

2023年幼儿识字教案及反思(实用14篇)

教案编写是一个反思和调整教学的过程，能够帮助教师不断完善自己的教学方法和教学策略。以下是一些经过认真策划和实施的六年级教案案例，非常适合参考和借鉴。

幼儿识字教案及反思篇一

教学目标

- 1、学习依据动物的居住地和生活习性为动物找家。
- 2、初步感知动物是大片然后重要组成部分，是人类的好朋友，我们要保护它们。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。
- 5、通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，知道一切都在变。

教学准备

自制课件《动物找家》、操作材料《动物找家》（6份）、头饰（大灰狼）。

教学重点与难点

正确了解动物的习性及其生长地，在活动中能正确送动物回家。

教学方法与手段

游戏教学作法；多媒体辅助教学。

教学过程：

一、演示课件，通过动物图片来引发幼儿兴趣。

1、出示动物图片。

提问：这是谁？你认识哪只动物？它叫什么名字？它喜欢干什么？生活在什么地方？

2、教育幼儿要爱动物、保护动物。

3、引出活动主题。

师：小动物们迷路了，我们该怎样帮助它们回家呢？

说说自己认识的动物的名称、习性、生长地点。

送它们回家。例：小鱼送到小河里。

通过在课件中欣赏、说说动物，使幼儿能够感知动物是大自然的重要组成部分，并对动物的习性、生长地有所了解。

二、进行操作归类：帮动物找家。

1、说说操作方法。

师：每组有一张背景图，请小朋友把小动物的图片放在背景图上。

2、请幼儿操作，老师巡回观察。

听老师说。操作归类：帮动物找家。

通过小组合作进行操作归类，在互帮互助中，提高对动物生长地的正确认识。

3、引导幼儿说说自己的摆放理由。

师：请你说说这么放的理由。

问：为什么把小鱼放在水中？

三、带领幼儿进行趣味游戏活动：动物找家。

1、请幼儿扮演动物。

师：请你拿一张动物图片，你拿的是什么动物，那你就代表了那只动物。

2、布置动物居住地。

一边在教室四周贴“动物居住地标志”，一边引导幼儿知道。

3、讲述游戏方法。

师：请你们随音乐在中间活动，可以做你们所代表的动物的动作。音乐停止时，要快速地回到“家里”，看谁的动作快而准确。

4、带领幼儿进行游戏。

5、扮演“大灰狼”，加大游戏的难度的趣味性。

一起进行实验前的猜测，看老师的示范，学习如何记录自己实验前的猜测。

看记录表，听老师再次讲记录方法。

教学反思

在活动中，教师能注意幼儿的兴趣点进行设计活动，由易到难，过度自然，小朋友的参与兴趣很高，但活动中让老师觉得不足的是开始部分，幼儿的注意力很容易分散，是否内容简单些，或直接让幼儿分组讨论，交流，然后鼓励幼儿把自己不懂的提出来，和老师一起解决。这样的处理是否能让幼儿的学习更加主动些。建议下次教学，可以试试。

幼儿识字教案及反思篇二

活动目标：

活动准备：

椅子、圆圈

活动过程：

1、开始部分。

队列队形练习并玩开火车游戏。

玩法：幼儿分六组，各组排头幼儿手持圈作火车方向盘，其余幼儿拉住前面幼儿的衣服后摆，有节奏地一起绕场慢跑。

2、基本部分。

(1)请幼儿3~5人一起玩圈，看哪组玩法多，合作好，请个别组玩给大家看。

(2)教师讲解、示范圈的新玩法：将圈放一排当小岛，在小岛上跳者行进，保持平衡。

(3) 幼儿按自然组进行练习，教师指导个别幼儿或小组，检查幼儿跨跳的动作是否正确。

(4) 幼儿成四路纵队进行比赛，依次游戏，待游戏完成后略作小结。

(5) 比赛进行三组，先结束组为胜利组。

3、结束部分。

根据本班幼儿情况自选或玩三人套圈游戏。

教后感：幼儿在在跨跳过程中既锻炼了跳跃能力，又锻炼了幼儿的胆量。让幼儿在共同合作中建立友好的感情。

活动反思：

我班幼儿在中班阶段已掌握了双脚向前跳，双脚向上跳和左右两侧行进跳等一些跳跃动作，本次活动在原有的基础上，进一步学习跨跳动作，最终学会助跑连续跨跳，并通过游戏使幼儿的跨跳动作得到巩固，符合幼儿由易到难的学习特点，以及身体发展循序渐进的原则。活动过程中注意掌握运动的密度和强度，整体算成功的。

