2023年青铜葵花读后感小学生 青铜葵花读后感小学生读后感(优质13篇)

环保宣传是提高公众环境意识的有效途径,我们应该积极参与其中。编写环保宣传语时要注意选用恰当的词语,避免使用太过抽象或具体的表达方式。环保是一种责任,也是一种美德。

青铜葵花读后感小学生篇一

在这个假期里,我读了《青铜葵花》。这是曹文轩伯伯在本世纪的二零零五年完成的作品,虽然是代理我们有点遥远,但我读起《青铜葵花》还是感觉非常亲切的。

故事由9个小故事组成,似乎可以独立成章,但它们内在又有 千丝万缕的关系。这一切都和大麦地有关,都和葵花这个小 主人公有关。

葵花的爸爸是城里人,葵花也是城里人,由于爸爸十分喜爱向日葵,所以给他的女儿起了一个十分土气的乡下名字"葵花"。葵花的爸爸喜欢在早晨看向日葵慢慢把"头"抬起来,然后忘记一切,陶醉在其中,把那美丽的景象画下来,不到天黑不会回去。后来,爸爸为了追回画,掉到河里,但又不习水性,溺水而死,却连尸体都没有找到,葵花就成了孤儿。

就是这个特别的机缘,让城市女孩儿葵花和乡下男孩儿青铜成了兄妹相称的朋友,他们一起生活,一起长大。在12岁那年,命运又将女孩儿葵花召回她的城市。那个哑巴男孩儿青铜原来并不哑,因一场火灾受到了惊吓才导致他变成哑巴。因为葵花回去前,妈妈叫他去了外婆家,回来时却没有了葵花的身影。这使他受到了几乎致命的刺激。他仿佛又看到葵花站在自己面前,用尽自己生平所有力量喊出了两声"葵花!"村民们都惊讶极了。

我认为书名《青铜葵花》有两层含义。一是:葵花爸爸用青铜制作的作品葵花。另一个是青铜和葵花这两个孩子。虽然这本书带着那么一点忧伤,但是也给了我很大的启发。

青铜葵花读后感小学生篇二

高尔基曾经说过:"读了一本书,就像对生活打开了一扇窗户"。的确如此啊,《青铜葵花》就为我的生活开了一扇大窗.一扇我最喜欢的大窗。因为,我从书中听到了爱和坚强的声音。

青铜,一场大火使他失去了语言。葵花,从小没了妈妈,爸爸相继跌入河里,从此一去不复返。他们一个在城市,一个在乡下。青铜本是孤独的,像一只鸟独自拥有天空的孤独,一条鱼独自拥有大河的孤独,一匹马独自拥有草原的孤独,一个女孩出现了。本来是互不相接的平行线,因为命运,他们生活在一起,成了穷苦人家的一对兄妹。

在苦难的生活中,他们让我听到了心底最美的声音———爱。哥哥青铜在沉默中无微不至地呵护着葵花,几乎为她奉献了自己的一切:为了葵花上学,青铜放弃了自己的上学梦想;为了让妹妹照一张相,哥哥甚至在寒冷的冬天卖掉了自己脚上的芦花鞋;为了妹妹晚上写作业,聪明的哥哥用萤火虫做的十盏南瓜花灯;为了让妹妹看马戏,青铜顶着葵花默默地站立了一个晚上;为了避免葵花挨骂,青铜勇敢地代妹妹受过;更是为了妹妹报幕时的美丽,青铜心灵手巧地做了一串闪亮的冰项链;为了……这爱仿佛涓涓细流滋润着我,感动着我。

虽然生活是贫苦甚至是痛苦的,可是在战胜苦难的一次次经历中,青铜、葵花的心才走得越来越近……天灾人祸的痛苦,反而让青铜一家老小相濡以沫、同心协力,艰辛却又是快乐生活着!就像大麦地那片一望无际、充满朝气与活力的葵花田,一朵朵灿烂地盛开。可是我呢?稍有不如意,不是想办法去解决,而是冲着爸爸妈妈大喊大叫,甚至会抱怨个不停。同样

