生两回熟。对小朋友来说，创造与生字见面对最好的机会就是在阅读中识字。比如说在学习课文的第一小节，我首先是让小朋友们借助拼音读准生字的字音，让小朋友借助拼音来学一学生字，让他们同桌交流一下是怎么记住的，然后把生字请出来，由小老师来带学，学到每一个生字的时候，我都会有侧重的提问或者进行训练，如：卖和买的区分运用，街的书写等，学完了生字放回课文，指导朗读，在这个过程中我始终注意把识字和课文内容紧密的结合在一起，让小朋友不知不觉记住了生字。

部编版一年级比尾巴教案篇八

教学内容：北师大版《数学》一年级上册，第一单元p10---11《文具》。

《文具》蕴含的数学知识是6--10各数的认识. 本节教材安排了四个活动, 每个活动及练一练中的1, 2题, 都渗透了由物到形再到数的抽象过程. 第11页第3题发射火箭倒计时的情境, 暗含着10以内各数的顺序, 要求学生会把10以内的数顺着数和倒着数.

整合思路

借助信息技术辅助教学, 设计各种活动, 让学生体会到由物到形再到数的转变过程, 同时能依据火箭发射情境倒着10个数, 使抽象的概念变成学生看得几, 摸得着的東西.

教学设计

【教学目标】

能很快数出数量是6---10的物体的个数, 进一步体会6---10各数的意义.

学会正确书写6—10各数.

渗透数数的多种方法.

培养学生观察, 操作, 交流的能力.

【重点难点】

重点:进一步理解6—10各数的意义.

难点:6—10各数的写法.

【设备分析】

本节设计在模式二(卫星接收系统, 电脑, 电视加模式一全套设备)环境下进行教学, 改变传统的教学方式, 创设直观的画面情境, 激发学生学习热情, 帮助学生体会6—10各数的意义.

【学生状况分析】

学生已经有了数数, 认数的基础, 所以能正确数出数量是6—10的物体的个数, 并会用数表示. 但学生对6, 8, 9这几个数字的起笔, 运笔, 落笔会有些难度.

【教学准备】

课件, 小圆片(若干个)

【教学过程】

创设情境, 直观感知6—10各数.

谈话:同学们, 今天老师要带大家去文具店看看, 你们想去吗
大家请看(课件出示“找朋友”主题图).....

请大家帮这些文具找找它的数学好朋友。

(学生观察好后,口头回答)

(设计意图:谈话引入,情境创设能激发学生的兴趣,通过找朋友活支,可使学生进一步感知6--10各数)。

由物到形,由形到数,发展学生的符号感。

请同学们拿出小圆片,将刚才画面中的各种文具的个数摆出来。

请一生将小圆片摆在黑板上相应的数字前。

请集体认读6---10各数。

让学生列举生活中个数是6---10的物体,并和同伴说说这几个数字所表示的不同意义。

(设计意图:通过用小圆片摆数,实现由物到形的抽象.再通过小圆片和相应数字对应,实现了由形到数的抽象.让学生列举生活中的物体,是加深学生对6---10各数意义的理解。)

观察各数,掌握写法。

引导观察6---10各数的形状,看看它们分别像什么。

让学生试着在田字格写一写各数。

让几名同学到讲台上交流自己的写法。

指导起笔,运笔,落笔。

让学生描写各数。

(设计意图:让学生观察各数的形体特征,目的为写数奠定基础,

让学生尝试写数,是为了发挥学生的主体性,指导书写,是教给学生正确的写法.)

巩固练习

引导弄清题意,让学生独立完成1,2题.

课件出示火箭发射场景,让学生学会倒数10以内的数.

学生自主填数

(设计意图:通过数形结合的练习,发展学生的数感,提高书写能力.)

拓展性学习

请4人一小组,合作编6---10各数的歌谣.

(设计意图:发展学生的创造性思维,激发学生的学习兴趣.)

全课总结 引导学生谈收获.(设计意图:意在回忆教学过程,整理知识,内化知识.)