幼儿识字教案及反思篇三

教学内容：

我该怎么办

教学背景：

《幼儿园教育指导纲要》明确指出：“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。”也就是说，儿

童的安全是一切发展的保障，只有在儿童生命健全的基础上才能保证其身心健康发展。

又是一年开学季，开学的第一课我们选择了和幼儿生活息息相关的常识进行教育，把一些简单的安全防护知识教给幼儿，增强幼儿的安全防护意识，学习保护自己的技能和方法，以便处理生活中可能出现的一些紧急情况。

教学目标：

- 1、让幼儿懂得一些基本的自我保护常识，对幼儿加强安全知识教育。
- 2、培养幼儿初步的处理突发事件的能力和初步的应变能力。

教学准备：

情境表演“小明在家”、独自在家的各种图片

教学过程：

- 1、引入“突然遇到事情怎么办”的话题，加强幼儿的安全保护教育。

生活中突然遇到事情的时候，你会怎么办？（不惊慌、不害怕、尽力想办法解决问题）你们遇到过什么事，当时你是怎样的？想过什么办法解决。

让幼儿各自讨论，并把经历与其他幼儿分享。

- 2、利用情境表演引导幼儿了解突发事件的处理办法。

两位老师进行情境表演，让幼儿看情境表演，学会“家里突然来了陌生人”的处理办法。

幼儿识字教案及反思篇四

活动设计背景

因本班出现的不活泼现象；为了激发发现幼儿的兴趣爱好和需要；结合幼儿的年龄特点而设计。

活动目标

- 1、认知动物，情感爱护动物。
- 2、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 3、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、探索与实验，激发幼儿主动探索的积极性。

教学重点、难点

知道各种常见动物名字。

活动准备

动物卡片□dvd□

活动过程

- 1、看图识动物。通过《动物大百科》等书籍、动物卡片、贴纸让宝宝对动物有一个大概的了解和整体的影响，在阅读书籍和卡片的时候记住常见动物的主要特征。对动物的静态和平面认识有助于提高宝宝的分辨能力、观察能力和认知能力。
- 2、看电视识动物。通过观看《动物世界》、动物卡通动画。

让宝宝进一步了解各种动物的一举一动，加深宝宝对动物的形象了解。可以先专门看一两种动物的纪录片，再换另一种，这样有充分的时间让宝宝了解同一种动物，加深他对该动物的了解。家长应该陪同宝宝一起观看，指出动物的外形特点，告诉宝宝每一种动物都很可爱，让宝宝产生对动物的怜爱之情，促进宝宝情感的发育。

3、到大自然观察动物。带宝宝去户外，让宝宝亲眼看看户外形态各异，能力各异的大小动物：如蜻蜓、蝴蝶、甲虫、小松鼠、田鼠、麻雀、喜鹊、蛇等。我们可以让宝宝卷起袖子，抓住一只七星瓢虫仔数数它的星星；也可以拿着小铲子，挖开一块土寻找躲藏在里面的`蚯蚓；还可以用蜘蛛网，网住一直蝉听听它的鸣叫。如果遇到的是蛇，就要告诉宝宝不要接近，让他学会回避危险，保护自己。

在这样的过程中宝宝充分发挥了他们的动手能力，所有问题都通过自己动手去寻找答案。父母在宝宝观察完各种动物后，要告诉宝宝把它们放走，因为它们都饿了困了，要回家找妈妈吃饭睡觉了。就这样，宝宝们在欢声笑语中不知不觉就能认识身边所有常见的动物，而且知道他们是能飞的还是会爬的，是住在树上还是躲在地里，是吃虫子还是吃树叶。

