

2023年两位数乘两位数的教学反思(实用15篇)

一分钟的时间非常宝贵，我们要珍惜利用。高效利用一分钟的窍门有哪些？接下来，请一起来阅读以下的一分钟总结样本，感受一下写作的魅力。

两位数乘两位数的教学反思篇一

让学生在生动具体的情景中学习计算，培养学习兴趣和计算意识。本科的教学设计充分利用教材提供的资源，根据学生的年龄特征，创设学生喜闻乐见的教学情境，使计算教学成为学生丰富多彩的学习活动，既有利于培养学生理解和掌握计算方法，又可以增强学生学习数学的兴趣。更重要的是，有利于培养学生遇到问题能够从数量上进行观察和思考的兴趣与习惯，促使学生形成初步的计算意识。

在“探究新知”这一过程中，创设了有意义的问题情境和数学活动，激励每个学生在动脑观察中独立思考，鼓励学生发现问题、提出问题，并与同伴进行交流。进而，引导学生思考计算方法，组织学生交流计算方法，使学生在自主探索与合作交流中明白了算理，掌握了算法。

培养学生的计算能力，是小学数学教学的重要任务。要达到这个目标，除了让学生通过动手操作、自主探索、合作交流掌握算法，还需要组织好练习。

两位数乘两位数的教学反思篇二

把计算和生活结合起来，让计算有应用味；把计算和探究结合起来，让计算有探究味；把计算和学生自己的选择结合起来，让课堂富有生命力，是我设计的基本想法。

课始，给学生看梅花山的场景片断，背诵《春到梅花山》这篇课文，激起学生外出游玩的渴望。然后课件展示课本插图：一辆45座的客车，已经坐了30人。引导学生获得信息，提出数学问题。学生在没有束缚的环境中，才乐于参加，敢于表达。这个过程也能让学生逐渐感悟到数学与生活的密切联系。体会到数学的内在价值，增进对数学的理解和运用数学的信心。

结伴式的活动是儿童的需要，在活动中学生才能学会合作、学会交往。在探究“ $45-30$ ”的算法时，将学生分成几个小组，把他们所需学具集中放在一起，先让学生独立思考，根据需要选择学具摆一摆，然后在小组内交流想法。由于有了小组这个团体的依靠，学生没有了胆怯。在一个心理安全的自由空间里大胆思考。互相交流，不断完善和修正自己的想法。

学生是课堂生活的主人，他们有自由选择的权利和渴望。将练习改为超市式的，让学生自由挑选相应的减法算式卡片，将得数作为每位学生的座位号。学生有了自己选择的机会，练习时会更加主动积极。这样的练习形式，更能体现对学生的人文关怀，使课堂更富生活气息。

