

2023年幼儿园教学活动的教案设计(实用8篇)

在大班教案中，教师通过系统地设计活动和教学步骤，引导幼儿主动参与学习。以下是小编为大家整理的一些小班教案范文，希望能给教师提供一些启示。

幼儿园教学活动的教案设计篇一

活动过程：

1、教师边演示操作三只羊图片，边用“的笃、提托、笛度”三中走路声音比较认识三只羊。

师：宝宝们，听谁来了？“的笃、的笃、的笃”，谁呀？(幼：喜羊羊；师：喜羊羊这么小，我们叫它小羊吧!)“踢托、踢托、踢托”，又有谁来了？“笛度、笛度、笛度”，谁来了？来了几只羊？(幼儿团体回答)

2、经过比较认识大羊、中羊、小羊。宝宝们仔细地看看，这三只羊有什么不一样呢？(教师可用动作提示)

1、操作羊和狼的图片，讲述故事前半部分。“故事开始——中羊听了很害怕，吓得逃到山下去了。”

师：今日，这三只羊发生了一个好听的故事，想听吗？师讲述。

提问a□山脚下住着谁？它们到哪里去吃草？

b□谁来了？跟小羊、中羊说了什么？

过渡：大灰狼是怎样说的？小羊和中羊又是怎样做的呢？我们再来听一遍故事。

2、教师运用不一样的主角语言讲述故事前半部分。

提问：大灰狼听见了小羊的脚步声，说了什么呀？（谁呀？——语气粗而干脆）

小羊怎样回答的？（我是小羊——轻轻的、很温柔）

大灰狼还问了什么？（你来干什么？——凶的样貌）小羊怎样说？（我上山来吃草）

引用故事中的对话，过了一会儿，……又恶狠狠地
说：“……”中羊怎样样呢？（运用同样的方法来感受中羊和大灰狼的对话）

1、小羊、中羊在山脚下碰见了大羊，把刚才的事告诉了大羊，大羊说：“别害怕，我们一齐想办法对付它。”三只羊会想出什么好办法呢？（请幼儿自由想象、猜测）

2、师操作图片讲述故事结尾。

三只羊到底有没有被大灰狼吃掉呢？大羊带着小羊、中羊是怎样对付大灰狼的？我们再来听听看。（师讲述故事结尾）

提问：大灰狼死了吗？怎样死的？（小羊用头撞、中羊和大羊用头顶）

小结：三只羊团结起来一齐对付了大灰狼，三个人的力量真大啊！

我们一齐讲讲这个故事，好吗？在讲的时候，要注意大灰狼是怎样说的，小羊、中羊是怎样说，怎样做的。

活动目标：

1、感知理解故事，了解主要主角与情节。

2、感受不一样主角语言的变化，理解大、中、小，恶狠狠等词的意思。

3、享受听故事的乐趣，明白团结起来力量大的道理。

活动准备：小、中、大羊、狼各一只。背景图一副。

附：故事《三只羊》

在一座山脚下，有三只羊。一只是大羊，一只是中羊，还有一只是小羊。它们上山去吃青草。

山上有一个山洞，洞里躲着一只大灰狼。有一天，小羊上山去吃草，它“的笃、的笃”地走上山，大灰狼听见了小羊的脚步声，就在山洞里问：“谁呀？”小羊说：“我是小羊。”大灰狼问：“你来干什么？”小羊说：“上山来吃草。”大灰狼恶狠狠地说：“我要吃掉你！”小羊听了很害怕，吓得逃到山下去了。