4、到动物园认识难得一见的动物。在周末休息时进行动物园亲子一日游。老虎、狮子、河马、大象、狗熊、熊猫、长颈鹿、猩猩……数不过来的动物一定能让宝宝兴奋莫名。家长借机让宝宝把各种动物和在电视上见过的做一下比较，让他们把两者关联起来，趁机把曾经学过的知识点复习一遍。遇到可爱无害允许抚摸的动物，可以让宝宝勇敢地伸手触摸；遇到可以喂食的动物如湖里的天鹅和锦鲤，也要宝宝亲自动手享受喂食的乐趣。告诉宝宝动物们是多么的可爱，他们都喜欢生长在青翠的森林里，森林就是他们的家，我们一定要好好的保护森林，才能保护动物，培养宝宝爱护自然、爱护环境的意识。

教学反思

通过此课，进一步加深幼儿对动物的理解。

对幼儿发展的反思，幼儿理解、尊重、接纳了。有适度的自由空间？能通过与环境材料、同伴以及教师的互动，在情感、态度、能力、知识、技能等方面得到自主发展。

对教师专业发展的反思，了解幼儿的经验水平、学习特点和个性特征。能把握教育内容的核心价值及其发展线索。能否以自己最小的支持，促进幼儿最大限度的发展。

幼儿识字教案及反思篇五

活动目标：

活动准备：

4 个不同颜色的大布口袋(里面装着沙子)、平衡木、

活动过程：

1、准备活动：动物模仿动作

2、游戏：《袋鼠妈妈》

规则：当袋鼠妈妈必须要跳着完成游戏；没跳的幼儿要重新开始。

3、分散活动：提供大口袋，指导幼儿带着大口袋模仿袋鼠妈妈的动作，扮演角色进行袋鼠妈妈跳跳跳的游戏。

活动反思：

次活动的内容和目标都符合本班幼儿的年龄特点，重、难点

突出，幼儿的学习劲头也很足，尤其在竞赛过程中能遵守游戏的规则进行，秩序较好。但在动作讲解过程中有点乱，有点急于求成。整个活动的运动量较少，应该多给孩子运动，增加锻炼身体的热情。

幼儿识字教案及反思篇六

活动目的：

锻炼幼儿的听觉以及逃跑能力。

主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

活动准备：

手帕

游戏介绍：

可多位幼儿共同参加游戏。一人用手帕蒙住眼睛当“瞎子”，一人将左手抓住左小腿当“拐子”。

玩法：

“拐子”吹口哨，其他幼儿在一定范围内四散跑开，“瞎子”听声去摸“拐子”，“拐子”被摸住，双方对换角色，其他人被摸住就退出游戏，下一轮再玩。

活动反思：

在开展本次游戏前也纠结，到底选择哪个游戏呢，最后确定了《瞎子摸拐子》，其主要原因：游戏中有角色区分，并且角

色区别比较明显，对于小班的幼儿来说比较容易区分。来源屈.老师教案网;游戏中瞎子和拐子一直处在动态中，对于大班幼儿来说更喜欢具有挑战性的游戏，对于小班幼儿来说，游戏中和大班幼儿一起游戏，也有了一定的挑战性。在游戏中，大班幼儿可以和小班幼儿一对一地进行结对游戏，这对于大孩子和小孩子的社会性都有了要求，这也是我们选择这个游戏的一个重要原因。

在游戏中，我们惊喜地发现了以下几点：

相比以前的混龄民游，我们本次没有采取一开始就混的方式，而是两位老师一人带一部分的幼儿，在大班幼儿开始游戏时，小班幼儿在旁边观看，同时了解游戏的玩法，这为后来小班幼儿也参与到游戏中打下了基础，他们可以事先也用游戏玩法和规则，在开始混龄时心中有数，才不会害怕，也不会不敢参加。在第一次游戏后，大班幼儿开始讲述游戏中发现的问题时，这时候小班幼儿才参与到游戏中，这种参与的方式更显自然。

在以往的混龄游戏中，基本出现的方式就是大带小，因此在本次活动的一开始，我们的设想也是让大孩子带着小孩子一组一组地游戏。于是，我们在游戏中看到了大孩子带着小孩子一直扮演拐子进行游戏，在拐子快要被摸到时，会教小孩子蹲下或者趴在地上以躲避瞎子的摸索。但我们更看到了，一对一扮演瞎子时，虽然是大孩子戴着围巾做瞎子，但小孩子会拉着他的手，指导他往前，往后，这种小帮大的组合我们还是第一次看到，但正是这种小帮大的组合，反映了在这次游戏中，社会性的发展不仅仅是体现在大年龄幼儿身上，在小年龄幼儿的身上也得到了体现。

