

最新课文一去二三里教案设计及反思(精选8篇)

一年级教案的编写需要注重培养学生的学习方法和学习习惯，促进其良好的学风和学术道德。掌握好教案的编写方法和技巧是提高教学质量的关键，让我们一起来看看下面的教案范例吧。

课文一去二三里教案设计及反思篇一

- 1、复习巩固汉语拼音。
- 2、认识12个生字，会写一、二、三三个字，认识一种笔画一。
- 3、正确、流利地朗读课文；背诵课文。
- 4、观察图画，图文结合，初步感受课文的意境。

认字写字。

辨认八、入和九、几。

生字卡片、插图、与本课数字有关的图片。

第一课时总（）电（）

1、复习六个复韵母[ai][iu][an][un][ing][er]五个整体认读音节[zhi][chi][si][yi][wu]和三个三拼音节[jia][zuo][hua]

2、激趣导入：开学到现在，小朋友们在拼音王国里认识了许多拼音朋友，也学会了不少汉字。从这节课开始，我们就要在拼音朋友的帮助下，到识字王国去认识更多的汉字朋友，现在，让我们向汉字王国出发吧！

2、揭示课题：有一首古时候的童谣，说的就是这幅画，板书课题。

3、指名读课题：谁能读课题，你是怎么认识这几个字的？

4、结合具体实例，引导学生理解里。

1、教师范读课文。

2、图文结合，引导学生进一步说说图上的小朋友看到了什么，并在图上找出烟村、亭台、花。

3、教师放慢语速范读，学生轻声跟读。

1、学生自由读课文，借助汉语拼音读准字音。

2、用不同的符号分别标出会读的字和不会读的字，同桌互帮互学。

3、全班交流：在这篇课文里，你已经认识了哪些字？是怎么认识的？（表扬能自主识字的同学）

4、教学生字。

（1）读一读。

出示12个生字（带拼音），指名读、开火车读，全班齐读。

重点引导学生读准四、十、三。

变序抽取12张生字卡（带拼音），开火车读，比赛读。

（2）摆一摆。

人人动手，把12张生字卡分成两类摆一摆。

小组交流：说说为什么这么摆。（一至十是数字，去与里不是）

全班交流。出示四行五列的方格（课文的格式），请小朋友把12个生字朋友送回自己的座位（即把每一张字卡分别贴到相应的方格里）。

1、把课文读得正确、流利。个人自由读，同桌互相读，指名朗读，全班齐读。

2、把课文读得有感情、有韵律。

（2）找好朋友互相读读听听，互相正音。

（3）男女生竞赛读。

课间活动：全班表演唱《数鸭子》。

课文一去二三里教案设计及反思篇二

1、认识12个字，会写一、二、三3个字。认识1种笔画一。

2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。

知道表示数的多少可以用阿拉伯数字写，也可以用汉字写，以及各自使用的不同场合。

知道写字的笔顺规则：从上到下。

课文的插图生活中各种数字。

2课时

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、复习巩固汉语拼音，会认12个生字，认识横笔画，会写一二三这3个字。