两位数乘两位数的教学反思篇三

教学内容：

人教义务教育课程标准实验教科书数学第二册第64页

教学目标：

- 1、知识与技能：通过摆小棒，使学生理解算理，掌握两位数加一位数和整十数的计算方法。
- 2、过程与方法：培养学生初步的操作能力，表达能力，解决

问题的能力。

3、情感、态度与价值观：使学生感受数学与生活的联系，培养学生用数学的意识。

教学重难点：

经历探究两位数加整十数以及两位数加一位数（不进位）算法的过程，能正确口算两位数加整十数、一位数。

教学具准备：

多媒体课件、小棒（9捆带9根）

教学方法：

看情景图的方法、探究法、练习法等

教学过程：

一、创设情景，生成问题

小朋友们喜欢做游戏吗？下面请大家跟老师一起做对口令的游戏，看谁反应快，说得对。

1、填空：

3个一是（ ）；3个十是（ ）；3个十和5个一是（ ）。

2、口算练习：

$$30+30=5+3=30+4=50+20=$$

$$4+20=8+30=3+3=60+5=$$

小朋友的反应可真快，口算小能手真多呀！

小朋友们当老师让你们在练习本上写字的时候，我相信你们肯定非常的高兴，因为你们又学会了写其它的字，你们的心情是不是很高兴呢？（出示主题图）

请小朋友们仔细观察这幅图，跟同桌说一说你找到了哪些数学信息？

集体交流：小林已经写了25个字，他还要再写2个字；小红写了20个字。

（设计意图：创设发书的情境，让学生在兴趣中参与到学习中。）

你们观察得真仔细，那么你们能根据找到的. 数学信息提出有关的数学问题吗？（同桌讨论）

（1）小林一共要写多少个字？

（2）小林和小红已经写了多少个字？

（设计意图：学生根据发现的数学信息，提出问题，培养学生的问题意识。同时培养学生勇于思考的习惯，让学生的数学语言表达能力得到发展。）

小朋友们真聪明，提出了这么多的数学问题，现在我们先来看一看这两个问题（小林一共要写多少个字？）。

二、探索交流，解决问题

小林一共要写多少个字？要解决这个问题需要哪些数学信息呢？（小林已经写了25个字，他还要写2个字）

用什么方法来解决呢？

学生小组活动交流

学生到讲台前演示（数数的方法得到结果，利用数的组成得到结果）

师作点评，重点讲解利用数的组成做计算题

师适时板书 $25+2=27$

（设计意图：在学生解决问题的过程中，学生在小组内或者与同桌之间的交流得到补充，通过聆听他人的意见而丰富了自己的思想。学生在小组的交流中体会合作的快乐。）

小结： $25+2=27$ 25是两位数，2是一位数，这就是我们今天要学习的两位数加一位数的计算。（出示课题：两位数加一位数）

那么在计算两位数加一位数时我们要注意什么呢？

把个位上的数相加，再与十位上的数相加。

刚才我们已经顺利解决了第一个问题，那第

二个问题又该如何解决呢？需要哪些数学信息？小林已经写了25个字，小红写了20个字。

该怎样列式呢？

这个算式和第一个算式有什么不同？又该如何计算呢？请同学们想想办法，同桌交流一下该怎么摆，结果是几，说说你是怎么想的。

不摆小棒再说说 $25+20$ 的计算过程（先算什么，再算什么）

要先把十位上的数相加，再与个位上的数相加。

3: 观察比较，小结算法

现在请小朋友们仔细观察这两个算式在计算时有什么不同？跟同桌说说。

$35+3$ 是先把个位上的数与个位上的数加再跟十位上的数加；第二个算式是先

把十位上的数与十位上的数加再跟个位上的数加，也就是要把相同单位的数相加。

（设计意图：让学生在比较两个算式的算法过程中，理解两位数加一位数与两位数加整十数运算区别，从而更好地进行运算。）

师小结：小朋友们说得真好！这两个算式在算法上虽有不同但都有一个相同点就是把相同单位的数相加。（板书）

三、巩固应用，内化提高

在数学王国里到处都有挑战，你们想利用这节课学到的知识来迎接挑战吗？

1、学生在书上完成做一做的题目

讲评时让学生说说是怎样想的。

2、看谁算得快。给孩子们限定时间完成做一做。

3、解决问题。

我们班有20个女生，23名男生，我们班一共有多少名学生？

四、回顾整理，反思提升

今天你们学会了什么新本领？。

（设计意图：上完一节课，学生到底学得怎么样，通过学生的小结，教师可以了解学生的理解情况，也让学生对自己的学习有个认识。）

板书设计：

两位数加一位数和整十数（不进位）

教后反思：

优点

让学生在比较两个算式的算法过程中，理解两位数加一位数与两位数加整十数运算区别

通过聆听他人的意见而丰富了自己的思想。学生在小组的交流中体会合作的快乐

学生根据发现的数学信息，提出问题，培养学生的问题意识。

缺点

多培养学生勇于思考的习惯，让学生的数学语言表达能力得到发展

我的反思

在学生解决问题的过程中，学生在小组内或者与同桌之间的交流得到补充

通过学生的小结，可以了解学生的理解情况，也让学生对自己的学习有个认识。

$$25+2=27 \quad 25+20=45$$

《两位数减一位数，整十数》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

两位数乘两位数的教学反思篇四

两位数减一位数和整十数的口算内容是在学生已系统掌握了整十数加减整十数、两位数加一位数和整十数的基础上进行教学的。既是前面已学加减法知识的进一步发展，同时又是今后进一步学习两位数减两位数最直接的基础。让学生通过动手操作，理解和掌握两位数减一位数不退位减法的计算方法，并能用自己喜欢的方法进行正确计算。一年级学生已经掌握了20以内的退位减法，前面又刚学完两位数加一位数和整十数，再学习两位数减一位数和整十数对多数学生来说应该不算困难，他们可以利用已掌握的知识通过迁移来突破本节课的学习内容。只是学生由于年纪太小，加之个体的差异性，所用的时间长短与方法会有所不同，需要老师的点拨与引导。一年级小朋友聪明、活泼，有丰富的想象力，喜欢数学活动，所以在教学中，只要设计好有趣的开放的活动，就一定能够激活学生的思维，激发他们的学习热情，让他们积