幼儿园教学活动的教案设计篇二

1. 学习儿歌，体会儿歌短小精练、词汇丰富的特点。

2. 在理解儿歌内容的基础上，学习按照儿歌的重复结构结合已有的经验续编儿歌的后半部分，并在集体面前大胆发言。

3. 培养幼儿爱动脑筋的习惯，培养幼儿的想像力和创造能力。

布置“圆圆”的家，里面有各种圆形的物体。儿歌范文、投影仪、画纸、彩笔。

(一)以玩游戏的形式，帮助幼儿积累丰富的经验。邀请幼儿到“圆圆”家玩，让幼儿自由选择各种活动，体会圆的特点和用途。可以看有关圆形物体的图书和图片，和同伴玩球，玩

车轮，玩其他圆形玩具。

(二)集体讲述，交流玩法和经验。“圆圆”请小朋友说说，刚才玩了什么，它是什么样子的，怎样玩的，“圆圆”家里有些什么东西，这些东西有些什么特点。

(三)欣赏儿歌，谈谈自己的体会。指导语：“儿歌里说了几样圆的东西？他们是什么？圆的车轮怎样动？儿歌里用了哪些动词来形容它的动作？我们还可以用什么动词形容车轮的动作。”通过提问帮助幼儿分析，理解儿歌里新运用的动词，进一步认识儿歌的结构特点。

(四)学习朗读儿歌，加深对儿歌的理解与记忆。

(五)续编儿歌，扩展想像力，发展创造力。

1. 请幼儿把所看、所想到的有关圆形的物体画出来。指导语：“还有什么物体是圆的，儿歌没有提到的？我们把它画下来，编成一首儿歌，看谁想得多，编得好！”

2. 请幼儿依据自己观察得来的经验和画好的作品尝试续编儿歌的后半段。鼓励幼儿用形象、生动、贴切的动词来描述这些图形的物体，掌握儿歌的句式特点，要讲清楚：圆的什么，它能怎样动起来。老师可以利用一些小物体做仿编的示范。

3. 结合幼儿的生活经验，大胆创编。

鼓励幼儿不把眼光局限在室内或“圆圆”的家，根据自己以往的经验大胆想像，创编出与众不同的独特的诗句。

(六)结束 让幼儿把自己续编的部分大声地在集体面前朗读出来，让每个幼儿都有发言的机会。老师把幼儿的朗读录下来，最后放出来让幼儿完整地欣赏一遍，激发幼儿的兴趣和增强自信心。

科学：教幼儿认识圆柱体和球体，了解圆形物体的用途。

艺术：用圆形的色纸拼贴各种物体，发挥幼儿的想像力及创造性思维。

语言：进行动词归类，看看在这首儿歌里我们用了哪些动词，还可以怎样运用。听故事《圆圆和方方》，了解圆形和方形的作用，懂得骄傲、居功是不可取的。

健康：开展“我和圆圆做朋友”的主题活动，鼓励幼儿利用各种圆形的体育器械创造各种玩法。

幼儿园教学活动的教案设计篇三

1、熟悉歌曲旋律，在听听、讲讲画画中熟悉歌词，初步学唱歌曲。

2、创编部分图谱，迁移使用图谱记忆歌词的方法练唱，并根据歌曲旋律仿编歌词。

3、在演唱歌曲中，体验互相关心，互相体贴的幸福感。

活动准备：

1、图谱《小雨的梦》

2、水彩笔。

1、幼儿欣赏音乐，并用手为音乐伴奏。

2、教师用故事引出歌曲，帮助幼儿理解歌词。

（1）这段音乐里，还藏着一个很好听的故事呢，你们想听吗？

(2) 教师讲述故事一遍。

提问：你觉得小鱼幸福吗？

(3) 教师范唱歌曲《小鱼的梦》，幼儿倾听歌词。

提问：歌曲里都唱了些什么呢？

3、出示图谱，学唱歌曲。

(1) 这里有一幅图，你们看一看，图上有什么？和我们唱的歌词有什么关系？

(2) 教师放慢速度，边指图谱边唱歌曲。

刚才老师在唱歌的时候，你们发现了什么问题？谁愿意来试试把空白处变完整？

(3) 个别幼儿添画图谱，教师带领其他幼儿边看图谱边唱歌曲。

(4) 引导幼儿看图谱完整地演唱歌曲。

4、引导幼儿根据歌曲的旋律仿编歌词。

(1) 小鱼做的是那么甜美的梦，还有哪些小动物在做梦呢？

(2) 带领幼儿演唱新编的歌曲。

5、让幼儿为歌曲起名字。

6、跟着音乐做边动作边演唱歌曲走出活动室。

幼儿园教学活动的教案设计篇四

1. 体验创造性的装饰面具的乐趣，在交流中感受成功的喜悦。
2. 尝试用各种辅助材料进行脸谱装饰，联系粘、画、剪的技能。
3. 了解多种动物的轮廓并能画出来，能够用鲜艳的色彩大胆的绘制面具。

