

教师多媒体教学培训心得感悟 多媒体教学的心得体会多媒体教学教师心得(优秀18篇)

军训心得是我们成为更好的军事人才的必经之路，同时也是我们对自己的一种交代。接下来，我为大家分享了一些学习心得的范文，希望对你们的写作有所启发。

教师多媒体教学培训心得感悟篇一

多媒体技术作为计算机应用技术在各个领域的应用日益广泛，在教学领域的应用范围也在不断扩展。近几年的教学实践表明，应用和推广多媒体技术，对于提高教学质量和效率有着重要作用。较好地解决了课程内容更新和增加的问题，使教学学时大幅度缩减；缓解了教室较少与招生人数增多不相适应的矛盾；改进了教师的教学方法和教学手段。为此，仅对多媒体技术在教学中的应用，谈谈自己的认识。

1多媒体教学是生动、形象的教学形式

教育心理学认为，学生学习动机中最现实、最活跃的成分是认识兴趣，认识兴趣有直接兴趣和间接兴趣之分。直接兴趣是由学习过程本身和知识内容的特点引起的，对自己希望看到的、喜欢看的，就有直接兴趣，就能较好的理解和记忆，花费的时间和精力也较少。间接兴趣不是对活动本身或活动对象有兴趣，而是对活动的结果和工具性价值感兴趣。例如学习外语的学生，并非都对外语感兴趣，而是在当今改革开放的社会环境下，掌握外语非常重要。尽管是自己不喜欢的、当做任务完成的，还是要学，故只能有间接兴趣；往往花费较多时间和精力，其效果却是事倍而功半。要激发学生学习的直接兴趣，依赖于教学内容、教学方法、教学组织。其关键是教学内容——教材。因此，心理学家强调，最好是抓住学习者对教材的兴趣来促进

学习。然而,传统的教材就是教科书,它只提供静止的文字和图片,没有声音和动作。传统板书口授教学方式具有一定的局限性;对引导学生的直接兴趣有一定的制约性。许多抽象的、复杂的数学内容等,课堂上难以进行圆满的表述。

课程内容难度提升与教学学时压缩的矛盾日益突出,为在有限课时内使学生获得更丰富、更新颖的知识,又不致大量增加学生的学习负担,必须改变教学方法,更新教学手段。多媒体技术运用录像、光碟、计算机等媒体,把书本知识转换为直观形象的、图文并茂的、情景交融的、有声有色的计算机辅助教学(cai)课件,能把间接兴趣转变为直接兴趣。多媒体教学可以让学生通过多种感觉接受知识,有利于学生获取和记忆所学知识,进而提高思辨能力和理解运用能力。例如《三角函数》课程,采用cai课件,使教学效率有较大的提高。课件以动静图像结合,理论阐述与现场真实机械相配合,以动画方式模拟运动的形成,借以激发学生的学习兴趣,从而达到深刻的认知。

2多媒体课件的制作与应用

多媒体课件涉及的资料,容量庞大、体裁丰富;多媒体课件是优秀教师教学经验、教学方法的综合,教学内容的浓缩;多媒体技术对计算机平台要求较高;多媒体制作技术是综合处理文字、图片、图像、声音、动画等多种媒体的系统技术;初次投资甚高。一般学校尚不具备独立制作完成大型多媒体课件时,宜采用引进与开发并举,以引进为主、开发为辅的方针。充分发挥引进课件的优势,实现资源共享、信息互利;这些课件属综合统一教材,称之为“共性”大课件,可在大范围内使用。对于特色专业和新开专业的教学课件采用自主开发的方式;这些课件称之为“个性”小课件,属特别特定教材;是为讲授教学难点、帮助学生理解掌握特色课程的内容。引进与开发并举的作法较好地解决了“共性”与“个性”协调发展的问题。公共课程使用大课件,实现资源共享、信息互利、教材优化;自主开发的小课件有其独特性、创造性、个性化,授课教师能密切结合所选教材或自编教材的内容,融入教师自己的教学经

验和创造性的个人特色。教师不仅是知识技能的传授者,而且
要分析、综合、整理来自学生的反馈信息、修改教学课件,使
教学课件更具特色、更有适应性。对学生来讲,“共
性”,“个性”教材的并举使用,既能聆听“四海名家”的教
诲,又能领略“一方独秀”的风采。

应用多媒体课件要以教学内容而定。对于那些用文字难以表
达的、要求直观形象反映的对象,该对象又是运动状态的、需
要开发想象力的,需要大量实例才能加深理解的,应选用cai课
件和录像教材。对教学内容以静态文字及少量动画为主的则
宜采用powerpoint幻灯片课件,在教学活动中应用多媒体课件,
也发现了一些弱点。课件的使用,确实可以节省近20%的教学
学时,但是在单位学时内增大了信息量,却不能保证学生实际
摄取信息量的同步增长,这就是多媒体教学的弱点。而传统的
板书教学是学生从小学到中学十几年学习生涯中习惯的,教师
板书时,学生有一段调节思维的过程,可将前一段知识点回顾
总结,准备进入下一个知识点的学习。教师的口头表达、形体
语言和眼神交流,对传授知识和技能均有促进作用,这正是传
统教学的优势。只有多媒体教学方法与传统教学方法实现最
优化的结合,才能取得较好的教学效果。针对多媒体教学信息
量大的特点,采用了布置课程预习提纲,让学生带着问题上课,
学生就会对大信息量不致茫然。教学是教与学的双边活动,在
教师采用新的教学手段时,学生也要主动适应。这有助于培养
学生对大量信息的摄取、筛选和吸收的能力。课堂上要掌握
好讲解与播放的关系,在模拟运动及真实的运转画面播放后,
设计几个相关的问题,课堂提问或自由回答,让学生的思维有
一个“缓冲”。播放动画,对学生而言,从看到想,再到理解的
速度是跟不上动画播放的速度,因此要多次播放同一动画,最
好是分段播放。授课模式改变后,教学效果有所提高,学生掌
握知识点的速度有所加快,认知能力、空间想象力有所增强。

3多媒体教学尚需继续改进

目前,多媒体教学的使用面比较狭窄。在多媒体教室上课最多

的是计算机文化, 计算机原理及网络技术, 少量的是机械、纺织、环保、人文学科。这与多媒体教室的数量有限, 真正适用的多媒体课件较少有一定关系。即使是使用较多的课目, 也只使用了多媒体教学的部分功能, 其全面功能尚待开发利用。

以我国国情及一般学校的现实情况而论, 现阶段拥有的还是低档计算机和简易网络(带宽窄, 速度慢);cai课件处于开发推广阶段, 仅直接用于演示型课堂教学, 未能体现cai的个别化和交互性特点。交互型多媒体教学, 它打破了课堂教学的时空限制, 提供了教师和学生之间的交互手段。能使教师照顾到程度不齐的各类学生;学生也能自行安排学习时间、地点、内容和难度, 有利于跟不上课程进度的学生主要掌握基础知识, 尽快赶上来;更有利于学有余力的学生自学更多的知识和技能, 掌握提高性的知识;调动各类学生的积极性, 提高学习效率, 改善学习效果;能达到因材施教、因人施教的效果。然而, 交互型多媒体教学的真正实现, 涉及到很多问题:学校拥有的交互型多媒体教室总是有限的;发展网络教学不失为万全之策, 网络教学是计算机技术和现代通讯结合的一种崭新的教学模式, 但传输网络和众多的学生终端, 以及交互型多媒体课件的制作都是投资很高的。短时期内交互型多媒体教学不会有大幅度的增长, 这已成为交互型多媒体教学发展的“瓶颈”。随着国家教育投入的增大, 企业积极参与教育市场, 其状况将会有很大改观。

多媒体教学以其独特的优势成为现代教育技术中一个重要组成部分。它不仅是课堂教学的延伸, 而且给现代教育注入了新的生机和活力。在当今扩大教育规模, 提高教学质量的环境下, 要努力发挥多媒体教学这一教学模式, 促进教育现代化。教育现代化, 除教育观念现代化、教育设施现代化外, 还必须有教育技术的现代化作基础, 多媒体教学是现代教育技术的集中表现之一。因此, 发展现代教育技术是教育现代化的主要内容, 它是教育现代化的突破口和制高点。

多媒体技术是指通过计算机技术把文字、图形、图像、活动

影像和声音等多媒体信息，进行综合处理和管理，使计算机成为能以人类习惯的方式提供信息服务的一种新技术。利用多媒体技术能给学生提供界面友好、形象直观的交互式学习环境，能给学生提供图文声并茂的多重感官综合刺激，还能让学生按超文本方式组织与管理各种教学信息和学科知识，这将对学生认知结构的形成与发展起到积极的作用。

当前科技发展异常迅猛，每个人，不管是教师还是学生都必须不断学习。现代化教学手段能利用多种媒体组合，优化教学过程，突破教学重点、难点，提高教学质量和效率，学生参与和学习积极主动性，也可以得到充分的发挥。教师首先通过自学及时掌握最新的科技成果，丰富教学内容，提高教学质量，改变满堂灌的教学模式，在给学生提供自学条件的基础上，让学生自主地学习。

当今社会要求教师本身彻底转变自己的教育思想观念：一方面改变过去的“应试教育”为现今的“素质教育”；另一方面，要彻底改变老一套的“填鸭式教学法”，也就是说弄清“教”与“学”的辩证关系，变老师主动“教”为学生主动“学”。这就要求教师首先要提高自己的素质，然后对学生“授之以渔”，激发学生的学习兴趣，唤起学生的主观能动性。孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”如何激发学生的学习兴趣呢？教师要利用现有的现代化教学条件去创设激发学生学习兴趣的情境。多媒体辅助教学是教师创设激发学生学习兴趣的情境的首选设备。多媒体教学软件集声、光、动画为一体，为学生提供生动逼真的学习情境，促使学生眼、耳、手、脑等多种器官同时接受刺激，有利于学生思维的发展，更有利于学生素质的全面提高。

