

2023年小鹿的玫瑰花说课稿 二年级教学 反思小鹿的玫瑰花(精选8篇)

感恩是一种责任感，能够让我们勇于承担自己的义务和责任。感恩应该是一种日常的修炼，通过饮食、睡眠、锻炼等方面来实践。感恩是一种令人动容的情感，在下面的故事中，你是否能找到共鸣？

小鹿的玫瑰花说课稿篇一

本文从故事入手，从字到词，由词到句，再到抛出课文的核心问题“小鹿的玫瑰花到底有没有白栽”？教学设计是在引导学生积累学习方法的同时，鼓励和引导他们积极质疑、解疑。对于重点句子采取反复朗读体会的方法来让学生对文本或是故事本身，有更多属于自己的体会。通过多种朗读方式，给学生自由选择的权利和自由朗读的时空，并在课堂上采用多种方法评价，激励学生的学习、朗读兴趣。以“读为主线”采用不同的方式读，个人读、小组合作读、分角色读、齐读、引读、范读、表演读等。力求让学生的思维一直处在积极的状态，以“读”达到教学目的。

针对本课的教学，本人认真反思并探讨了本课教学的成败，从表层看还是成功的。具体遵循了以下的教学思路：

一、字词教学扎实、多样

低段教学以字词的识记为重点。《小鹿的玫瑰花》要求会认8个字，会写12个字，所以第一课时中识字写字时教学重点。本课识字教学时间将近20分钟，教学中我以课文—句子—词语—生字依次递进，做到词不离句、句不离词，让学生通过多种方式认读和识记，从而完成基础知识的教学目标。

二、注重朗读。

从读的层次上，读准字音，读通句子到读中理解，读中感悟，环环紧扣，层层深入。从读的形式上，根据学生实际，课文的特点及教学目标，分别采取了自由读、指名读、引读、男女生比赛读、齐读等，使学生的思维一直处在积极的状态之中。

但本课教学中，仍存在着很多不足：

一、学生主体性体现不明显

学生是语文学习的主人，教师是学习活动的指导者和组织者。语文课堂应该提供一个平台，让学生置身于与教材、与作者、与同学、与老师的对话交流的过程之中，师生共同经历，共同生成。然而本堂课中我没有充分发挥学生的主动性，拉、帮、扶现象比较频繁。尤其在“鹿弟弟为什么说玫瑰白栽了”这一问题的处理上，我没有对问题进行整合，提出的过密、过碎，导致学生缺乏主动思考的动力，被我一步接一步的使劲拽着走，最后，我拉得费劲，他们走得也不情愿，以至于课堂氛围过于沉寂。

二、对情感体验注重较少。

语文课堂教学是一个师生情感流动的过程。有真情付出，才会有心灵交汇；有情感体验，才能与文本对话。因此，课堂中，教师要以自身的激情引导学生，用他们全部的理智、经验和情感去感受、领悟、欣赏课文的内涵。本堂课中我没有给予学生充分朗读的机会和时间，不能让学生在读中体会，在读中品悟。我应该引导学生“移情”进课堂，注重体验。此时，可以让学生转换身份：“假如你是小鹿，躺在床上那段日子，想得最多的会是什么？”以此感受到小鹿是那么迫切希望看到玫瑰花，感受到他看不到花时的那种惋惜和难过，从而理解鹿弟弟所说的第一句话：“这玫瑰你白栽了。”

三、备课不充分

课前对学生的反应没有进行多方位、全面性地考虑，导致课堂出现出乎意料的情况时，不能及时、巧妙地“化险为夷”。起初，我想以鹿弟弟的两句话作对比，让学生质疑“为什么鹿弟弟一会说玫瑰白栽了，一会又说没有白栽。”可是，课堂上有一位学生因为没有听明白问题，一直在说鹿哥哥所说的话，我强调了几次才纠正过来。等学生明白后，我发现由于短暂的纠缠，我自己的思维有点被搅乱了，就没有给学生自己质疑的机会，问出问题后，又没一针见血地把学生引导到小鹿对玫瑰的喜爱上，导致后面在这一问题上耽搁了很长时间，写字的教学任务也没有完成。

四、课堂中细节之处处理不到位

过渡语缺乏设计性、连贯性，不能提醒学生注意，扩散学生思维，导致课堂效率不高；评价语针对性不强，缺乏新意，不能激发学生的积极性。

[《小鹿的玫瑰花》教学反思(二年级下册)]