的少年,让我发现了自己的自私、幼稚。让我发现了如今的孩子们养尊处优、娇生惯养。哪里懂得生活的苦与乐,哪里明白父母的辛苦,哪里懂得感恩。每次妈妈做好菜,自己挑肥拣瘦,文具一天一个样,还说别人怎样怎样。爸爸常说我是身在福中不知福,我每次反驳: "我哪里幸福?整天累死了!写不完的作业,还要参加兴趣班。"现在想想,学习上的这点累与青铜葵花一家遇到的天灾人祸相比,算得了什么?慈祥的奶奶,宽厚善良的爸爸妈妈。就连大麦地里原本让人憎恨的嘎鱼一家,后来也让人喜欢,因为他们心中的"爱"又回来了。也许,生活可以让我们一路坎坷,不住跌倒摔跤,甚至鲜血淋漓。但是,只要我们眼中有人,心中有爱,我们就没有什么不可以!做个像青铜葵花一样心中有爱的人,阳光就会充溢我们的心田,写满我们的脸颊。

正如作者曹文轩在书的封底所写:每一个时代的人,都有每一个时代的人的痛苦,痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时,就有一种对痛苦的风度,长大时才可能成为强者!所以,当我们今后再次面临生活中的痛苦时,我们可以把这些都当成是对我们成为强者的磨炼!

青铜葵花读后感小学生篇三

这是一个男孩和女孩的故事、这是青铜和葵花的故事、这是 男孩和女孩在苦难中感动大家的故事。主人公葵花,从小妈 妈就不在世上,爸爸则跌入河里,一去不回。青铜,在一场 大火中失去了声音。苦命相连的青铜葵花一起生活,一起长 大。青铜本来很孤独,像一只鸟独自飞翔在天空;一条鱼独 自泅水在大河;一匹马独自奔跑在草原。因为命运,青铜和 葵花在了一起,成了兄妹相称的朋友。

生命中没有挫折,那么人就会变得懦弱。只有你经过挫折,只有你面对现实,不逃避,你才会变得坚强。

青铜葵花读后感小学生篇四

寒假里,我读了一本情节曲折的《青铜葵花》,故事催人泪下。因为青铜和葵花战胜了所有困难,他们非常有风度地面对了痛苦。

特殊的机缘,使青铜与葵花变成兄妹相称的好朋友,而之后他们生活中遇到的困难如同一个个凶残的恶魔,又似一只只凶恶的猛兽,张着血盆大口,朝他们怒吼着。但是青铜和葵花不害怕、不退缩,他们勇往直前,快乐地生活下去。为了让葵花上学,最后卖掉的一双还是穿在自己脚上的鞋。为了让葵花有灯做作业,不用去别人家借灯,青铜费尽心思做了一盏很实用的灯……青铜顾不上自己的生活和未来,为葵花妹妹撑起了一片蔚蓝的天空!葵花也感受到了青铜对自己的关怀,她也教青铜写字,教他怎样与别人相处,使青铜拥有了自信,自信使他打破了一堵自卑的墙,变得愿意与别人交往了,他们的精神很值得我们学习。

"我们应当敢于正视痛苦、尊敬痛苦!"没错,痛苦是不能避免的,甚至是永远存在的,我们要学会克服它、战胜它,正如《青铜葵花》的作者曹文轩所带给孩子们的一句格言:每一个时代的人,都有每一个时代的人的痛苦,痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时,就有一种对痛苦的风度,长大时才可能是一个强者!

青铜葵花读后感小学生篇五

"七岁女孩葵花走向大河边时,雨季已经结束,多日不见的阳光,正像清澈的河水一样,哗啦啦漫泻于天空。一直低垂而阴沉的天空,突然·····"

那是一个苦难的时代,自从一次意外事故,葵花的爸爸扔下了无依无靠的葵花,但却被贫穷而又善良的青铜一家收养。

从那以后,他们便以兄妹相称……然而,尽管苦难是不可避免的,尽管现实是残酷的,但青铜一家依然艰苦并快乐地活着:从容不迫的面对一场突如其来的洪水和三月的蝗灾……一道道困难化险为夷,因为,他们相信,不经历风雨怎能见彩虹?也许,着会让更多的人学会怎样面对困难,告诉人们,要坚强,失败者的失落是无法解决问题的!

翻到书的最后一页,葵花早已离开了大麦地,读到此,我不禁潸然泪下。

"他张开嘴巴,用尽平生的力气,大喊了一声: '葵----花'!"