一、利用多媒体创设教学情境，激发学生的学习兴趣，增强学生的参与意识。

恰当的教学情境能唤起学生强烈的求知欲望，促使他们能保持持久的学习热情，从而获得最佳的教学效果。创设一种使

学生主体参与，兴趣浓厚的课堂教学学习氛围是唤起学生主体参与的前提和保证。学生在愉快而轻松的学习氛围中容易积极参与教学活动，并且能激发内在的学习要求。学生学习兴趣的提高往往离不开生动形象的教育素材。多媒体正是具有形声、动画兼备的优点，在创设情境，营造氛围方面比其他媒体来得更直接、更有效。例如：教学“平行四边形和梯形的面积”这一章的第一节“面积和面积单位”时，首先要引导学生通过观察物体的表面后，再归纳出面积的含义。于是我先让学生触摸桌面、书本面、文具盒的表面，而后用电脑出示一些物体，并让学生用鼠标点击这些物体的表面。点对的会得到电脑的夸奖：“真聪明，点对了！”，同时观察到物体的表面变成了另外一种颜色。而点错的学生会听到电脑的提示：“再看看，再来一次。”多媒体的这种设置不仅使做对的学生得到成功的喜悦也会使做错的学生不气馁从而产生积极寻求正确答案的意识。

二、利用多媒体的直观演示，容易突破教学的重点难点。

在教学中，有些重点难点往往不易突破，主要原因是少年儿童的生活经验不丰富，观察事物不容易全面具体。因此教师要采用比较容易使学生接受的教学过程，达到知识的迁移。例如：在教学“1平方厘米”这个面积单位时，利用多媒体演示：先出现一条线段，并闪烁两次，线段下面出现“1厘米”几个字。然后由四个同样是1厘米的线段围成一个正方形，正方形下面显示一句话“边长1厘米的正方形”。最后整个正方形的内部闪烁两次，并涂满颜色。在“边长1厘米的正方形”这句话的后面显示“它的面积是1平方厘米”。

多媒体的演示让学生感受到“1厘米”是长度单位，是一条线。而“1平方厘米”是一个面，是面积单位。这样的对比演示，使学生把旧知识“长度”和新知识“面积”既区分开来又建立相互间的联系，使之系统化。教学面积单位的重点与难点就在于面积单位是测量物体表面的大小的尺子。学生往往会把长度单位与面积单位混淆在一起。经过多媒体的直观演示，学生

在头脑里建立起自己的认知结构，更好地掌握所学的知识特征，强化了对新知识的印象。同时，教师也突破了教学的重点、难点，完成了教学目标。

三、利用多媒体辅助教学，容易拓宽学生的解题思路，适应学生的个性差异，注重培养学生的思维能力。

学生学习能力的形成与学习的方法有着密切的关系。能力的培养主要通过思维和操作形成。多媒体辅助教学，能为学生创设了一个多向思维的情境。因为它有声形并茂，生动有趣的特点，提出与新知有关的问题后往往在新知与学生的求知心理之间制造矛盾冲突，进而激发学生的强烈的求知欲望。学生在这种情境之中会积极思考，在活动中会主动参与操作。

四、利用多媒体提供多层次的练习，能有效利用有限的教学空间，并能加大练习密度。

课堂练习是学生巩固所学新知的重要环节。学生对所学新知的掌握情况也从课堂练习中体现出来。教师对课堂练习要精心设计，不但能减轻学生的作业负担，而且能提高教学质量。教师在设计课堂练习时，要充分发挥多媒体图文并茂的优势，设计多层次的习题，让每一个学生都能在轻松愉快的情境中练习。在设计习题时，要照顾全体学生，就要把习题分成多层。一般来说，第一层是与所讲例题相仿的练习，目的照顾比较差一点的学生；第二层是基本知识的变式练习，目的解决重、难点知识问题，照顾中等学生；第三层是要稍微动脑筋的思考性练习，目的照顾优秀学生。这种多层次的练习，让差生“吃得了”，中等生“吃得好”，优生“吃得饱吃得好”。学生在做题时不但不感到乏味反而会产生浓厚的学习兴趣。老师也达到了培养学生整体素质的目的。

总之，多媒体辅助教学有许多优势。同时它对教师的教学活动提出了更高的要求。要给孩子们一个享受快乐学习的机会，只有把多媒体辅助教学纳入整体优化素质教育中，合理安排

教学过程，充分发挥多媒体的特殊功能和艺术魅力，才能达到提高学生素质，优化课堂教学，全面提高教学质量的目的。

共3页，当前第3页123

教师多媒体教学培训心得感悟篇二

多媒体教学的`实施无疑给课堂带来了活力。优质的远程教育资源为教师们加大课堂容量，丰富教学内容，提高课堂效率，提供了不竭的源泉和足以撬动“地球”的支点。但是，正如所有世间的万物一样，每种事物都是一把双刃剑，用的好，举一反三，事半功倍。用的不好，就会画蛇添足，弄巧成拙。近段时间在观摩和运用多媒体教学的过程中，我有一下两点看法。

1、远程教育优质资源的应用只是辅助手段，而不能完全照搬。当素质教育的春风吹遍神州大地，一个新的名词“远程教育”又出现在我们的面前。刚刚听到这个代名词时，我的确感到很兴奋，农村学校也可以运用计算机这样先进的媒体上课了，而且还是把微机打开一放，学生通过看电视，听全国优秀教师讲课，知识就学会了。我们教师只要在课堂上辅导一下就行了。当我在接受远程教育培训时，我对它又有了一个新的认识，远程教育资源包含的内容很多，一节课除了有优秀的课例外，还有很多相关的动画课件、练习题、课外扩展知识。优秀课例也并不能完全应用到课堂上，因为我们是农村学校，学生的个体差异有别，他们接受不了高频率的学习活动。如果一味地完全应用优秀课例，学生学习跟不上，只会适得其反。那么，在我一开始想象中的“拿来主义”是行不通的。恰当、合理的选择和使用远程教育资源是我们教师面临的一个新的课题。

2、远程教育资源的应用是为提高效率而不是装点门面。多媒体的运用可以渲染气氛，可以简化课堂。许多传统课堂无法达到的境界，多媒体可以帮助我们。但是我们要明白，这是

语文课而不是艺术课。音乐、画面、视频等需要起到的作用是：激发兴趣，渲染气氛，而不是艺术欣赏。

因此，一定要使它发挥应有的作用。如果为多媒体运用而运用，大量堆叠远教素材，则有喧宾夺主之嫌，并且也不能提高课堂效率。以上所讲，简而言之，就是要让资源服务于学生，学生方便运用资源。这样才会起到事半功倍的效果。运用远教资源要处理“多”与“少”的问题。“多”是指服务于学生学习的方法要多，或者说为学生搭建的通往知识彼岸的路桥要多，而不是单纯地指知识要多。“少”是指远教素材少而精。多媒体是现代教学的路，是桥，是学习的磁场，它既五彩斑斓，又科学高效。

教师多媒体教学培训心得感悟篇三

俗话说“兴趣是最好的老师”，只有学生对学习有了浓厚的兴趣，在教学中，老师讲得轻松，学生学得自如，在教学中遇到的很多困难也就迎刃而解了。多媒体教学能向学生提供生动形象、色彩斑斓的画面，唤起学生的好奇心和求知欲，激发学生的学习兴趣。如教学“行程问题”时，通常采用画线段示意图或演示的方法，由于受学生年龄特点的限制，掌握起来总是很困难，教学效果不太理想。我在教学中利用多媒体化静为动：先出示一辆车从甲地行驶到乙地的动画，然后出示这辆车返回的过程，边演示边讲解。使这些问题具体化、形象化，帮助学生建立丰富的动感表象，使学生对行程问题当中的速度、路程和时间三个数量关系能有一个直观的感受，增强学生对这些概念的理解。又如：在教学《亿级数的读写法》时，利用多媒体出示一幅中国地图，地图上面有各省市的土地面积，可以根据地图上面积的数字来教学亿级数的读、写法，而且通过地图，学生可了解到中国有这么多个省市，又能直观地对比哪个省市的面积大或小等。这样用具体、生动、形象的画面来呈现新知，学生的兴趣和积极性马上就调动了起来，注意力高度集中，能收到了良好的教学

效果。

三、运用多媒体教学，能发展学生的思维，培养学生的创造能力。

运用多媒体教学，不仅能够启发、诱导学生进行判断、推理、抽象、概括、比较、辨析等，而且有助于学生开拓思维空间，培养学生的创造能力。如：在执教《圆的面积》一课时，就通过多媒体演示：先把一个圆平均分成8份、16份、32份……然后将每个小扇形拉开，拼成一个近似的长方形。让学生直观地感知到等分的份数越多，拼成的图形越接近长方形，在此基础上，再引导学生想象无限分割的情形，理解圆能转换成一个面积相等的长方形。这样既推导出了圆的面积公式，又渗透了无限分割的思想方法。降低了教学的难度，从而引导学生主动向知识的深度和广度探求，调动了学生思维的积极性与主动性。

四、运用多媒体教学，能直观形象的分析演示，助“知识的理解”