部编版一年级比尾巴教案篇九

初步培养学生的反思和检查能力;让学生感受到生活中处处有数学,培养学生学习的乐趣和学习的自信心,渗透爱科学的德育教育;认识6~10各数,能正确数出6~10的物体个数;正确读、写6~10各数;顺数、倒数0~10各数;通过学生的动手参与,培养学生的动手能力和观察能力;发展学生的数感,体验实物、符号、数字的联系;养成良好的书写习惯。

教学重点

6~10各数的书写

教学难点

8的写法

教学方法

讲述、练习、讨论

教具准备

田字格

教学过程

一、创设情境、引入新课

同学们每天上课都要用到文具，你能说一说文具里都放些什么吗？（复习1-5各数。）

二、探究新知，讲授新课

1、老师给大家带来了一些文具请大家观察一下：图画上画了些什么？

2、知道怎么做了吗？每一种文具各有多少/分别用数字几来表示？连线，指名说。

3、生活中还有哪些物品的数量可以用6-10这几个数来表示？

4、6-10的写法。

形象记忆：6象哨子，7象镰刀，8象葫芦，9象“q”□

重点讲9一笔写成，8从右上角起笔，上圆稍小，下圆稍大，10是由1和0组成，0从右上角起笔向左下角运笔，回到起笔处。

三、巩固练习，形成能力

- 1、练一练，第一题：看图画线，学生独立完成。
- 2、第二题，数一数，写出数，再画圈。
- 3、第三题；填数，发射火箭倒计时，从10写到0。

四、小结：

这节课我们学习了6-10各数，并会写6-10各数。

部编版一年级比尾巴教案篇十

一、教材简析：

《小壁虎借尾巴》是本册第四单元的最后一篇课文，写的是小壁虎在夏季的夜晚发生的故事，是一片科学童话。课文通过小壁虎借尾巴告诉我们小鱼姐姐、黄牛伯伯、燕子阿姨尾巴各有不同的作用，了解小壁虎尾巴有脱险与再生的特点。课文以连环画的形式呈现，课文中没有注音，连生字也没有加注拼音，目的是让学生借助图画或其他手段自主识字或阅读。教师要重在学习方法的指导。

二、教学目标：

1. 知识与能力：通过读文，认识9个生字，会写6个生字；理解“挣、逃、摆、摇、甩、难看、难过、叫”等词的意思和每段话的意思，并能朗读好文中四处对话的句子。

2. 过程与方法：运用插图与读文相结合，了解小鱼、老牛、燕子和壁虎尾巴的用处以及壁虎尾巴可以再生的特点；以小组合作学习、分角色朗读、表演为主要学习方法，理解课文主要内容。

3. 情感态度与价值观：培养学生说话有礼貌、真诚待人的好品质。

三、教学重点：知道小壁虎借尾巴的经过，懂得小鱼、老牛、燕子和壁虎尾巴的用处，接受礼貌教育。

四、教学难点：读好文中的对话语句，流利地朗读课文。

五、教学准备：

小壁虎简图cai课件、幻灯片、生字词卡片、课前预习布置等。（课前预习工作：勾画出课文中的生字新词，借助拼音读三遍，不认识的生字，在课文后面的生字表中找出，注上读音；图文结合读课文三遍。）

六、教学时间：2课时

第一课时

一、教学目标：

1. 通过读文，认识9个生字，会写6个生字；并能正确朗读课文。

2. 初步感知小壁虎为什么要去借尾巴？

3. 课外收集其他动物尾巴的作用。

二、教学过程：

（一）激趣引入

师出示小壁虎图片：你们瞧，老师给你们认识一位新朋友，他是——（小壁虎）

今天我们就一起来读一读一个故事——《小壁虎借尾巴》
（揭示课题朗读）

（二）初读课文

1. 读一读：自读课文，读后与同桌交流你读到了些什么信息？
（教师巡视了解学生课前预习情况）
2. 说一说：你觉得读这篇课文有困难吗？难在哪里？你是怎么认识他们的？（引导学生交流怎样读正确没有注音的课文：遇到不认识的字怎么办？）

（三）学习识字

1. 认一认：（师出示生字卡片）你能叫出这个朋友的名字吗？
（抽生读准字音）
2. 读一读：齐读生字（重点读准6个要求书写的生字轻声的：呢呀哪）
3. 说一说：给生字找朋友（口头扩词练习）
4. 选词说话。
5. 写一写：（交流）我会写——我觉得难写的是——（教师示范指导：哪）

（四）朗读课文（要求读正确，鼓励读流利）

（五）生字书写：在田字格里正确书写6个生字（242的写法：

2个音节，4个生字，2个词语)