青铜葵花读后感小学生篇六

居住在大麦地上的青铜一家心地善良,尽管日子过得很艰难,还是收养了成了孤儿的城里女孩葵花。他们的生活磨难重重,读着一个个故事,我几次感动得泪水涟涟。

我同情青铜一家,当他们辛辛苦苦种的大麦眼看就要丰收,可以缓解一下家里的困境时,却被突如其来的蝗虫吃了个精光。蝗虫在大麦地横行霸道,把所有看得见的绿色吃光了,本来就不富裕的大麦地陷入了绝境。那时,我感觉自己也在挨着饿,尽管我吃得很饱。

我羡慕青铜一家,尽管生活贫穷,可是一家人相互关心,互 相鼓励,再穷再苦也不放弃,再穷再苦也要坚守为人清白, 活得坦荡。那时,我就想,穷得有骨气,令人敬佩。

读完了这本《青铜葵花》,让我懂得了,如今,我们只有与 苦难结伴而行,才能在突如其来的苦难的压迫下处变不惊, 迎难而上,正如彩虹要经过暴风雨的折磨才能绚丽多彩,刀 枪要经过雄雄烈火的锤炼才能无坚不摧!还沉浸在毫无精神境 界,自以为忘却痛苦、苦难的人们赶快醒悟吧,你们必须去 正视痛苦、尊敬痛苦!

《青铜葵花》读后感范文三:

青铜在冰天雪地里给葵花做冰项链,为葵花耐心地捕捉萤火虫做成南瓜灯,让葵花舒服的在他肩上看完马戏,青铜虽然不能说话,不能表达自己,但是他用心保护着葵花,不让她受伤害。葵花是幸运的,有着温暖的家,虽然清贫,但是那里有爱她的爸爸、奶奶、哥哥、妈妈。葵花是幸福的,在夏天,全家人都点几根蒲棒子熏蚊子,却把唯一的蚊帐留给她,奶奶还会用蒲扇给她扇风,直到把她的汗扇干了才能入睡。读了这本书,我知道了:体会苦难,才能尝到甜蜜!有时候,苦难也是一种幸福。青铜和葵花就享受着这种幸福!

青铜葵花读后感小学生篇七

因为是第一次读《青铜葵花》,我也时时被感动着,时时被激励着。葵花,一个来自城市的姑娘,早早的没有了母亲,她让人感到心疼。青铜同样不幸,因为亲眼目睹一场大火,惊吓过度,不能说话了。但他们又是坚强的,小小年纪失去父亲,葵花没有被打败,即使在大槐树下没有人领养她时也没有哭。

被青铜一家领养后,他们好像本来就是一家人一样相亲相爱,为了让葵花照一张照片,青铜大雪天去镇上卖芦花鞋,到最后连脚上的鞋也卖了,他却很高兴,因为芦花鞋卖掉了,就有钱给葵花照相了。奶奶的病越来越重,葵花考试时故意乱写,希望不上学省下钱给奶奶治病。为了挣更多的钱给奶奶治病,葵花又只身一人去江南拾银杏仁,她不知道她挣的钱对奶奶的病来说只是杯水车薪,但她的心让奶奶心疼又感动。

在读到《三月蝗》这一章时,我的心被绞痛着,小小的他们 经历了多少苦难,让我心疼。家里没有粮食可吃,青铜和葵花就去采野菱角,扑了个空,两个人躺在船上,看着天上千

变万化的云,想象着各种美食,津津有味地吃着,竟然睡着了。

青铜为了抓只野鸭给葵花补身体,等了两三个小时,终于抓住了一只野鸭,当时青铜也已经饿的双腿发麻,两眼发黑,他对葵花的疼爱更让人心疼。读到[]这些,我的泪不由地落下来,那个时代是个怎样的时代,蝗虫怎么那么厉害,怎么就不能给人留下一点东西吃呢?青铜和葵花遭受了多少苦难,总以为自己从小吃了很多苦,与他们相比较,我简直太幸福了,我没有饿的头发晕过,也没有因为没钱交学费而面临失学。

青铜和葵花经历了多少苦难,他们也不害怕继续吃苦,只要一家人能在一起。他们一家在面对苦难时总是那么从从容容的,一家人总是在一起为眼前的困境想办法,他们是真正的一家人。城里来人要接葵花回城里,葵花不愿意回去,青铜也不愿意葵花离开,可为了葵花将来更好的发展,青铜还是同意了。但是在葵花走后,青铜一直坐在草垛上,望着葵花的船离开的方向,最后竟喊出了葵花的名字,那一刻我的心仿佛跟随着青铜,期待葵花再回到大麦地来。