极参与主动学习。我们备课小组经过设计决定创设生活情境，让学生通过解决生活中的实际问题，并通过动手摆小棒，结合直观理解算理。经过两次的集体备课和课堂教学实践，突显以下特点：

创设学生刚刚经历过的清明节外出上坟情境，激趣引入，为学生提供富有情趣的具体情境，在具体情境中学生的学习兴趣浓厚、积极性高涨，课堂气氛活跃，使学生以最佳的思维状态投入学习。

探索减法之前，让学生在具体情境中解决两位数加一位数和整十数的问题，复习两位数加一位数和整十数的计算方法，为新知的探究作知识迁移准备，然后再引出两位数减一位数和整十数的问题进行解决，让学生探究计算方法，通过对比明确知识间的联系与区别。

让学生进行操作摆小棒、交流、讨论等活动，自主探索算法，激发学生自主发现的积极性，使学生获得了成功的体验。老师引导学生结合摆小棒，说出口算方法，比较两位数减一位数和两位数减整十数口算方法的异同，使学生理解相同数位的数才可以相减。

通过课堂教学，反思两次的教学过程，教学各个环节都有不少改进的地方，教学效果也是一次比一次好，但也还有不少需要今后注意的地方。

- 1、让多个学生说计算方法，使学生在说中掌握计算方法，培养表达能力。
- 2、注意引领低年级学生读题，使学生逐步学会将对话语言转化成一道完整的应用题。
- 3、注意教学中的一些细节，捕捉教学中学生的闪光点，及时表扬、鼓励学生。

4、练习题的设计要有趣味性，吸引学生的注意力，让学生乐于其中。

两位数乘两位数的教学反思篇五

在教学复习阶段，余老师无论是试教还是正式上课安排了复习旧知的环节，这个环节实则是结合本节课的教学内容，合理设计的。我个人认为这很有必要，且很有特色，思考到位。这部分教学设计，对学生建立两位数乘一位数这一新概念的认识有很大帮助，借助在此之前学生已经学过的乘法的意义和表内乘除法，这就可以通过复习再现一位数乘一位数、整十数加整十数以及几个十是多少的相关旧知的过程，帮助学生通过已有的经验来认识掌握新的知识，这样加强了新旧知识的联系，同时也考虑到了学生的差异让学习能力较弱的学生能前后联系，为学习今天的知识降低难度。

试教 口算： 2×4 3×3 1×5 $40+40$

这是余老师先后教学的一次比较成功的改进。经过改进的复习题，目的性更明确，增加了几个几十连加的口算环节，这就更加贴近了本节课的教学内容。并且通过学生对这部分复习知识的反馈来应对主题内容教学很有帮助，应该说这样的设计对学习本课知识，学生掌握本课知识很关键。

计算教学一个难点就在于计算的枯燥性。学生在学习计算时总是以想当然的态度面对，从而导致学习过程不严谨，思维不紧密，计算错误层出不穷。而本节课的教学，余老师充分结合应用题教学的经验，在问题情境方面下了一点功夫，通过学生对问题的理解产生计算需求；再通过问题推进，使学生产生计算兴趣。这样的教学设计能够帮助学生形成过硬的计算技能，并且是自主投入，自主探索计算方法。这样的教学还培养了学生的数学思想，也从一定程度上培养了学生积极的情感态度、价值观等。例如：创设了大象运木头，猴子摘桃等丰富多彩，学生喜闻乐见的问题情境，要解决这些问

题，就必须学会计算。产生于现实需要的问题就更容易引起学生的探究兴趣，同时也使他们感受到了计算的必要性。大象运木头的主题设计过程由三只大象到五只，再到八只，问题层层推进，学生的计算需求也再逐步提高。

两位数乘两位数的教学反思篇六

两位数加减一位数是根据学生的认知特点以及数学知识的连贯性而设计的一节教学内容。整个学习阶段可分为两段：无进退位的，有进退位的。它们都建立在二十以内加减法（无进退位，有进退位）的基础上。学生已经掌握了二十以内的加减法，由此进入两位数加减一位数的学习。这节课主要任务是无进退位的两位数加减一位数，要求学生能用已掌握的计算方法通过观察、比较、体验、并继续培养学生的类推能力来解决两位数加减一位数的计算题。