(六)课外读书：收集你喜欢的动物尾巴的作用，下次上课与同学讲一讲。

第二课时

一、教学目标：

1. 知识与能力：积累词语，流利、有感情地朗读课文。
2. 过程与方法：通过观看插图，了解小鱼、黄牛、燕子和壁虎尾巴的用处以及壁虎尾巴可以再生的特点；以小组合作学习为主要手段理解课文主要内容。
3. 情感态度与价值观：培养学生说话有礼貌、真诚待人的好品质以及对祖国文字美的体会。

二、教学过程：

活动一：看谁词语积累多（要求读准词语的读音）

【设计理念：学会在课文中积累词语，在写话中运用】

图片引入：同学们，他是谁？（在观察比较中理解：壁虎与小壁虎）

组一：小壁虎蚊子一条蛇小鱼老牛燕子

组二：姐姐伯伯阿姨（还能说几个像这样2个字一样、表示人物、后面一个字读轻声的词语吗？）

组三：墙角下小河边大树上房檐下

过渡语：刚才同学们的词语积累真的很不错，下面我们就一

起读懂《小壁虎借尾巴》这个科学童话故事吧！

活动二：看谁课文读得正确——整体感知

活动三：图文结合讲故事

1. 出示课件2——想一想

小壁虎为什么要借尾巴？

看一看，说一说：图上有谁？他在干什么？小壁虎为什么要借尾巴？

演一演：一挣

板书：挣断逃生

2. 出示课件3、4——小壁虎的心事

读一读（读出：没有尾巴多难看哪！）

3. 出示课件5——看插图，说一说

（1）小壁虎给谁借过尾巴？

生边说，师边出示课件6——8（通晓图画），边板书：

小鱼姐姐

老牛伯伯

燕子阿姨

4. 出示课件9——小壁虎是怎么借尾巴的？

生边说，师边板书：摇着拨水甩着赶蝇子摆着掌握方向

(1) 出示课件10——小壁虎向小鱼借尾巴

a.生边说，师边出示课件。

b.师引读并表演。分角色读。

(2) 出示课件11、12——比一比，你更喜欢哪句话？

在比较读句中，体会到与人说话要语言文明，有礼貌。

过渡：小壁虎在小鱼姐姐那里没借到尾巴，他又继续向前进……分组选段读流利，鼓励表演朗读，分角色朗读等。

5. 出示课件13——试一试

抽生填空后，表演朗读。指导读好对话（看着课件读：读出客气地去借，诚恳地谢绝）

6. 出示课件14——向燕子借尾巴

全体齐读，鼓励表演。指导读好对话。师生动作表演：爬来爬去飞来飞去跑来跑去……

师：小壁虎或许还给别的朋友借过尾巴，猜猜看，他还给谁借过尾巴？

7. 出示课件15—17——其他动物尾巴的作用

8出示课件18——续编故事

我还知道许多动物尾巴的作用呢！分小组自由发言后，试着说话，续编故事。

9. 出示课件19——小壁虎借到尾巴没有？

(1) 师：小壁虎借到尾巴了吗？心里怎样？

生：（读句子，读好：难过）

演一演：请一位孩子扮演妈妈，一位孩子扮演小壁虎，进行表演。

(2) 出示课件20——难过

10. 出示课件21——长出一条新尾巴啦

齐读最末一段（读出长出尾巴的兴奋）

小结：说一说，小壁虎的尾巴有什么特点？

板书：再生

区别句子，你喜欢哪句？为什么？（我长出一条新尾巴啦！我长出了一条新尾巴。）

11. 总结课文，理解板书，连成句子。

(1) 师：今天我们学习了——，我们知道了——，你喜欢小壁虎吗？喜欢他什么？（聪明勇敢、文明礼貌、有困难先自己解决……）

活动四：分角色朗读课文。

【设计理念：在分角色朗读中，感知人物的内心，达到学文品味修行的境界。】

活动五：文本衔接（衔接第八单元）

师：这篇科学童话故事写得很美，图画与文字相结合，像这样的科学童话故事很多，在我们的第八单元就有，你们下去可以先读读，非常有趣，你会获得许多新知识。

活动五：分层作业，展示个性。

师：今天与孩子们一起度过了快乐的一节课，我很开心，你们呢？（自由表达）最后，老师给同学们留下了一个自主选择的课外展示机会。

1. 出示课件22——各显神通

2. 出示课件23——小壁虎与大家说再见

在小壁虎与大家说再见中结束学习！

板书设计：

17. 小壁虎借尾巴

墙角下小壁虎挣断逃生再生

小河边小鱼姐姐摇着拨水

大树上老牛伯伯甩着赶蝇子

房檐下燕子阿姨摆着掌握方向

(图片)