小鹿的玫瑰花说课稿篇二

《小鹿的玫瑰花》是一篇能够引起学生思考而有所感悟的童话故事。在美好的春天，小鹿栽下了一丛玫瑰，从“他常常去松土、浇水”中的“常常”，我们可以体会到小鹿很爱玫瑰，他种玫瑰很用心，很辛苦。从他和弟弟一起数花骨朵儿，我们知道小鹿十分盼望见到玫瑰开花。然而，当玫瑰快要开花的时候，小鹿因跌伤了外脚不能走动而没有看到玫瑰花。鹿弟弟先是替哥哥感到惋惜，听了黄莺和微风对玫瑰花的赞美后，高兴地说：“看来，你的玫瑰没有白栽。”结尾的这句话，一定会引发学生许多思考。

在今天的教学中，我在和学生一起学习课文的同时，还让他

们根据文本的内容进行适当的想象和拓展，使他们对课文的学习不再单一，学生们充满了热情，一个个想法跃然于脑海，在智慧的碰撞中，课文变得更加生动、活泼起来。

片段一：过了些日子，玫瑰枝头长出了许多花骨朵儿。小鹿和弟弟一起数了数，总共有三十二个，他们高兴极了。（课文内容）

想象说话：小鹿和弟弟为什么高兴极了？他们的心里在想些什么呢？

生1：因为三十二个花骨朵儿长大后就会开出三十二朵玫瑰花，所以他们高兴极了。

生2：因为他们想着等玫瑰全都开了，这个花坛就会变得很美很美，他们就可以好好地欣赏了，所以他们高兴极了。

生3：因为小鹿他们想着等玫瑰花开了，就会引来很多的蜜蜂和蝴蝶，到那时候，院子里就会很热闹的，所以很高兴。

生4：因为等玫瑰花开了，可以请朋友们来家里做客，一起欣赏玫瑰花呢。

生5：因为小鹿还可以把开出来的很美的玫瑰花摘下来，送给自己的好朋友们，让他们来分享，所以很高兴。

生6：因为小鹿还可以把玫瑰花摘下来送给妈妈，祝妈妈节日快乐！（这里是我提醒学生“今天是什么日子”而得到的。）

片段二：他只能静静地躺在床上养病。一天，一周，一个月……小鹿终于能下床走路了，他一瘸一拐地来到门外。呀！门前的玫瑰已经长得很高了，可是浓密的绿叶中，一朵花也看不到了。（课文内容）

想象说话：当小鹿躺在床上时，他的心里会想些什么呢？

生1：他会想不知道那些花骨朵儿什么时候才能开啊？

生2：他在想不知道开出来的颜色是怎么样的？

生3：他会想我的脚什么时候才能好呀？可千万不要错过开花的时候啊。

生4：他想我一定要快点好起来，这样才能看到玫瑰开花的样子呢。

生5：等到玫瑰花开了，我还要酿玫瑰酒呢。

生1：他觉得很遗憾，因为他没有看到一朵玫瑰花。

生2：他很失望，因为自己的辛苦白费了，玫瑰花全都谢了。

生3：他很伤心，辛辛苦苦种的玫瑰花自己都没看到。

生4：他也很难过，眼泪都快要流下来。

师：可你知道吗？就在玫瑰开花的日子里，都来了些什么人呢？

片段三：黄莺说：“小鹿，我见过你家那些红玫瑰，可好看了！看着那些花，我就想唱歌。”微风说：“小鹿，我闻过你家的玫瑰花，可香了！我带着它的香味吹过森林，大伙儿都夸我是‘玫瑰香风’呢！”（课文内容）

生1：小松鼠说：“小鹿，你家的玫瑰花可红了，真好看！我们每天都来看呢。”

生3：小狗说：“小鹿，我很喜欢你种的玫瑰花，等到了秋天你能不能给我一些玫瑰花的种子，我明年也想和你一样种一

大丛的玫瑰。”

生4：小蜜蜂说：“小鹿，我真要谢谢你种的玫瑰花呢。因为我在玫瑰花里找到了很多很多甜甜的花蜜，带回家后，我的朋友们都夸我呢。”

生5：蝴蝶说：“小鹿，你家的玫瑰花可真美，我一来到这里就想跳舞，大家都称赞我的舞姿越来越美啦！”