苦难,并没有让本来就贫困的家人产生隔阂,反而让他们的心靠的更近,也是经历的苦难让两个孩子那么的懂事,那么坚强。面对苦难,我们只有更加坚强才能战胜苦难,也才能获得真正的成长。

青铜葵花读后感小学生篇八

最近几天,我读了一本书:《青铜葵花》。这本书讲了哑巴青铜和小姑娘葵花之间发生的故事。葵花的爸爸妈妈双双去世后,她便被送到了大麦地,青铜一家收养了她。虽然青铜一家经济状况不是很好,但是,每人省一口饭,总能养活葵花的。就这样,葵花便成了这一家子的一份子,成了奶奶的孙女,爸爸妈妈的女儿,青铜的妹妹……最后,葵花离开了

大麦地,回到了城里。

追求快乐是无可非议的。问题是:这种忘了苦难的快乐,只是一种享乐主义,而不是一种乐观主义——乐观主义,是一种深刻认识苦难之后的快乐,那才是一种真正的、有质量的快乐。葵花因为没有灯,只好到同学家写作业。青铜虽然是个哑巴,但他那纯洁朴实的心灵,比任何正常人都健全。

《青铜葵花》是一本很感人的书,当我看完所有内容后,我心里很不是滋味,我们生活在环境优越的城市里,经济条件很好,却只会享受,而生活在农村里的葵花,比我们更加认真,我们应该向葵花学习,向青铜学习。

青铜葵花读后感小学生篇九

这个故事充满了苦难:火灾烧毁、旋风催残、洪水突袭、蝗虫噬麦、没钱上学······这些苦难打击了青铜一家······而现在的我们还在贪玩,不努力,这是多么鲜明的对比啊!

希望同学们遇到困难时,也应该像青铜葵花一样迎难而上,积极乐观的生活下去!

小作者: 王吉安妮

公众号: 优页作文选2

青铜葵花读后感小学生篇十

《青铜葵花》这本书令我十分感动。这本书向我们述说的是一个在城女孩的葵花和一个乡村男孩的故事。

看完这本书我想我们的生活是多么的美好啊!我们夏天有空调冬天有暖气,夏天吃冰激凌冬天吃着火锅。父母还从来就

舍不得让我们做点家务,我们的生活是多么的幸福啊!可是我们还感到不满足常常因为一些小事就发脾气,我们比不上青铜和葵花。

青铜葵花读后感小学生篇十一

这本书里我最感兴趣的一个人是嘎鱼,起初我认为他是一个坏孩子,因为他老是欺负葵花,还把青铜家一亩地茨菰毁了。但后来,我发现他只是外表坏,内心是很善良的。比如在青铜的奶奶生病时送来了两只鸭子,当城里人要把葵花接走时,帮忙藏人。我身边就有这么一个人,他表面看起来很坏,可是当有同学吐了时,他二话不说,拿起拖把就干,直到地面很干净了为止。可谓"金属元宵——外冷内热。"

青铜葵花读后感小学生篇十二

最终,葵花要回到城市了,分离的痛苦让青铜变得有些痴呆。 甚至让哑巴青铜用尽平生力气,吐字不清地大喊出 了: "葵一一花!"这喊声惊天动地,让人泪如雨下。这是 青铜的"心声"!这样的痛苦经历我们生活在幸福里的孩子 是无法用心体会的。

和青铜葵花相比,我感觉自己真的太幸福了,我不必去卖芦花鞋挣学费,也不必在南瓜灯下写作业,更不必为填不饱肚子而苦恼。和青铜葵花相比,我感觉自己真的太软弱了,青铜葵花面对各种苦难时所表现出来的坚强、乐观正是我缺少的,感谢青铜葵花,教会了我面对困难时要做一个坚强、乐观的人。

青铜葵花读后感小学生篇十三

人的一生,没有哪个是一帆风顺的。就像书中讲的,年仅七岁的葵花先是失去妈妈,然后又失去了爸爸,在这巨大的打击下,葵花勇敢的面对,成长了起来。苦难绝非是从今天才

开始的。人类的历史就是一部苦难的历史,而且这个历史还要延伸下去。

《青铜葵花》要告诉我们的大概就是这些。