本次游戏带有一定的竞争性，瞎子必须摸到拐子，而拐子必须躲避瞎子，这两者之间是相对竞争的关系。在游戏一开始，由于没有规定范围，瞎子始终没有摸到拐子。于是，在第二次游戏中，用易拉罐围圆，规定拐子必须在一定的范围内，

这为瞎子摸到拐子创造了条件，但是我们看到了拐子通过加快速度的方式来躲避拐子，并且大孩子知道要拉着小孩子，当小年龄幼儿快要被摸到时会用手护住她，这样让游戏更有竞争性。

但也看到在游戏中存在着以下问题：

一、所有的问题都应该让孩子们自己发现，自己讲述。游戏必须是自由自主愉悦的，在今天的游戏中自主性还体现得不够到位，比如发现问题时可以让孩子们多讲讲，并讲讲应该有什么样的解决策略，在这方面老师讲的太多，给予孩子的空间不够。

二、准备工作应该更到位。游戏中，老师用围巾来蒙住孩子的眼睛，一方面耽误啊时间，每次都必须要由老师来系，应该准备一个眼罩，这样孩子们可以自己戴上戴下，更体现自主性。同时，在游戏中，发现有的孩子裤腿较宽，因此，拉到了小腿中间，没有起到屈腿走的目标。老师应该事先设想会出现这种状况，可以为孩子们准备打好结的短绳，让孩子们踩在鞋底并用手拉住，这样孩子们就不会出现基本直行走的现象了。

幼儿识字教案及反思篇七

活动目标：

- 1、体验人多力量大，同伴之间应该相互合作的情感。
- 2、能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。

活动准备：

活动过程：

一、导入部分教师出示萝卜头饰，引出故事主题。

二、展开部分

(1)教师操作手套娃娃，讲述故事，提出问题，引导幼儿正确回答。

教师：这么多人，人多的力量是不是很大啊？

(2)再次讲故事，请个别小朋友用手套娃娃进行故事表演教师：那好，那我们现在也一起来拔拔这个萝卜好不好？我请一个小朋友来用手套娃娃表演。

(教师请个别小朋友上来表演，请小朋友试着和老师一起讲，主要掌握“来拉，来拉”“‘嗨哟，嗨哟’拔呀拔，还是拔不动”这两个句子)教师小结：恩，人多的力量真是大啊？那小朋友想想再拔一次这个萝卜啊？那好，现在啊，我们大家一起来把这个萝卜拔出来！（教师引导全部小朋友一起分角色表演这个故事）

三、结束部分

教师引导全部幼儿一起表演故事。

教师：这么大的萝卜，小朋友们有没有拔出来啊？萝卜拔出来了小朋友们开不开心啊？

四、活动延伸

将手套娃娃放进语言区，幼儿可以在那里继续边用手套娃娃自己表演并讲述故事情节。

活动目标：

1、倾听故事，了解故事的主要情节

2、学习简单的角色对话，丰富词汇“拉”、“拔”

3、“初步感受”人多力量大”的道理，感受同伴间相互合作的快乐。

活动准备：

1、背景图及各角色图片各一张(可粘贴)；

2、各角色的挂饰各一张。

3、《拔萝卜》教学课件

活动过程：

二、播放课件，分两段欣赏故事、

1、带着问题观看课件“拔萝卜的时候遇到了什么困难？”播放故事开头至“拔牙拔，可是他拔不动”请幼儿回答刚才的问题。

2、萝卜拔不动怎么办呢？你有什么好办法吗？

3、让我们继续观看课件，看看老公公是怎么做的？请了谁来帮忙？

继续播放课件至结束

三、利用教具，一边复述故事一边提问

1、老公公一个人拔起来萝卜了吗？他找了谁来帮忙呀？(老婆婆)老婆婆是怎么回答的？

幼儿学老公公和老婆婆的动作

6、大萝卜有没有拔出来？是被谁拔出来的呀？他们高不高兴

呀？

7、为什么老公公一个人拔不动萝卜，很多人一起就把萝卜拔出来了呢？

四、表演故事

请小朋友表演故事。请一组小朋友们带上挂饰，设计情景。教师和小朋友一起讲述故事，再一次感受作品。

教学反思：

一、目标反思针对我的三条目标，我设计了几个环节完成目标。

目标1：倾听故事，了解故事的主要情节。我在环节【二】中体现，由于故事较长，我采用分两段欣赏。

目标2：学习简单的角色对话，丰富词汇“拉”、“拔”。这一环节是重点，我用图片作为更深层的理解，而图片教具，我用了动感的，可以拉起来的萝卜，孩子们看到萝卜动了，给故事增添了趣味性。在环节【三】中作为重点理解。