生6：小孔雀说：“小鹿，你种的玫瑰可真红啊，每次经过这儿，我都忍不住要展开尾巴和它比美呢！”

生7：大树公公说：“小鹿，你种的玫瑰花可真香啊，我天天住在它们的旁边真幸福哦！你看，我的宝贝们闻着花香，正做着又香又甜的梦呢！”

……

片段四：鹿弟弟也高兴地笑了，说：“看来，你的玫瑰没有白栽！”（课文内容）

想象说话：为什么鹿弟弟说小鹿的玫瑰没有白栽呢？

生1：因为小鹿虽然自己没有看到玫瑰花，但是很多小动物都看到了玫瑰花很美，所以说它没有白栽。

生2：因为小鹿的玫瑰花让大家生活的环境更美了，所以它没有白栽。

生3：小鹿自己没看到没关系，朋友们说了以后它就知道了，最后它还是知道玫瑰花很红、很香，所以它没有白栽。

师：是啊，老师顺便送大家一句话——“赠人玫瑰，手有余香。”你知道它的意思吗？

生：这句话就是你把玫瑰花送给别人，那么你的手上也会留下玫瑰花的香味的’。

[老师的话]

《小鹿的玫瑰花》这个故事的表层，由憧憬到失望，由惋惜到高兴，在巧合中表现出趣味。故事的深层，蕴含着美化环境的意义，以及在为他人创造幸福生活的过程中自己也体验到幸福和快乐的思想，正所谓“赠人玫瑰，手有余香”。

通过我与孩子们的对话，通过孩子们与文本的对话，让我们充分地感受到了孩子们那纯真的心灵，想象也让我们学会了关爱他人，把自己的快乐与他人一起分享。

小鹿的玫瑰花说课稿篇三

教学目标：

- 1、整体感知，了解课文主要内容，体会小鹿心情的几次变化。
- 2、在阅读中，初步完成认字任务，并适时学习弟、哥、躺、谢四个字。
- 3、在阅读中引导学生有意识品味优美词句，并能够进行优美词句的积累。

教学准备：

课件和一枝美丽的玫瑰花

教材解读：

小鹿辛苦种出了玫瑰花却因为脚跌伤了，没有看到盛开的玫瑰花，但是朋友们的劝慰，却使他感受到了赠人玫瑰，手有

余香的快乐。

教学过程：

1、课前谈话

出示美丽的玫瑰花。同学们，你们喜欢玫瑰花吗？为什么喜欢？

2、带着问题，默读课文，并在练习本上写出答案，回答又对又好的同学则可以得到教师奖励的一朵玫瑰花。

3、学生自由阅读，老师巡回指导，引导学生重点从小鹿的动作和语言中去体会小鹿对玫瑰花的热爱之情和向往之情。

4、根据学生阅读情况，老师针对重点难点开展阅读教学

5、学习一二自然段，通过画画动词，体会小鹿种玫瑰花时的激动喜爱之情。并学习浇抽弟拐骨五个字的书写如常常去松土、浇水，抽出枝条，长出嫩绿的叶子。长了三十二个共骨朵，数了数，高兴极了。

指导学生小组合作交流朗读，互相取长补短，然后找三名同学进行展示交流，交进行适当评价，如读得不理解，则重点让学生跟老师读一读。

6、学习第三自然段，找关键词体会小鹿受伤后的难过和着急。

如不小心只能静静地躺在床上，一天，一周，一个月……，可见小鹿在床上度日如年，终于能够下床了，他一瘸一拐地来到家门牙，可是一浓密的绿叶中，一朵花也看不到了，可以体会出他心情的失落，在此基础上，再引导学生在小组合作的基础上进行小组竞争朗读。

7、弟弟惋惜地原因是什么？惋惜又是什么意思应该引导学生

深入体会。“这玫瑰你白栽了，一朵花也没有看到。”

8、引导学习五六自然段，体会小黄莺和微风对小鹿的感谢之情。正是“赠人玫瑰，手有余香”，重点指导“可好看了！看到那些花，我就想唱歌。”“闻过你家的玫瑰花，可香了，我带着它的香味吹过森林，大伙都夸我是“玫瑰香风呢！”