知识的理解既要重视学习的结果，更要重视学习的过程。而用多媒体制作的图像既清晰又形象，有很强的启发性。在教学中教师指导学生认真观察展示知识建构过程，能有效地帮助学生理解知识，这是其它媒体难以取代的优势。如教学“射线”这一概念，多媒体演示出电灯的光、太阳的光，更好的是从端点引出一条直线无限延长的动态过程，配之由强渐弱的音响，声、形、色于一体，短短几秒钟内，初步渗透了极限的思想，将射线的内涵、特点十分清晰地展示给了学生，学生对这一知识理解得轻松、准确、深刻，低教学的难度，省时高效。

总之，利用多媒体辅助教学不仅能调动学生的学习积极性，激发学生学习兴趣，培养学生的思维能力。而且可提供事实、可显示过程、可举例验证、可提供示范，也可设难置疑，这

对理解重点知识，突破难点，提高教学效果能起到事半功倍的效果。

共3页，当前第2页123

教师多媒体教学培训心得感悟篇四

通过这五天的学习，使我受益匪浅真正的在使用多媒体教学的领域中获得了不少的知识，在这个以学习为主题的时代发展中，基于如何构建教师自身教育意识结构为目的，探讨怎样才能让受教育的新一代，在面对未来时，拥有更多的自信与和谐。通过反思，结合教育实践，明确了教育的方向，目的，找到了实现目的的方法技巧。

通过对这几日多媒体教学的学习，我首先是更新了观念：对教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省。通过学习，从“过去的我”与“现在的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新自己。

在学习的过程中，老师给我们讲解了几个课件的使用，使我感受到原来可以这样啊！比如说以前的课件总要一个人在那里操作，现在我就可以利用数码讲述来向学生展示啦，还有还可以将自己的照片利用数码讲述进行编辑，把去游玩的故事利用图片展示给大家，这样既漂亮还一目了然，真是棒极啦！还有就是想到了自己的婚纱照，不就是这样的吗！

教育无小事。一个细节可能会影响一个孩子的一生。一个教师最可贵的品质在于他能从日复一日的教学生涯中领悟和体会到教育的真谛，开掘出散发着新鲜芳香、体现着高尚情操的教育细节。学生是具有极大可塑性的个体，是具有自立发

展能力充满创造力的生命体。概括地说，“教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。”

如此种种，我在做“好学生”的基础上，也在努力的做好教师。做“好学生”是磨练我的重要历程；而做一名好教师是我的终极目标。同时也祝愿每位教师都在此次的学习中获得更多的知识，获取到对自己价值高的有力智慧，使我们能成为能够历经风雨的参天大树，在教育教学这片肥沃的大地上茁壮成长。

为了达到这一目标，我始终在做着一个“好学生”。多年来，在教学工作的同时，我积极学习先进的教育教学理念。新课程改革这股春风吹来之后，我更感觉到如鱼得水，反复翻阅新课标，领会其中的真谛，在教学实践中不断反思。学校组织的各项活动，我都积极参加。

除了更新自己的教育教学理念之外，我们还需要结合个人情况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们，这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程，除了需要不断客观的看待“过去的我”，我们更需要一份持久的热情，一份对教育、对学生、对社会的神圣信仰与追求！

教师多媒体教学培训心得感悟篇五

20xx年12月19日我参加了多媒体培训，给我的体会很深，我的教育技术水平得到了很大提升。随着信息技术逐渐在教育教学中得以广泛应用，我越来越感到自己懂得太少，掌握的知识缺乏。

作为一名教育战线的中青年教师，此次有幸参加了教育信息技术的培训学习，这是一次很好的时机，所以在培训过程中，我一直怀着饱满的热情，认真学习，大胆实践，在学习之余还不时提醒同事抓紧时间，和他们交流学习体会，所以彼此

的教育技术水平进步很快。参加这次培训我的心得体会总结如下：

1、提升了教育信息技术的素养

“学高为师，身正为”第一天的远程教育培训就让我感觉到：作为一名教师要做的还远远不只这些，教师的教学是一门科学，需要研究。教育信息技术也是一门科学，更要研究，教师要成为研究者，研究教育教学的规律与教育信息技术整合的问题。同时，我们也理解到教师的成长也离不开教育信息技术，信息技术对教师来说是一个新问题，特别是中老年教师。

我的教学增添了荣耀，使我对课程开展、教育信息技术有了新的理解。

2、提升了专业知识水平

这次给我们培训的教师，他们的教学经历，专业知识水平，敬业精神都是一等一的。经过他们耐心细致的讲解，让我理解到学无止境，自己的专业知识、学科理论等水平还有待于持续地提升。特别是30多天培训所学到的东西，要在今后的教学生活中持续地复习、稳固、使用。真正的把教学和教育信息技术整合，融会贯通。

3、教育理念持续得到更新

通过理论与实践的学习，使我逐步更新了远程教育教学观点，了解了先进的教育科学根本理论，在教学活动中更能如鱼得水、调整自身的角色和教学式、法，把素质教育贯穿到学科教学过程中，贯穿到班级管理中。

在培训期间，教师们组织我们分小组研讨优秀的教育教学课例、教学设计、课题研究等，使我们能够理论联系实际，切

实提升教育教学的水平和水平。也使我们发现了自己在教育教学中需解决的根本的问题，发现了各自在教育教学中的差异与缺乏。

4、教育教学理论掌握得更为系统

通过这次培训，使我对远程教育教育的理论与法掌握得更加系统，使我感到比原来站得高了，看得远了，有一种“天更蓝、地更绿、水更清”的感觉。

理解更加明晰；对展开教研活动的式更加明确；对投身教育改革的激情更加充分。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。我一定把这些感悟用在以后的教育教学中，并持续的完善它。把教育技术这种新的教学模式，合理地融入课堂教学和学科活动中，增强学生的学习水平，提升学科教学质量。

教师多媒体教学培训心得感悟篇六

通过对教师礼仪的培训，我对教师这一神圣的职业又有了进一步的了解和认识，我深深地体会到：作为一名教师，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备更多的素质。百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业、对待学生以外，还必须自觉地、高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出学生健康的人格。因此，教师的礼仪必须规范。

教师是学校工作的主体，因此，老师要十分注意自己给学生留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。一个人气质、自信、涵养往往从他的姿态中就能表现出来。作为塑造人类灵魂工程师的老师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。目光、站姿、手势等方面都有一定的要求。

教师承担的主要任务离不开语言表达。因此，作为一名教师，要注意表达语言时应遵守的礼仪礼节。即；音量要适当、语言要精练、讲课可以适时插入一些风趣、幽默的话，以活跃课堂气氛，提高学生学习的兴趣。

谈话提前与学生打招呼，让学生有一个思想准备，这既是一种礼貌，又是对学生的尊重。举止端正，行为有度。谈话时，语气要平和，要有耐心，不要高音量、不反唇相讥，应表现出良好的道德修养。分清场合，入情入理。在与人谈话时，老师的表情要与谈话对象、内容协调一致。不要言过其实，故意夸大事实，也不应传播不利团结或道听途说的事情。

教师多媒体教学培训心得感悟篇七

谈谈语文多媒体教学(教师中心稿)

江苏省扬州市甘泉中学 邱龙涛

男，48岁，中学高级教师 教科处主任，学科带头人

邮编：225123；地址：江苏扬州邗江甘泉中学

电子信箱□mrqiulongtao@

谈谈语文多媒体教学的辅助作用和存在的误区及今后的发展方向 新世纪之初，国家教育部制定了《语文课程标准》，这为战斗在语文第一线的教师们拨开了重重迷雾，指明了前进的方向。《标准》提出了要“努力建设开放而有活力的语文课程”的基本理念，要求广大教师注重现代科技手段的运用，使学生能够开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。

顺应时代要求，代表先进教学手段的多媒体就成为校园里一道亮丽的风景。它以新颖的形式，强大的功能，带给我们耳

目一新的感觉，相对于古老的黑板、粉笔对学生的吸引更是可想而知。作为教师，我们应该主动学习并运用这一高科技的教学手段，同时也应清醒的认识它与实际教学存在的还不太和谐的因素，坚持扬长避短，勇于钻研实践，充分发挥多媒体在语文教学中的作用。下面就结合教学实际谈一点儿个人的粗浅认识。

一、文多媒体教学的辅助作用

（一）激发兴趣 寓教于乐

苏霍姆林斯基认为“培养学生的学习兴趣和求知欲是推动学生完成学习任务的重要动力”，传统教学中激发学生兴趣的手段比较有限，多媒体在此则表现了高度的优越性。丰富的画面、美妙的音乐，刺激了学生的感官、激发了他们的兴趣，课堂学习气氛浓厚、学习氛围轻松，兴趣成了最好的老师。

在大屏幕前，我们的教师将传统教学中无法展示的东西栩栩如生的摆在学生们面前，引领他们去欣赏“春”的千姿百态，聆听“潮”的汹涌澎湃，感受“莲”文化的无穷魅力。动静结合、声像俱佳，学生乐学，老师不累，语文课上其乐融融。如在学习《苏州园林》一课时，传统教学中，去过苏州的老师还好点儿，没身临其境的只能照本宣科、生搬硬套，真是老师心里犯嘀咕，学生课下真糊涂。如今运用了多媒体辅助教学，学生们边欣赏园林实景边聆听课文范读，耳闻目睹，真正是“游”了一番苏州，这一遍下来园林的美妙不用多说也明白了八九分，再看课文已是一目了然。最后请学生以小导游的身份介绍苏州园林，老师提前按课文描述的内容制作好课件，让学生对着画面配解说词，学生们站在大屏幕前煞有介事的介绍，俨然一位当地的导游，此时的学生有新鲜感、成就感，因此个个兴趣盎然，整个课堂气氛热烈。

