

最新三年级教学工作总结第二学期(模板16篇)

通过教学工作总结，可以增强教师的自我认知和专业发展意识。财务工作总结范文3：...

三年级教学工作总结第二学期篇一

持续的高温天气告诉我，夏天来了，暑假也来了。这一学期忙碌的教学工作也接近尾声了，总结这一学期的工作，有表扬也有批评，自己还得继续完善自己。下面是我的三年级语文教学工作总结，跟大家来分享下。

1、注重培养学生的课外阅读的兴趣。华罗庚曾说“聪明在于勤奋，天才在于积累”，对于我们的语文教学，尤其要培养学生积累的习惯。所以本学期，我们就如何读书，如何做读书笔记，对学生进行引导。除了坚持每周三的读书活动保质保量完成，还安排学生每天睡前坚持看半小时的书。并引导学生读书想作文，作文想读书，将阅读与习作练习起来。一部分喜欢读书的孩子，通过一学期的坚持，积累了许多好词佳句，再用于习作中，他们的习作水平有明显提高。

2、学生的朗读能力得到明显提高，一部分学生能在边读边理解，边想象中，自然而然的做到声情并茂的朗读。唱读的毛病有所减弱。

3、注重培养学生理解重点段落，重点词句的能力。课堂上，多给学生独立思考的时间，让他们畅所欲言，引导学生感受作者的写作意图，写作方法。并抓一些典型的精读文章，让学生感受其写作方法的同时，仿写文章。恰当时机，对于理解技巧进行总结。总之在语文教学中，不但要教给学生语文基础知识，还要培养学生学习语文的能力。

4、利用独立阅读文章，培养学生独立学习语文的能力。教师提出一些问题，让学生带着问题去阅读课文，解决问题。培养了学生独立阅读的能力。

5、坚持每周一则日记，为了拓宽学生的思维能力，老师注重引导学生学写想象作文。比如“假如我是……。”“如果我会飞”等日记。通过有意引导，一部分的思维变得开阔了。

6、注重学生良好的书写习惯的培养。教给学生使用钢笔书写的方法技巧，强化钢笔字的练习。通过一学期的不懈努力，大部分学生爱上了写钢笔字。作业上，给学生自由选择的权利。如果学生能够做到书写工整美观，改写两遍的作业，可以做一遍。通过这样的办法，既培养了学生整洁美观的写字意识，也培养了他们认真细心的习惯，作业质量也大大提高。

7、本学期，继续坚持利用课前三分钟进行演讲，学生比起上学期，本学期口语表达能力有明显提高，演讲仪态也比原来好多了。

8、认真进行每个百花园上的习作练习，教给学生习作方法，再打草稿，再修改，最后讲评。通过扎实地训练，大多数学生习作能力明显提高，大多数学生能做到有话可说，有话可写。

1、大部分学生没有养成自觉预习的习惯。虽然教给他们预习方法，但是他们贪玩，没有按照要求进行。所以，在今后的教学中还要强化他们自觉预习的意识。

2、学生思维不够活跃，想象不够丰富。所以在今后的教学中，还要多给学生独立思考的时间空间，训练他们的思维想象能力。

3、对于差生的教育辅导不够，尤其是一些因为懒惰造成学习吃力的学生，没有解决他们心里长懒惰的毛病，所以辅导的

效果欠佳。

4、学生的独立学习语文的能力虽然提高不少，但还不够，还需继续进行指导。

5、学生没有形成良好的倾听习惯，致使学生学习效果差，答非所问。下学期要注重培养学生善于倾听的习惯。

通过期末的检测，发现学生做题习惯差，所以下学期要注重培养学生认真仔细做题的习惯。另外对于极差的学生，要联系家长，想办法解决思想上厌学的情绪，这样才能做到辅导有效果。希望在总结经验教训的基础上，下学期有更大的进步。

三年级教学工作总结第二学期篇二

时光飞逝，暮回首，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结：

一、创设平等、和谐的课堂氛围。

在新课程中，学生的学习方式从传统的理解学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮忙孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调到达目标的最佳途径；明白学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展本事；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习进取性。在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。仅有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于进取主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。所以，课堂上生动活泼、进取主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感

化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的进取性。

二、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝”字，这类似的问题我进行了大力更正，但有些学生的字迹还是不能做到工整。又如，对修辞手法的确定运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文本事。

三、灵活机动处理教学方法

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。所以我在教学中往往根据学生的学习情景灵活调整课程资料，以求学生能尽兴地表达自我的看法，完成自我的探究，真正体现自主性。要使学生始终坚持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自我的教学方法加以探究，不断更新自我的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我时而以读代讲，自主感悟；时而鼓励学生各抒己见，尽情发表自我的看法；时而采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习进取性，收到了显著的教学效果。

四、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩

固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

五、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往感到“吃不饱”，而成绩差的学生又常常“吃不了”。这就给我们教学提出了一个难题，必须保证优生够吃，差生能吃。不然，都会有意见的。我常常用的方法，在作业中使用“自助餐”的形式，要求必须全面完成的基础上，优生能够自选一些操作实践题，使之能够有所为。

六、拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，仅有学生对知识有了必须积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。1、优秀文段朗读。经过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、进行各种词汇收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、开展各种语文游戏。4、进行讲演比赛。班级中进行的讲演比赛，鼓励学生大胆，提出自我的观点，时间不在长短，关键是要勇于参与。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动这种学生喜闻乐见的形式是有直接关系的。

在本期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文本事得到了增强，为来期的学习打下了基础。

三年级教学工作总结第二学期篇三

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已结束。这学期我担任三年级(3)班、(4)班的语文教学工作，96个孩子活泼可爱，聪明伶俐，各显特长。教育教学工作中，在大家的指导和帮助下我圆满地完成了本学期的各项工作任务。总的来说，虽说付出了很多艰辛，但也收获了不少成功的喜悦，更是让自己日益走向成熟，现将本学期的工作做一小结，借以促进提高。

教学方面

一、培养学生学习兴趣，提高学生语文能力

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用学生自主学习，讨论、交流、探究等学习方式，培养学生的创造能力。并在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，创造欢乐，从而发展学生的语文素养。

(一)、古诗词大全注重学生新课的导入

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，猜谜语等形式来引发设计，这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

(二)、培养学生表达能力，活跃学生思维

在语文教学中，构建语义的理解、体会，让学生大胆发言各抒己见。在思考讨论中，我只做穿针引线，巧妙点拨，以此来促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。因势利导，让学生对问题充分思考后，

学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生善于表达。

二、注重课堂教学方法，培养学生朗读感悟能力

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《富饶的西沙群岛》和《美丽的小兴安岭》这两篇课文语言非常优美，篇幅较长，为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

三、注重课内外结合

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有最好，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做

好自己的教学工作。

班级管理方面

如果孩子是花，那么教师就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那教师就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为一位教师，我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

一、亲近学生，展现自我，树立威望

谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。生活中我善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他们的亲近和爱。

三(3)班孩子大部分都是我一手带上的，对于班风、工程部年度工作总结学风，以及全班主要的优缺点其原因所在，家长普遍的文化层次，并找到亟待纠正的弱点；学生的个性特征(包括能力、气质、性格、爱好等)，个人的生活环境，哪些是积极分子，甚至是特别需要注意的学生等等，我已基本掌握。对他们时刻关注，嘘寒问暖，使学生对自己既亲近又崇拜，既认定是值得信赖的老师，又把我当作好朋友，从而树立起班主任崇高的威望。这样，在管理上就取得了事半功倍的效果。