部编版一年级比尾巴教案篇十一

本次活动的活动目标是练习原地纵跳触物，获得一定的纵跳能力。并且学习分工合作，积极参与创作游戏场景工作。增强幼儿的合作意识，体验合作的乐趣。

活动重难点是幼儿能在摘果子的过程中感受纵跳的动作技能，了解助跑起跳的基本动作。学会下蹲摆臂起跳来摘果子。

本次活动我为幼儿准备了磁性“水果”若干，障碍物若干，保护垫一块。结合实际活动，进行如下反思。

一、活动准备

1、提前准备活动材料，并摆放在合适位置。

2、结合实际，选择适宜的活动环境。

活动前考虑到幼儿需要助跑纵身起跳摘物，结合本园实际情况，决定在隔壁空教室进行本次活动。将磁性“水果”置于黑板上，黑板前方放一块保护垫，防止幼儿摘物时与墙面发生正面碰撞。

二、活动过程

1、热身活动应充分有效，有一定趣味性。

结合活动内容纵跳，主要发展腿部力量。所以在热身活动时我着重腿部热身，用车轮跑、深蹲起跳等方式进行热身，在达到热身目的的同时提高了幼儿运动的热情。

2、尊重循序渐进原则，由易到难的原则。

通过设置障碍物、提高“水果”高度来体现活动的层次性。

3、注重课堂常规的培养。

体育活动中幼儿非常容易兴奋，从而出现在活动中不能很好地听从教师的命令。教师在活动中应时刻抓好常规这一环节，引导幼儿遵守课堂纪律，才能使活动有条不紊地进行。

4、安全前提下的动作发展。

在活动中，遵循安全第一的原则，在安全范围内充分发挥幼儿的兴趣及信心，带领他们完成动作，学习完整的动作技能。强调纵跳动作的深蹲和摆臂。

5、师幼互动，共同领会动作技能。

教师让幼儿自己讲述动作技能，及时提醒并帮助其改正。利用示范法和分解法帮助幼儿理解动作，共同努力达到学习技能的目标。

6、重视放松活动。

放松活动是体育活动中必不可少的一个环节。应该重视每一次的放松活动。本次活动最后让幼儿品尝自己摘下的果子，在放松的同时得到满足感。

三、个人评析和收获

幼儿对体育活动非常感兴趣，教师应该投其所好，在注重习惯和常规培养的同时，把握好核心技能，分层次地锻炼幼儿的技能，这样，幼儿就能在轻松愉悦的氛围中感受体育活动的魅力，从而全身心得得到满足。

部编版一年级比尾巴教案篇十二

1. 通过自主学习，使学生能够在经验积累和亲身体验的基础上体会减法的含义并且能够应用。
2. 使学生能够在交流合作中理解知识的形成过程。
3. 在学习过程中培养学生们的良好学习习惯。

教学重点

初步理解减法的含义是本小节的教学重点.

教学难点

学生能够看图说图意，并能够正确列式计算.

教学过程

一、复习导入

(一) 出示图片：金鱼图和绵羊图

1. 请你根据图意列式

2. 教师总结

(1) 我们可以从不同角度观察同一个问题；

(2) 当我们需要把两部分合并在一起的时候，我们需要用加法计算；

(3) 两个数相加，交换两个加数的位置，他们的和不变.

(二) 教师设疑

二、学习减法

(一) 看图自主理解减法含义

1. 出示图片：主题图

(1) 请你自己想一想，这幅图什么意思？

(2) 小组内说一说

(3) 你知道怎样解答吗？

2. 全班讨论

3. 教师小结

当我们从总数里面去掉一部分，求剩下的另外一部分时，我们用减法计算。“—”记做减号。

从5个里面减去2个，还剩3个，写作： $5-2=3$

(二) 反馈

1. 出示图片：做一做1

2. 出示图片：做一做2

3. 出示图片：小刺猬拿苹果

(三) 小结

当我们需要把两部分合并在一起的时候，我们需要用加法计算；当我们从总数里面去掉一部分，求剩下的另外一部分时，我们用减法计算。

三、练习

(一) 出示图片：手指图

(二) 出示图片：小鸟摘果子

(三) 出示图片：老鼠做数学

四、小结

今天我们接触了减法，你知道什么时候运用减法进行计算吗？今天你有什么收获吗？

探究活动

成双配对

游戏目的

1. 巩固5以内加减法的含义.
2. 使学生能够熟练计算5以内的加减法.