不光是在新课的传授上，复习课同样可以借助多媒体上得有声有色。如有的老师在上复习课时将题设计成打靶的样子，

答对了就会听到“你真棒！”的鼓励，答错了也有“呀，答错了，再想想吧！”的安慰。这样的题目让学生做之前跃跃欲试，做之后意犹未尽。由此根据课文特点、抓住学生心理，用生动形象的方式使学生学得懂、学得快、学得透，真正达到寓教于乐的理想境界。

（二）创设情境 感染学生

尽快让学生进入课文所创设的情境是正确理解一篇课文的关键，传统教学中通过精心准备导语或范读课文力求达到这一目的。现代教育我们可以通过运用多媒体播放一段与课文意境有关的音乐或图像，将学生迅速带入课文所创设的情境中。学生感知到了美，就能读书有味，读书入情，读书悟理。事实证明此种做法可收到事半功倍的效果。

我们许多教师在这方面做了有益的尝试。如在讲授朱自清先生的《春》时，有的老师配了一段《春之声圆舞曲》，乐曲悠扬动听，很快就将听课的老师和学生带入春天诗意盎然的意境中，春草、春花、春风、春雨，随着这一串串音符扑面而来，对春的喜爱和赞美已蕴在心底。再如讲授余光中先生的《纸船》时，一位老师通过大屏幕展示给学生一片深蓝的大海，一只白色的小船在波浪中摇曳，屏幕的右下角，一只红烛发着微弱而执着的光，鲜明的颜色、动态的设计立即将学生的注意力吸引过来，诗人对母亲的思念，对祖国深沉的爱已通过画面深深打动了我们。这样，在美的意境中，对文章的理解，从字面到内涵，层层深入，既把语句理解透了，又体会了所要表达的主题，提高了学生对语言文字的领悟能力，得到语感和美感的双重训练。

（三）增大容量 长课短讲

传统的授课一节课紧紧巴巴，一篇课文至少要两节课才能完成，长一些的深一些的甚至要讲一个星期。多媒体在此则显示了其优越性，它可以节省大量的时间：板书无需再写，轻

轻一点即可完成，问题也无需重复两遍三遍，已经摆在大屏幕上，而且借助于直观的形象，有些内容无需长篇大论，学生已了然在胸。如此下来时间节约不少，课容量自然加大，长课短讲成为可能。如讲授传统篇目《葫芦僧判断葫芦案》，运用多媒体教学手段让学生观看电视剧《红楼梦》中的有关节选，学生津津有味的看“电视”，热火朝天的谈感受，贾雨村的忘恩负义、门子的阴险狡诈给他们留下深刻印象，对课文的理解和把握自然突飞猛进，结果往常三节课讲完的内容两节课甚至一节课就完成了。这时的多媒体就像是在学生和课文间架起的一条快速道、一座立交桥。

（四）资源共享 齐头并进

好的多媒体课件还可以在同一年级交流，使学生都能感受到其中的乐趣，教师也可以节约备课时间。如我校初三年级讲授《鲁提辖拳打镇关西》一课时，都使用了同一课件，收到了齐头并进的好效果。校园网的开通更为老师们提供了资源共享的便利条件，网上的杀毒软件、制作课件的工具软件随时为你服务，同行们的课件你可以随意浏览、学习、借鉴。多媒体的这一优势让教育为大家，大家为教育成为了现实。

一、多媒体教学存在的误区

多媒体教学与传统教学相比有着巨大的优势，但它还是一个新鲜事物，在其成长过程中还存在着一些误区。

（一）不求实效 只玩花样

多媒体教学走进校园之后，我们看到一堂堂推优课、公开课无不采用这种形式，学校及有关部门也热火朝天地推出多媒体课件比赛，这些似乎都在告诉我们一个事实，如今的老师不采用多媒体就落伍了。于是语文课堂上出现了一轰而上把“好看”当作最高标准的现象，只要界面好看就万事大吉，真正的课堂实效倒被放在一边了。结果学生上课看得眼花缭

乱，下课晕头转向，不知这节课要学什么。新生事物面前，作为教师的我们一定要明白自己的责任，守住我们的位置。高科技的教育技术是语文教学的重要手段，但决不是我们的灵魂。语文教学要有自己独立的品格，可以迎接挑战，但不能本末倒置，更不能成为多媒体教学或网络教学的奴隶。什么时候我们都应把实事求是作为最高标准，摒弃急功近利的做法，努力提高素质，充实自我，使讲出来的课内容丰实，条理清晰，这样无论采用哪一种形式，都能实实在在给学生以收获，也就会得到学生的认可。

（二）忽视基础 舍本逐末

听说读写是学生的四门功课，可有的老师在使用多媒体之后就忽视了这一基本能力的训练，变成“听说读写”为“看”让路了。一节课学生主要在看屏幕，课本笔记反而给丢在一边，更不用提读文章了，如此岂不是丢了西瓜捡了芝麻？古人云“书读百遍，其义自现”，语文是文字性的东西，不读怎能感知课文内容，如何赏析作品语言，体会作者感情？违背以认识教材为基础的规律，淡化教材，甚至脱离教材的做法是很有害的。

另外，学生的联想和想象能力也会受到限制。文章所表现的内容教师已明明白白展示出来了，学生不用动脑子，长此下去想象的翅膀会不会退化呢？尤其是在诗歌的讲授上，这一弊病就表现的更为突出了。诗歌是用精练的语言表现丰富的内容，这种内容是需要自己去体会和添加的。恩格斯曾说过“有一千个读者就会有一千个哈姆雷特。”可有的老师图解诗文，让学生一览无余，将含蓄美的诗歌变成一杯白开水。学生的想象空间在不断缩小。

（三）师生交流 受到阻碍

传统教学中教师可以根据实际授课情况改变教法、思路甚至内容，其灵活性有目共睹，可多媒体一旦设计好了程序就不

能随便改变，教师成了“播映员”，主观能动性大大降低，更有的教师因为初学，操作起来手忙脚乱，与学生的交流也就“省”了。师生的互动受到阻碍。师生情感交流产生隔膜，长此以往，不利于学生非智力因素的发展。

二、语文多媒体的发展方向

（一）扬长避短 注重实效

钱梦龙先生曾评价现代教育技术有三种基本态度，一是拒绝，二是追风，三是勇于实践。在当今多媒体教学热潮中，作为教师我们应该保持冷静的头脑，根据教学目的和教学内容的需要，有针对性的选取适当的教学手段，用在解决教学的重点和难点上，而不能脱离教材和学生实际，纯粹为运用多媒体技术而教学。利用语言能讲清讲透的，就不一定非用多媒体，切不可搞形式主义，使课堂教学变成各种电教手段的演示会。我们应该正确看待多媒体在教学中的辅助作用和存在的误区，不去拒绝，不赶时髦，而是以教学效果为准绳，扬长避短，勇于实践，实实在在为学生负责，为学生一辈子负责。

（二）因“材”施教 灵活运用

制作和使用多媒体，应本着因“材”施教的原则，也就是这篇教材适合用多媒体则用，不适合则不用；用小黑板、投影仪、录音机能解决的问题就不用多媒体；多是文字表述的不用多媒体；在空旷的多媒体教室上课师生交流不理想的不用多媒体。另外还可以根据文章体裁决定是否采用多媒体，如说明文，像介绍建筑物、工艺流程等内容，学生了解不多，学起来困难很大，如果利用多媒体播放有关资料就可以收到身临其境、清楚明白的效果，再如叙事、抒情一类文章，关键在揣摩、领悟上，用了多媒体反而会限制学生们的联想和想象能力。总之，要根据教材的特点，本着实效的原则，灵活运用。

（三）互助互利、形成体系

制作课件费时费力，如缺乏相关的知识和熟练的技巧制作起来是很令人头疼的，一旦做成只使用一次两次就束之高阁又实在让人心疼，这就要求学校和教育部门一方面能为老师们多提供符合教学实际的课件，多提供资源共享的机会，另一方面注意搜集大家的课件，分门别类使课件也形成一个体系，总之，让这一高科技的教育手段充分发挥它的作用。

多媒体已走进我们的课堂，带给我们的冲击和震撼是前所未有的。关键在于，我们利用它，即不能把它神秘化，看成一剂良药，夸大它的作用，也不应排斥它，拒之门外，我认为还是应该一分为二的看清它的利与弊，本着实事求是的态度，带着为学生健康成长的心理，扬利去弊，用好这一高科技的教学手段，让多媒体这朵奇葩在语文园地里开花结果。

教师多媒体教学培训心得感悟篇八

报到后，我安排好住宿，躺在床上，开始期待第二天早点来。因为这次培训是“国字号”培训，这样的机会对我们普通农村教师来说真的太难得了。尤其是“小学科内小学科”（原志萍）的信息技术[1]很少有机会出去学习，更不用说听国内在it领域取得巨大成就的专家现场讲课了。短短10天，课程就安排满了。每天都是宿舍——，食堂——，教室的3.1分运动，好像又回到了大学时代。整个培训期间，我每天都早早赶到教室，努力占据前排位置，希望能和专家们近距离接触。我们知道[1]老师不仅要承担学校的教学任务，在很多情况下还要承担其他琐碎的事情。比如帮助其他学科的老师制作课件，用相机记录课程，学校网络运维打印等文秘工作。因此[1]教师更注重计算机技能的提升，而忽视了作为教师最基本的教学技能的培养。在绩效环境下，学校领导看教学成绩，这些琐事似乎不是it老师的工作量。但是你必须做这些工作。由此[1]教师成为介于“教师”和“助教”之间的边缘人。