3、知道诗歌大意，能想像出山村优美的画面。

一、导入

小朋友们，你们会数数吗？我们先来个数数比赛，从1到10看谁数得准。

二、认识1至10的汉字写法

三、学习古诗

古代有位诗人把这十个数字写在了一首诗里，知道他是怎么写的吗？

（一）读准字音，掌握节奏

1. 找找诗中的十个数字，看看读音有什么变化。

2、师范读，学生听，说说老师在每句诗的什么地方停顿的时间比较长，并做上记号。

3、学生自读，师生交流，正音，指导，朗读。

（二）了解诗意

1、小朋友在读这首诗的时候，眼前仿佛看见了哪些景物？谁读得越仔细，眼前看见的景物也就越多。

2、根据课堂交流情况提出烟村四五家的两种理解：

（1）四五个冒着炊烟的村子；

(2) 村里有四五户人家，还冒着炊烟。并肯定两种理解都可以。

3、请小朋友看看图，读读诗句；读读诗句，再看看图。

4、请两位小朋友合作，一位读诗句，一位指图。

5、能用手势表示一去二三里的意思吗？点明：一去，即一路走去的意思。

6、还有什么问题？

(三) 配乐诵读全诗

1、给诗加上题目，并指导诗题与诗句之间要停顿的读法。

2、背诵全诗，并设问：

(1) 小朋友都能背这首诗了，真了不起，那你在一边背诗的时候一边看到了什么呢？

(2) 这个小山村热闹吗？（这是一个静静的小山村）

(3) 你来到这个山村，觉得它美吗？

(4) 师总结：小山村真美啊，请小朋友们一起背，就好像走进了小山村。

四、写字

这节课我们来写三个字（出示一、二、三），这三个字有什么特别的地方吗？

1、都是由横组成的。

指导写好一（顿一顿，横过去，再顿一顿，回一回。要稍稍往上斜）。

2、观察二字的两横有什么不一样。

3、观察三的三横长短变化，并与二中两横间的距离作比较，得出结论：三横之间要稍靠紧些。

4、你是怎么记住这三个字的？

课文一去二三里教案设计及反思篇三

一．揭示课题

从今天开始我们要借助汉语拼音来识字了．识了字我们就可以读书看报学到很多知识，大家高不高兴啊？这节课我们学习一首古诗，请一位小朋友读课题。（在齐读）

（过渡）要想知道这首诗到底写了什么？就跟着陈老师一起参观一个美丽的小山村．

1．（出示图）首先看远处有那些景物？（房屋\袅袅的炊烟）

2再看房屋背后的小山上有什么？（亭子）亭子也叫亭台，一起说一遍"亭台"

3我们再往近处看，近处有那些景物？（蓝蓝的天空\开得正艳的桃花\无忧无虑，快乐飞舞的小鸟）

（过渡）：要想读好读对就必须把音节读准

二．复习音节

过渡：看来，同学们拼音学得都不错，陈老师真为你们感到

自豪.

三. 读课文

1. (出示课文拼音) 下面陈老师要求把音节连起来拼成一句话, 先请小朋友自己试一试. (少量时间自由读)

2你读熟了吗? 那位小朋友敢来试一试? 请四位小朋友一人读一句.

5他们读的真好, 我们一起来试一试. 还是每一小组读一句.

6 (出示古诗) 去掉拼音你还会读吗? 先跟老师读一遍, 读诗的时候要加入一些感情, 想想刚才那副美丽的图画, 看见标点稍微停顿, 不能拖声拖调. (领读)

7我们一起读一遍 (齐读)

四. 学生字

1. (课文显出生字) 从今天开始我们要学习生字了, 这篇古诗要求我们学会的生字是 " 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 " 读了这么多遍书有人肯定已经认识他们了. (出示卡片) 我请小朋友带着大家看陈老师的卡片再拼读一遍. (请小朋友领读)

2我折去拼音你们还会读吗? 我们来开火车. (请两组小朋友)

3我们重点来学习一二三, 先看 " 一 " 一起读. 你能用一组词或说个句子吗?

《一去二三里》教案

一、教学设计思想

本课是识字教学的第一课，课文内容大多学生在学龄前已经接触甚至已经会背诵，因此本教学设计旨在培养学生自读、自悟理解古诗意境的学习能力，为学生以后的古诗教学奠定扎实的基础。同时，激发孩子识字的乐趣，培养他们良好的写字习惯。

本教学设计抓住古诗教学的特点，采用多种形式的朗读帮助学生理解课文。教学过程中以帮助学字为出发点，积极调动学生的手、口、脑等感官的参与性，注意在识字教学中调动学生的参与性。通过一些有趣的游戏激发孩子们识字的兴趣，使学习气氛活跃起来；通过以点带面的形式，采用新字复习旧字，旧字巩固新字的方法扩大识字量，让学生学得轻松、愉快，记得牢固、扎实。