目标3：“初步感受”人多力量大”的道理，感受同伴间相互合作的快乐。这一目标，我在环节【三】的结尾通过提问启发的方法，让幼儿自己猜测道理，又通过游戏，更深刻的感受了乐趣。可以说，三个目标全部完成。

三、教学效果反思从整个教学活动的效果来看，孩子是快乐的，活动气氛也比较轻松，但在最后一个环节时，想让每个孩子参与进游戏中来，所以请全班孩子来表演游戏，感觉不是很成功。第一：孩子没有用故事中的语言对话来进行表演。第二：表演就是要省略旁白的部分，而我在表演的时候，成了第三次讲故事，影响了孩子们游戏看快乐情绪。有待提高。

幼儿识字教案及反思篇八

活动目标：

- 1、熟练掌握合拢分开跳。
- 2、基本掌握单脚跳。
- 3、积极参与游戏。
- 4、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。
- 5、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。

活动准备：呼啦圈、小兔头饰、萝卜卡片、红绿灯圆圈卡、两个篮子。

活动过程：

1.（每个幼儿将圈套在身上，后面的孩子拉着前面孩子的圈。）小朋友们，今天天气真好，让我们一起听着音乐开着汽车一起出发吧！（进场）滴滴滴，到站了！请旅客们一人拿着一个圈找一个地方玩一玩。想一想可以怎样玩。

2.吹哨，收圈喽。带领幼儿围成一个圈坐下，互相说说刚才你是如何玩圈的。

1.小朋友想出了许多种玩圈的方法，让我们一起来玩一玩吧！

a.双脚跳圈。（男女生各一排，每排直线圈9个，教师示范双脚跳圈）
b.合拢分开跳圈。（男女生各一排，每排单双圈摆放，教师示范合拢分开跳圈）

2.老师这儿还有一种跳法（师示范单脚跳圈，幼儿分男女两

队比赛学单脚跳圈)

3. 游戏：小兔子找萝卜。（教师摆好游戏规则：合拢分开合拢分开单脚跳三次，拿到一个萝卜回家放到篓子里。）

我们找到了这么多萝卜，让我们开着小汽车回家分享吧！
（注意红灯停绿灯行）

教学反思：

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

幼儿识字教案及反思篇九

活动目标：

- 1、初步认识十元以内人民币，并能说出他们的单位名称。
- 2、学习看钱币上的数字，知道钱币可以用来购买相应同等币值的商品。
- 3、学会遵守秩序，有礼貌地与人交往，体验自主购物的快乐。