处于如此尴尬的境地，很多it老师都满腹牢骚。对于这种情况，教过我们的专家教授都深有体会。

庄九中的李老师说经典的“路是曲折的，前途是光明的”来安慰我们。中央电化教育中心刘教授尖锐地指出，要改变这种状况，信息技术教师必须转变观念，发挥优势，运用自己的信息技术手段，推动我校的教学改革和创新。取得成果后，自然地位就会上升。这些专家教授没有那种高远的架子。他们平易近人，谈吐和善，让人感觉像个春风。师范大学的柯博士口才很好，他精彩的讲座总能赢得学生的掌声。短短十天，我们经历了一场头脑风暴。除了提高我们的理解能力，我们还接触到了一些我们在日常教学工作中从未使用过，甚至从未听说过的先进软件技术。庄军械所的李老师介绍了世界流行的在线课程平台moodle[]师范大学的王x教授介绍了开发大脑潜能的高级工具——思维导图。这次培训让我深刻认识到“理念是基础，技术是支撑”。本次培训内容丰富，实用性强，为我们it教师的专业发展指明了更明确的方向，同时也感受到了肩上的责任和压力。

虽然训练时间很短，但对我来说，无论是思想上还是专业上都是一个很大的进步。在今后的工作中，我会付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，敢于在课堂上实践，及时反思和规范自己的教育教学，努力提高自己的专业素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。从而不断提高我的信息素养，促进我校教育信息化的更好实现。

教师多媒体教学培训心得感悟篇九

自从长途资本教学进入咱们乡镇学校以来，我也把多媒体教学运用于我的语文教学之中，在不断的学习与测验中，我对多媒体在教学中的运用有了很多反思。怎样充沛表现多媒体技能的优势，将之与讲堂教学有效的联系，进步讲堂教学的作用，还要留意处理好以下四个方面的联系：

一、课件制造与课文意境的共同

依据教学实践需要，经过文字、图画、声音修改、制造课件，这是多媒体教学最值得学习的当地，但优异的课件应该是自个的教学经历、教学思维、课文意境与多媒体技能的联系，习惯教学实践的产品。中小学教师自个编写的课件，大多还仅仅从多媒体能否运转的视点考虑，疏忽了与课文意境的共同，不可防止地引发学生的无意留意，使学生更多地把留意力放在画面和图画上，而无法专心于这些画面和图画所包含的教学内容。如教学《济南的冬季》，这是老舍的散文名篇，篇幅矮小，构思精巧，言语美丽。这么的美文运用多媒体进行配音朗诵，再配上与课文有关的图像，再让学生配音朗诵这真是一种意境的享用。能够从多视点获取审美愉悦，领会济南冬季的共同魅力，领会作者的赞许、酷爱之情。但在多媒体课件的制造过程中简略疏忽一个主要的疑问，即图像资本的挑选与课文意境的共同性。济南的冬季在老舍笔下是温晴的，下的是小雪，薄雪，济南的山是秀气的，娇美的。而课件中济南的冬季则是白雪皑皑，房子上是厚厚的积雪，山上也是雪茫茫一片。制造课件时因为疏忽了课文原有的意境，使得学生很难融于教学情境中，不得不供认这是败笔。多媒体课件的运用，反而破坏了课文本来的意境，与课文内容不共同。因而，课件的制造必定要重视与课文内在的共同，防止破坏原作神韵。

二、课件运用要防止不留学生思维的空间

多媒体在展现夸姣图画、意境的一起，的确能起到化笼统为形象的作用，进步教学内容可懂的程度，但也很简略构成笼统思维和幻想才能培育的缺少，让学生缺少幻想空间。如教学朱自清先生的《春》，在制造《春》的课件时，我力求课件与课文的高度共同，在图像的挑选、背景音乐、配音朗诵等方面都尽也许做到精雕细镂。这节课在多媒体教室上下来，开端师生感觉都还不错，美丽的图像配上动听的'朗诵，学生阅览，好像有条不紊的。成果在最终一个环节，仍是不可防

止地呈现惋惜。当我通知学生：“朱自清先生的《春》是一副精美的画，是一首动听的歌，请同学们听配音朗诵，闭上眼睛幻想春的美景吧。”成果咱们幻想的都是课件中展现的那几幅春草图、春花图、春风图、春雨图和迎春图的现象，没有更新的东西。这今后我又得出一个结论：多媒体课件在必定程度上会禁闭学生的思维，约束学生幻想力的表现。图像的展现固然能够获得美的享用，但使学生构成固定思维形式，不利于立异才能的培育。因而我以为美丽的写景散文不合适运用多媒体教学，这么会限制学生幻想力，不利于立异愿望的培育。

那么啥样的课文对比合适挑选多媒体教学呢？

在不断的教学测验中，我以为感人的抒情散文和小说运用多媒体教学能够遭到意想不到的作用。例如，教学朱自清先生的《背影》，这篇文章言语平平，很难激起学生爱好与共识。在教学中就运用了教学课件，播映了爸爸用双手费劲攀爬月台为作者买橘子时的场面，一起联系日子中的父子情感体验让学生沟通、领会，在重复观看背影片段，面临这么的情形，想到日子中浓浓的父子情，不少学生都感动得泪流满面，学生逼真的领会到了朴素文字中充溢人世至爱的父子之情，在豪情上产生了激烈的共识，为理解课文做好的衬托。

《葫芦僧判别葫芦案》是《红楼梦》中的精彩华章之一，在教学中，我也利用了多媒体给学生播映私室门子说明“护身符”、介绍案情和贾雨村胡乱判案的情节，学生在进行著作赏析时，就能对人物形象的分析理解透彻，然后增强他们对善与恶的分辩才能，在鉴赏的一起进步他们的审美才能。不只如此我以为古诗也能够充沛利用多媒体教学，比方：《观沧海》的教学，不只领会了大海之现象，感遭到曹操气势磅礴、包括宇宙的巨大气魄，还学习到诗篇的朗诵技巧以及品味到意境美、和谐美。

三、处理好课件和板书之间的联系

课件是开展教学的手法，却不是仅有的手法。切忌简略的把多媒体课件作为黑板的替代品。咱们在制造多媒体课件时通常把平常应该板书的内容全部搬上了多媒体，整节课没有亲身板书。实践上，这种做法使老师失去了书写的示范作用，老师的特性难以表现。课件平面的有限性与课件内容逗留的暂时性，必定需要有必定的板书来架构知识点，再领先的教学手法也不也许是白璧无瑕的，咱们在教学中应尽量做到取长补短，防止捉襟见肘。

四、处理好老师和学生之间的联系

没有豪情的沟通就没有知识的沟通，，讲堂假如一向凭借多媒体，没有了老师走下讲台和学生身形言语、脸部表情和口头言语的沟通，学生得不到老师的必定与鼓舞，得不到知识以外的更多东西，全面发展也就失去也许。老师是主导，学生是主体。这也是新课程理念中对师生联系的一个根本判别和请求。多媒体课件有讲堂容量大的特色，但这也简略使老师只重视课件的展现，而疏忽了学生。成果仍是回到了“填鸭式教学”的老路。因而在运用多媒体课件进行教学时，老师应交叉必要的讲解和启示，随点随讲，随讲随导，使学生知道看啥，怎样看，听啥，怎样听，在老师的精心指导下，引导学生考虑。培育学生的考虑才能、使用才能和自学才能，进步学生学习的主动性和自觉性，充沛体现出老师的主导作用和学生的主体作用。

教师多媒体教学培训心得感悟篇十

时代呼唤高质量的教育，在教育竞争、知识竞争日益激烈的今天，教师的挑战也日益增强，只有与时俱进才能走在知识的前沿。唯有不断的学习，在最短的时间里提高自己的职业道德和专业水平，成为基本功硬，能力较强的骨干教师，才是当代教师对自身素质提高的基本要求。去年，报名参加了市小学信息技术骨干教师培训班。半年时光转瞬即逝，在过去的半年里，我有幸与各位教师一起参加了这次市级小学信

息技术骨干教师培训。尽管培训使过去半年的工作更紧张忙碌，但也更加充实有意义。还记得当初开学典礼上各位领导慷慨陈词，句句铿锵有力，催人奋进；参加培训的每一位教师斗志昂扬，豪情满怀。我仿佛回到了纯真率直的学生时代，一腔热情，追求进步，充满活力。

培训伊始，参加培训的领导先就纪律做出了要求：每天按时上下课，不准早退、迟到！每天要点名，如果真的有事情，也一定要履行请假手续。培训中，班长果然每天都点名记录。纪律严谨，这是今年培训给我的第一个感觉。

这次培训暑期集中学习阶段内容主要是小学信息技术教学、学校软硬件建设和asp动态网页等。

对于小学信息技术老师来说，掌握熟练的计算机操作知识固然是重要的，但我们的角色始终是一个教师，所以，我们除了要有熟练的计算机操作知识以外，还必须掌握好的教学方法。这次培训中杭巧老师的《教育科学研究的一般方法》、市电教馆的刘卫平馆长的《信息技术与课程整合中的若干思考》、陈平老师的《熟悉纲要了解教材加强研究提升质量》、韩孟江老师的《小学信息技术教学设计》、丁玉祥老师的《教研论文教学案例撰写的方法与技巧》、潘艳老师的《小学信息技术课堂教学导入的方法和技巧》、杨峰老师的《信息技术课堂教学评价》、虞继文老师的《说课的艺术》等讲座，系统地阐述了小学信息技术课教学的方方面面，让我们这些担任小学信息技术课程教学的老师对小学信息技术课程有了一个清晰的认识，对我们今后从事这门学科的教学有很大的帮助。