二、教案

〈一〉 教学要求

- 1、认识12个字，会写“一、二、三”3个字。认识一种笔画“一”。
- 2、正确、流利朗读课文。背诵课文

〈二〉 教学重点

认字写字

〈三〉 教学准备

多媒体课件

〈四〉 教学过程

（一） 激趣导入

1、数数拍手游戏。

2、师：1-10是十个有趣的数字，古代有位诗人把它们写进了一首诗，咱们一起去读一读吧！

（二）学习古诗

1、请小朋友自由读古诗，借助拼音读准字音，边读边想：读音的时候你有什么新发现？

2、指名读课文，集体正音，随机提示“一”的变调。

3、图文对照：再读课文，然后在图上找一找烟村、亭台、花朵，指给你的学习伙伴看一看，还可以和他一块儿交流一下。

4、假如你就是画中的孩子，你想怎样告诉大家自己所看到的景象？（读古诗或着简述诗的大意）

5、教师范读（配乐朗诵）：小朋友闭着眼睛体会一下，你仿佛看到了什么？

6、交流感受

7、课间操

9、小节过渡，配乐齐读古诗体会意境。

（三）学习拓展，游戏巩固

游戏：

（1）分发篮球：把篮球送给小朋友，使他们球衣号码与篮球上的数字相符。（学生移动鼠标在计算机中完成）

（2）找朋友：带着数字头饰的小朋友站在台上问：“我的朋

友在哪里？”拿着相应生字卡片的小朋友应答着跑上台：“你的朋友在这里。”然后大家齐读。

（四）指导写字

1、出示田字格，认识横中线、竖中线和小格的说法，再拍手配儿歌记一记。

3、认识笔画“一”，教师范写，学生在田字格中练习。

4、练写“一”字，教师巡视指导，评议典型作业。

[一去二三里(网友来稿)教案教学设计]

课文一去二三里教案设计及反思篇四

教材分析：

《一去二三里》是苏教版小学一年级上册教材中的一篇课文，是学生学习完拼音之后，接触的第一篇课文。本课要求看图读韵文识字。课文是一首古诗，读起来朗朗上口，富有儿童情趣。课文配有插图，小桥、流水、烟村、亭台、桃花……一幅幽静美丽的乡村田野画面。课文田字格中的范字，是本课要求学会的10个生字，标在田字格上方的是要学生认识的9种笔画。本课的重点是识字、写字和诵读。

教学理念：

凸显以人为本的教育思想，让学生成为课堂的主人。一切从学生实际出发，激发他们的兴趣，让他们在诵读课文和观察插图中认识生字，培养他们自主阅读、自主识字的能力，让学生在说说、读读中自主探究，取得收获。

教学目标：

1. 学会本课十个生字。两条绿线内的五个字只识不写。认识9种笔画。

2. 通过诵读，大体了解诗歌的意思，体会山村的幽美和生活的快乐。

教学流程：

（一）导入新课：

1. 小朋友们今天真精神！我们一起去郊游，好吗？（生齐唱歌曲《我们一起去郊游》）

2. （出示课文插图，指导学生由远到近观察）看看郊外景色怎么样？我们先看看远处有哪些景物？（亭子）亭子也叫亭台。（出示卡片：亭台）亭子前面有什么呢？（房屋）你们瞧，房屋上面还冒着烟呢，老师觉得人们可能在做饭呢，对不对？煮饭的炊烟绕着整个村子，我们把这村子叫烟村。

（出示卡片：烟村）再看近处有什么景物呢？（艳丽芬芳的桃花、快乐飞舞的小鸟……）

（二）初读课文

1. 多么美丽的景色啊！老师送给大家一首小诗（师配乐范读古诗）这首小诗美吗？你们想不想读呢？自己大声读课文，注意读准每个字的音。如果读不准，你就借助拼音朋友多拼几次，明白吗？（生配乐读古诗）

2. 老师要把这颗小星星呀，送给我们班的***。因为他读书的时候，身子坐得直直的，头正正的，书啊，抓得稳稳的。读书姿势可好了！我们大家都应该向他学习。接下来呀，老师要请四个小朋友来读这首小诗。一人一句，其他小朋友呢，竖起小耳朵认真听，看他们是不是把字音读准了。好，开始！

3. 咱们班的小朋友真棒！读的同学很认真，听的同学呢，也很仔细。现在请同学们快快做好，注意读书姿势。这次听清老师的要求：再读课文，把句子读通顺读连贯。自己读自己的。开始！

（三）识记生字

1. 这次小朋友读得都不错。那接下来呀，再听老师的任务：看看课后生字，把每个字拼读两遍。

2. 下面该老师检查你们认读生字的情况了。卡片上的字你会读就举手！（强调：“一”本身读一声，但和其他生字伙伴在一起的时候，就该读二声。这是一种变调现象，在我们以后的学习中还会接触到很多，这就是我们中国语言的奥妙之处）让我们把生字齐读两遍。