二、干部队伍的组建和培养

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。要做到有老师在都一个样，因此必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信，如林惠雄同学和周涛同学积极发挥大队长的职责，将午餐次序管理得有条不紊；其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范

带头作用，亦即以点带面，在这个方面刘韬同学最为出色，真正做到了一个班级的领头人；其三，培养干部团结协作的精神，形成集体的组织性、纪律性和进取心。

三年级教学工作总结第二学期篇四

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。下面主要说说我对新课程的体会。

1、创设平等、和谐的课堂氛围。教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

2、采用富有生活气息的教学手法。联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在

识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。让学生把自己当成学习的主角，把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

3、结合多元智能更好理解文本。智力作为一个整体，是认识活动的综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。而传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了两个做法，发现效果还挺好的。

(1) 语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

(2) 在语文教学中，不仅老师提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

以上只是我本学期的做法，还有待于在以后的教学过程中不断更新，提高

4、教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性。

本学期取得了一定的成绩，但也存在一些问题，1、如个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正，有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，有个别学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交。2、写作方面水平差异太大。在今后的教学中，应该加以克服。

三年级教学工作总结第二学期篇五

本学期,为适应新时期教学工作的要求,我认真学习了有关教学方面的书刊,从各方面严格要求自己,积极向老师们请教,结合本校的实际条件和学生的实际情况,工作上勤勤恳恳,兢兢业业,使教学工作有计划,有组织,有步骤地开展,在教学上,我本着立足现在,放眼未来的理念。为使今后的工作取得更在进步,现对本学期的工作作如下总结:

1. 认真钻研教材。

在备课时，不但备学生而且备教材教法，根据教学内容及学生实际，设计课型，拟定采用的教学方法，并对教学过

程的程序及时间安排作了详细的记录，每一课做到“有备而来”，并制作了有趣的教具，课后及时作出总结，写课后记，并认真收集各课的知识要点，归纳成集。

2、增强上课技能，提高上课质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化。做到线条清晰、层次分明、言简意赅、深入浅出、在课堂上注重调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主动性。加强师生交流，让学生学得容易、学得轻松、学得愉快、注意精讲精练，在课堂上尽量讲得少，学生动口动手尽量多，同时照顾各个层次的学习能力，让各层次的学生得到提高。

3、认真批改作业，布置作业做到精练，有针对性，有层次性，为了做到这一点，我常常收集资料，并进行筛选，力求每一次起到最大的效果，同时批改作业及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们出现的问题进行分类总结，进行透彻析评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

不限于学习知识的辅导，更重要的是思想辅导，才能提高后进生的成绩。

5、狠抓学风

我所教的两个班，上课时候比较认真，大部分学生能专心听讲，课后也能认真完成作业，但有为数不多学生，学习上有问题不敢问老师，作业也因怕分数低而抄别人的，这样就影响了成绩的提高，对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种你追我赶的风气.经过一学期的努力，虽然取了一些成绩，但存在的不足还很多，如学生的知识结构不完整，这些有待以后改进,还应调动学生更大的积极性，在教学方法上形式在多样一些，在教学水平上继续提高，今后我将针对工作的不足有的放矢的去改进，不断提高。

三年级教学工作总结第二学期篇六

本学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务，在与学生们一起相处、教学相长过程中，也有不少的收获。为了今后能更好的工作，促进教学工作更上一层楼，现对本学期的教学工作总结如下：

一、加强业务学习，切实转变教育教学观念，不断完善教学思想，提高自己的理论水平和实践水平。 一个工作者有什么样的工作思想和教育理念，会直接体现在一切工作之中，只有通过不断的学习，不断接受新观念，充实完善自己的教育教学思想，才能有不竭的动力和创新的源泉。我把学习新课程标准作为本学期业务学习的一项重要内容，经常阅读书籍报刊杂志，不断地学习新的现代化教学方法，通过学习，不断充实自己，树立新的教学观念，积极探索新的教学路子，努力提高自己的教学水平。

二、以课堂教学为载体，实施新课程标准精神。

1、备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。 备课时力求深入理解教材，准确把握重点和难点。认真编写教案，力争突出新教材新思路新方法。

2、教学工作中，我立足于课堂，努力将新课标的精神体现于每节课中。（1）在平时的教学过程中，坚持“自主、合作、探究”的教学思想，采用多媒体教学手段，针对不同的数学内容和孩子的年龄特点，灵活设计教法，积极引导学生在主动探究、合作交流数学知识的过程中，领悟和掌握数学思想方法，注重对学生数学能力的培养。

（2）创设生活情境，激发探究欲望 教学中始终围绕学生的

日常生活，运用多媒体教学手段，创设大家熟悉的情境，消除了学生对知识的陌生感，让他们感到数学就在我们的身边，激起他们学数学的欲望。

三、认真钻研业务，努力提高课堂40分钟的教学效率。在业务上我积极利用各种机会，学习教育教学新理念，积极参加网络教研活动，精心打理博客内容（课堂教学中的案例、反思、故事、随笔等），潜心钻研教材教法，认真备课、认真上课，坚持不懈地进行“自我充电”，以提高自己的业务理论水平。课堂上，我把学到的新课程理念结合本班实际，努力贯彻到课堂教学中去，以期提高课堂40分钟的效率。

四、关爱学生与严格要求相结合，尽量使每一位学生进步。亲其师，才能信其道。在平时与学生接触的过程中，我不以“师长”自居，尽量与学生平等交往，建立“朋友式”的深厚友谊，努力关爱每一位学生的成长。与学生多谈心，帮助学生解决学习上与生活上的各种困惑。同时，面对个别调皮的学生，也实行严格要求、正确导向的办法，让他们树立起正确的荣辱观。课堂教学，纪律是提高课堂效率的重要保证。面对各层次的学生，我既要关爱大部分学生，又要面对个别不守纪律的捣蛋分子实行严格要求。课堂上，我尽量做到分层施教与个别辅导相结合；课余，我让优秀学生与“学困生”实行“一帮一”结对子，互帮互助，共同提高。一年来，学生们原本薄弱的基础，逐步得以夯实，学生的学习成绩有了稳步提高。

五、总结得失，以励再战。

1、取得的成绩：在我的努力带动下，学困生的脸上有了笑容了，作业基本能按时按量的完成了，学生的学习兴趣较以前提高了。试题中填空、判断、计算、解决问题方面学生做的都很好。

2、努力方向：今后，我将继续本着“教到老，学到老”的

精神，不断探索提高学生兴趣、促进学生全面发展的有效机制；继续保持与学生家长的紧密联系，共同配合，把我们的下一代教育好，培养好，争取个人成长与学生成长实现双丰收。

六、下学期打算：

1、认真钻研教材，努力提高课堂教学质量。

2、培养学生合作、探究能力，想方设法提高学生计算能力。

3、加强作业完成的管理，每组设数学小组长一名，负责检查、指导、督促本组同学完成作业。在每次作业批改中，均对存在问题进行记录，针对学生的薄弱环节进行辅导，对后进生进行单独辅导跟踪记录，发现有进步立即表扬。

4、学困生学习成绩虽然有所进步，但许多方面还有很大的提升空间。 5、开展多种形式的数学课内外活动，从各方面提高学生学习的兴趣。6、加强与家长的联系，及时反映学生的学习情况。