作为小学信息技术老师来讲，往往还担任着学校机房的管理和网络管理员的职责。而我在这方面的知识比较欠缺，这次培训当中张元宁老师的《软硬件规划建设与使用》讲座和蒋立春老师的asp动态网页的教学使我对这些方面有了一定的了解，并在工作实践中有所运用。

教师多媒体教学培训心得感悟篇十一

我怀着激动的心情来到长春市东北师范大学参加“为什么？因为本次培训内容的安排非常丰富，都是我们在实际教学工作中能够运用，并能指导我们实际工作的一些知识与理论，真的是给我们补充了能量，也开了眼界，也让我们感触颇深。同时也是因为这些扎根在农村学校的老师们都非常珍惜这次难得的学习机会，每个人都争分夺秒地努力地学习。

经过10天的紧张学习，在倾听教授、老师们的经验传授的同时与全省各学校众位老师在一起学习、交流，对现代教育技术条件的教育理念得到了深刻的认识和理解，也促使了自己在以后的教育教学过程中积极运用。在几天学习中，让我深深地感受到自己的转变：

1、在学习中，我最大的体会是我在教学思想上的转变——教师必须具备的先进的教育技术能力。

培训十分注重用未来教育的先进思想武装每一位老师的头脑，从而达到使老师们的思想和技术融为一体。说实话，参加本次培训的老师们绝大多数是来自比较偏远的农村，有的老师甚至连什么是邮箱、怎么制作幻灯片等极其基本的信息技术知识都不懂，很难想象那里的孩子们将比生活在大城市的孩子失掉多少开阔眼界的机会呀！培训使我更深刻地认识到了语文学科与信息技术整合的重要性，深深地感悟到在语文教学中适当地使用信息技术可以激发学生的学习兴趣，充分地调动起学生的学习热情，使学生积极、主动投入学习，帮助学生理解学习内容，强化学习效果，起到事半功倍的作用。

2、学习让我认识到了继续教育的重要性，树立了终身学习的目标。

“问渠那得清如许，为有源头活水来”，作为一名教师，尤其是一名来自农村的教师，本次的学习让我在思想上深刻地

认识到只有不断学习，不断地充实自己，才能适应时代与教育的需要。在现如今这个信息化的时代里，只有树立了终身学习的目标与观念，才会激励自己去努力学习，不断进步。

3、学习让我认识到，虽身处农村，但思想不能落后，不能每天只坐在那慨叹技术的落后，应努力有效地利用好学校的现有资源，让它服务于学生，服务于教育，努力缩短我们的孩子与城市孩子的距离！

总之，在学习中我克服了天热、想家、身体不适等很多困难，每天都积极、按时参加培训中的各种活动。学习中我时刻牢记，我不仅仅是我自己，还是十小和琿春市的代表，我为能够参加这次学习我感到非常的荣幸。

十天的努力学习我不仅顺利结业，还被评为了“优秀学员”。在最后的成果汇报交流种，我代表小组进行交流，把我们琿春市的信息技术水平与“以学为主，当堂达标”的教学模式介绍给了来自全省各地的老师们，收到了极好的评价，尤其是我们培训班班主任东北师大郑燕林老师的赞扬。

新的学期开始了，在以后的教学实践中，我要真正将先进的教育技术合理地融入自己的教学中，使之转化为教学工具，以进一步吸引学生、激励学生，在拓展自己教学创造力的同时培养和发展学生的创造力。努力将信息技术整合于学科教学之中，培养学生创新精神与实践能力。

教师多媒体教学培训心得感悟篇十二

随着着科技的飞速发展，信息技术已经成为科技革命的主流。传统的教学方法已不能适应新的发展，信息技术的多媒体化就成为教学过程中不可缺少的工具。为了适应现代多媒体教学的要求，使教师能在教学中熟练运用多媒体，我校教师分批进行了多媒体技术培训。通过这次培训，我有了很大的收获，对多媒体教学技术有了深入的了解。

第一、信息技术的普及。以我校为例，这几年变化很大，最初是开设信息技术课程；到网络化应用，主要是教师利用多媒体教室进行教学；再到现在远程教育的有效利用。充分说明了教师对信息技术从排斥到主动应用的过程。例如：我是一名物理老师，在多年的教学实践中发现有些教学内容很抽象，如果能有图画或动画方式，让学生直观的看到，学生就很容易接受了。我从网上也下载过一些课件，但不符合自己的教学要求。后来我就开始慢慢接触电脑，制作一些简单的课件在课堂中运用，效果很好。但是由于不熟练，课件与教学内容不能很好的衔接。通过这次培训，我在多媒体课件人制作上有了很多收获。

第二、信息技术在各学科中的不可替代性。

1、它可以让教学信息显示的多媒体将声音、文字、图画、视频融为一体。例如：我在讲授时，就将教学内容和资料制成了课件，让学生很直观的对所学知识有所了解，取得了很好的教学效果。

2、教学信息的超文本形式，主要说的是超级链接的有效应用，这样可以增加教学容量。

3、教学信息的交互性。

4、教学信息的再现性。、第三、信息技术的实施方式。我校在这方面改革很明显，首先从教师培训入手，在以前是个别培训，到现在全校性的基础性培训，并大力提倡教师上网查阅资料 and 制作教学课件。

总之，通过这次培训，我在多媒体课件制作软件的使用方面，学到了很多知识，更重要的是转变自己的理念。只有这样，我们才能真正的将信息技术与自己的学科或学习整合起来，让其发挥更大的作用，而不是变成一种形式。

教师多媒体教学培训心得感悟篇十三

20_年12月19日我参加了多媒体培训，给我的体会很深，我的教育技术能力得到了很大提高。随着信息技术逐渐在教育教学中得以广泛应用，我越来越感到自己懂得太少，掌握的知识不足。

作为一名教育战线的中青年教师，此次有幸参加了教育信息技术的培训学习，这是一次很好的机会，因此在培训过程中，我一直怀着饱满的热情，认真学习，大胆实践，在学习之余还不时提醒同事抓紧时间，和他们交流学习体会，所以彼此的教育技术能力进步很快。参加这次培训我的心得体会总结如下：

1、提高了教育信息技术的素养

“学高为师，身正为范”第一天的远程教育培训就让我感觉到：作为一名教师要做的还远远不只这些，教师的教学是一门科学，需要研究。教育信息技术也是一门科学，更要研究，教师要成为研究者，研究教育教学的规律与教育信息技术整合的问题。同时，我们也认识到教师的成长也离不开教育信息技术，信息技术对教师来说是一个新问题，特别是中老年教师。

信息技术使老师面临着如何成长，如何应对的问题。通过此次培训，让我认识到，学会把信息技术应用在学科教学中能使自己的教学过程条理清晰，学生明白易懂，特别是思维导图让教学过程更明朗化，为我的教学增添了光彩，使我对课程发展、教育信息技术有了新的认识。

2、提高了专业知识水平

这次给我们培训的老师，他们的教学经验，专业知识水平，敬业精神都是一等一的。经过他们耐心细致的讲解，让我认

识到学无止境，自己的专业知识、学科理论等水平还有待于不断地提高。特别是30多天培训所学到的东西，要在今后的教学生活中不断地复习、巩固、运用。真正的把教学和教育信息技术整合，融会贯通。

3、教育理念不断得到更新

通过理论与实践的学习，使我逐步更新了远程教育教学观念，了解了先进的教育科学基本理论，在教学活动中更能如鱼得水、调整自身的角色和教学方式、方法，把素质教育贯穿到学科教学过程中，贯穿到班级管理。

在培训期间，老师们组织我们分小组研讨优秀的教育教学课例、教学设计、课题研究等，使我们能够理论联系实际，切实提高教育教学的能力和水平。也使我们发现了自己在教育教学中需解决的根本的问题，发现了各自在教育教学中的差距与不足。

4、教育教学理论掌握得更为系统

通过这次培训，使我对远程教育教学的理论与方法掌握得更加系统，使我感到比原来站得高了，看得远了，有一种“天更蓝、地更绿、水更清”的感觉。

短暂的30多天学习，培训老师给我留下了深刻的印象，而我是得益最多的，他们使我对一些教育观念的理解更加深刻；对教学理论的认识更加明晰；对开展教研活动的方式更加明确；对投身教育改革的激情更加充沛。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。我一定把这些感悟用在以后的教育教学中，并不断的完善它。把教育技术这种新的教学模式，合理地融入课堂教学和学科活动中，增强学生的学习能力，提高学科教学质量。

教师多媒体教学培训心得感悟篇十四

20xx年8月5日至9日，我有幸在世纪学校参加了幼儿教师课件制作培训班。在这短短的五天时间里令我受益匪浅、感触颇多。

一是培训组织到位：本期幼儿教师课件制作培训班应到40人，实到40人，全体学员按时报到，无一人请假、迟到。在世纪学校培训的这几天，采用封闭式管理，教育局领导和学员一样，吃住在世纪学校，领导以身作则，每一位学员自觉遵守培训学习纪律和作息时间，以积极的态度、扎实的作风投入到培训学习之中，使培训学习更加顺利、圆满。

二是学习积极性高：暑期干部教师培训教育局投入了大量的人力和财力，世纪学校也为学习提供了便利和很好的服务，加之我们大多数幼儿教师平时参加学习培训的机会少，全体学员倍加珍惜这次学习机会，因此学习积极性都非常高。很多学员没有到上课时间，就早早来到教室，下课了，却还是觉得意犹未尽。还有很多老师在微机室里一坐就是半天，连休息地时间也不出去一下。

三是培训效果好：本次培训学习我们在王庆华、李益庆、王瑞波三位教师地辅导下，采用讲练结合地学习方式对office办公软件、flash动画制作、网页制作等知识进行了认真地学习。本次教师培训学习的内容质量高，形式灵活实用，对于我们今后的教学有很大的指导和帮助作用，同时借助全市的幼儿教师汇聚之时把平时教学中遇到的困惑交流一下，相互取长补短，对提高个人的业务水平十分有益。