游戏准备

将所有5以内的加减法算式制作成口算卡片.

游戏过程

1. 学生以小组为单位进行活动.
2. 组长任意说一个5以内的数字，其他学生就从口算卡片中拿出得数等于组长所报数字的口算卡片.
3. 每次第一个拿出卡片的学生获得奖励（小红花，小星星等等），最后获得奖励最多的学生就是优胜者.

部编版一年级比尾巴教案篇十三

一、说教材

1. 教材分析

《小壁虎借尾巴》是九年义务教育六年制小学语文第二册第七组中的一篇讲读课文。是一篇科普童话，课文借助形象化拟人的手法，通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的故事，讲了鱼、牛、燕子、壁虎尾巴的特点，揭示了“动物尾巴都有用”这样一个道理。文章生动有趣，把小动物有礼貌和它们之间真诚相待的美好形象表述得栩栩如生，符合一年级儿童的年龄特点。是向学生进行科普教育，发展学生观察能力、审美能力、朗读能力的好教材。

2. 教学目标

根据教学大纲的要求，本课教材的特点，结合学生实际情况制定如下教学目标：

(1) 学会本课10个生字和由生字组成的新词。

(2) 通过看图，学习课文，理解词句和每段的意思，了

解小鱼、黄牛、燕子、壁虎尾巴用处，及壁虎尾巴可以再生的特点。

(3) 能正确、流利的朗读课文，了解其叙述方法。

3. 教学重难点

教学重点：学习小壁虎借尾巴的经过，懂得鱼、牛、燕子、壁虎尾巴的用处，接受礼貌教育。

教学难点：理解小壁虎尾巴的用处和特点。

4. 教具准备

小壁虎剪图、课文录音、课文幻灯片4框□c a i课件、鱼模型。

5. 课时安排

整课计划3课时完成，第1课时初读课文，认识生字，学习课文1、2自然段，第2课时讲读三至七自然段并指导朗读，总结全文，激发学生阅读课外读物的兴趣。第3课时，识记生字的形，指导书写，完成课后练习。

二、说教法、学法

本课的教学以“突出一个特色，‘遵循四个原则，落实两个结合’为指导思想设计教法、学法、以及教学程序。“一个特色”培养学生自读会读。遵循哪四个原则呢？1. “三为主”原则，教师为主导，学生为主体，以语言文字训练为主线；2. 直观性原则，充分利用直观形象、激发兴趣、创设情景。3. 文道统一原则，在学习课文时，教育学生讲文明、懂礼貌。4. 课内外联系原则，让学生把课堂知识向课外阅读、观察、研究这一应用上延伸，开拓视野，增长见识。在目标上落实两个结合，即学习语文与认识事物结合起来，把握科普童话教学特点，又把语言文字的训练与逻辑思维训练结合起来。

在这样的指导思想下，本课的教法主要用导学法即“讲——扶——放”、直观法、朗读式教学法。学法是自读、读中思考、读中讨论、举一反三，贯彻“自读、会读”这一“精神”。

三、说教学程序

(一)情境导入，整体感知。

1. 导语：上课开始，为了激发学生的学习兴趣，教师出示小壁虎剪图，问：“同学们，你们知道这种小动物叫什么名字吗？”对！小壁虎生来就有一条长长的尾巴，可有只小壁虎还要去借尾巴，这是怎么回事呢？让我们到《小壁虎借尾巴》这个故事中寻找答案吧！

3. 自由读课文，按要求自学。

提出两个要求：(1)画出本课生字词，注意读准字音，认清字形。(2)读通课文，标出自然段的序号。

4. 检查自学效果。

让学生根据要求读课文、使学生读有目的，能避免单纯地、盲目地读书，从而养成良好的读书习惯。读后进行检查，及时反馈，可以提高学生读书的认真的程度。

(二)先扶后放，逐层精读。

1. 寻求壁虎借尾巴的原因。

学生整体感知课文后，理清了文章思路：小壁虎为什么借尾巴——怎样借——借到了没有了。下一步就是深究课文。首先引导学生寻求小壁虎借尾巴的原因，要求学生自由读第一、二自然段，想一想：小壁虎为什么借尾巴？学生很快就把借尾巴的原因找到了（一挣，难看）小壁虎怎样挣断尾巴逃走的？放cai课件，屏幕中显示出：一只壁虎在墙角捉蚊子，一条蛇悄悄地爬过去，一口咬住了壁虎的尾巴，壁虎用力一挣，挣断尾巴逃走了。鲜明、活动的画面给学生留下深刻的印象。对“一挣”的意思就自然明白了。小壁虎挣断尾巴后，心情怎样？指导学生用难过的语气读：“没有尾巴多难看哪！”强调“多难看”。