【活动准备】

物质准备：卡纸或挂历纸、毛线、彩条、彩笔、胶棒

心理准备：根据主题活动，为幼儿创设相关的环境，激起幼儿兴趣，同时为幼儿提供一个自由宽松的学习氛围，让幼儿更好的参与活动，发挥幼儿的主体性。可把桌椅围成圆圈，让孩子更方便的交流操作。

【活动过程】

(一)游戏导入，吸引孩子学习的兴趣

师：叮铃铃……

幼：谁呀？

师：我是小小邮递员呀！

幼：哪里来的信呀？

师：东营来的信呀！

幼：送给谁呀？

师：送给__

幼：叮铃铃……

(这个小游戏孩子们都会玩，在课后已经玩过几次。信依次送给34个小朋友，最后送到老师手里)

幼：想……

师：恩，老师也想和小朋友们一起去，但是信上说啦，这是动物的联欢晚会，每一个小朋友都必须亲手做一个面具，带着这个自己做的面具才能和小动物一起玩呢！

幼：老师，可是我不会做啊？

师：看，这封信里小动物已经告诉小朋友们面具应该怎么做，让我们一起来学做这个动物面具好不好？每个小朋友都仔细听哦！仔细听你才会做，老师看看那个小朋友做的最好看，能第一名去参加晚会！

(二) 结合图片，讲解动物面具的做法

幼：老虎，上面写着“王”，老虎是森林之王。

师：对，这是老虎，森林之王，看看他的毛是什么颜色的？形状是什么样的？

(老师边说边在小黑板上画老虎的轮廓，依次引导幼儿观察动物的外形特征)

师：我们做面具的第一步是画，首先在你的卡纸上画出你想画的动物的图案，然后给它涂上相应的颜色。

师：看，这是什么动物？它的身上有很多的什么啊？

幼：狮子，身上有很多的毛，长长的胡子

幼：毛线

师：对，毛线可以当成狮子的胡子。那要怎么做呢？看，把毛线剪成一截一截的然后用胶棒把毛线粘上，就是狮子的胡子了。如果不想用毛线的话可以直接画在卡纸上，图上相应的颜色就可以了。

(老师依次呈现多种动物的面具图片，兔子、猫咪、蝴蝶等，简要介绍各种动物的画法及做法。比如说兔子的头发可以用胶棒把彩条粘成小卷，粘在兔子头上就是头发了。)

这一环节是关键环节，知识目标3在这一环节得到解决。

(三)提出要求，教师指导，孩子自己动手做面具

孩子们可以选择自己喜欢的动物面具，老师在做之前再依次强调，先在卡纸上画出图案，然后涂上相应的自己喜欢的颜色，再用剪刀按照轮廓剪下来，最后用毛线穿上戴在头上。

这一环节是解决能力目标2的关键环节，孩子在操作时教师适时根据随时出现的问题给予指导，注意特别照顾操作能力较差的幼儿，并记得随时提醒幼儿注意使用剪刀的安全。

(四)引导幼儿相互欣赏，互相评价对方的作品

这一环节是解决活动重难点的关键环节，情感目标1在这一环节得到实现。在互相交流欣赏的过程中，孩子们学会如何与其他小朋友友好相处，并感受成功的喜悦。

【活动延伸】

对幼儿的教育不是一节课一个活动就可以完成的，而是与活动的前延后续分不开的，所以在活动结束后，播放《森林进

行曲》，组织幼儿带上自己制作的面具，加上班上的动物木偶，一起开一个小小的联欢晚会。

幼儿园教学活动的教案设计篇五

《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出，“幼儿对周围世界的探索主要是通过对物体的看、听、摸、闻、尝等感知和操作活动进行，它与幼儿的‘玩’往往是同一过程”。平时，我班幼儿在听录音机里的故事时，听过各种人物的声音和有关动物的叫声，对此非常感兴趣。于是，我抓住这一教育契机，设计了这次重点培养幼儿听的活动。