三年级上册教学工作总结

（2017——2019学年第一学期）

本学期我继续担任三年级数学教学工作。一学期来我努力根据学生的实际情况，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯，引导学生参与学习的全过程，取得了一定效果。就本学期的教学工作，作出如下总结：

一、以课堂教学为核心，落实每堂课的教学任务。

1、严谨备好每一节课。

上课前认真备课，钻研《数学课程标准》、教材、教参，对

学期教学内容做到心中有数，不但备学生而且备教材备教法。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用，思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决，在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程，充分理解课后习题的作用，设计好练习。

2、认真上好每一节课。

(1)创设各种情境，激发学生思考。上课力求讲解清晰化，条理化，准确化，生动化，做到线索清晰，言简意赅，深入浅出。同时制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具、课件，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，在课堂上特别注意调动学生的积极性，让学生多动手，从而加深理解掌握知识。

(2)及时复习。新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间。这项措施非常适合低年级学生遗忘快、不会复习的特点。

(3)努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，形成知识串，每单元整理复习形成知识链，一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”、再变“薄”的过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新实践提供了可能。

3、细致批阅每一次作业。

针对不同的练习错误，面批，指出个性问题，集体订正共性问题。

4、耐心做好每一次辅导。

在教学中注意降低难度，放缓坡度，允许他们采用自己的方法慢速度学习，注重他们的学习过程的指导。在教学中逐步

培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心，对学生的回答采取“扬弃”的态度，从而打破了上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。

5、客观评价每一位学生。

评估不只是看学生学习成绩如何，更重要的是了解学生的学习心理、学习品质的发展状况，作为教师改进教学的依据。在自制测试卷中，我增加了体现学生思维过程的试题，测试的结果也不再作为评价学生唯一依据，而是看重学生的知识掌握情况，学习的努力程度。

二、充分利用教材挖掘德育素材，在教学过程中进行德育渗透。

教材在设计教学活动时非常重视渗透思想品德教育，提供了丰富的、符合儿童特点的素材，于是我结合教学进行爱祖国、爱科学、爱钻研等良好的思想品德培养。精心设计了：美丽的校园、金色的秋天、美丽的小湖、做值日、过马路等情境，对学生进行热爱家乡、热爱祖国、热爱劳动、保护环境、尊老爱幼、珍惜时间、遵守交通规则等的教育。教材整体体现了丰富多彩、努力向上的学校生活和身心健康的生活态度，学生在教材和老师创设的环境下，心灵得到了熏陶。

在教学过程中，采取灵活多样的教学方法潜移默化的对学生进行德育教育，比如研究性学习，合作性学习等。在数学中，有很多规律的总结，有很多多样化的算法的发现，引导学生进行讨论，共同思考，总结。这样不断可以培养学生的各种能力，而且还可以培养他们团结合作的能力等。拿教学方法来说，我们可以采取小组合作学习法，这种学习法共享一个观念：学生们一起学习，既要为别人的学习负责，又要为自己的学习负责，学生在既有利于自己又有利于他人前提下进行学习。在这种情景中，学生会意识到个人目标与小组目标之间是相互依赖关系，只有在小组其他成员都成功的前提下，

自己才能取得成功。还可以从小让他们养成严肃看待他人学习成绩的习惯。

三、营造良好的教育氛围，培养学生良好的学习习惯。

上课前，要求学生把课堂上用的东西，如教科书、练习本、笔等放在桌上一定的地方，预备铃一响就安静下来，小憩收心。对学生的怎样坐，答问时怎样站等都要提出明确要求，培养学生认真对待学习的态度和习惯。课间根据学生注意力不持续，易转移等特点，我尽量把握好上课的节奏，有张有弛，使学生的思维处于活跃的状态之中，逐渐培养学生注意力持久保持的良好习惯，使学生上课不搞小动作。此外小学生普遍存在着做事无紧迫感，动作缓慢的现象，我就时刻提醒学生加强做事的计划性，养成做事有条理的好习惯。课后我又注意培养学生良好的书写习惯，要求学生作业整洁，不潦草，不涂抹。为了培养学生作业书写工整的好习惯，我首先注意教学时板书书写规范整齐，严格要求自己，不断学习，提高业务素质，时时处处注意用自己良好的行为习惯影响、感染学生，此外加强写字课教学和书写评比，并用鼓励性的评价标志奖励书写认真的同学，经过一个学期的细致培养，大多数学生的课前准备、上课注意力的集中、特别是学生的书写均有较大的进步。

四、创设学习情景，增强学生学习数学的信心。

1、设计数学游戏，使学生乐在其中。根据低年级学生心理特点，在教学中设计了小学生最喜欢做的游戏，让学生在玩中学，在玩中学，在快乐中学。

2、创设生活情景，使学生体会数学与生活的联系。

本学期我在教学新知时尽量利用生活中的感情材料进行直观教学，使学生便于理解和掌握。抓住机会告诉学生像这样的题目在我们的数学里叫做解决问题，从而初步了解了应用题

的概念，同时也体会到了数学的美丽。

经过一个学期的努力，学生上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业，学习积极性很高，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。他们能用数学解决生活中的问题。绝大部分的同学都养成了爱动动脑，爱思考的好习惯，形成了良好的学风。

五、重视与家长的联系，双向管好孩子。

孩子的进步，集体的成长，离不开教师，也离不开家长。为了更好地全面了解学生情况，我通过多种形式与家长建立密切联系，进行友好交往，不仅沟通信息，还增进了情感的交流。对家长介绍一些教育孩子的方法、经验，推荐一些教育方面的书籍，同时对家长提出要求：为孩子在家里创造必要的学习环境，为孩子做好榜样。通过这些工作，使很多家长重视了子女的教育，改进了对子女的教育方法，增强了做家长的责任感，收到了较好的效果。

总之，经过一学期的学习与教学，有成功的喜悦也有失败的反思。我将及时找出差距，积极弥补不足，力争使自己的工作在新一学年里有更大的起色。

三年级教学工作总结第二学期篇七

我担任的是四年级二班奥数课。我努力适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，虚心向老师学习，在老师的身上我学到了教学经验。我的教学成功离不开她的亲切指导和帮助。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步奠定了基础，现对本学期教学工作作出总结，我决心发扬优点，克服不足，总结检验教训，为取得更好的教学成绩努力工作。

一、教学为主，认真钻研。

本学期我担任四年级二班的奥数教学工作，为了提高我自身的专业素质，我在教学方面认真学习，主要从以下几个方面做起。

(1) 认真备课，根据学校要求的内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结。

(2) 虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。本学期在学校所有老师的关心下，我的教学工作又有了一些进步。在各个环节的教学上都积极征求优秀老师的意见，学习他们的方法，同时，多听课学习老师们的优点，克服自己的不足，改进工作。

(3) 认真批改作业：布置作业做到有针对性，有层次性，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学习的作业批改及时、认真。分析并记录学生的作业情况，将他们的作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

(4) 在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生们的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。

二、反思

部分学生以前形成的一些不良学习方法和习惯，还有待进一

步规范和引导；学习成绩进步的同学，也还有许多方面还有很大的提升空间。在一个班里学生的反映速度不一，反映快的学生能和快学会新的知识，而反映慢的总是反复教才能学会。以后要根据学生的实际情况教学。