活动准备：

- 1、与在超市做营业员的幼儿做好事先的购物安排。
- 2、10、5、2、1元的人民币若干，10元以内人民币人手一份。
- 3、音乐、录音机、小篮子。

活动过程：

一、导入活动。

(一)游戏：《开火车》复习10以内的加法。

(二)以变魔术形式分别出示1元、2元、5元、10元的钱币，让幼儿认识，并说出钱币的名称。

(三)引导幼儿分别观察钱币正面和反面的图案，并读一读上面的数字。

教师：好，现在我们一起来和人民币做朋友，看看他们有什么特征？

(四)幼儿学习用10元兑换5元、2元、1元。

教师：小朋友，我考考你们，10元的人民币可以兑换几张1元？又可以兑换几张5元？还可以兑换几张2元？引导个别幼儿进行操作，并请幼儿出自己是如何兑换的。

二、组织幼儿观看软件图片，引导幼儿了解人民币的兑换过程。

小朋友，真聪明，现在我们一起来看商店里的顾客是怎样购物的。

三、组织幼儿根据教师出示的物品图片及价钱进行尝试购物。

今天，我的商店要开张了，我的店里有很多物品买，我们来看看哪些东西，它们卖多少钱？教师当售货员，小朋友当顾客，进行游戏3—4次游戏。

四、幼儿进行角色游戏

1、请几名幼儿当售货员，部分幼儿是顾客。提出超市购物要求：明天，我们要出去冬游活动，为冬游活动准备一些小食

品，每个小朋友就用自己的蓝子的钱，每个小朋友事先考虑好，要买什么东西，观看商品的价值，然后用自己已有的钱范围内购物。

教师：现在我们出去购物了

3、来到超市，自主购物。教师指导幼儿观看商品的价值，购满需要的商品。

4、到柜台结帐。自己核对商品和价钱。

5、组织幼儿讲述自己买了什么东西?用了多少钱。

五小结，结束活动。

1、人民币给我们生活带来了方便，我们用过了钱之后就要洗手，因为钱有很多细菌。

2、组织幼儿听音乐(小汽车)结束活动。

目标：

1、鼓励幼儿乐意尝试各种餐具的使用方法。

2、体验使用餐具品尝美味食物的成功感及乐趣。

重点：

幼儿乐于尝试使用各种餐具，品尝美味食物。

难点：

用正确的动词表达餐具的使用方法。

准备：

一名幼儿扮演小兔、生日蛋糕、各种食物、餐具、空盒子小毛巾。

过程：

一、导入情境，激发幼儿的兴趣。

师：你们看，兔姐姐为我们准备了什么？它们是怎么样的？

(引导幼儿自由的观察食物及各种餐具，说说它们的名称、形状。)

二、引导幼儿尝试用各种餐具品尝不同形状的食物，探索各种餐具的使用方法。

1、幼儿自由交流探索：你刚才吃了什么？你是怎么吃的？请了什么餐具帮忙？

2、幼儿说说餐具的使用方法并用肢体语言来表示，教师引导幼儿正确使用动词。

3、教师提出或从幼儿的操作情况中启发幼儿的发散性思维，知道同一种食物可以用不同餐具来使用。

三、小兔推出生日蛋糕，全体幼儿为小兔唱生日歌欢庆生日。让幼儿在已有的经验上再次探索。

幼儿在已有的感性经验基础上去操作使用不同餐具，品尝食物。

四、活动延伸

餐具“碰碰碰”，全体幼儿一起唱唱跳跳。

幼儿识字教案及反思篇十

- 1、幼儿能用粘贴的方法造出漂亮的房子。
- 2、幼儿能给房子进行添画。
- 3、鼓励幼儿大胆正确的上色。
- 4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

浆糊、人手一份操作材料、记号笔、蜡笔。

1、导入部分听故事，提问：谁来告诉我你听到故事里的房子长的是什么样的？

2、幼儿学习粘贴房子“今天，陆老师也想造一座漂亮的房子，看看陆老师是怎么造的？”“造房子的时候先造房子的墙，用什么图形宝宝来贴房子的墙呢？对了，用正方形宝宝，小朋友看仔细，贴的时候，先在背面涂上浆糊，浆糊少抹一点，每个地方都要抹到，然后把它贴端正，不然房子会倒的。好，我们再给房子贴上屋顶，用什么图形宝宝呢？对了，用三角形宝宝，也要在宝宝的背面均匀的涂上浆糊，把他贴在墙的上边，也要贴端正，不然房子会塌的，然后再给房子贴上窗户，用什么图形宝宝？（小正方形），窗应该贴在墙的上边一点，最后给房子贴上门，用什么图形宝宝？（长方形），门要贴在墙的下边，不然就走不进去了，门和窗也要贴端正，不然会打不开的。房子造好了，如果在房子的周围再添上点什么就更漂亮了呢？好，那我们就来添画上小花和小草吧，呀，房子就象造在了花园里。”

3、幼儿操作可是，森林里还有好多的小动物没有新房子呢，你们想不想帮助小动物呀？老师为小朋友准备了许多图形宝宝，等一会儿造房子的时候你一定要把图形宝宝贴端正了，浆糊少抹一点，每个地方都要抹到，那么记住了吗？好的，

现在，请小朋友去造房子吧。

4、评价你觉的哪一座房子最最漂亮，为什么？

“三人行必有我师”，孩子也是我的老师。孩子们看待事物不同的角度的视角，以及他们拥有的天马行空丰富的想象力，让我随着年龄增长渐渐丢失的童趣有着深刻的反省。今后的自己将会让自己慢慢找回曾经的遗失。在课堂上我大致画出房子的轮廓，有的孩子根据自己的想法画得很独特而有些就完完全全的跟着黑板上的描绘出来。前者收获的肯定是快乐多一些，而后者的情况总有一天会对绘画不感兴趣。对于不同情况我对此也有了比较直观的认识。因此我在课堂上将会把更多的耐心更多的鼓励倾洒向孩子们。他们也一定会更加出色。