9、引导学生学习七八自然段，体会小鹿心情的喜悦和弟弟发自内心的赞美之情。

原来，美丽，散发，谢谢。也高兴地笑了，看来，没有白栽。

10、结合板书，进行全文总结：

辛苦种玫瑰生病地缘赏玫瑰白栽了？

黄莺见玫瑰，放声把歌唱

微风闻玫瑰香风四处吹没有白栽！

11、分组进行有感情朗读，旁白齐读弟弟一人，黄莺一人，小鹿一人。微风一人。

12、布置作业：回家种植一株美丽的花，发花的种子。体验种花的乐趣。

课前反思：

本课内容比较多，不知能否顺利完成教学任务。另外，把握小鹿思想变化的线路也不知能够达到理想的教学效果，试试看吧。

小鹿的玫瑰花说课稿篇四

教学目标：

1. 会认8个生字，会写12个字。积累“我会读”中的词语，有积累词语的举和习惯。
2. 分角色有感情地朗读课文，懂得小鹿的玫瑰花为什么没有白栽。
3. 体会栽花种草的价值，认识到为别人创造幸福，自己从中也能得到快乐。

教学重点：识记生字，积累词语，感情朗读

教学难点：懂得小录的玫瑰花为什么没有白栽？认识到为别人创造幸福，自己也能从中得到快乐。

教学准备：动物头饰，玫瑰盛开的录象

教学过程：

一、创设情境、导入新课

同学们，你们见过玫瑰花吗？

春天到了，小鹿在门前的花坛里，栽了一丛玫瑰。我们去看看吧。

小鹿的玫瑰花说课稿篇五

1. 会认8个生字，会写12个字。积累“我会读”中的词语，有积累词语的爱好和习惯。
2. 分角色有感情地朗读课文，懂得小鹿的玫瑰花为什么没有白栽。

3. 体会栽花种草的价值，认识到为别人创造幸福，自己从中也能得到快乐。

教学重点

识字、写字，有感情地朗读课文。

课前准备

生字卡片、头饰、课件

教学时间

两课时

第一课时

一. 引入新课

1. 春天来了，人们都忙着栽花种草，看，可爱的小鹿也不例外，它也栽了一丛玫瑰呢！

2. 板书课题，读课题：读了课题，你想知道些什么呢？

二. 初读课文，认读生字。

1. 自由轻声朗读课文，想办法记住生字。

2. 在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，注意借助汉语拼音读准字音。

3. 小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

如：（1）利用图画或实物帮助识字。

(2) 利用汉字的特点识字。如表示动作的字“瘸、拐”等。

(3) 利用汉语拼音帮助识字和正音。如，“玫瑰”的“瑰”单字读第一声，在“玫瑰”一词中读轻声；“骨”多音字，在“花骨朵”里读一声；“莺”是后鼻音。

(4) 在组词中识字。

三. 再读课文，朗读感悟。

1. 学生自读，整体感知。围绕课后“泡泡”里的“为什么说小鹿的玫瑰没有白栽呢？”这个问题进行初步感知。

2. 结合上下文对比朗读感悟下面的句子，说说鹿弟弟这样说的原因。

(1) 鹿弟弟惋惜地对哥哥说：“这玫瑰你白栽了，一朵花也没看着。”

(2) 鹿弟弟也高兴地笑了，说：“看来，你的玫瑰没有白栽！”

3. 展示自己最喜欢的段落，并说说为什么喜欢。如，第三、四自然段读得稍慢，在句中体会“惋惜”的意思，读出遗憾的心情。最后两个自然段读出高兴、欣慰的语气，表现小鹿因为给人带来花香、带来美好生活而感到欣慰的情感。

4. 分角色小组朗读，进一步讨论“为什么说小鹿的玫瑰花没有白栽呢？”体会文章表达的思想内容。

5. 在表演中引导学生感悟。

(1) 学生分小组选择自己要演的角色，研究他们的表情和语言，然后在组内分角色试一试。

(2) 指名表演，加深理解。

指导演小鹿

要创造性地表演小鹿一瘸一拐地来到门外没见到玫瑰花的情景。提示学生可将作者的叙述性语言转化为人物的独白，在表演中揣摩小鹿的心理。

要细心揣摩小鹿玫瑰花的心情。提示学生可以将小鹿的心理活动用语言表演出来。

表演小鹿听到了黄莺和微风的述说后高兴的样子，体会他心情的变化。

指导演鹿弟弟

鹿弟弟心情有什么变化？（由“惋惜”到“也高兴地笑了”）玫瑰花开的时候，虽然小鹿自己没有看到，但是花儿给大家带来了美丽和快乐。因此，他感到高兴，觉得这玫瑰花没有白栽。