3. 脱掉拼音小帽，你们还认识吗？我们开火车来读。抢读。

（四）配乐诵读课文，启发想象

1. 小朋友们真棒！很快就认识了这么多生字宝宝。老师告诉大家一个好消息：和这些字宝宝交了朋友，我们再来读课文，一定觉得特别愉快。不过，老师提醒大家：我们要一边读，一边想这幅美丽的画。待会儿告诉大家：你仿佛看见了什么？听到了什么？闻到了什么？想到了什么？好，开始！

2. 谁愿意把你刚才读课文的感受告诉大家呀！你是从课文哪句话体会到的？

3. 大家的想象力真丰富！那谁愿意把这首诗完整的读一读？这么多同学呀！我们男女生进行比赛，怎么样？读得真美！老师觉得我仿佛已经来到了这个幽静而美丽的小山村。

（五）书写汉字

1. 认识田字格

同学们，我们是中国人，不但要会认中国汉字，还要会写中国汉字。中国汉字是方块字。拼音的家在四线格里，汉字的家就在中国的这块土地上。让我们一起去看看汉字的家吧。

这个方方正正的格子叫田字格。咱们一起来认识一下田字格：田字格，四方方，书写汉字它来帮。左上格，右上格，左下格，右下格，横中线，竖中线，各个方位记心间。

2. 书写“一”。

这节课我们先送“一”回家。先帮老师在田字格里看一看，“一”应该写在什么地方？（“一”是由笔画横组成的，写在横中线上，从左往右，起笔重一点，收笔要顿）你们想不想写？动笔之前，我们先复习以下习字操：头正、身直、肩平、臂开。好，保持这样的姿势开始描红。描好以后，在生字本上再写几次。

3. 小朋友把笔放一下，老师发现有的小朋友描得非常认真，一笔描成，而且压在横中线上。老师还发现，个别小朋友写字的时候，写着写着，不小心肩歪了，头也低了下来。其实，写字也是一种练功，那要天天练。老师相信，小朋友在练字的时候，都要提醒自己：头正、身直、肩平、臂开。相信你们一定能养成好的写字习惯。有了好的写字习惯，老师也相信，将来你们一定能把字写得非常漂亮。这节课我们先上到这，好吗？下课！

[一去二三里教案教学设计(苏教版一年级上册)]

课文一去二三里教案设计及反思篇五

一. 说教材

《一去二三里》是人教版小学语文第一册中的第一篇古诗诵读。这首诗是北宋哲学家邵雍所作，短短的20个字中，就有10个数字，这10个数字按照从小到大的顺序，巧妙地将小路、烟村、亭台、鲜花等景物编织在一起，勾勒出一幅宁静、清远、恬淡、秀美的山村风景画。

全诗描绘的意境是：在不远的地方，有一个炊烟袅袅的小山村，村子里有几户人家，山顶上有几座小亭子，路旁盛开着美丽的鲜花。

诗中的“二、三”虚指方圆之地，“四、五”泛指村落之小，“六、七”体现亭台之隐约可见，“八、九、十”形容山花烂漫，多而绚丽。

整首诗朴实有趣，琅琅上口，令人回味无穷。

二. 说教学目标

我上的是《一去二三里》的第一课时，定的教学目标是

1. 本课要求会认的十二个字
2. 正确流利地朗读古诗，背诵古诗。
3. 结合图画了解古诗的大致意思，感受山村景色的美丽、恬静。

教学重难点是认识12个字，有感情地朗读、背诵古诗。

三. 说教学设计

[设计理念]

这是孩子们在语文课本里首次以语文课的标准学习古诗，但并不是第一次接触古诗，我想以我们经典阅读课为依托，结

合语文识字的要求，把本课定位成“古诗诵读”课。变“逐字逐句地说文解词”，为“以情激情，情中导学的自主学习”。

1. 创设情境，步入诗境。低年级古诗诵读的教学要照顾学生的年龄特点，力求做到入情入境，激发兴趣，把学生引入一个如诗如画般的世界，突破学生思维从形象到抽象过渡时情景与思维脱节的难题。