幼儿识字教案及反思篇十一

活动目标：

- 1、练习双脚站立由高3540厘米处往下跳，增强幼儿的跳跃能力。
- 2、培养幼儿遵守纪律的品质和自我保护意识。
- 3、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。
- 4、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。

活动准备：

小椅子

活动过程：

1、开始部分。

幼儿随音乐做操。

动作：上肢运动-下蹲运动-体转运动-腹背运动-跳跃运动-整理运动。

2、基本部分。

(1)教师示范双脚从小椅子上跳下来，并讲解动作要领：准备好跳的姿势轻轻跳下，前脚掌轻轻落地，保持身体平衡。

(2)教师：今天小朋友来做伞兵，老师做指挥员，大家一起来学跳伞的本领。幼儿一起唱儿歌：我们都是小伞兵，个个勇敢练本领。幼儿边念儿歌边反复练习从椅子上跳下。重点指导幼儿落地时要前脚掌着地，膝部微曲，两臂前平举保持平衡。

(3)介绍情节和游戏动作。教师：小伞兵本领练好了，可以上飞机跳伞。指挥员说起飞，小伞兵就两臂伸开平举，模仿飞机在天空自由飞翔，指挥员命令飞过高山，飞过大海，准备跳伞。小伞兵就快飞到椅子边并站到小椅子上做好跳伞的准备动作，听到跳伞口令，小伞兵双脚并拢跳下，最后指挥员说集合，小伞兵在椅子后面站好。

3、结束部分。

小伞兵从天空中慢慢落下，并随音乐跳起优美的舞蹈。

教后感：次活动锻炼了幼儿的跳跃能力，而且从活动中让幼儿了解了，玩游戏要遵守一定的游戏规则和自我保护的意识。

活动反思：

《小伞兵》是一个体育健康活动，虽然由于天气原因，没有

在操场上开展，但是活动室中却并不影响孩子们对体育活动的兴趣。本次活动在目标达成度上，通过多次的跳伞运动，较好地锻炼了幼儿协调、平衡及跳跃的能力，同时进一步培养了幼儿遵守纪律的品质及一定的自我保护意识。

幼儿识字教案及反思篇十二

活动目标：

- 1、能用前后，中间等方位词描述物体的位置。
- 2、在故事情景中，感知动物的不同特征，激发幼儿对动物的探究兴趣。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的'学习态度。