指导演黄莺和微风

表演黄莺和微风说的话要用什么样的语气？（赞美）体会黄莺和微风欣赏到玫瑰花时的快乐。

四. 实践活动

假如小鹿种的是迎春花或者别的花，黄莺和微风会怎么对小鹿说呢？查查有关资料，再替黄莺和微风写几句台词。然后可按自己编的内容，进行分角色对话或表演。

第二课时

一. 诊测

1. 开火车认读生字。
2. 有感情地朗读课文。

二. 指导写字

1. 认读“我会写”中的12个生字，读准字音。
2. 扩词练习，看谁组得多。
3. 想办法记忆字形。
4. 指导书写。

(1) 学生认真观察，联系已有的知识，进行迁移式的书写指导。如，烧—浇，躲—躺，由—抽，射—谢，歌—哥，别—拐，青、争—静。

(2) 结合上学期学过的“游、倒、啊”等字，再次强调这类字的书写要点：三个部分要尽量写得瘦长。

(3) “微”字中间有一短横，下面的“几”字要变弯钩为提；“骨”字上边中间是横折，下边的“月”字变撇为竖；“渐”字中的“车”下面要变横为提，比顺为先竖后提。

5. 学生书写，老师行间指导。

三. 积累运用

1. 词语积累。

嫩绿浓密惋惜终于渐渐地静静地

2. 完成课后“我会读”的练习。

(1) 展示读词语和句子。

(2) 仿照例句，进行扩展练习。

[小鹿的玫瑰花(网友来稿)教案教学设计]

小鹿的玫瑰花说课稿篇六

《小鹿的玫瑰花》是一篇能够引起学生思考而又有所感悟的童话故事。我在教学本课时，重视低年级的识字教学，把随文识字贯穿其中；《语文课程标准》指出：阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。我通过“以读代教”，引导学生抓住关键词句理解感悟；尝试运用“研学后教”的教学理念，通过小组合作学习，突破教学的重难点。纵观我这节课，我觉得比较成功的地方有：

一、品词析句，情感朗读。

新课程改革下的阅读教学，应站在促进学生发展的位置上，尊重学生的个性化阅读，以学定教。所以在第3自然段教学中，我紧扣“小鹿心情怎么样？你是从文中什么句子体会到的？”这一问题指导学生用自己的生活体验、情感经验与文本进行对话，尊重学生的个性化阅读。通过引导学生抓住关键词语和标点符号解读文本中所显现出来的意思与情意，创造了一个想象说话、语言表达的机会。让学生由表及里地走进教材，从而实现对文章的补充与再创造。同时在教学过程中，重视读的训练。我主要采用：自主读悟的方法，通过富有感染力的引语、配乐朗读，达到情感上的共鸣。让学生通过角色表演，实现与文本的对话，最终达成教学目标。

二、随文识字，落实双基。

识字教学，是低年级教学的首要任务。为了摒弃传统孤立的生

字学习，我取用了“随文识字”的教学理念。在阅读教学中，通过教师的引导，学生积极主动地参与到具体的语言环境中识字，由字到词，再由词到特定的语句，甚至由词展开想象说话。例如：我紧扣“渐渐地”、“静静地”进行造句、想象说话；紧扣“惋惜”，让学生在具体的语言环境中，通过看图观察鹿弟弟的表情，提出“惋惜”一词，再通过换词理解、联系上下文理解、感悟，并在回环朗读中感悟，从而落实语文知识的学习，提高语文能力。

三、小组合作，突破重难点。

课文第5-8自然段蕴含着学写生字、角色朗读、理解玫瑰没有白栽等教学重点、学习难点任务。而突破这些重难点的学习环节——“指导写字、分角色朗读、交流体会”是学生所熟悉的。这些学习内容，对于二年级下学期的孩子来说，只要他们根据自己已有的知识，借助同伴互助，稍加探究，便能构建新知。基于以上的考虑，我尝试运用“研学后教”的教学理念，让学生在《小组自主学习表》的指引下展开自主、合作、探究学习。紧扣“没有白栽”引导学生进一步感悟文本，突破教学重难点。同时提高了教学高效性，促进了学生自主学习与探究能力的提升。

总的来说，这节课语文课，课堂上书声朗朗，学生自信大方。但由于本人的教学经验尚浅，“研学后教”的理念还在不断学习探索中，小组合作模式还需改善。今后的教学，我要给予学生更多的信任，我想我的课堂会更成熟与高效！