2. 梳理壁虎借尾巴的经过。

原因找到了，接下来引导学生学习第三、四、五自然段。扣住“怎样借”重点分析，由于抓学法来学习，设计出“从扶到放”的教学程序：学习第三自然段以扶为主，学习第四自然段采用半扶半放的教法，学习第五自然段，以放手让学生自学为主。采取这个由扶到放的过程，就是教给学生读书方法

的过程。也是培养学生自学能力的过程。

(1)以扶为主，领学课文第三自然段。

a.学习第1、2句，出示句式：小壁虎爬到哪里？看见什么？通过读与说，学生弄明白了：小壁虎爬到小河边，看见小鱼摇着尾巴在河里游来游去，这时教师扣住“摇”字问：小鱼为什么能在河里自由自在地游来游去呢？(学生回答是因为小鱼摇着尾巴)教师就因势利导，让学生用手势演示“摇”的动作，教师进一步问：写小壁虎爬到小河边怎么要写爬呀爬？(说明小壁虎爬的时间长，爬的路程长，这为后面突破教学难点：小壁虎尾巴再生的特点，埋下了伏笔)

b.学习第3、4句。出示句式：小壁虎怎么说，小鱼怎么答。学生一下子找出了答案：小壁虎说：“小鱼姐姐，您把尾巴借给我行吗？”小鱼说：“不行啊，我要用尾巴拨水呢。”学生分组读对话。再出示小黑板，如果小壁虎这么说：“你把尾巴借给我。”小鱼这么答：“不行，我要用尾巴拨水。”把书上的“对话”跟以上“对话”比较一下，找出不同处，画上圈。

这样运用比较法，抓住重点词句，学生很快就明白小壁虎十分礼貌，称小鱼为“姐姐”，用“您”而不是用“你”，“行吗”不是命令，而是征询，小鱼也不是蛮不讲理，她也是实在没办法，很为难，并适时指导学生做到与作者身同此境，心同此情，较好地收到教育、教学效果，体现文道统一的原则。

c.出示句式：小鱼为什么不把尾巴借给壁虎？学生通过思考讨论得出结论是因为小鱼要用尾巴拨水。“拨水”是什么意思？演示鱼模型，理解“拨水”意思。

总结学法：(指着板示的句式)我们学习第三自然段，先学习壁虎爬到哪，看见什么；再学习小壁虎怎么说，小鱼怎么答；

最后想想：为什么小鱼不把尾巴借给壁虎。

这样的总结，既对小学生了解小壁虎向小鱼借尾巴的经过起强化作用，又教给了学生学习的方法，注重了学生自学能力的培养。

(2)半扶半放，学习第四自然段。

a.教师出示句式引读本节，帮助学生理顺序。

b.指导朗读。

c.讨论老黄牛为什么不把尾巴借给壁虎：因为老黄牛要用尾巴赶蝇子。

(3)放手自学第五自然段。

a.让学生自出读这个自然段，根据板示的句式，找出第一、二句写什么，第三、四句写什么。

b.讨论：燕子为什么都能把尾巴借给壁虎？因为燕子要用尾巴掌握方向。

三、四、五自然段采用以上方法教学，使学生处于轻松、愉快、积极思维的气氛中，做到面向全体，发挥教师主导作用和学生的主体作用。

进行归纳推理。由个别现象，总结出一般结论——动物的尾巴都有用。

3.弄清壁虎尾巴的特点、用处。

既然动物的尾巴都有用，那么壁虎的尾巴也有用。壁虎的尾巴有什么用呢？课文中没有直接说明，是教学的难点，如何突

破这个难点，先得弄清壁虎尾巴的特点。学生自由读六、七自然段，找出壁虎心情变化的词语。(难过、高兴)小壁虎为什么难过?因为它向水里的鱼、陆上的黄牛、空中的燕子都没借到尾巴。为什么高兴?因为它又长出一条新尾巴啦!壁虎尾巴一挣就断，断了能长出新的来，这种易断、再生的特点对它有什么用处?重放c a i课件：一条蛇咬住了壁虎的尾巴，壁虎一挣，挣断尾巴逃走了。如果尾巴挣不断会发生什么后果?(会被蛇吃掉)从而悟到壁虎尾巴有自我保护作用。这部分的教学是一种演绎推理，由一般结论推断、研究出个别现象，至此突破了难点。