活动目标

1. 通过游戏活动，激发幼儿听的兴趣，尝试运用听、看等感官探究问题。
2. 培养幼儿初步分辨不同声音并进行对应的能力。

活动准备

门铃若干(小狗、小鸡、小鸭)，外观一样的彩色房子模型四个(其中一个干扰)。

活动过程

1. 用游戏口吻激发幼儿参与活动的兴趣，初步感知声音的不同。

幼：小狗、小鸡、小鸭。

师：小动物可喜欢小朋友了，它们特别想和你们做游戏，你们快来和小动物们做游戏吧。但是玩完游戏后要告诉老师，你有什么新发现。

幼：小动物能响。

师：小动物都能发出响声，它们的声音一样吗？

幼：小狗是“沙沙”的。

幼：小鸡是“咣当咣当”的。

幼：小鸭是“叮当叮当”的。

2. 通过讲故事的方式引导幼儿注意倾听门铃声音，用操作尝试的方法分辨不同的声音。

师：三只小动物是特别好的好朋友，它们在一片绿绿的草地上建了三栋一模一样的房子。可是房子一模一样。小动物们分辨不出到底哪个是自己的家。于是他们的妈妈就想了个办法，把每座房子都装上门铃，每家门铃的声音都不一样，每只小动物身上都带着一个和自己家门铃声音一样的门铃，这样他们就能找到自己的家了。现在，你们赶紧猜一猜，这几座房子都是谁的家。

幼儿晃动手中的小动物，将小动物身上的声音与各房子的门铃声相对应。幼儿猜出门铃声后，教师播放与之相对应的小动物的音乐，引导幼儿跟随音乐晃动小动物。

3. 听声音送小动物回家。

师：小鸡、小鸭、小狗已经和小朋友们玩了很长时间游戏了，他们的妈妈想让自己的宝宝回家休息一会儿。现在，请小朋友听到门铃声后将动物宝宝送回家，可千万别送错家哟。

动物妈妈晃动门铃叫小动物回家，幼儿送小动物回家，教师个别指导。

4. 巩固幼儿经验，再次送小动物回家。

师：小动物们可喜欢小朋友了，他们还想和小朋友做游戏。现在请小朋友把小动物再领回来，每个小朋友领一只小狗、一只小鸡和一只小鸭。（强调“一只”）

教师引导幼儿领小动物。

师：刚才动物妈妈趁小朋友领小动物的时候，悄悄地搬家了。还好，动物妈妈在搬家的时候把它们门铃也一起带着了，咱们再来听听搬家后小动物家的门铃声音吧。现在请小朋友帮助小动物，再送它们回家吧。

教师个别指导。

幼儿送动物回家后，教师根据实际情况引导幼儿互相纠正。如，这里怎么又有小狗又有小鸡呢？咱们一起来听听这间房子到底是谁的家。晃动门铃，引导幼儿将声音进行对比。

活动延伸

科学活动：门铃声音从哪来。

引导幼儿将门铃拆开，感受制作材料，激发幼儿进一步操作和探索的兴趣。

幼儿园教学活动的教案设计篇六

1. 了解荷花的各种特点，从而理解儿歌的含义。
2. 启发幼儿根据儿歌的资料想象并用动作来表演。

活动准备

1. 课件-图片：荷花(风荷丽日)

2. 课件-照片：池塘里的鱼

活动过程

一、欣赏荷花，幼儿说说荷花的主要特点和生长过程

课件：(动态)荷花

1、荷花长在什么地方的呀?荷花的叶子是什么样的?

(让幼儿欣赏动态的美丽荷花)

2、想一想，荷花池里还会有什么呢?(小虾，小鱼)

幼儿根据自我的知识经验讲述

二、结合图片学习儿歌《荷花开》出示图片：池塘里的鱼、虾

1、出示图片：图上有什么?