总之，通过这次培训，不仅学到很多计算机方面的`知识，更重要的是增进了和其他人员之间的交流，大家坐在一起畅所欲言，互相讨论，交流，把自己不理解，不明白的地方提出来，让老

师来帮助解决,这样使得相互之间都得到了学习,巩固知识的机会,提高了学习的效率。当然,学习计算机不是一两天就能完成的事,它就像一个永远游不到边迹的大海,“师傅领进门,修行在个人”只有在平时不断的学习中慢慢积累知识,才能使之更加灵活的运用于我们的工作中,这就需要有一个好的学习心态和比较科学的学习方法,继续认真学习掌握好计算机的功能,为今后的实际工作打下良好的基础。

教师多媒体教学培训心得感悟篇十五

使用领域,使计算机由办公室、实验室中的专用品变成了信息社会的普通工具,广泛应用于工业生产管理、学校教育、公共信息咨询、商业广告、军事指挥与训练,甚至家庭生活与娱乐等领域。

从其定义我们可知,多媒体技术实际上就是指文本、图形、图像、动画和声音等各种元素结合在一起,通过计算机进行处理和控制,完成一系列交互操作的技术。在这其中,以其各种元素(文本、图形、图像、动画、声音)的收集为基础。没有上述相应元素的制作,就无从谈起进行多媒体教学。

教师多媒体教学培训心得感悟篇十六

多媒体教学心得体会

利用计算机既提高工作效率,又可以达到资源共享。多媒体在教学中的应用也越来越广泛。在此谈谈我利用多媒体进行教学的心得体会。

第一、在多媒体教室上课,更容易激发学生的学习兴趣。俗话说“兴趣是最好的老师”,只有学生对学习有了浓厚的兴趣,在教学中,老师讲得轻松,学生学得自如,在教学中遇到的很多困难也就迎刃而解了。

第二、利用多媒体进行教学，在教学中很多学生难以理解的问题可以比较直观、形象地展现在学生面前，便于学生理解和接受。如小学语文第八册《两个铁球同时着地》一文，利用多媒体可以形象演示伽俐略的实验过程，降低教学的难度，省时高效。

第三、利用多媒体进行教学有助于加快教学速度，在课堂上有充足的时间让学生练习巩固。在普通的教室里上课，老师要用粉笔板书教学内容、习题、解题过程等，这样浪费了太多的时间。利用多媒体，预先制作好课件，充分利用好课堂上的每一分钟。增加教学的密度；还可以即时反馈，体现反馈的广度。

文档来源为:版本可编辑. 欢迎下载支持. 第四、利用多媒体进行教学，深刻体会到它的优势，从而促使我去认真学习计算机操作，学习制作课件，在网上收集与教学相关的资料，目的是为了

提高教学成绩。

总之，利用多媒体进行教学，有助于提高教学效果，合理利用好

课堂时间，在相同的时间内让学生掌握更多的知识，又促进我们老师学习，提高教学能力。当然我清醒地认识到它也有弊端, 应该如何发挥它的用处, 扬长弊短, 这也是我所要思考的。

2□mov

3□asf(advanced streaming format高级流格式)。

4□wmv

5□navi

6□3gp

7□real video

8□mkvmkv

9□mp4

10□amv

多媒体教学设备培训心得体会

我校开展了六大功能室的使用培训活动。在多功能教室教学设备的使用培训中，培训了多功能教室教学设备的基本功能、使用与管理以及多媒体设备在课堂教学中的应用。这次培训让我受益匪浅。通过认真的培训和自己的学习，我认识到新技术在教育教学中的应用，不仅能够提高教师整合课堂教学的能力和水平，还能够提高课堂教学的实例效性。教师不再像以前那样，单凭一张嘴、一支粉笔、一块黑板即可进行教学，而是综合应用多种媒体技术，利用多媒体和网络，等电教设施开展教学。所以这种教学必然要打破传统的传授式的教学模式，而构建出适应信息社会的新型教学模式来。我深深的体会到了信息技术与各学科的密切联系，信息技术今后将成为教师教学和学生学习的重要工具。在新课程改革的形势下，未来教育应溶入先进的教学理念与最新的信息技术，致力于信息技术在课堂上的有效应用，提高课堂教学效果，冲击着传统教学模式。

培训内容和我们平时的教学工作紧密联系，实用性很强。经过培训，我不仅理解了多媒体远程教学设备的使用与维护，还掌握了信息资源的获取方法、处理方法，对信息技术与课程整合的内涵也有了一定的认识。

文档来源为:版本可编辑. 欢迎下载支持. 我认为，多媒体教学

设备只是一个技术，不能以技术代替思想，技术是死的，课堂是活的，因此我认为，在利用多媒体设备教学时新课程改革中的一些因素应该要体现出来，在课堂讲解的过程中，不能以老师讲解演示为主，缺少学生活动，课堂主体应该是学生。这要求上课的素材要结合实际、结合社会热点、结合学生、让更多学生的因素在课上得到体现。

后工作中，我将结合自身工作要求用心钻研，充分利用信息，技术手段，服务课堂教学，尽快优化教学过程提高课堂教学质量。

白板程序处理图片的自由度相当高。这样可以巧妙地运用图片的变化来达到特殊的教学效果，如倒推、转换、平移、旋转等平时比较难以体现的，在白板上都能清晰体现。这样，使数学课堂活跃了起来，充分调动了学生的学习热情，培养了他们的创造力和发散思维，还有助于教师对学生心理的把握。

1、电子白板教学的便捷性

文档来源为:版本可编辑. 欢迎下载支持. 电子白板，是一种新的高科技电子教学系统。它将传统的黑板、投影仪、电脑整合在一起，使用非常方便。一支笔就可以将电脑里的所有资源呈现在白板上，同时用这支笔教师在授课过程中不但可以在白板上自由书写勾画，还可以对书写内容执行拖拽、放大、旋转、擦除、遮罩等动作，用这支笔可以任意选择颜色、调节粗细，可以轻松画出各种漂亮的图形，使教师的教学更加方便、生动、有趣，又能提高学生的注意力，增强学生的学习兴趣，课堂气氛活跃。

2、电子白板便于记录保存教学过程。

交互白板可以记录下白板上发生的教师教学和学生学习过程的所有细节。而白板软件提供了一个脱离白板环境可以阅读

白板特殊文件格式的小程序，这一功能可以使学生随时复习课堂教学过程中的每个环节。笔记的抄写过程也发生了变化，因为在白板上发生的所有课堂教与学的过程都可以以最通用的格式被记录下来，如ppt、html格式，这时记笔记的时间可用来更多的参与到集体学习或交流反馈中。

交互白板的保存功能除了供课堂教学使用之外，另一个很重要的价值就是供教师自己或教师之间可以不借助录像对上过的课进行反思和研讨。这一点是目前最容易实现的课堂记录方式，而且对提高教师自身素质有很大帮助。

3、保存课堂原先的优势设计

该是学生。这要求上课的素材要结合实际、结合社会热点、结合学生、让更多学生的因素在课上得到体现。也就是我们的课一定要有时代性、生活性、趣味性，与学生联系非常密切。备课中不要舍本逐末，本末倒置。也就是没有电子白板的课的优点也应该在电子白板课上留着。

但是电子白板在使用中也出现了一些美中不足之处：交互白板提供了新的操作方式，要求教师掌握它特定的操作方法，才能在课堂中应用自如。手写英文、数字等都不是很方便，它对中文书写的辨识度不高，有时需要键盘输入，同时笔锋线条的变化难于体现出中文特定的美感。鼠标代替手写笔的操作灵活度较低，在硬件没有到位时全员使用效果不理想，同时分数等使用只能用手写笔，这在正式前培训以及教师自己电脑的实际操作应用带来不便，感受到其对于硬件支撑所提出的要求。

文档来源为:版本可编辑. 欢迎下载支持. 子教学，真是现代化多媒体教学上的又一次革命！这次学习，只是一个开始，今后教学中将不断尝试、实践，在发现问题与解决问题的过程中熟练掌握这门技术。希望能在未来课堂教学中，充分利用电子白板完成呈现、展示、交流、互动、合作，拓展教学资

源，优化教学过程，激发学生学习兴趣，提高课堂教学效率。

多媒体培训心得体会

在这次培训中，老师们精彩的讲解，熟练的操作，渊博的知识，以及给我们带来的视频资料给了我很大的触动。

1、理论上提升了自己教学设计能力。

文档来源为:版本可编辑. 欢迎下载支持. 家的未来。今后我在教学设计上要多从学生的发展为出发点，培养学生的多方面能力。

2、多媒体教学扩大了教学容量，教学资源得到很好的应用。

由于现代科学技术的迅猛发展，知识更新速度明显加快。学生需要学习的知识也明显增多，而学生在校学习时间毕竟有限。实行多媒体辅助教学，可以缩短教师的板书时间，扩展课堂容量。利用多媒体教学资源，预先制作好课件，充分利用好课堂上的每一分钟。增加教学的密度；还可以即时反馈，体现反馈的广度。并可调动学生多种感官，提高学生学习能力，扩大学习容量，保证教学任务的顺利完成。

这次培训，我感触很深。我深深地体会到计算机辅助教学已经走到了我们身边，认识到课堂上要把信息技术完美地融合到教学之中，充分发挥计算机工具性能，利用网络资源，搜集信息、处理信息，从而提高教学质量。