文档为doc格式

小鹿的玫瑰花说课稿篇七

学习目标：

1. 会认8个生字，会写12个字。积累“我会读”中的词语，培

养积累词语的兴趣和习惯。

2. 分角色有感情地朗读课文，懂得小鹿的玫瑰花为什么没有白栽。认识到为别人创造幸福，自己从中也能得到快乐。教学重点：

1. 会认8个生字，会写12个字。

2. 分角色有感情地朗读课文，懂得小鹿的玫瑰花为什么没有白栽。

教学难点：

懂得小鹿的玫瑰花为什么没有白栽。认识到为别人创造幸福，自己从中也能得到快乐。

课前准备：

1. 实物玫瑰花、花骨朵。

2. 多媒体课件。

教学过程：

一、揭示课题

1. (出示实物：玫瑰花)小朋友们看，老师给你们带来了什么礼物？

闻闻看，告诉大家是什么味儿的？

2. 多美的花呀！认真地看老师怎么写“玫瑰”这两个字。(用红笔板书：玫瑰)

两个红色的字就像两朵绽放的玫瑰。你们发现了什么)(从字

形上说说两个字的区别与联系。)

谁来读读这个词?(玫瑰的“瑰”读轻声就更好听了)

3. 揭题。

小朋友们，玫瑰花气味香甜，森林里的小鹿想在自家门前的花坛里栽一丛玫瑰，我们一起去看看吧!

揭示课题：小鹿的玫瑰花(板书，把课题补充完整。)设计意图：运用实物帮助识字，激发学习兴趣，揭示课题。

二、初读课文，识记生字，整体感知

1. 请同学们打开课本自由读课文。要读准字音，读通句子，遇到不认识的字问问下面的“小鱼”，并把带有生字的词语画出来。(自由读，直到读正确、读流利，把带有生字的词语画出来，自主识字。)

2. 离开“小鱼”你们还认识这些生字吗)出示多媒体课件。(以玫瑰花盛开的游戏形式，认读生字、生词，巩固识字。)“骨”：指读，指导读准“骨”的两个读音。

“花骨朵”：指读。你们知道什么是花骨朵吗?(出示花骨朵的实物。)

“瘸”、“拐”：指读。提问：文中这两个字出现在哪个词语中)指读“一瘸一拐”。

“终于”：指读。运用“终于”练习说话。

“惋惜”：指读。观察生字形，看发现了什么?

“黄莺”：指读。看“黄莺”的图片，听“黄莺”的鸣叫声。

3. 整体感知课文内容。

轮读1-8自然段，要求读准字音，读通句子。

边听边想：读了这个故事，你想说什么？

三、学习课文

1. 清新而又迷人的春天到了，小鹿在门前的花坛里栽了一丛玫瑰。（多媒体课件演示）请同学们小声地读读1、2自然段，你知道了什么？（抓住“常常去松土、浇水，数了数，总共有三十二个，他们高兴极了”体会小鹿的辛苦与快乐。）

2. 一份汗水一份收获，让我们高兴地读读这两段话，共同来祝贺小鹿吧！

3. 时间一天天地过去了，花骨朵渐渐地长大了……（教师配乐范读第3自然段。多媒体演示。）

听到这儿，你心里在想什么？

4. 读读课文，哪句话带给你这样的感受就读读哪句话。（抓住重点词语指导朗读以下3句话，体会小鹿焦急、失望的心情。）

(1) 他只能静静地躺在床上养病。（焦急、无奈。）

(2) 一天，一周，一个月……小鹿终于能下床走路了，他一瘸一拐地来到门外。（焦急、盼望。）

(3) 呀！门前的玫瑰已经长得很高了。可是浓密的绿叶中，一朵花也看不到了。（惊奇、失望。）

设计意图：让学生通过读书体会文章的情感，然后再通过朗读融入自己的感情。

5. 同学们，栽了花，自己却没有看到，真是一一白栽了。像这样的说法很常见。比如干了一件事情效果却很差，这叫一一白干。

刚洗好的衣服又掉在了地上，叫一一白洗。还有什么呢？

6. 假如你是鹿弟弟，心里会怎么样？

老师相信所有的人都会为小鹿感到惋惜。

(出示惋惜的句子)带着这样的体验读读鹿弟弟说的话。设计意图：有真情付出，才会有心灵交汇；有情感体验，才能与文本对话。因此，课堂中，教师要以自身的激情引导学生用他们的经验和情感去感受、领悟、欣赏课文的内涵。随着体验的深入，学生自然而然感受到鹿弟弟为哥哥没有看到玫瑰花而感到的惋惜。