总体来说，取得的成绩还不够理想，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

三年级教学工作总结第二学期篇八

光阴似箭，日月如梭，转眼间，本期教育教学工作在学校领导的正确指导下，通过本人的不懈努力，已按照开学初拟定的计划，圆满完成了本期的数学科教学任务，取得了优异成绩，但也有不足之处。现将本期数学教学工作总结如下：

本班有学生40人，路程远的学生较多，后进生占本班人数的35.8%。学生年龄偏小。

- 1、认真学习、体会，走进新课程给我们带来的教学法。深专教材，了解学生，积极做好每节课的教学准备，采用形式多样的教学法方法，调动学生的学习兴趣。
- 2、在教学中，教师充分做好教具演示和讲解。学生亲自动手摆放学具，充分发挥学生的主体作用。
- 3、做到学习和练习相结合，使学生容易接受，也有利用于学生巩固所学知识。
- 4、突出重点万以内加、减法的笔算，使学生明白进位加与退位减的道理。
- 5、精心设计课堂练习和课后作业，难易适度，有利于学生掌握和运用所学知识。

6、课堂指导和课外辅导相结合，耐心辅导接受能力较差的学生，不形成后进生。

7、作业及时批改，发现问题及时反馈给学生，有利于学生掌握知识和运用知识。

8、做好学生的心态工作，激发学生的学习兴趣，提高学生自觉

本期采用“循循善诱”和“因材施教”对学生进行教学，使大多数学生能正确计算，两位数加、减两位数，表内乘法，掌握四则混合运算的顺序，以运用定律进行简便计算，以及有关文字题的解答方法，掌握了几种不同类型的应用题的解答方法。

在下期中，认真学习，积累教学经验，认真备课、上课，充分利用课余时间对学生进行辅导，提高学生的全面素质。争取更加优异的成绩。

三年级教学工作总结第二学期篇九

高年级重点是鼓励他们提高高考热情，使学生精神面貌焕然一新，使队伍壮大起来并形成战斗力！使社会需要、素质教育的全面发展需要和人才自身发展需求得到了高度的统一。然后就是灵活的教学风格：根据全班整体特点和个别的差异，分别制定教学计划，并采用不同的教学方法。从这几年美术专业合格的学生情况来看，充分证明了教学思路的合理性。具体经验总结如下：

高中美术专业班的主要目标是升学。教学目标确定后，一切教学活动要围绕此目标运转。

首先要处理好“专文”的关系：专业班的专业肯定最重要，它在录取中一般占60%的比例。但为了将来学生升学实际考虑，

也为了提高我校专业生升学率的“新的增长点”，文化将是相当重要的，特别是近年来文化提高的呼声越来越高，我们不得不重视。但两者的关系必须处理好，否则就会矛盾重重。在不影响高中文化会考的前提下，专业课时要得到保障，我校实际情况是：利用晚自习、双休日和节假日“补课”来加强训练时间的不足（当然这也就加大了专业教师的负担）。

其次在现有专业教学时间内“挤出水分”，提高专业教学的效率。这里面的方法还是那两个字：“基础”。可以这样说：高考的竞争就是基础教学水平的竞争。哪个学校对这个“基础”认识得深哪个学校就能出好成绩。因此在教学和教研中我们重点落实了基础知识和基本技能的教和学。解决学生的基础问题成了我校专业教师的“教学法宝”。具体实施中，我们专业课相对压缩，多给一些文化课时间。联考前我们一般提前一个多月到武汉，而不像多数学校8月份就到武汉集训。正因为如此，近年来我校专业尖子受到了一些损失。

由于中小学美术教学强调“走马观花”，很难在技能训练层面上发挥学生的专业水平。高中教学要强调“下马观花”！进行深入研究，挖掘学生的技能潜力，最大限度发挥学生专业水平。学生进入专业班后，在训练方法上，严格按高考专业要求编排课程内容（目前还没有正规教材要求教师有较高的专业水平能够自编教材或作范画）进行教学。高一从最简单的几何体的线描画起，学会拉线条；再学习单个石膏几何体的明暗。学习三大面和五大调子，训练基本的明暗上调子的能力……这样形成了教学的知识技能点。专业课的训练强调按照这些“点”进行周密的计划。而美术常识及创作课型也就穿插在整个教学活动之中。在教学中，循序渐进，把握由慢到快，或者快慢结合的教学节奏取得了较好的效果。

夯实基础，狠抓基本功的落实。按照湖北省《考纲》要求，科学设置教学内容、教学课时，精心编制高中各年级各个学段教学计划，环环相扣，重在落实。由基础训练到专业训练到冲刺训练。三分之一时间构图，三分之一时间画大关系，

三分之一时间深入，做到“二慢一快”，即构图慢，调整慢，铺大调子快。分层教学，整体提高。高三冲刺阶段，名校班和普通班的专业训练安排要因材施教。普通班抓基础，查缺补漏，保证专业人人过关。名校班的学生抓整体，磨尖子。具体做到电教与教师辅导结合，示范与讲评结合，抓两头带中间。

只要能调动出学生学习美术专业的热情，就能够按照要求很快上路。在教学中，充分利用高中生年龄特征：抽象思维、逻辑思维迅速发展，认识能力得到很大提高，观念正在形成。在教学方法上要利用这种优势。如：几何知识能使学生在透视学上和素描结构上取得较好的长进，根据学生整体知识结构，从基础入手，稳中求进，培养良好的观察方法，在教学之中与学生多交流，营造良好的师生关系，教师多示范，手把手的教学是很有必要的，带学生外出写生，参观画展，使学生的感性认识得到强化，在实际的绘画训练中也就有了突破和进步。学生之中的水平有高有低，在掌握全盘的基础上，要加强个别辅导，树立他们的信心，多鼓励，多表扬学生，少指责，少批评学生，同时，应注意树立在学习进步明显的好典型，从而带动整体水平的提高。

教师分工合作，分工就是承包班级，谁承包就由谁负责基础课素描、速写、色彩。合作就是所有的专业设计课由专业老师上，采用换课的形式。每周一下午召开专业教师例会，一是反馈上周教学信息，二是总结上周教学情况，安排下周教学内容。抽查教学内容的落实情况。其次是专业老师、班主任、文化老师之间的合作。该给专业让路时，文化课就主动配合，十几年来专业和文化课没有为争课闹过矛盾。

所谓“名师出高徒”，要培养出色的学生，首先要求老师具有丰富的专业知识和扎实的专业技能，专业老师的配备是主要的，建议在高中阶段全面配备好各年级的美术专业教师，以三位为宜，各年级配备主要负责的老师。高一高二要有专人辅导，而重点应放在高三美术教学上。素描、色彩、设计

创作应分类教学。教师应熟悉学生情况，对每年各高等院校的考试信息和动态要做到了解及时和准确，心中有数。在教学的同时，还应加强自己的业务学习，教师自己的专业水平高，才能使由羡慕转为追求，才能吸引学生紧紧地跟着教师的教学节奏，从而提高教学效果。教学工作的落实也尤为重要，专业训练要做到有张有弛，自始至终使学生保持浓厚的兴趣完成专业学习。灵活处理课堂上遇到的问题，加强教学与教法的研究，不断学习先进的教学手段和方法，提高驾驭教材和课堂教学中解决实际问题的应变能力，使教学踏踏实实地展开。高中美术专业班教学是在高中教学中的一种试验教学，还不很成熟，未来发展如何，还有待实践来证明。但我本人对此是充满信心的。也努力地在教学实践中去摸索、去总结。同时，也希望同行的教师有更多的参与和提供经验，共同努力，来把我校的“美术特色”教育推向一个崭新新天地！