这种由事物的个别现象，总结出事物一般规律，再由一般基本规律去解释事物个别现象，即“个别——一般。——个别”，完成好两次推理，给学生渗透一点认识事物的一般方法，整个阅读过程，就是学生智力发展的过程，可以达到语言文字训练与逻辑思维训练同步进行，学习语文与认识事物同步发展的目的。

3. 总结全文，扩散思维。

(1)扣住“傻”字问：“同学们，壁虎妈妈叫小壁虎傻孩子，小壁虎到底傻不傻?”“一石激起千层浪”，教室里的气氛热烈极了。有的说：“小壁虎肯定傻嘛，连自己长出一条尾巴也不知道!”有的说：“小壁虎不傻，因为第一，在蛇咬住它尾巴的时候，他知道挣断尾巴去逃命。第二，它在借尾巴的时候多有礼貌，根据不同的动物，用不同的称呼。第三，‘傻孩子’是妈妈对它的昵称。”

(2)学习了26课，我们知道了鱼的尾巴能拨水，黄牛的尾巴能赶蝇子，燕子尾巴能掌握方向，壁虎的尾巴能保护自己。你们还知道哪些动物尾巴有什么用?放c a i课件，屏幕中显示了猴子、松鼠、啄木鸟、狗四种动物，让学生说说他们尾巴的作用。如果仅仅只让学生说说这些动物尾巴的作用就没有体现语文课的特点，我就让学生模仿第三自然段的结构句式说

一段话。比如：小壁虎爬呀爬、爬到大树上，看见猴子在树上摇来晃去，小壁虎说：“猴子大叔，您把尾巴借给我行吗？”

猴子说：“不行啊，我要用尾巴荡秋千呢！”这样既培养了学生的口头表达能力，又能使学生把所学知识转化成能力，从而获得成功的快乐。

附：板书设计

部编版一年级比尾巴教案篇十四

活动目标：

- 1、通过对话中的礼貌用语，让幼儿知道说话要有礼貌。
- 2、引导幼儿观察图片中动物的尾巴，知道动物的尾巴都有用。小壁虎的尾巴能够再生。
- 3、通过角色表演，让幼儿体验快乐。
- 4、知道动物是人类的朋友，我们要保护小动物，爱护小动物。

活动准备：

- 1、教学课件、角色头饰。
- 2、奖励幼儿的小奖品若干。（漂亮的小红花）

活动过程：

- 一、教师课前谈话，引起幼儿兴趣。
- 二、幼儿观看课件，知道故事内容。

1、看课件，了解小壁虎断尾巴的原因。

(1)小壁虎的尾巴是在干什么的时候，被谁咬断的呢？

2、完整看课件，了解故事中的具体内容。

(1)孩子们，故事中小壁虎都向谁借尾巴了呢？

(2)它借到了吗？

3、再次完整看课件，注意小壁虎借尾巴时，它们时怎么说的？

孩子们，故事看完了，提问：

(3)老师做小壁虎，请你们做小鱼姐姐、牛伯伯、燕子阿姨，说出对话。

(4)请小朋友说说小鱼游水、牛吃草、燕子飞的动作是怎样的？

(6)小壁虎没有借到尾巴，为什么后来小壁虎又高兴的叫起来了呢？

三、完整的看着课件和小朋友一起讲述故事。

四、角色表演故事。

孩子们，现在我们学会了这个故事，你们想不想演一演？

(请一个小朋友戴上小壁虎的头饰，请四个小朋友分别扮演小鱼姐姐、牛伯伯、燕子阿姨的头饰跟着课件进行表演。)

五、总结延伸，自然结束活动。

孩子们，当我们在午睡或者晚上睡觉时，小壁虎就在墙角里帮我们捉蚊子，不让蚊子吸我们的血，你们说，小壁虎是我们的朋友还是我们的敌人呢？我们应该怎样保护、爱护它呢？现在就让我们去其它班看一看，它们的动物角里面有些什么动物好吗？带着孩子出去自然结束活动。