(小鱼、小虾)

教师：池塘里有小鱼，小虾还有风儿和荷花。

2、这几张图片上的资料能够编成一首好听的儿歌，你们想听吗?

3、教师示范朗诵儿歌《荷花开》

演示荷花图片：

儿歌里说的红色的大伞是什么呢?(荷花)

三、启发幼儿经过动作辅助，理解儿歌资料。

1、暖暖的风儿吹过来，能够做什么动作呢？

小雨又能做什么动作呢？

小鱼、小虾能够用什么动作表示？

2、教师带领幼儿边朗诵儿歌边动作表演。

3、幼儿团体朗诵。

四、幼儿跟随音乐，在儿歌表演中，自然结束。

附儿歌：池塘里，

暖暖的风儿吹过来，

细细的小雨落下来，

小鱼儿、小虾儿游过来，

红色的大伞，

一朵一朵打开来！

幼儿园教学活动的教案设计篇七

小班幼儿年龄小，生活经验不丰富，他们只能听懂浅显的语言，喜欢听有重复情节的故事以及排比句，易于接受富有童趣的文学作品，在听懂的基础上学习一些简单的文学语言，并逐渐迁移到生活中。

原作《滑吧、滑吧，小雨点》句式简单，篇幅短小，语言浅显流畅、富有节奏感，符合小班幼儿的学习特点；作品描绘了小朋友十分喜欢的“下雨”事件，其中的“小雨点”，形象鲜明，富有童趣，犹如一个个活泼可爱的小朋友在雨中欢快

地嬉戏，符合小班幼儿的生活经验；作品内容具有启迪性，适合幼儿仿编。

该作品虽好，但要作为小班教材使用，还需适当修改，原因有二：1、标题不够精练，改为《小雨点》更直接，便于小班幼儿记忆。2、散文中心句的句式松散，规律不明显，不便于小班幼儿诵读和记忆，改为排比句后，既易于幼儿理解，又能较好地引导幼儿根据句式仿编散文。

1、引导幼儿初步感受散文的优美意境，学习散文中的排比句。

2、鼓励幼儿积极参与欣赏及仿编活动，引导幼儿用语言、动作表达自己的理解与感受，并与同伴分享。

活动前带领幼儿观察雨景；散文录音，电脑课件，屋顶、树叶、雨伞图片各两张，幼儿人手一个“小雨点”指偶。

(一)谈话导入

师：小朋友看过下雨吗？雨是怎样从天上落下来的？小朋友喜欢下雨吗？

(二)欣赏散文

1、看无声课件。

师：今天有个地方正下着雨呢，我们一起来看看小雨点跳到了哪里？小雨点在干什么？

(1)幼儿看课件。

(2)教师提问：小雨点跳到了哪里？好像在干什么？老师随着幼儿发言的内容点击画面，鼓励幼儿充分讲述。

2、老师朗诵散文。

设问：小雨点先跳到了什么地方？它把屋顶当成了什么？小雨点再跳到了什么地方？又跳到了什么地方？（后两句重点引导幼儿学讲完整句。）

3、在场景中感受、理解散文中的排比句。

师：我们和小雨点一起来做个游戏吧，一边玩一边讲。

鼓励幼儿手戴指偶，一边做“跳”和“滑”的动作，一边讲述散文中的排比句。

4、完整欣赏散文。

（三）仿编散文

1、结合课件，引导幼儿说说小雨点还跳到了什么地方？

2、鼓励幼儿手戴指偶，根据生活经验想像仿编，相互欣赏。

（一）制作课件、辅助教学

散文语言相对而言比较抽象，引导小班幼儿欣赏散文时，需要借助中介方式，如通过聆听、诵读、阅读图画、观看动画等帮助幼儿接受、理解散文所表达的信息。结合多媒体课件欣赏散文，是其中较好的一种方式，能帮助幼儿较好地理解、记忆散文内容。

欣赏散文《小雨点》前，教师可以先制作融动画与声音为一体的多媒体课件，用三个画面分别表现散文中的三个排比句。组织活动时，教师只需根据句子的先后顺序点击鼠标，多媒体课件的动画效果就能将幼儿带到雨天富有诗意的情境中。