朱老师这节课的设计分为“创设情境，引入课题——探索新知——运用新知——新知迁移——拓展新知”四个环节。首先，通过复习旧知，自然而然的引出新知，在探索新知阶段让学生在小组里通过摆一摆，说一说，通过动手，动脑，动口，用多种方法计算 $23+2$ ，在理解算理的同时，培养学生的动手能力，语言表达能力，从而发展学生的思维。并通过一组题： $3+4=23+4=33+4=63+4=$ 让学生计算和观察，不仅巩固理解了算理，而且培养学生的观察和类推能力。在学习两位数减一位数时，用加法迁移到减法，进一步激发学习的兴趣，同时再次通过动手操作，加深体验两位数减一位数个位上的`数字相减，十位数不变的算理。在计算 $5-4=25-4=35-4=65-4=$ 一组题时，通过计算和观察，再次培养学生的观察和类推能力，并进一步巩固算理。

大部分学生对于两位数加减一位数已经能算出结果，但是对于计算方法往往是“知其然而不知其所以然”。因此，整节课放手让学生在小组里充分操作、观察、讨论、口头表述思考方法，经历验证过程，体验算理，以“说”促思，

以“说”明理，从而培养学生的口头表达能力，逻辑思维能力、类推能力等，让学生体会到学习的快乐，成功的愉悦。

两位数乘两位数的教学反思篇七

苏教版一年级下册数学《两位数加整十数、一位数》不进位的口算，因为口算一般从高位算起，教材中循序渐进的安排了两位数加整十数，之后接着安排了两位数加一位数，知识重点是解决相同数位上的数直接相加的问题，也是本节课学习的难点，掌握了《两位数加整十数、一位数》不进位的口算方法也为后面将要学习的两位数加两位数笔算打下基础。

教材例题图景中提供了45座、30座、3座这3个数据，开放的情境中学生提出了不同的用加法解决的数学问题，同时口答出算式，接下来就是口算得数了。首先解决的是 $45+30=?$ 按照要求学生用手中的小棒先摆出了45加30的过程比较容易，直接把4捆小棒和3捆小棒先合起来就是7捆，就是7个十是70，再把70与5根小棒合起来就是75。在计数器上也能很快的在十位上增加3个珠子表示加的30，十位上就有7个珠子就是70，个位上五个珠子不变与70合起来就是75，同样方法解决了 $45+3=?$ 的得数，类似的几道巩固练习学生利用摆小棒和在计数器比较容易的口算出得数，初步理解了两位数加整十数、一位数，应该先看清楚所加的数是十还是几个一，是几个十就和十位上的数相加，是几个一就要和个位上的数相加。

在后来的练习巩固中我要求学生不能摆小棒、不用计数器口算两位数加整十数、一位数，结果口算的错误率很高，特别是我出示了这样一组算式：

$$23+50=$$

$$23+5=$$

$$32+50=$$

$$32+5=$$

大部分学生的结果都错了，我就想：刚才利用摆小棒和计数器口算的很好，现在脱离了直观的小棒和计数器怎么就错这么多呢？我想这应该是学生对“数位”还没有真正的理解，在第三单元中我们已经学习了数位，从右边起，第一位是个位，第二位是十位，第三位是百位。学生看着计数器说的很清楚，但在口算中很容易就把数字所占的位置也就是数位混淆了。在口算 $52+40=?$ 时，有个学生回答得数是65，我问他是怎样算的，她说： $20+40=60$ $60+5=65$ ；还有这样算的学生： $2+4=6$ $50+6=56$ 。而且出现错误的还不止这两个学生，面对学生不借助直观操作口算出现的问题，我采取了分类口算练习，首先是两位数加整十数，如： $26+30$ 想：2在（）位，表示有2个（）；6在（）位，表示有6个（）；3在（）位，表示有3个（）；0在（）位。（）和（）都在十位上，合起来就是（）个十；（）和（）都在个位上，合起来就是（）。反复让学生找出每个数字所在的数位，再说出几和几都在十位上，几和几都在个位上，以此强化学生十位上的数一定要和十位上的数相加，个位上的数一定要和个位上的数相加。这样也为两位数加两位数、一位数的列竖式计算打好基础。反复的口头表达中学生逐步理解了是几个十就和十位上的数相加，是几个一就要和个位上的数相加。以此方法又巩固了两位数加一位数，现在学生再口算两位数加整十数、一位数时，错误率减少了很多。

从中也可以感受到：低年级的学生对于直观操作理解比较容易，对于较抽象的知识理解起来还是有些难度的。

两位数乘两位数的教学反思篇八

这部分知识是在学生已经掌握两位数加一位数和整十数的基

础上教学的，是学生今后进一步学习两位数减两位数最直接的基础，它在整个100以内加减法中起着承上启下的作用。由于学生刚学完两位数加一位数和整十数，再学习这部分知识对多数学生来说应该不算困难。因此在教学预设时，我特别考虑学生已有的知识基础，同时，结合一年级学生的年龄特点，通过摆一摆、说一说、比一比等活动，引导探索和总结两位数减一位数和整十数的计算方法，理解算理。