培养专家型的教师。一是加强美术常规教学的落实，实行集体备课和教案检查制，使美术教学走向科学化规范化，造就一支业务精湛的教师队伍。二是实行学科首席教师制，首席教师负责本学科的教学与科研重任。三是通过积极参加国家省市级优质课竞赛，使年轻的名师脱颖而出。四是通过参观学习，邀请大学知名教授举办讲座，不断给教师充电，开拓他们的视野。

作为普通高中专业班，美术教具是较欠缺的，美术专业教室和功能室也不完备，要办好教学，首要的问题是要解决教室与添置教具的问题。美术专业教室尽可能要解决好写生的场地设备的配备。至少要有有利教学的写生台、画凳和灯具。条件允许的话，应有电化教学设备。如幻灯投影机、电视及录像设备等，教学上的教具如石膏、静物等模型和器皿都应备齐全，以解决素描和色彩写生的需要（老实说自办高中以来就没添置美术设备了，同时教师的用具也没得到落实，因此老师们常常抱怨示范做不成）。多收集优秀学生范画，学生的优秀作业要不定期地贴在画室内，以营造一种浓郁的艺

术氛围，画出的作品体现一个“美”字，使学生在教学环境下得到升华。每学期应搞一次学生作品展，既检验学生水平，也增强学校文化艺术气氛。

应试突击不科学。考试重专业基础，不太注意画法等。打基础，怎么打，如何打。主要是处理好兴趣、技能技巧、考试三者之间的关系。基础就是学生兴趣基础上的牢固的技能技巧。兴趣特点在大学一年后报专业时体现，随波逐流严重。由此我们总结出来十个提倡：一，大力提倡扩大知识面。二，注重培养创新精神。三，重视学生的基础。四，强调学生的综合能力。五，加强中外文化传统。六，重视国外设计方面的先进思想。七，严谨治学。八，讲究实用，包括衣、食、住、行、用。九，强调设计与市场的关系，为社会服务。十，教书育人。在十个提倡基础上，我们高考学生在专业方向上，有了崭新的认识。

三年级教学工作总结第二学期篇十

本学期，我担任三年级语文教学工作。这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得也很充实。为了在过去的岁月中迎来了新学期的希望，让明天的工作更精彩，收获更多，现将本学期的教学工作做以下总结：

一、加强思想教育转变学习观念

1、要认真学习学校的各种规章制度，认真领会新课程标准的内容，严格执行有关教育教学方针；认真学习新课程标准的内容，严格执行素质教育新理念，并贯彻执行开学初制定的语文教学工作计划。学习语文教育教学新方法，新理念。在教育教学中做到以“学生为主，教师为辅”观念的转变。加强学生的思想教育，转变学生的观念，在教育教学中贯彻不热爱祖国、热爱家乡的思想教育，达到预期的教学效果。注重“以人为本”，努力培养学生“有理想、有道德、有文化、有纪律”的四有新人。

再到教师评。一期下来，同学们的作文进步很大。

3、加强与学生、与学生家长之间的联系，召开学生家长座谈会，加强与家长之间的沟通和交流。教学工作中做到从“填鸭式教学向双边教学和启发式教学”方法的转变。课堂上师生互动，学生积极大胆发言，不断提出新的问题，培养学生自主创新学习的新方法。注重校内交流，虚心向同事们请教。积极参加学校举行的优质课、示范课等教研活动，写出符合自己实际的心得体会。注重理论联系实际的教学，鼓励学生到大自然中去学习，开展丰富多彩的课外活动。

二、教学常规工作要坚持不懈，不能放松

我在教学工作中坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。积极参与多媒体教学设计交流，观摩优秀课件及教案，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、培养学生学习习惯，激发学生学习兴趣，提高学生的语文素养。

良好的学习习惯，是教学质量得到提高的保证。没有好的学习习惯，学生也不可能安下心来学习。由于三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生好动，书写差、协作习惯差等实际情况和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。

“兴趣是最好的老师”，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中

享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。有了良好的学习习惯做保证，学生对语文学习有了兴趣，学生就会主动参与到学习活动中来，语文素养也就在不知不觉中得到提高。

四、加强学困生辅导工作

首先得转正他们的思想，端正他们的学习态度，方能做到有实效。学生是一个独立的个体，我们当老师的，最大的作用在于引导，正是所谓之的“师傅领进门，修行靠个人”。一旦学困生形成依赖性，要是哪一天没有督促，他们又会开始慢慢地退步，所以还是应该探索行之有效的方法，让学困生能够真正地依靠自己的力量去纠正不好的行为，形成正确的思想及行为。

三、上期存在的不足：

经过全体同学的努力，语文期末检测成绩总分为：分，全班平均分为：分，全乡名列第名。及格人，及格率为，均取得较好的成绩。但还存在如下不足：1、学生的拼音拼写有待提高；2、学生阅读能力需要多加强训练；3、作文的写作思路有待拓宽。4、部分学生的思想教育还有待提高。

三年级语文教师□xx

xx年7月1日

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已结束。这学期我担任三年级班、班的语文教学工作，96个孩子活泼可爱，聪明伶俐，各显特长。教育教学工作中，在大家的指导和帮助下我圆满地完成了本学期的各项工作任务。总的来说，虽说付出了很多艰辛，但也收获了不少成功的喜悦，更是让自己日益走向成熟，现将本学期的工作做一小结，借以促进提高。

教学方面

一、培养学生学习兴趣，提高学生语文能力

势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给学生的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在学中体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生善于表达。

二、注重课堂教学方法，培养学生朗读感悟能力

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《富饶的西沙群岛》和《美丽的小兴安岭》这两篇课文语言非常优美，篇幅较长，为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

三、注重课内外结合三年级教学工作总结

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养

能力。

没有最好，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

班级管理方面

如果孩子是花，那么教师就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那教师就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为一位教师，我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

一、亲近学生，展现自我，树立威望

谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。生活中我善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他们的亲近和爱。

三班孩子大部分都是我一手带上来的，对于班风、学风，以及全班主要的优缺点其原因所在，家长普遍的文化层次，并找到亟待纠正的弱点；学生的个性特征，个人的生活环境，哪些是积极分子，甚至是特别需要注意的学生等等，我已基本掌握。对他们时刻关注，嘘寒问暖，使学生对自己既亲近又崇拜，既认定是值得信赖的老师，又把我当作好朋友，从而树立起班主任崇高的威望。这样，在管理上就取得了事半功倍的效果。

二、干部队伍的组建和培养

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。要做到有老师在都一个样，因此必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信，如林惠雄同学和周涛同学积极发挥大队长的职责，将午餐次序

管理得有条不紊；其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面，在这个方面刘韬同学最为出色，真正做到了一个班级的领头人；其三，培养干部团结协作的精神，形成集体的组织性、纪律性和进取心。