课后反思：

《小壁虎借尾巴》是一篇童话故事。通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的经过，讲了小壁虎的尾巴断了可以再生的特点和小鱼、黄牛、燕子尾巴的用处。我在上课时把握了以下几点：

一、利用多媒体让教学轻松化

在本节课中，我利用课件讲解故事，视听结合，让幼儿能够直观的理解故事内容，将故事的情节、对话记得很清晰。并设计通过课件帮动物找尾巴的游戏，把幼儿的积极性完全调动了起来。

二、将各个领域的内容进行有机结合

在本节课中，在让幼儿把故事《小壁虎借尾巴》进行深入了解的同时，我还设计了一些其他的环节，包括在让幼儿学故事对话时，教育幼儿讲礼貌，进行礼仪教育。从壁虎断尾的自我保护迁徙到幼儿怎样进行自我保护。让幼儿说说还有什么动物有尾巴，有什么作用，理解壁虎尾巴的再生功能等，把语言与科学领域的内容也有机的融合到了一起。

三、注重了课后延伸环节

本节课要结束的时候，我给幼儿提出要求，请幼儿课后戴头饰分角色表演故事，引起了幼儿们的极大兴趣。

部编版一年级比尾巴教案篇十五

我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书第一册,第三单元“摘果子”一课。

一、说教材

本课是学生学习减法的开始,学生对减法的含义体会不深。教材从学生日常生活入手,创设情境使学生产生解决问题的浓厚兴趣及必要性。初步体会减法与生活的紧密联系。因此,我根据教学要求,学生特点确定教学目的为:

知识目标、初步体会减法与生活的联系。

在具体情境和活动中,体会减法含义;能正确列出并读出算式。

能力目标、培养学生动手操作与语言表达能力。

情感目标、培养学生认真观察,大胆发言的良好习惯。

教学重点:体会减法的含义。

教学难点:体会减法与生活的联系。

教学具:多媒体课件,小黑板

二、说教法

本课我采用观察操作,练习,讨论多种方法交*进行教学。目的是使学生在“摘果子”这一生活情境中初步感知减法含义。

三、说学法

学生本课中通过观察操作,提出问题,思考解决问题的方法,

加深对减法的理解。

四、说教学过程

根据数学“创境——探究”教学模式，我把教学过程分为四个阶段。

（一）复习准备，创设情境

1 在这一环节，我充分利用“摘果子”这一情境。“秋天是丰收的季节，园，自然过子里的果子成熟了，兰兰提这篮子来摘果子。她请我们一起去，你们说好吗？那我们出发吧！这样学生的好奇心一下子被调动起来渡到第二阶段。

（二）探究新知，总结规律

还剩3个果子？为什么用减法算？”学生对减法的理解存在着一定的差异，我鼓励学生提出不同的问题，寻求不同解法。

为使每个学生对减法含义的理解，建立在亲身体验和动手操作的基础上，我设计了同桌摆铅笔的小练习。一人说另一人摆。最后我引导学生：生活中还有很多事情与减法有关，你能举例说明吗？让学生找找身边的减法，初步体会减法与生活的紧密联系。再进行小结质疑：兰兰见到同学们学得这样好高兴得忘了刚才我们学习了什么知识，谁能告诉她？如果没有问题进行第三街段。

（三）巩固练习，形成技能

练习是发展智力，形成技能的重要手段。练习要紧紧围绕教学目标，突出重难点。因此我设计了这样的练习题1看图填算式。让学生对本课知识点进一步掌握。2算一算检查学生离开图对新知识的掌握情况。3到5题也是看图计算。其中4，5题答案会有不同的结果，只要学生解释合理，我都给予肯定。

为了培养学生分析，比较的能力我设计第6题是比较大小。这道题我采用同桌合作学习，让学生通过互相帮助合作解决困难，让他们每个人都产生成功的喜悦，调动了学生的非智力因素。最后是学生们喜闻乐见的形式游戏“摘果子”让孩子们在玩玩，笑笑，算算中结束本节课。

（四）全课总结，强化新知

一堂课的结束，要让学生明确所学的知识，建立知识网络。我问：“这节课我们学习了什么知识？”培养学生概括能力。

这节课我使学生在动手操作的同时，自主感受，协调发展。力求圆满完成教学任务，使课堂教学优质高效。