2. 自读自悟，了解诗意。让学生不断地在自主朗读、合作交流中读准字音，读通诗句，读懂诗意。在多种形式的诵读中加深对古诗的了解，享受审美的乐趣。

为了达成以上三个目标，我设计如下

1. 激趣导入

由“奇妙的诗”引起学生的兴趣。

2. 初读古诗，学习生字。

先播放古诗视频，让学生全身心感受古诗。接着让学生自读古诗，圈出生字读一读。然后老师指名带读生字，特别提醒平翘舌音。再用游戏“开火车”检查生字认读情况，并让学生组词，说话巩固生字。学完生字，第二次读古诗，认识句号，再读。还做了游戏“找朋友”，目的在于巩固生字及数字与汉字的对应。

3. 借助图画，感悟诗意

出示插图，老师配乐描绘小山村的美景，并示范朗读古诗。教学生读好古诗的方法，生加动作读古诗。走近山村感受美景，分句读，再齐读。带着对美景的感受再读。

4. 试背古诗

再读了又读的基础上，让学生试着背诵古诗

5. 拓展阅读

出示郑板桥用数字写的古诗，激发学生课外阅读的兴趣

6. 作业

用数字说几句话，写一首诗。

四、说反思

在上课的时候，有几个地方，我觉得做的不够好。

1. 老师的引导不够到位，教学不灵活，不知道随机应变。
2. 整堂课气氛比较沉闷，学生的积极性不高，思维不发散，呆板。
3. 老师的评价不够及时，多元，针对性。
4. 时间掌握不太好，所以前面有些赶，后面又有时间多。

总体上来说，我自己觉得不是很好。

[一去二三里说课稿(人教版一年级上册)]

课文一去二三里教案设计及反思篇六

- 1、认识12个字，会写3个字。认识笔画“横”
- 2、正确、流利地朗读课文。并背诵课文。

3、初步感受童谣中所表现的景色美。

二、教学重点难点

1、重点是以认字和写字。

2、难点是分辨“八”和“入”。

三、教学准备

1、生字卡片。2、1—10的阿拉伯数字卡片。

四、教学时间：2课时

第一课时

教学目标

1、复习巩固相关的汉语拼音

2、能正确、流利地朗读课文。感受课文的意境美。

3、认识课文中的12个生字

教学过程

复习导入

1、复习六个复韵母□aiiuuanuninger□

5个整体认读yisivyushizhi

三拼音□jiazuoehua□

2、激趣导入：开学到现在，小朋友们在拼音王国里认识了许多

“拼音朋友”从这节课开始，我们就要在“拼音朋友”的帮助下，去识字王国里认识“新朋友”啦！你们高兴吗？想认识它们吗？现在，让我们一起快乐地向识字王国出发！

（二）、观察图画，提出课题

1、看图说话（课文插图——引导学生观察想家并说话，图画画的是哪里方的景色？两个孩子看到了什么？在说些什么？）

2、揭示：有一首有时候的童谣（儿歌），说的就是这幅画……一去二三里……

3、指名读课题，你是怎么认识这几个字的？

4、结合具体实例，引导理解“里”：里面，一里路等扩词的方法。

（三）图文结合，初读课文

1、教师范读课文

2、引导学生进一步说说图上的小朋友看到什么？并在图中找到“烟村、亭台、花”。

3、教师放慢语速范读，学生轻声跟读（几遍）。

（四）自读课文，学习生字

1、学生自由朗读课文，借助拼音读准字音。

2、用符号标出不会读的字，请同桌帮忙。

3、全班交流，你已经认识了哪些字？是怎么认识的？

4、教学生字

(1) 出示12个生字（带拼音）用各种方式读

重点引导学生读准“四、十、三。”

(2) 变序抽取12个生字（不带拼音），也用多种方式读。

(3) 把12张生字卡片分类摆一摆，并说说理由？

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

去 里

(五) 朗读感悟

1、正确、流利朗读课文，指名读、同桌互读、小组读等。

2、把课文读得有感情有韵味。

3、找好朋友互相听听读读，互相正音。

4、男女分别齐读

(六) 布置作业

把课文读给你喜欢的人听。

第二课时

教学目标

1、巩固已学生字。

2、会背诵课文。

3、会正确写出一、二、四。

教学过程

（一）巩固生字

1、我会认

（1）变序抽取卡片，开火车认读

（2）找朋友游

教师拿数字卡片（1—10）问“x”的朋友在哪里，学生则出示相应的（一一十）的卡片说“x”你的朋友在这里。

2、我会记

（1）指名说说你是怎么记住这些字的？

（2）全班交流，鼓励学生用自己的方法去记，重点分别“入”和“八”