三、重视主题班会与主题队会的开展

要注重每次活动的实效性，使每次活动都让学生得到一次思想和灵魂的洗礼，留下深刻印象并指导自己以后的言行。注重安全教育，礼仪教育，卫生教育，从多方面来规范学生的行为习惯。除宣传学校指示外，对学生在家该怎样做事，该如何表达等进行讨论，活动中学生们都积极参与，踊跃发言。一学期下来，家长反映良好，尤其在行为习惯上进步最大的是叶文杰同学，在家能积极完成作业，对人有礼貌；赵思思同学一改从前的男孩子性格，变得讲究卫生了，衣服总能保持干净；杨宛凌同学之前的胆小已渐渐变得活泼开朗起来，自信心大增；张俊翔同学由撒谎变得诚实，回家会告之去向，会在不经意间说出暖人心窝的话语等等。

四、协调与科任老师和家长的关系，建立丰富的信息网络

访，短信提醒外，孩子的作业本也同样成了与家长交流的信息平

台。原本以为在定位费的收缴上会遇上困难，出乎意料的竟是带来惊喜，相信这些点滴都得益于平时的付出，因此本学期的工作能顺利而又轻松地完成。

五、对学生的评价策略

对学生的评价必须讲究策略。我把握好尺度抱着激励胜于颂扬，表扬胜于批评的原则，让学生在鼓励中发扬成绩，在微

笑中认识不足，在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染，保证学生健康快乐地成长。尽量对学生之间的言行举止做出正面的引导。

当然，在教育学生学会生存，学会学习，学会关心，学会做事，学会生活的过程中，我的工作做得尚差甚远。今后的工作任重而道远，但我相信，只要用心地去工作，耐心地教育孩子，在实践中不断完善自己，充实自我，与孩子们一起成长。

新理念和数学课堂教学的新思路，新设想结合起来，积极探索，改革教学。为了激发学生的数学学习兴趣，更好的培养学生良好的学习习惯，针对本班实际情况，对这学期的教学情况具体作如下小结。

一、主要成绩和经验

1、我首先用德律己。自觉遵守教师职业道德，做到干一行，爱一行。勤奋学习，刻苦钻研教材，精心备课，及时总结得失，更新知识，不断提高教学艺术。以认真负责的态度上好每堂课，以满腔的爱心关心学生，积极做好学生的思想工作，既教书又育人，对学生一视同仁。本学期全勤，没因个人私事耽误学生一节课，能主动认真的服从和配合学校各级领导安排的工作，并与本年级组同事们团结协作，相互帮助，共同完成了《数学教学中学生思维品质的培养》这一课题的结题工作。

2、用心教学。真对本班学生的差异和年龄特点，因材施教。教学中重点做到精讲多练，重视运用直观演示、运用学具动手操作，精心设计练习课，讲究练习形式的多样化，提高了练习效率。整体上使不同学生的知识、技能得到了不同程度的进步和提高。

学生发展为本，激发学生的求知欲，诱导学生主动探索，主

动参与认知结构的过程，促使学生乐学、会学、学会。

4、完成了如下知识教学目标：两位数乘整十数、整百数；两位数乘两位数的乘法；会进行相应的乘、除法估算和验算。初步认识了简单的小数，初步知道小数的含义，会读、会写小数，会比较小数的大小，会计算一位小数的加减法。理解了面积的含义，体会并认识了面积单位‘会进行简单的单位换算；掌握长方形、正方形的面积公式，并会用公式正确计算长方形、正方形的面积。了解了平均数的意义，会求简单的数据的平均数，进一步体会统计在现实生活中的作用。初步认识了分数，并会进行简单的同分母分数加减法计算，比较大小等。经历从实际生活中发现问题，提出问题，解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成了综合运用数学知识解决问题的能力。

总之，在备课中，我认真钻研教材、教学用书、力求吃透教材，找准重、难点，上课时力求抓住重点，突破难点。从学生实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维。

二、存在的问题

1、一部分学生学习目的不够明确，学习态度不够端正，上课听讲不认真，家庭作业经常不完成。

2、有些家长对孩子的学习不够重视，不能积极与老师配合，造成了学习差。

3、还有一部分同学做作业只讲数量、不讲质量，书写较差，正确率较低。

三、今后努力方向和设想

1、自己还要不断充电，不断提高自身业务素质，充分利用直观、电化教学，把难点分到各个层次中去，调动学生学习的

积极性。对学生进行强化训练，争取教出更好的成绩。

2、加强对后进生的辅导，抓住他们的闪光点，鼓励其进步。

3、对学生注重加强思想教育，培养良好的学习习惯，培养认真审题、自我检查的能力。

我相信我会做的更好的，这些都是我一直以来最想做好的事情，我也相信这是我能做好的，我一直在努力！

随着时间的匆匆而过，一个繁忙的学期又结束了，一段紧张的教学活动又划上了圆满的句号。现将本学期教学工作如下总结：

一、继续训练学生的合作学习的能力。在学习课文的过程中，适当地展开小组学习或分组讨论等多中形式，让学生在小组中发表见解也倾听别人的见解。同时利用多层次的口语交际课，训练学生的口头表达能力和认真倾听的品质。并培养在小组中互相协作互相补充互相学习的合作精神。

二、有目的地培养学生的自主学习的精神。在传统教学的影子里，学生们仍然习惯于老师的讲解，在做习题的时候，有不懂的或年会的还想等待着老师的标准答案。这不能不说是一种惰性，不利于学生的开拓创新素质的养成。因此，在阅读之后我首先鼓励学生去发现问题，各种问题出现时，又鼓励显示去自己解决，利用所有能够利用的途径。鼓励学生发表不同的见解。并促使他们去为自己的见解到处去努力寻找相应的材料。无论对与错，只要是自己找到的，自己通过任何渠道获得的都得到表扬和鼓励。在一个学期的能力只后，学生的自主学习的能力得到相应的增长。

三、按教学要求完成本册的识字和写字任务。认识并能够正确地运用所学生字词。在继续学好钢笔字的基础上，又进一步学好毛笔字，在学写毛笔字的过程中，感受祖国文字特色

的魅力，感受中国书法的无穷奥妙。在写字过程中成功地运用“我们的展示台”展示学生的书法，有效地刺激了学生对毛笔书法和钢笔书法的兴趣，提高了学生书法的热情，涌现出一批书法爱好者，同时展出了不少的成功作品。

四、继续训练学生的自读能力。在学习课文的过程中，运用“范读——默读——品读——朗读”等方法，让学生学会自己感悟课文中的好词好句，理解好词好句在文中的作用。并能够自觉地把这些好的词句积累起来。同时体会关键词语所表达的含义，及对人物的思想品格的塑造作用。

五、继续训练学生的习作能力。随着对课文的学习，使学生掌握了本册范文所含有的习作方法。学生学会了按照一定顺序观察图画和描写画面内容。学会了按一定顺序写一处建筑物、能写出一种水果或蔬菜的特点、自己喜欢的小动物的外貌和习性，还学会了以写人物的语言、神态、动作来表现人物的特点和精神。

许有很多的幼稚之处。但是，这种缺点是暂时的。另外，在教学活动中，由于班容量大，教学进度紧，一些交流能力较差的学生，在学习时受到或多或少的拖拉，成绩不理想。这也是本学期教学工作的不足只处。

总结一学期的工作，能够顺利地完成任务，所有学生在听、说、读、写各方面的能力都有不同程度地提高。在下学期的工作中还要制定有效的方法来提高后进生的自学能力。

在下半年的教学工作中，我将会继续不断的努力中，这些都是我能够做好的，所以我不会让我自己感到遗憾，我会一直努力下去的，我相信我能够做好！

小学科学课是以培养学生科学素养为宗旨的科学启蒙课程，目前越来越受到各界的重视。我知道，要想提高教学质量，首先要立足课堂，教师要从常规课上要质量。“研在课前、

探在课中、思在课后”这几句精辟的话一直指导着我的教学思想，尽管课时任务重，我仍尽力精心预设每一节课，创设轻松愉悦的情境进行教学，与学生共同学习共同交流共同进步。以下是我对一学期的教学工作的总结。