一、创设情境，激发学生兴趣

在教学本课时，我充分利用了教材提供的资源，根据学生的年龄特征，创设学生感兴趣的教學情境，使计算教学成为学生丰富多彩的学习活动，既有利于培养学生理解和掌握计算方法，又可以增强学生学习数学的兴趣。更重要的是，有利于培养学生遇到问题能够从数量上进行观察和思考的兴趣与习惯，促使学生形成初步的计算意识。

二、动手操作，引导合作探究

新课标强调动手实践，自主探究，合作交流是学生学习数学的重要方式。在探索两位数加整十数或一位数的计算方法这一环节，我让学生通过“摆一摆、说一说、比一比”等活动理解算理。教学这部分内容，我留给孩子充足的时间和空间进行操作与交流，让他们在操作中学会思考、学会比较、学会总结。整节课的设计，我认为是符合学生的认知规律的，由具体到抽象。

三、投其所好，精心设计练习

计算是枯燥的，如果课后的练习只是一味的计算，一年级的学生很容易疲劳，小学生是非常喜欢新鲜、有趣的活动的，为了再次激起学生的学习兴趣，课后练习时，我针对学生的心理特点，投其所好，精心设计了“夺智慧星”和“摘苹果”这两个游戏，对本课所学知识进行综合练习。这样不仅

体现了练习的层次性，而且充分调动了学生的积极性。学生在不知道不觉中完成了大量的口算练习，还使学生乐学，愿学。

但是，也存在一些的问题，比如课堂驾驭能力不高，课堂上不能很好地利用学生动态生成的资源，总是想把学生拉到自己预设的情境中来。

两位数乘两位数的教学反思篇九

本节课是两位数减整十数和一位数的教学，在教学中模仿两位数加整十数、一位数的教学模式和教学方法。但是这节课有了之前的两位数加整十数和一位数的经验之后，孩子在思考计算方法是节省了很多时间，孩子会迁移用之前的方法，这也是我很开心看到的。学会怎么算之后，我让孩子比较两道算式有什么不同之处，孩子能迅速发现两道算式在计算过程中一个是十位上先进行计算，另一道算式是个位上进行计算。接着我追问：为什么会有这样的不同呢？孩子试着从减数入手，虽然回答的结结巴巴，但大概意思我还是能听明白的，这个地方让我发现了孩子其实真的很不错，有了初步分析思考的能力。

本节课的亮点体现在：1. 动手操作的有效性。在动手操作这一块我组织学生用小棒和计数器来探究两位数减整十数的计算方法。而在探究两位数减一位数时，小棒，计数器只是作为个别学生辅助计算的工具。

2. 注重于生活的联系。以学生最熟悉的春游场景作为学习素材，学生在观察，讨论与交流中，体验到数学和生活的联系和数学的价值。

3. 注重学生对算理的理解，从摆小棒到拨计数器再到算法，一步步帮助学生从具体形象思维到半抽象思维最后抽象出算法，给了学生理解的空间和时间。

4. 环节清楚，层次分明。本节课只有简单的四个环节，但一环扣一环，牢牢的抓住了教学的重点难点，在学生感兴趣的前提之下进行教学。

5. 注重教学的层次性。在第二环节探究算法的过程中，45-30我采用了让学生摆一摆，拨一拨，想一想，说一说的方法，根据学生已有的认知和经验帮助学生理解两位数减整十数的算理，并抽象出算法。而在探究45-3的算法时我提高了一个层次，让学生把两位数减整十数的算理迁移到两位数减一位数上来的，提示学生老师欣赏能自己独立算的小朋友，让学生独立说一说计算方法，并通过小棒和计数器来验证此方法的正确。

不足之处：1. 算法的抽象体现的不到位。一节课下来，学生依然依赖于数的分成来做题，还是具体的算理，没有抽象出算法。

3. 减法模型的建立体现的不到位。在教学例题和试一试时，我都把它们加入了情境，此时，可以问问学生什么时候用减法做，帮助学生建立减法模型。

4. 数学思想方法渗透的不够。在做想想做做第2题时，可以让学生上下观察，你发现了什么，继而引导学生发现被减数不变，减数越来越小，差越来越大。

两位数乘两位数的教学反思篇十

在计算教学中如何把计算和生活结合起来，让计算有应用味；把计算和探究结合起来，让计算有探究味；把计算和学生自己的选择结合起来，让课堂富有生命力，是我设计之初的最大难题。这节课我深深的体会到了计算教学的乐趣，学生从中体会到计算课也可以这样轻松这样有意思。