7. 跟随老师的问题读4-8自然段。同学们，读到这儿，你有什么问题吗？

(围绕鹿弟弟一会儿说玫瑰白栽了，一会儿说玫瑰没白栽进行质疑。)

8. 同学们提得很好，平常遇到问题你们是怎么办的？

9. 读读书，讨论讨论，相信你们能从文中得到答案。

设计意图：给学生自主、合作、探究的学习空间。抓住一些看似平常实则值得玩味的词句，如：“这玫瑰你白栽了，一朵花都没看着。”和“看来，你的玫瑰没有白栽。”学生从无疑到有疑，从有疑到解疑。随着思考的加深，感受的加深，情感的体验也在不断地生成，以体会小鹿的玫瑰花没白栽的真正含义，使学生的情感得以升华。

10. (读书思考，四人小组讨论并汇报交流。)

重点指导朗读下面的句子。

(1)这时，一只黄莺飞来了。她说：“小鹿，我见过你家那些红玫瑰，可好看了！看着那些花，我就想唱歌。”

(2)一阵微风吹来，说：“小鹿，我闻过你家的玫瑰花，可香了！我带着它的香味吹过森林，大伙儿都夸我是(玫瑰香风)呢！”

读出高兴、开心的语气来。

11. 小结：同学们，小鹿亲手种植了玫瑰，自己虽然没有看到，但玫瑰花已经开在别人的心田，生根、发芽。不仅为自己带来欢乐、友谊，更重要的是也为周围的朋友带来了花香，带来了幸福。为别人带来了幸福才是自己最大的快乐，所以说小鹿的玫瑰花没白栽。(板画玫瑰花)

四、拓展说话

小朋友们，还有谁也看到了玫瑰花！假如还有另外的小动物，它们会怎么说？你再好好读读这两句话，能模仿着来说吗？(课件显示两句话)

设计意图：爱因斯坦说：“想象力比知识本身更重要。”让学生学会学习，很大程度上依赖于思维品质的提高。因此教学中要抓住时机，鼓励学生进行想象和创造，保护孩子富于幻想的天性。

五、总结延伸

同学们，让我们携起手来，像小鹿一样，用双手为身边的每一个人送去幸福和快乐吧)相信你从这幸福和快乐中能得到更

多、更多。

小鹿的玫瑰花说课稿篇八

春天到了。小鹿在门前的花坛里，栽了一丛玫瑰。他常常去松土、浇水。玫瑰慢慢地抽出枝条，长出了嫩绿的叶子。

过了些日子，玫瑰枝头长出了许多花骨朵。小鹿和弟弟一起数了数，总共有三十二个，他们高兴极了。

花骨朵渐渐地长大了。就在快要开花的时候，小鹿不小心把脚跌伤了。他只能静静地躺在床上养病。一天，一周，一个月……小鹿终于能下床走路了，他一瘸一拐地来到门外。呀！门前的玫瑰已经长得很高了，可是浓密的绿叶中，一朵花也看不到了。

鹿弟弟惋惜地对哥哥说：“这玫瑰你白栽了，一朵花都没看着。”

这时，一只黄莺飞来了。她说：“小鹿，我见过你家那些红玫瑰，可好看了！看着那些花，我就想唱歌。”

一阵微风吹来，说：“小鹿，我闻过你家的玫瑰花，可香了！我带着它的香味吹过森林，大伙儿都夸我是‘玫瑰香风’呢！”

小鹿高兴地笑了，说：“原来我栽的玫瑰是红色的，它们很美丽，还散发着香味。谢谢你们告诉了我。”

鹿弟弟也高兴地笑了，说：“看来，你的玫瑰没有白栽！”

小鹿的玫瑰花的教学设计

课前透视：

这是一篇引人深思的童话故事。在美好的春光里，尽管小鹿因为跌伤脚没有亲眼看见自己栽种的玫瑰花，但听到黄莺和微风的赞美之后却感到这些玫瑰花并没有白栽。在人物角色由憧憬到失望，由惋惜到高兴的情绪变化中，文本所包含的深层含义得以彰显。