一、基本情况：

本班大部分学生都比较勤学，上进心强，学习目的明确，有良好的学习习惯和科学观念。但仍有小部分学生学习、纪律都较松散，学习能力较弱。

二、主要成绩：

1、具体措施：

全面贯彻党的教育方针，抓好学生思想教育，培养学生自主探究的能力。

针对本班学生的实际情况，开学初，积极做好学生思想工作，使其端正学习态度，树立科学意识，提高认识能力。深入了解学生的个性特点，尊重学生的兴趣爱好，细心发掘学生的闪光点，给予评价肯定，正确引导学生的行为，让其树立科学观念。

抓好常规工作，培养学生自主学习的能力。

轻松愉快的学习中掌握知识、技能。发挥学生情感，激发学生求知欲望，减轻了学生的学习负担，培养了学生乐学的兴趣。平时我细心观察本班学生的学习情况，做好调查小结工作，针对不同性质的学生，根据其的实际情况拟订学习目标，以目标来激励学生进步。

此外，我坚持检查后进生的转化情况，做好小结工作，使优生能在原有的基础上再上台阶，进一步培养智力和思维的发

展，全面地提高教学质量。

2、经验浅谈：

注意做好课前准备，刻苦钻研教材，认真学习大纲和教科书，准备好每节课必要的实验教具，做到先备课，后上课的习惯。坚持理论和实际结合进行教学，使学生容易汲取，从而使教学任务能够按计划完成。同时，创设良好的学习环境，采用多种形式，多种方法，引导学生学会学习。一学期下来，我积累了不少教学经验，学生的合作意识和合作能力得到大大的增强。

关照学生参与的能力

后在合作、协调、讨论及在教师的引导下，作出正确的判断。要真正让学生参与学习的进程，教师在课前要做好课前准备，也要布置学生按每节课的要求，做好课前准备，带齐实验器具，然而在课堂教学中学生依照提示就能热热闹闹参与到教学活动中去。

激发学生的参与兴趣。

在课堂教学中不难发现，兴趣是最好的老师。我认为激发学生的参与兴趣，关键是激发学生做一个积极劳动者，勤动手、动脑、动口。

丰富学生参与的方式。

丰富学生参与的方式，就是改变过去以教师讲、学生听，死记硬背的教学手段。自然课教材的特点非常抽象，要让学生在观察实验中发现秘密，获取新知识。如果教学中只是老师讲、学生听，就会显得很不协调，太干瘪了。如在自然课教学中引导学生自主学习，用多种感官去观察体验感悟。在教师的指导下，勤于动手动脑，仔细观察，就会获得新的科学

理念。

关注学生的参与过程。

我认为在课堂教学中，教师要关注学生在参与过程中所表现的质

疑精神，从无疑到有疑，小疑则小进，大疑则大进。要让学生带着问题走进课堂，带着问题走出课堂，时常探究。要让课堂教学中生成的问题推动课堂教学过程，让学生参与过程成为主流。在学生参与过程中，教师要精心设置问题，合理安排，解疑、质疑。让学生的参与及参与过程中的生存既是意料之外，又是情理之中。

让学生体验参与的快乐。

学生是好奇的，是好活动的，在参与过程中，他们能体验到自己的生活智慧与人类已有的知识融为一体的快乐。

三、存在问题和努力方向：

在教学中，虽然取得了一定的成绩，但由于自己经验的不足，仍存在不足之处，如还有小部分学生的学习仍不够自觉，缺乏探究精神和探究能力等，这些都有待于在今后的教学中克服，使教育、教学质量更上一个新的台阶。

英语教育教学工作，酸甜苦辣我都品尝过，但我无愿无悔，终身立志在小学英语教育战线上。我能够在正确的教育理论指导下从事英语教学。能够认真制定教学计划，研究教学理论，新课程标准和教学理念。有针对性地应用于教学活动当中。同时在教学过程中，能够根据学生的个性特点采取不同的教学方法，取得了一些的成绩。下面就以下几个方面进行总结，请予以批评指正，使我在今后的教育教学工作中取得更大的进步。

首先，认真制定教学计划，注重研究教学理论，认真备课和教学。积极学校组织的各项活动，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提四年级英语教学工作总结高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以轻松、认真的形象去面对学生。按照小学英语教学课程标准进行施教，让学生掌握好学科知识。为提高每节课的教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还采用多媒体教学，多次在语音室上课。在课堂上多游戏、多情景对话，多唱英语歌曲和歌谣。通过培养学生学习英语的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

心健康出发，根据学生的个性特点去点拨引导。对于个别后进生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生；而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

最后，在本学年里，我努力做好本职工作，认真做好备、讲、批、辅、考等工作，不仅教给学生知识，更注重自己业务水平的提高。不仅教给学生知识，更教给学生学习知识的方法，不仅教给学生知识，更注重根据学科特点，教育学生热爱祖国，了解中西方文化六年级英语教学工作总结的差异，培养学生爱国主义精神。用“情”感人，以“情”动人，真诚地面对每一个学生，师生关系非常融洽，教学效果比较好。

总之，成绩是有的，但也有不足之处，我会在今后的教育教学过程中逐步改正和完善教育教学方法，争取更大的进步！请领导多多指导。

感谢您的阅读，本文如对您有帮助，可下载编辑，谢谢

三年级教学工作总结第二学期篇十一

三年级学生大部分都比较勤学，上进心强，学习目的明确，有良好的学习习惯。但仍有少数学生学习、纪律都较松散，学习能力较弱。

(1)全面贯彻党的教育方针，抓好学生思想教育，培养学生自主探究的能力。

针对本班学生的实际情况，开学初，积极做好学生思想工作，使其端正学习态度，树立道德意识，提高认识能力。深入了解学生的个性特点，尊重学生的兴趣爱好，细心发掘学生的闪光点，给予评价肯定，正确引导学生的行为，让其树立正确的人生观、价值观。

(2)抓好常规工作，培养学生自主学习的能力。

我根据儿童的年龄特点，结合新教材理论知识，课堂上设计新颖、愉快的教学方法，增强趣味性，创设丰富多彩的教学情境，让学生在轻松愉快的学习中掌握知识、技能。发挥学生情感，激发学生求知欲望，减轻了学生的学习负担，培养了学生乐学的兴趣。平时我细心观察学生的学习情况，做好调查小结工作，针对不同性质的学生，根据其实际情况拟订学习目标，以目标来激励学生进步。

(3)认真做好教学工作，注意做好课前准备。

刻苦钻研教材，认真学习大纲和教科书，准备好每节课必要的课件，做到先备课，后上课的习惯。坚持理论和实际结合进行教学，使学生容易汲取，从而使教学任务能够按计划完成。同时，创设良好的教学环境，采用多种形式，多种方法，引导学生学会学习。一学期下来，学生的合作意识和合作能力得到大大的增强。