问题的提出应构建于学生原有的经验基础上，让学生在探究

问题中发展，如在出示主题图之后我要学生你看到了什么？你能提出用加法解决的数学问题吗？学生的回答更有针对性了，更能直奔主题。直接把学生引到我们的计算教学中来。

任何高明的教师都不能代替孩子的操作。孩子的思维是在活动中发生的，并随着学生活动的深入而得到发展。孩子们只有亲自参加活动，在操作活动中不断地积累感性材料，才能促进孩子们观察、试验、猜想、验证及推理概括的能力。所以在教学中我经常给孩子们足够的时间和空间去动手操作，在教学两位数加法（不进位）的教学中我也始终没有把动手摆丢弃。

这节课我就充分发挥了孩子自己的主动性，关注不同学生的不同发展，有了自己的方法也是可以的，鼓励学生用自己喜欢的方式计算，但是也不任由学生没有新的发展，老师也重点推出较好的计算方法。给予孩子尤其是一些基础较差的学生一个比较明确的好的方法。这样即有利于发展学生的算法多样性又不是笼统的给予学生很多很杂的计算方法。对于较差一点的学生也有很好的指向性。

1、注意提高问题的质量，在今后的教学中要不断的提高问题的质量不要给学生一个太大太泛的问题，这样学生的思维就会混乱。不利于教学进度和学生思维的启发。

2、计算教学的练习要多样性，符合由简单到复杂，练习有梯度。要有提高、提升类型的题目。

文档为doc格式

两位数乘两位数的教学反思篇十一

本节课是人教版小学数学第二册第六单元的内容，这部分知识是在学生已经掌握两位数加一位数和整十数的基础上教学的，是学生今后进一步学习两位数减两位数最直接的基础，

它在整个100以内加减法中起着承上启下的作用。由于学生刚学完两位数加一位数和整十数，再学习这部分知识对多数学生来说应该不算困难。因此在教学预设时，我特别考虑学生已有的知识基础，同时，结合一年级学生的年龄特点，通过摆一摆、说一说、比一比等活动，引导探索和总结两位数减一位数和整十数的计算方法，理解算理。

在教学本课时，我充分利用了教材提供的资源，根据学生的年龄特征，创设学生感兴趣的教学情境，使计算教学成为学生丰富多彩的学习活动，既有利于培养学生理解和掌握计算方法，又可以增强学生学习数学的兴趣。更重要的是，有利于培养学生遇到问题能够从数量上进行观察和思考的兴趣与习惯，促使学生形成初步的计算意识。

新课标强调动手实践，自主探究，合作交流是学生学习数学的重要方式。在探索两位数加整十数或一位数的计算方法这一环节，我让学生通过“摆一摆、说一说、比一比”等活动理解算理。教学这部分内容，我留给孩子充足的时间和空间进行操作与交流，让他们在操作中学会思考、学会比较、学会总结。整节课的设计，我认为是符合学生的认知规律的，由具体到抽象。

计算是枯燥的，如果课后的练习只是一味的计算，一年级的学生很容易疲劳，小学生是非常喜欢新鲜、有趣的活动的，为了再次激起学生的学习兴趣，课后练习时，我针对学生的心理特点，投其所好，精心设计了“夺智慧星”和“摘苹果”这两个游戏，对本课所学知识进行综合练习。这样不仅体现了练习的层次性，而且充分调动了学生的积极性。学生在不知道不觉中完成了大量的口算练习，还使学生乐学，愿学。

但是，也存在一些的问题，比如课堂驾驭能力不高，课堂上不能很好地利用学生动态生成的资源，总是想把学生拉到自己预设的情境中来。

两位数乘两位数的教学反思篇十二

两位数减一位数的退位减法是100以内口算减法中的重点，也是难点，是学生认识发展中的一次飞跃，学生学习有一定的难度。

1、充分利用教材提供的素材创设情境，引导学生提出问题。引导学生根据情境图中的信息，提出一系列的数学问题，为学生探究两位数减一位数退位减法的口算方法搭建了平台。

2、采用小组合作学习的方式，体验算法的多样性。小组合作学习是学生获取数学知识的主要方式，本节教学把学生放在主体位置，遇到问题首先让学生尝试解决，在学生充分体验的基础上，让学生分组讨论、交流，在教师的引导下，学生理解掌握了两位数减一位数退位减法的口算方法，体会到了算法的多样化，获得了成功的体验。