（二）结合动作、帮助记忆

低龄幼儿学习语言是与动作分不开的，当用语言表达或理解

有困难时，动作能帮助幼儿理解、记忆语言。视、听、讲、做结合，感知觉的多通道参与有助于幼儿理解、记忆散文内容。教师可以画三幅大的“屋顶”“树叶”“雨伞”，布置在活动室周围。活动前，教师还可以指导每个幼儿自己制作一个指偶“小雨点”，这样，在活动中，幼儿就可以将指偶套在手指上，模仿小雨点跳到屋顶上、树叶上、雨伞上。这种身临其境的活动氛围，使幼儿在轻松快乐的气氛中得到了多方面的发展。

(三) 无声动画，利于想像

如果在幼儿看第一遍课件时，就将散文呈现给他们，就有可能使幼儿受到思维定势的影响，使散文失去令人无限遐想的一面。因此，看第一遍课件时，教师可以把声音关掉，让幼儿看无声动画，边看边想：小雨点落到了哪里？好像在干什么？鼓励幼儿大胆想像。

(四) 仿编中心句、迁移经验

在引导幼儿欣赏散文，感受文中优美的语句和意境的同时，还应该鼓励他们将自己的生活经验与作品经验联系起来进行仿编活动，以进一步加深幼儿对散文的理解，使得他们的生活经验与散文的间接经验实现双向的迁移。《小雨点》的中心内容是三个排比句，教师可以利用课件，引导幼儿回忆自己以前观察到的雨景，改换排比句中的宾语，进行仿编，即“小雨点跳到xx上，哎呀呀！小雨点把xx当成了滑梯”。

(一) 散文原稿

滑吧、滑吧，小雨点

小雨点排着队、唱着歌，从天上跳下来。

跳到屋顶上，跳到树叶上，跳到我的雨伞上。

哎呀呀，小雨点把屋顶当成了滑梯，把树叶当成了滑梯，把我的小雨伞也当成了滑梯。

滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

(二) 修改后的散文

小雨点

小雨点排着队，唱着歌，从天上跳下来。

跳到屋顶上，哎呀呀！小雨点把屋顶当成了滑梯；跳到树叶上，哎呀呀，小雨点把树叶当成了滑梯；跳到我的雨伞上，哎呀呀！小雨点把我的雨伞也当成了滑梯。

滑吧，滑吧，快乐的小雨点。

幼儿园教学活动的教案设计篇八

1. 在实验过程中了解玩具打气筒有“进气孔”和“出气孔”。
2. 能用自己的方式记录自己的实验结果，并乐意在集体中表达自己的想法。

活动准备

玩具打气筒若干个(已经拆成两部分)，记录纸，笔。

活动过程

一、教师提出问题

1. 关键提问：“认识这个东西吗？你在哪里看见过这个东西？”

(有的幼儿直接回答：“打气筒!”有的幼儿回想起了自己的经历：“我在公园门口看见过，叔叔踩几下就可以给气球打气了。”)

有的幼儿说：“三楼科艺廊就有，上个星期我刚玩过!”)

2. 关键提问：“这就是三楼科艺廊里的打气筒。以前玩打气筒前老师都事先帮你们装好了，可现在，打气筒上的管子不小心被一些小朋友拆下来了，你们有没有办法帮忙装起来?”

(幼儿你一言我一语地叫嚷着——)

“这个简单!把管子插上去就好了!”

“管子只要插在一个口子上，我觉得应该没有难度哦!”

幼儿个个展现出驾轻就熟的样子。)

3. 教师拿出拆开的打气筒，一字一句地说道：“仔细看哦，每个打气筒上都有两个不同颜色的口子，还有一根细细长长的管子。现在，我们要仔细考虑，这根管子到底该插在哪个口子上呢?”