活动准备：

ppt课件

活动过程：

一、角色导入，激发情趣主要提问：

森林里有个动物学堂，学堂里也有老师和小朋友，它们会是谁呢？（鳄鱼老师、小蛇、螃蟹、变色龙）小结：鳄鱼老师和它的三个学生各有各的不同特点。

过渡：要给三个那么不一样的学生上课，真不容易。会发生什么样的事情呢？来听听故事吧！

二、观察画面，理解内容故事讲述第一段

1、主要提问：鳄鱼老师要教大家什么本领？它是怎么说的？你学会了吗？

2、师生游戏

(1) 教师变换方向，请幼儿站到老师的前面或后面。

故事讲述第三段主要提问：

2、鳄鱼老师已经教了几种方法认识前后？

3、如果你是鳄鱼老师，你会怎么教？

4、看看鳄鱼老师是怎么教会三个学生的。

故事讲述结尾小结：这个方法真好，三个学生都明白了，三个朋友在一起也能分清前后了。

三、游戏

1、游戏：说位置ppt题卡演示，幼儿用语言描述前后位置。

2、游戏：找座位玩法：教师做“鳄鱼老师”发指令，请三名幼儿做小动物，根据“老师”的指令找到相应的位置上。

(2) 不说“中间”，找“前后”——教师出题，幼儿找——幼儿出题，幼儿找

四、延伸活动

2、鳄鱼老师把三个不同的动物小朋友和我们那么多人都教会了，真不容易啊，这下它总算放心地下课回家了。让我们找时间也再去试试吧！

备注：中班幼儿12名、三把椅子□ppt播放

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿识字教案及反思篇十三

我们面对的教育对象都是3-6岁的孩子，他们的思维方式主要是直观形象思维。这就导致在音乐教学中出现了“一节唱歌教学活动下来，孩子们歌词还记不住，更谈不上有表情、有感情的演唱了”。教师教的累、孩子学的烦。为了改变这种现状，我在以往的教学活动中尝试着把图谱应用于音乐教学中，很快被孩子们接受了，它是一种视觉符号，它可以把音乐直观、形象、趣味的表现出来。如果只靠语言来传递信息，则会给幼儿以单调和枯燥的感觉。《指南》指出：幼儿形象思维占优势，这是他们的特点。在教学中恰当地运用图谱，幼儿的注意力便能被充分吸引，学习兴趣也能被充分调动起来。图谱的运用，可以促使幼儿自己动脑，发展幼儿的观察比较能力，让幼儿思维处于最佳状态，从而积极思考，自觉接受新

知识。通过老师的教，逐渐过渡到幼儿主动的学，利用图谱的重要意义在于有效的图谱能够帮助幼儿自主学习。

1、感受歌曲，让幼儿在听听、讲讲、画画中熟悉歌词，初步学唱歌曲。

2、运用图谱的方法记忆歌词。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

1、课前熟悉旋律，图谱一张

2□ppt课件活动重点：在听听、讲讲、画画中熟悉歌词

合作完成图片的填充

一、随音乐律动进入活动场地。

二、感受歌曲，理解歌词

三、出示图谱，引导幼儿倾听歌曲，合作完成图片填充。

四、活动延伸：根据图，创编歌词

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提

高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

幼儿识字教案及反思篇十四

1、学习机器人走路、跳舞的姿态（手、脚伸直，动作僵硬），培养节奏感。

2、能大胆合作创编，体验游戏的愉悦。

- 3、学习遵守游戏规则。
- 4、有感情地学唱歌曲。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

- 1、机器人的玩具及图片。
- 2、活动前了解有关机器人的基础知识。
- 3、录音机、磁带。

一、听乐曲、做动作。

- 1、幼儿听乐曲，熟悉乐曲的旋律。
- 2、引导幼儿听乐曲学做机器人的基本动作。

二、创编动作，讲规则。

- 1、引导幼儿创编机器人劳动等动作。
- 2、肯定幼儿创编活动的情况
- 3、告诉幼儿音乐游戏的规则。

三、明规则、做游戏

- 1、教师担任“管理员”，与幼儿一起游戏一遍。
- 2、幼儿推选一名同伴担任“管理员”，游戏进行一遍。
- 3、引导幼儿评价游戏的情况后，游戏继续进行。

我发现小朋友对机器人的概念很局限，认为机器人都是机械

身体，走路很慢，长得很丑。这样会限制他们的想象更会消减他们学习的兴趣。我在开课时，就让学生欣赏更种各样的机器人，例如：机器猫，阿拉雷……在启发他们机器人功能时，则播放机器人比赛：机器狗足球比赛，机器人跳舞比赛……这样彻底打破了他们对机器人不好的印象，激发了他们的创作力。虽然能很好的开发学生的创新意识，但是许多画面对于孩子来说还是比较复杂和抽象的，学生在创作过程中教师不能面面俱到的指导，就使得有些底子差的孩子构图不是那么的好。但是从语文的角度而言，他虽然用画笔表现不出美丽而富有创意的画面，但是他可以通过语言表达出精彩的内容，这何尝不是另一种收获呢？这节美术课的重点目标是要培养学生丰富的想象能力和创作能力。这样会限制他们的想象更会消减他们学习的兴趣。

学生在欣赏完课件上各种功能的机器人之后，兴趣都很浓厚，我也努力地挖掘他们的想象力，让学生先是讨论：什么场合需要怎样功能的机器人，什么人群需要怎样功能的机器人。大家在热情讨论完之后，我又请学生构思一下作业的创作构图，加上同学之间地相互建议和教师的相机提建议，这样子帮助学生脑海中形成大致的构图格局，便于大胆创作和想象添加。最后在作业展示环节，也请学生纷纷上台来向大家讲述自己创作的有趣和新颖之处，顺便师生为他的作业提一些合适的建议供他作参考。