3、重视直观操作，让学生在学中做。为学生提供充分探究空间，放手让他们尝试解决，经历摆一摆，想一想，说一说过程，在操作中，提高了学生的数学能力。

4、两位数减一位数的退位减法教学反思

1. 注重创设生活情境。从学生熟知的生活事例、感兴趣的事物引入，为学生提供富有情趣的问题情境。在具体的'情境中学生学习兴趣浓厚，积极性高涨，课堂气氛活跃，使学生以最佳的"思维状态投入学习。

2. 加强知识间的对比。在引导学生探索 $36-8$ 这一道退位减法之前，我先联系两位数减一位数不退位减法 $38-6$ ，通过对比使学生产生认知上的冲突，突出“退位减法”中如何退位这一难点，使学生建立知识间联系，逐步形成知识系统。

3. 体现算法多样化。通过引导学生进行操作、交流、讨论等

活动，让学生自主探索出多种算法，并从中选择自己喜欢的方法，保护了学生自主发现的积极性，使学生获得了成功的体验。

4. 在游戏活动中巩固知识，提高能力。游戏活动的设计体现了趣味性、知识应用性、活动的开放性，设计注重关注学生情感，体现团结合作、互相学习、互相帮助的精神。

两位数乘两位数的教学反思篇三

在本节课的教学中，比较满意的是：

1、变“数学”为“生活”，实现计算问题生活化。

针对学生好胜的心理特点，创设比赛场境，让学生在比赛中既复习了旧知，使复习这个环节面貌全新，不单调，又为新知探索确定了主题——“谁获胜”，激起探究欲望，致使学生自然而然地提出解决问题的策略（新知：两位数加一位数和整十数），并主动探索，实现了改变数学问题为生活问题，让学生在解决实际问题的活动中轻松、愉快的感悟出口算新方法。

2、变“教学”为“互学”，促进师生互动自主化。

“故错”——“故错”是置疑、激疑、制造矛盾达到引思的一种方式，以此活跃学生思维。在课堂教学中，我针对知识重难点处故意出错，让学生发现问题，主动纠错，从中加深学生对知识的认识。如：在教学 $35+3$ 时，通过帮学生拨计数器时故意把3个珠子拨到十位上，下面的学生表示反对老师的拨法，这时我要学生说出反对的理由。学生经过跟老师的一番“搏斗”，最后战胜老师，“夺取”知识，获取算理。又如：老母鸡不小心把最后一小题给忘带了，让学生猜测，学生就会纵观前五小题，类比推理出忘带的题目，这样既让学生重现新课内容，回顾学习所得，又从中提高了观察能力。

3、变“多样”为“优化”，保证创新活动有效性。

在独立思考和同桌交流的基础上，组织全班交流，学生各抒己见，交流各自不同的计算方法，再通过多方比较，互相验证，真切地感受到新算法比较好，愿意主动地去应用这些方法，达到多中优化的目的。

本人才疏学浅，课堂驾驭能力有待提高，比如这节课时间调控不够到位，导致最后“为算式穿新衣”师生比赛活动草草收兵，下课时看到学生为不能和老师赛一场的原因，个个垂头丧气的样子，我很自责。又由于“下课真好”的缘故，忘记了总结就随意下课。当然本节课的教学还存在很多不足的地方，请各位前辈不吝赐教，让我在今后的教学中有努力的方向。

两位数乘两位数的教学反思篇十四

两位数减整十数或一位数这一教学内容是在学生经历两位数加整十数或一位数的探索经验以及具备整十数减整十数的口算能力的基础上进行的。主要让学生通过摆一摆、拨一拨、说一说、比一比等环节的操作和交流，探索和总结两位数减整十数或一位数的计算方法，理解算理。

本课的教学分3部分进行，第一部分从复习两位数加整十数或一位数的计算方法导入，让学生联系前面的学习经验，为下面的学习作铺垫。第二部分探索两位数加整十数或一位数的计算方法，让学生在动手操作、自主探索、合作交流中理解算理。教学这部分内容，需要留给孩子充足的时间和空间进行操作与交流，让他们在操作中学会思考、学会比较、学会总结。第三部分练习反馈，当堂了解孩子的掌握情况。