3、我会用

（1）黑板上出示六朵花、二条鱼、一个苹果等，让学生在相应的图片下画填上相应的数字。

（2）交流我们周围还有哪些地方可以用上这一课的生字？

（二）指导背诵课文

1、全班齐读课文2—3遍

2、限时背诵课文

3、借助实物投影背课文

4、自由配上动作背课文，形式可以多样。

（三）指导书写

认识田字格

（1）谈话激趣：小朋友，我们已经知道四线三格是拼音的字，那么“田”字格（出示田字格）就是生字的家。

（2）了解田字格及横中线、竖中线、小格

（3）念儿歌记住田字格“田方格、四方方、写好汉字它来帮，左上格、右上格、左下格、右下格、横中线、竖中线，各个方位记心里。”

2、指导出写一、二、三

（1）介绍笔画“横”范写“一”边写边讲述出写要领起笔稍重，行笔稍上斜，收笔稍顿。

（2）学生描一个写一个，教师巡视，及时反馈。

（3）观察“二”与“一”的不同之处，

“三”与“二”的不同之处，（横的长短变化以及位置的变化）这两方面来说）

（4）教师范写二、三，并讲解书写要领。

（5）学生描写，教师巡回指导，讲评后要继续练。

（四）扩展活动

绕口令

四是四，十是十，
十四是十四，四十是四十，
别把十四说四十，
别把四十说十四。

儿歌

一头牛，两只鸟
三条鱼，四只鸭，
五本书，六枝笔
七棵果树八朵花，
九架飞机十辆车。

板书设计

一去二三里，
烟村入五家。
亭台六七座，
八九十枝花。

课文一去二三里教案设计及反思篇七

课题识字（一）1、一去二三里（1）

课时教学目标

1认识12个字，会写2个字：一、二。认识笔画“一”。

2正确朗读童谣，并能初步理解童谣的意思。

3初步感受童谣中所表现的景色美。

教学设想

拓展识字形式，通过朗读培养学生的情趣。

教学程序与策略

一、引入新课。（拍手歌）

师：你拍一，我拍一，我们一起做游戏。你拍二，我拍二，一二一二向前进……小朋友们，这首童谣你们一定很熟悉吧！这首童谣里有很多汉字是数字，小朋友们发现了没有？今天，老师要你们一起学习一首古代的童谣，它里面也有很多数字。

二、揭示课题，认识生字字。

1、出示课题。

2、学生自己看拼音，读出生字。

3、齐读课题：从课题中发现了什么？

4、读汉字：一、二、三，注意翘舌音和平舌音。

5、认读汉字去、里，区分n[l]的发音。

三、自学童谣，学习生字。

1、提出要求：（1）看拼音，读通童谣。

（2）边拼边用圆圈圈出生字，每个生字拼读3遍。

（3）再结合图画，读懂童谣。

2、自学情况反馈。

（1）指名读通，读对童谣。

（2）指名和开火车认读生字：四、五、六、七、八、九、十。

四、再学童谣，理解意思。

1、你指我数逐行读童谣。如：“烟村四五家”一行，可以让学生数数远处隐隐约约的几户人家，再来读读这行童谣，帮助学生大概理解这行的意思。

2、边数边读整首童谣。

3、用投影器出示童谣和图画，较有感情地读童谣。

引：小朋友在读的时候，要想象像春天，你来到了一个风景优美的小村庄，请你来赞美一下吧！

4、分小组或男女生或大组比读童谣，看谁读得正确、流利。

5、质疑解难：请小朋友说说还有什么地方不懂的？（理解“一去二三里”：打比方解答：走在一条路上，大约有二三里路。二三里的路程，小朋友走，大概要花十分钟左右。）

6、看投影中的童谣，再齐读一遍童谣。

五、练习写字，完成课堂作业。

1、认识田字格。让学生清楚田字格的各部分名称(横中线, 中线, 左上格, 右上格, 左下格, 右下格)。

2、练练握笔姿势及写字姿势。比比谁的姿势最漂亮。

3、认识笔画“一”。“一”从横中线的下面一点开始写, 收笔的时候是在横中线上面, 是一条斜线。

2、师示范讲解。

3、请小老师来书空生字“一、二”, 其余学生跟着书空。

4、抄写生字“一、二”(师在黑板上范写)