二、幼儿预测安装结果

(幼儿静心观察，他们发现，原来打气筒上不仅有两个口子，而且颜色也不一样，一个为红色，一个为蓝色。可能是这个年龄段的幼儿对红色有特殊的偏爱，班中16个幼儿居然有11人选择要把管子插在红色口子上。他们一边说一边做，转眼工夫就纷纷跑来告诉我：“老师，我成功了!”“我装好了!”)

关键提问：“你确定你装好的打气筒能用了吗?”

(敏敏忍不住告诉同伴：“我和小玉都是插在红色口子上，你

插在蓝色口子上肯定不对!”

更多的幼儿则请求教师：“有没有气球?如果有气球，拿来试一试就知道打气筒好不好了!”……)

三、幼儿验证安装结果

1. 教师提供多个气球，供幼儿验证自己的安装结果，并要求他们记录实验过程和结果。

(验证过程有着意想不到的困难，那11个幼儿很快败下阵来，他们发现管子插在红色口子上，不仅不能给气球打气，连那个打气筒也像坏了似的，刚踩下去就彻底瘪了。有不少幼儿第一个反应就是“打气筒是坏的!”“科艺廊的打气筒一脚踩下去还会弹回来，现在的这个怎么不弹回来呢?”他们一边说，一边去调换打气筒，可是，换来的打气筒依旧不见起色。好在，过程中很快也有人获得了成功，当他们欢呼时，一些幼儿发现那些成功的人是将管子插在蓝色口子上的……他们又迅速将管子换到了蓝色的口子上，这下终于成功了。)

2. 教师巡回指导，观察幼儿的实验过程。

教师鼓励已完成任务的幼儿去帮助没有成功的幼儿。

四、师幼共同探讨

1. 关键提问：你们的实验成功了吗?

(统计结果，全部成功。)

2. 关键提问：谁愿意拿着自己的记录纸来介绍一下你的实验过程和结果?

(“我将管子插在蓝色的口子上，结果一下子就成功了!”“我第一次实验没有成功，后来我看到卿卿的打气筒和

我装的不一样，我就学她的样子，也把管子换到蓝色口子上，结果就成功了！”“我的气球老也变不大，是东东帮我捏紧了气球，不让气逃出来，我的气球就变大了。”……)

(尽管，最终每个幼儿都获得了成功。但面对教师这样的提问，很多幼儿还是犯糊涂了，他们之间产生了两种截然不同的意见，显然，幼儿并没有真正想过其中的奥妙。)

(教师一边踩打气筒，一边提示幼儿盯着管口看，幼儿什么也看不见……)

教师继续踩，终于有幼儿领悟到：这里有空气出来，空气是看不见的。)

5. 关键提问：真有空气出来吗？能证明给大家看吗？

(有幼儿用手凑上来，一下子叫起来：“是有空气出来的！”有幼儿拿来气球，说：“气球放在这里，气球会变大！”有幼儿凑过笑脸，说：“我的脸上能感觉到冷风！”有幼儿拿来了教室里的餐巾纸，放在管口，餐巾纸飘起来了。)

6. 关键提问：要是堵住管子，猜猜会怎样呢？

(幼儿很自然地回答：“要是堵住管子，空气就出不来了！”可当幼儿看到教师用手严严实实地堵住管子，而打气筒变得鼓鼓囊囊，再也踩不下去时，他们大叫：“空气出不来了，空气被关在里面了，打气筒里都是空气！”)

7. 关键提问：“现在，你觉得连接管子的口子，是进气孔还是出气孔呢？”

8. 关键提问：“知道了出气孔，就很容易地明白哪个是进气孔。只是，空气从进气孔进去，又是怎么从出气孔出来的呢？”

(幼儿在回忆刚才自己打气的过程中明白了其中的道理。一个幼儿的话最形象，也最经典：“外面的空气从进气孔进入打气筒，是我们用脚踩打气筒，所以这些空气没地方待了，就只能从出气孔里跑出来。”)

9. 关键提问：“如果，我在这里画一个打气筒，画上两个不同颜色的口子，你能用箭头画出空气是从哪里进来，又是从哪里出去的吗？”

(教师鼓励幼儿修正自己的实验报告，并用箭头画出空气流动的线路图。)

五、师幼共同收拾实验室