教学这一内容以后，杨老师和金老师耐心地为我做了点评和指导，使我受益匪浅。下面我针对自己的不足，谈谈课后的体会：

1. 课堂教学中应注重调动学生的积极性。对于一年级孩子来说，要保持课堂每分钟都在认真听讲是比较困难的。作为教师，首先可以运用自身的教学语言、动作等吸引孩子的注意力；其次要设计各种有趣的数学活动，用游戏、竞赛等方式调动孩子的学习积极性和主动性。本课的教学中，我放手让孩子进行操作，引导孩子边操作边思考。教学例题45-30，要求学生摆小棒或拨计数器来表示计算过程，动手操作是孩子喜欢的数学活动，当我要请一个孩子上前演示时，他们的小手都举得很高。在学生演示、共同评价的过程中，孩子的积极性一下子提高了。对于本课的教学，在学生掌握了计算方法的基础上，还可以进行更多有趣的练习活动，提高口算能力。

2. 教学应把握节奏，有收有放、层层深入。每个教学环节都应把握好时间，对于孩子已经掌握的内容，不需要多加强调，而是应该在练习时，针对孩子的掌握程度进行训练。本课教学中，在孩子探索出两位数减整十数或一位数的计算方法以后，大多数孩子能清楚地说出计算过程，这时可以适当提高要求，在能进行口算的基础上，提高口算速度。很多孩子在课堂上掌握的知识往往是很零碎的，教师应根据练习的情况进行梳理，及时总结和评价。课堂练习是反馈学习情况最快最有效的方式，因此在课前需要教师对练习进行挖掘和重组，针对学生的学习能力来进行练习的设计，对学有余力的学生提出更高的要求。

3. 抓住教学资源，加以利用。教学时应针对课堂情况及时调整教学活动，不能将孩子的思维局限在自己预设好的环境中。数学教学注重引发孩子的数学思考，提高思维能力。在探索45-3计算方法的过程中，我请一个孩子演示摆小棒的过程，他先用小棒摆好45（左边4捆，右边5根），再从4捆中拿走3捆，其他孩子都不同意这种摆法。这时就可以利用这一教学资源，让这个孩子重新摆一摆，并且说说刚才错误的原因，让他体会这里的3表示的是3个1，应从5个一中减去。教学资源的开发，不局限在教材本身和教学设计上，有时课堂中的

很多“小意外”也能成为孩子学习的深层资源。本课练习中的口算卡片，也是教学资源。可以用各算式之间的对比练习，提高孩子的口算能力。

4. 对每个孩子作适当的评价。每个孩子的学习能力不同、思维方式不同，这也决定着孩子对一节课的掌握程度是不同的。课堂中，应关注每一个孩子，在孩子回答问题后，不管是不是我要的结果，都应作出适当评价。评价要采用鼓励和表扬的形式，让孩子体会学习的快乐，体会成功的快乐。

回顾本节课，存在的不足还很多，我认识到自己在教学方法、课堂调控能力、把握能力、组织能力等方面还需要多加学习和磨练。数学活动应激发学生学习兴趣，在各种数学活动中调动学习积极性，引发学生的数学思考，培养学生创造能力。这些需要我们教师课前钻研教材、合理进行教学设计，课堂关注每个学生、机智应对，课后及时反思。只有认真思考设计每个教学内容，真心了解每个孩子，才能在教学之路上逐步成长，将自己的教学水平进一步提高。

两位数乘两位数的教学反思篇十五

昨天我生病了。从去年9月到现在，第一次请了病假。两个班数学和一个班班主任，负担的确繁重，一旦事情堆一起，感觉都要崩溃了。不过这学期习惯了，感觉也还可以。自我调节很重要！

让我感动的是，在我生病的时候，同事们帮我代了课，还让孩子们做了作业，并帮我批改了小册。真心感谢，感动！

代2班课的小姑娘说，2班孩子积极得很，课上得非常开心！

嘿嘿，我也真开心！

今天上课时，我和孩子们把教材后面的练习完成了一下。都

很顺利！

教学一年级，常常感觉自己的脑子不够用，就像一个黔驴技穷的厨师，不知怎么才能把好的食材，煮出一番美味，让顾客领略一样。集体备课，却能很好的弥补个人的目光狭隘。

今天晚上集体备课时，大家对《求减数的实际问题》进行了讨论。有两点收获：1、导入时，用猜糖的小游戏导入。虽然对老师们来说，这个游戏有点老套，但是对孩子们来说，一切都是第一次，我们应该站在孩子的立场而教；2、这部分知识与 $10 - () = 3$ 这类题是有着关联的：都是把总数分成两部分，要求减数，只要用总数10减去3即可。课的最后，不妨出示这类抽象的算式让孩子说说，融会贯通！