故事语言精美，情节曲折，比较贴近儿童生活，但低年级孩子在理解“玫瑰花为什么没有白栽”上仍然有一定的难度。教师应抓住黄莺和微风的话进一步开发文本，运用“移情”策略，引导想象，使孩子们在充分的角色体验中受到情感熏陶。

教学目标：

- 1、会认8个生字，会写12个字，有积累词语的兴趣和习惯。
- 2、分角色有感情地朗读课文，懂得小鹿的玫瑰花为什么没有白栽。
- 3、充分感悟黄莺和微风的话，体会栽花种草的价值，认识到为别人创造幸福，自己从中也能得到快乐。

教学重点：识记生字，分角色有感情读文，懂得小鹿的玫瑰花为什么没有白栽。

信息资料：动物头饰、生字卡片、课文插图、小鹿和玫瑰花的图片。

课时安排：两课时

第一课时

切入举偶

- 1、实物导入。教师手拿一束玫瑰花，让学生看看、闻闻：喜

欢这份礼物吗？（指导“瑰”的读法，并书写“玫瑰”）关于玫瑰花还有一个美丽的故事呢？（板书课题）

对话平台

自学

- 1、自由读课文，要求：读准字音，读通句子。
- 2、小组合作检查生字读音，交流识字方法，注意“玫瑰、花骨朵”的读法。
- 3、开展识字竞赛，看谁读得准读得快。
- 4、开展读课文比赛，看谁读得通顺，没有错别字。

讨论

- 1、找出描写鹿弟弟的话，引导学生质疑：你有什么不明白的地方吗？（学生可能会问：为什么一开始鹿弟弟说玫瑰花白栽了，后来又说没白栽？）
- 2、小组合作读文讨论解决提出的问题，教师巡视指导。

交流

重点交流：鹿弟弟为什么说玫瑰花白栽了？

（2）当小鹿跌伤了脚，没能看到玫瑰花开，又会想些什么？

（3）此时鹿弟弟又会怎么想？体会他“惋惜”的心情。

朗读

- 1、自由读：学生自己选择喜欢的方式读文。

2、交流读：向学习伙伴请教——自己哪里读得好？哪里还需要改进？

3、竞赛读：每组推荐一名同学读，大家评议，互相取长补短。

练习

结合课文情境进行写话训练：

1、花骨朵渐渐地长大了。

2、小鹿静静地躺在床上养病。

3、鹿弟弟惋惜地对哥哥说：“这玫瑰你白栽了，一朵花都没看着。”

（注意引导学生拓宽思路，看谁说的句子和别人不一样。）

写字

学习“弟、哥、骨、微、渐”四个字。

1、学生观察：写这几个字应该注意什么？

2、教师范写指导“微”字中间有一短横，下面的“几”字要变弯钩为提；“骨”字上边中间时横折，下面的“月”字变撇为竖。“渐”字的“车”下面变横为提，笔顺是先竖后提。

3、作业展示，师生评议。

（个人自评最满意的字—同桌互评最满意的字—小组评选“写字能手”—全班展示自己的作业）

第二课时

对话平台

导入

- 1、以“摘果子”的方式复习本课的生字。
- 2、有感情地朗读课文。

交流

重点交流：鹿弟弟为什么又说玫瑰花没有白栽？

- 1、指名读黄莺和微风的话：练习读一分角色读一挑战读。
- 3、教师小结：小鹿自己虽然没有看到玫瑰花，但玫瑰花已经开在别人的心田里，别人感到快乐，小鹿自己也感到非常幸福。所以说小鹿的玫瑰花没有白栽。

表演

- 1、同桌之间练习分角色朗读课文。
- 2、学生在组内选择自己喜欢的角色练习表演，研究角色的表情和语言（可以适当展开想象，进行创造性的表演）。教师巡视，相机进行指导。
- 3、每组推荐一名学生进行全班比赛，大家共同评选出“最佳合作奖”“最佳风采奖”和“最佳创意奖”。

练习

假如小鹿种的是迎春花或者别的花，黄莺和微风会怎么对小鹿说呢？请你替他写几句台词。

写字

学习“抽、拐、浇、终、静、躺、谢”7个字。

1、认读生字，口头组词，想办法记住它们。

2、学生观察后联系已有知识，教师进行迁移式书写指导：如烧—浇、躲—躺等。

3、学生书写，直到自己满意为止。