文档来源为:版本可编辑. 欢迎下载支持. 媒体教学培训心得体会)不仅要帮助教师更深刻、灵活地理解学科知识，还要帮助教师理解学习者的言行，掌握关于学习的知识，了解可用的课程资源和最新教育教学技能技术，并培养教师对实践进行分析和反思的习惯和技能。

多媒体在教学中的使用，改变了以往教师讲得津津有味，学生听得无精打采的教学气氛。它使教师从传统的知识传递者变成学生学习的指导者和教学的组织者，教师和多媒体、教学内容以及学生组合成了一个合理、协调、有创造性和发展性的学习整体，从而使学生的学习不再枯燥乏味、了无生趣，随着计算机辅助教学进入课堂，确实给教学带来了生机和活力，多媒体计算机把语言、声音、图象、文字、动画、音乐等经过处理后，形成一种全新的、图文并茂的、丰富多彩的形式呈现教学信息，弥补了以往课堂教学中的某些不足，对教学中重点的讲解、难点的突破有很大的辅助作用。同时，化抽象为具体，更加直观和具体地将信息传达给学生，不仅把学生的听觉、视觉等一起调动起来，使学生成为主动参与、发现、探究和建构知识的主体，这不仅激发学生的学习动机，也提高了教学效果和课堂效率。

教师多媒体教学培训心得感悟篇十七

当今时代，信息技术迅猛发展。它不但普及广大社会生活、工作的各个环节，还走进了校园，无声地改变着传统教育教学模式、教学方式、和教学手段。以下是xxxx为大家精心整理的，欢迎大家阅读，供您参考。更多内容请关注xx□

计算机多媒体技术作为教学的一项辅助手段，对我们的教学工作起到了重要的作用。运用多媒体技术可以将我们用语言难以表达清楚的问题直观、形象地展现给学生，有助于教学重点和难点的突破；在教学过程中把丰富多彩的视频、动画、图片等资料展示给学生，可以引起学生的学习兴趣；通过某些问题的设置，可以培养学生对教学过程的参与意识，加深他们对问题的认识和理解程度；选择合适的媒体进行教学，可以增大我们的课容量，节约时间。

如果没有计算机多媒体技术，单纯靠粉笔、黑板等教学工具来进行教学的传统教学模式显然是跟不上现代化教学的要求的，掌握一定的计算机多媒体技术，提高自己的课件制作水

平对青年教师来说势在必行。

多媒体技术提供了物质基础。

青年教师作为学校教学的新生力量，有着充沛的精力和积极的创新精神，从这一点讲，青年教师也应该成为学习和使用计算机多媒体技术的先行者。

二、我是如何学习计算机多媒体技术和课件制作的1、选择合适的媒体

现在开发的课件制作软件有好多，每一种软件都有它的优势，当然也可能在某些方面存在不足，我们在制作课件之前，应该通盘考虑所要讲授的课程的特点，需要处理的内容，然后根据不同的软件的优点来选择使用什么平台。“课件平台”还有flash等都是功能强大的软件，它们的动画效果、交互性、对图片和声音的处理，都是powerpoint和“蒙泰瑶光”包括authorware所不能达到的。但powerpoint等也是很好的课件制作工具，我们可以有选择地加以利用。

2、简洁实用是课件制作的重要原则

关键在于它的实用性，应该说只要是有助于突破重点难

点、有助于引起学生的深刻思考、有助于加深学生对问题的认识的课件就是好课件。

另外，我认为不要试图每堂课都通过计算机多媒体技术来处理，这样既没有必要，也不现实，制作一个好的课件往往需要较长的时间。计算机多媒体技术的应用不是对传统教学的否定，而是对传统教学的有利补充，提高学生学习效率的关键还是在课堂，我们在制作课件时应充分认识到这一点。

3、在制作课件的时候，应该考虑学生的参与性

素质教育要求培养学生的创新意识、参与能力、动手能力和多角度思考问题的习惯，有的文章中称过去的教学模式是“人灌”，而计算机多媒体教学的应用变成了“机灌”，这种错误做法其实是对计算机多媒体辅助教学的一种误解。制作一个课件前我们就应该考虑到要让学生参与到教学过程中来，可以适当加入一部分让学生自己动手操作的内容，让他们真正参与到教学过程中来，使学生明白问题“原来如此”，而不是“的确如此”，培养他们思考问题、探究问题的能力；在某些问题的设置上，不要将答案直接告诉学生，应该给学生留下充分思考的余地，培养学生多角度思考问题的习惯。只有这样做才能够提高学生的动手能力，激发学生的兴趣，加深学生对问题的认识，才会起到好的效果。

我相信，只要我们对计算机多媒体技术有了正确的认

识，加上我们的正确使用，计算机多媒体技术必将在我们的教学过程中发挥其应有的作用。

今年暑假，7月27日至31日，我有幸参加了电教中心举办的多媒体课件制作培训，由衷感谢领导为我们搭建了一个很好的学习、提高的平台，授课教师都以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述打动了我的心，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志，使我受益匪浅。

通过学习，使我更加深刻地了解了多媒体课件制作的方法及技巧，认识到多媒体课件制作为教师专业化的成长提供了一个平台，同时也让我明确了本次培训的目标、内容、使自己由传统化教师向现代化教师发展！

具体从以下两个方面谈谈自己的感受：

一、加深理解 形成清晰的认识

以前做的课件，说白了就是课文内容的重复，也是黄老师说

得，只是一块黑板。在这次学习之后，我知道在课件里可以插入动画、声音、图片等等，可以使课件动起来、活起来，可以更好地激发学生的学习兴趣。

在计算机上游荡提供了很好的基础知识。教给我们教育资源库的安装及应用，解决了平时安装时经常出现的问题。电子相册视频□flv视频下载，黄老师都讲得相当仔细，在黄老师的指导下，我都可以灵活运用，虽然说，平时的教学中，用处不是很大，但用此法做出的课件，完全可以感动师生的。并且在我们的生活玩乐中也是大有用处的！

三、找到差距 认清不足 不断学习

通过培训，我深刻认识到：计算机多媒体教学具有形象性、多样性、新颖性、趣味性、直观性、丰富性等特点，它能激发学生的学习兴趣，使他们真正成为学习的主体，变被动学习为主动学习。一个好的课件对深化课堂改革，大面积提高教学质量，全面提高学生素质具有相当重要的作用。或许正因为多媒体课件有如此重要的作用，教体局才组织了本次的培训。

通过培训，我认识到自己以前用powerpoint制作课件还存在的问题，在本次黄老师的教学下，我不断学习、练习，比较好地运用各种所需的方法技巧，制作出既讲究精美，又讲究实用的课件来，更好地运用于教学。

这次培训虽然结束了，但我的学习并没有结束。在学习中，黄老师建立了qq课件制作群，我加入了该群，在以后的学习、工作中，我将不断地向各位老师学习，不断充实、完善、丰富自己，让学习永远继续下去。

这次多媒体教学的培训，我收获颇丰，不仅仅是掌握制作技巧，而且在思想上对课件制作也有更加深刻的认识。

教师多媒体教学培训心得感悟篇十八

XXXX年暑假里，我有幸参加了临高县边远乡村教学点小学教师县级普及性培训。这次培训，在县教育局领导和老师们的精心筹备和安排下，让我们有幸聆听专家和同行佼佼者的讲座，聆听他们在基础教育领域内的理论成果，结识不同单位的学员朋友，共同分享在学习中的点滴收获与感悟。培训内容有《师德专题讲座》、《绘画技巧与操作》、《普通话沟通的桥梁》、《实用信息技术能力提升操作解读》、《如何备课、上好一堂语文课》、《小学语文课文朗读实用训练》、《新版一年级语文教材解析与实施策略》、《儿童读写绘》、《在教育工作中分享人生快乐》、《基于目标的小学语文综合性学习课例解读》、《小学语文课标解读》、《有多少课是有备而来》、《小学语文中低段课堂教学策略》等。在七天的理论培训里，我聆听了王琴玉省级语文专家和郑海军语文骨干教师精彩的讲座，感受了名师的风采，也更新了教学观念。使我更进一步了解和掌握了新课标的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。经过这段时间的学习，一些对教育教学工作很有见解的专家，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵，给了我具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益匪浅。9月19至21日又进行了三天的听课、备课、磨课和展示课，让我感受到集思广益所带来的教学效果。下面就来谈谈我培训后所获得的几点体会：

学生的思维往往是从对学习材料的疑问开始的。要让学生在探究中培养能力，还要在探究中找到问题的答案。这一过程应是不断地发现问题、提出问题、探索问题及解决问题的方法来获取新知识的思维过程。而解决必须要提出问题，教学中如何提出问题，如何激发学生的问题兴趣，增强学生问题化意识，提高学生的问题化能力，充分发展学生的问题化学习，我觉得新课程理念下的语文教学，要重视问题情景的

创设。

美国心理学家马斯洛认为：“满足人的爱和受尊重的需要，人就会感受到自己在世界上有价值、有用处、有能力，从而焕发出自尊、自强、自我实现的需要。”为了让学生得到这种需要的满足，在教与学中，我们应树立一种师生互动、平等合作的思想，也要有学生是主角演员的思想；我们还应当努力营造一种宽松、和谐、愉悦的教与学的问题氛围，也就是我们要巧妙的创设问题情境，使其产生好奇心，激起学生求知欲望，唤起他们的学习兴趣。

教师备课工作要做的再细致些，在认真钻研教材的基础上，既要备教材、备学生，更要对学生在学习过程中可能会出现的情况做好不同的预案和对策，充分尊重学生已有的知识起点。只有做好充分的准备，课堂教学才能更丰富、更流畅，才能真正做到培养学生的探究意识和创新能力。