5、指导学生完成本节课相应的课堂作业(机动)。

六、用生字编句子。

1、先与同2、桌互相准备3、。

4、交流。

(例句: 一二三, 静下来。三二一, 坐端正。

我来这里, 你去那里, 老师不知道我们在哪里。

一二三四五六七, 我的朋友在哪里?等等。)

教后反思录

[一去二三里教案教学设计(人教版一年级上册)]

课文一去二三里教案设计及反思篇八

教学目标：

- 1、认识12个字，会写3个字。认识笔画“一”。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、初步感受童谣中所表现的景色美。

教学重难点：

重点：会认生字、会写生字、诵读课文。

难点：把图中的事物同所学词语联系起来。分辨“八”和“入”。

课时安排：2课时

教学过程：

第一课时（总第53课时）

一、创设情境，导入新课。

1、谈话导入：小朋友，今天老师要带大家到一个非常美丽的地方去，你能猜出是什么地方吗？请看课本上给我们带来的这幅美丽的图片。

2、根据画面提问：你喜欢吗？你们都看到了什么？

3、提示课题：今天我们一起来学习和这幅相配的童谣“一去二三里”

板书课题，领读课题。（解释“里”）

二、借助拼音，初读古诗

1、让学生自由读课文，要求：借助汉语拼音读准字音。（可以同桌互相帮助）

2、再读课文，用圈圈出文中的生字。

2、全班交流，检查自读情况，分句读分句纠正：

（1）区分“四”、“十”的读音。

（2）找一找诗中其它的平翘舌音的字。

（3）读准“烟”、“亭”。

3、请学生读诗：谁把古诗连起来读给大家听？其他学生进行评价。

三、图文结合，诵读古诗

1、示范读古诗，让学生感受古诗的韵律节奏。

2、图文结合，引导学生进一步说说还看到了什么；

（2）谁最喜欢远处景点，请你读。适时点评句中的停顿，并结合实例理解“里”。

（3）小朋友，再往远点的地方看，看到了什么呀？俯下身子又看到了什么？根据回答适时评价：“听了你的诵读，我看到了美丽的亭台，鲜艳的花儿，真是美极了！”

（4）小山村的景色这么美，让我们再放眼看一看吧！（集体朗读古诗）

四、用生字卡片初步认读生字，提出要求写的三个字。

五、巩固生字

1、我会认

变序抽取字卡，学生开火车读，全班齐读。

2、我会记：

(1) 讨论：你是怎么记住这些字的？

(2) 交流形近字的异同：“八”和“入”。

3、拓展延伸：找找周围哪些地方用上了本课的生字。

第二课时（总第54课时）

一、认识田字格，指导写字

1、认识田字格：在黑板上出示田字格，依次向学生介绍各部分名称。

2、认识笔画“一”：介绍名称，范写并讲述书写要领导。学生书空，跟读并练写两三个。

3、指导写字：

(1) 观察课本中田字格里的范字。（从横的长短变化和在田字格里的位置两方面来说。）

(2) 说一说，通过观察，发现了什么？

(3) 示范写出“一、二”，边写边讲述要领。（让学生在书上描红一个，练写一个，注意握笔姿势和写字姿势。）

(4) 让学生交流“三”怎么写。（引导学生说出“三”字的

先后顺序，长短变化，描红、临写。)

□1□4□

二、复习背课文

- 1、全班齐读课文，注意句与句之间的停顿。
- 2、自由读，要求试背课文。
- 3、借助图片背课文，
- 4、引导学生自由配上动作背课文。

三、扩展活动

1、读绕口令，看谁读得又快又准：四和十，十和四，十四和四十。

2、我会用：

(1) 老师出示卡片，会读的同学上台接过卡片带着大家读生字两遍，并读含有生字的诗句。

(2) 图选字填空：出示四条鱼、六支笔、三本书、十朵花等图片，图片下为相应的词语，指名先卡片填空。

板书设计：

1地去二三里

一去/二三/里，

烟村/四五/家。

亭台/六七/座，

八九/十枝/花。

[一去二三里(网友来稿)教案教学设计]