关注学生参与的能力。要在课堂教学中，发挥学生的自主性，就要让学生参与，让学生在上课过程中把感受到的、观察到的、想象到的用自己的话归纳出来，然后在合作、协调、讨论及在教师的引导下，作出正确的判断。要真正让学生参与学习的进程，教师在课前要做好课前准备，也要布置学生按每节课的要求，做好课前准备，然后在课堂教学中学生就能热热闹闹参与到教学活动中去。

激发学生的参与兴趣。在课堂教学中不难发现，兴趣是最好的老师。我认为激发学生的参与兴趣，关键是激发学生做一个积极劳动者，勤动手、动脑、动口。关注学生的参与过程。我认为在课堂教学中，教师要关注学生在参与过程中所表现的质疑精神，从无疑到有疑，小疑则小进，大疑则大进。要让学生带着问题走进课堂，带着问题走出课堂，时常探究。

要让课堂教学中生成的问题推动课堂教学过程，让学生参与过程成为主流。在学生参与过程中，教师要精心设置问题，合理安排，解疑、质疑。让学生的参与及参与过程中的生存既是意料之外，又是情理之中。

在教学中，虽然取得了一定的成绩，但仍存在不足之处，如还有小部分学生的学习仍不够自觉，缺乏探究精神和探究能力等，这些都有待于在今后的教学中克服，使教育、教学质量更上一个新的台阶。

三年级教学工作总结第二学期篇十二

本学期，我担任三语文教学工作，一学期以来，我本着爱学生的心；怀着高度的责任感，工作上勤勤恳恳，兢兢业业，较顺利地完成了本学期的教学任务。现将本学期语文教学工作总结如下：

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意

志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握高一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点课文时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些基本的语文实践能力。

三年级教学工作总结第二学期篇十三

一学期的时光就这样过去了各位教师们又要回顾一学期的工作了，下面就来看看三年级美术教学工作总结应该怎么写吧！

一学期的时光就这样过去了，回顾一学期的工作，总结如下：

1、 注重审美能力的培养

教学中，创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。

让学生谈谈自己的感受，提高他们的审美情趣。

2、 注重创新精神和创新能力的培养

让学生在不断地探索和实践中成长发展创新思维和能力。

帮助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

3、 创设文化情境，涵养人文精神

美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。

在美术教学中创设一定的文化情境。

4、 确立学生的主体地位

培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。

尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、 鼓励学生进行综合性探究性的学习

引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的能力。

6、 重视学生的自评和互评

传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。

突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

7、 恰当运用多种教学手段

用生动有趣的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

8、 广泛利用各种课程资源努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

(20xx-20xx学年度上期)

一学期的美术教学即将结束,为了今后更好地进行美术课的教学,弥补不足、精益求精,现将这一学期的教学工作总结如下。

一 、 课堂教学

坚持以审美教育为核心,注重培养学生对美术的兴趣、爱好及情感。

努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。

注重以学生为主体,让学生在愉快的美术实践活动(做、画、联想、想象)中,主动地去发现、去探究,去感受美术、理解美术、表现美术,并在一定基础上创造美术。

美术欣赏课还加入了一项让学生自己介绍美术,表达自己艺术见解的实践活动,这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养,稍微忽略了学生知识的传授。

毕竟三者是相互作用、相互促进的。

掌握了知识才能更深层次地感受、理解美术。

二、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上美术课,多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。

努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足:对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。

总以为学生不是恶意,只是不成熟的表现。

所以给他们的环境较为宽松。

致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。

因此,今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。

特别是对于坐在特殊结构的美术教室中的一群群倍有优越感的学生。

还有,幽默力量运用不够。

三. 使学生形成基本的美术素养

在美术教学中,我注重面向全体学生,以学生发展为本,培养他们的人文精神和审美能力,为促进学生健全人格的形成,促进他们全面发展奠定良好的基础。

因此,我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能,结合过程和方法,组成课程的基本内容。

同时,要课程内容的层次性,适应不同素质的学生,使他们在美术学习过程中,逐步体会美术学习的特征,形成基本的美术素养和学习能力,为终身学习奠定基础。

四. 考试

为了使美术考试不流于老套、死板,使学生能更自然地表现美术,表达自己对美术的理解,也为了让我对每位学生有个基本的了解,这学期的美术考试我采用了:以学生平时作业为主的评价方式,让学生充分重视平时,结合特殊表现进行打分,大大提高了学生对美术的认识程度与重视力度。

五. 其他

我经常利用休息时间去自费收集各种美术文化资料,以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品,从而增长见识,并获得更多美的感悟。

要是条件允许的话,还可以让学生适当地接触一下电脑美术。

此外,我还很注意自身的凡事都要有计划,重要的得做详细计划。

还有一个较重要的是,在交际方面,还应多学习。

处理事情要灵活,各方面能力都有待提高。

岁月如梭,转眼间一个学期又要结束了。

在这一个学期中,我担任三年级美术教学工作。

在工作中我享受到了收获与喜悦,也在工作中发现一些存在的题目。

我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下:

教学中认真遵照教学大纲要求,认真贯彻党的教育方针,坚持思想教育和技能教育,大力推广素质教育,按时按质地完成了本期的教育教学工作,工作上兢兢业业,在教育教学中,我认真遵照《教学大纲》的要求,遵循美术教育原则,根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。

同时在课堂上认真上好每一节课,把自己所学的知识尽心的传授给学生,使学生学到了一定的基础知识,把握了美术的基本技能和技巧,同时也学会了判定美和创造美,进步了学生的审美能力。

在教学中,我注重激发学生学习的爱好。

我以为爱好是学习美术的基本动力,我充分发挥美术教学的特有魅力,使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习爱好,并使这种转化成持久的情感态度。

同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起,夸大了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用,使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。

在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和性能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和 双基练习的关系。

在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。

要充分发挥美术教学 情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，进步中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼、地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、 美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手 段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力进步教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成 绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量留意学科间的联系。

如在讲到点、线、面等概念时，课堂之余，我认真参加了学

校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上进步自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

三年级教学工作总结第二学期篇十四

时光荏苒，忙碌中这一年的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把这一年度的工作做简要的汇报总结。

响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住

学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。学校的博客论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。学校无小事，处处是教育。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在开学初组建了合唱队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。合唱队排练的合唱《红星歌》和《让我们荡起双桨》参加了局合唱比赛。我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。这一年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的20xx年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

三年级教学工作总结第二学期篇十五

转眼间这个学期又要结束了。在本学期中，我担任三年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，

把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。
2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。
6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。
7. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面

等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

在课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

三年级教学工作总结第二学期篇十六

光阴似箭，日月如梭，眨眼间一学期的教学工作又结束了。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。现将三年级音乐教学的工作总结如下。

首先，我给自己定一个教学指导思想，我深知自己现在所从事的是普通教育，将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐、爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。

1、在教学中，经常运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成学生的思想教育。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的演唱姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧。

3、在教唱一首新歌，为了使学生会唱全歌，利用录音机先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后利用手风琴教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提

高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的 ability。

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，经常多用鼓励的语言使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐兴趣的提高和认识。给他们的环境较为宽松。

三年级游戏活动设计较少，吸引学生兴趣不够，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习积极性。另外，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松，致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

课堂教学后记，反思自己的教学行为，运用课堂教学后记清楚的反应自己的教学情况，我利用它及时地思考解决自己的教学问题，使自己的音乐课教学效果逐渐好转。另外，将教材中未涉及到的流行音乐元素引入课堂，使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课了。

当然在日后的教学工作当中，我会更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念。