

最新部编版一封信教学反思 中班语言教案及教学反思小路沙沙(优秀20篇)

成功的道路并不平坦，但正是这些挫折和失败，让我们更加坚韧和坚定。用简洁明了的语言，让读者能够深刻领悟励志的重要性和实施方法。以下是小编为大家收集的励志文章范文，希望能给大家带来一些启示和鼓舞。这些文章涵盖了各个领域的励志故事，从成功的商人到伟大的科学家，每一个故事都展示了坚持不懈的力量。希望大家能够从这些故事中汲取力量，勇敢追逐梦想，努力成为更好的自己。参考这些范文，相信你也可以写出一篇较为完美的励志文章。

部编版一封信教学反思篇一

一、课题：

中班音乐《春天沙沙》

二、教材简解

中班幼儿的思维方式以具体形象思维为主，对音乐形象与情绪的感知必须借助于多种感官进行感知，因此，本次活动我采用多通道感知、情境对唱等方式，引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动，并能够倾听同伴的歌声、协调一致地演唱。

歌曲《春雨沙沙》旋律活泼欢快、内容形象生动，问答式的歌词描绘了一幅极富童趣的春天场景。歌词内容浅显易懂，音乐情绪活泼欢快，非常适合中班的小朋友演唱。

三、目标预设

《纲要》中指出，艺术是情感启迪、情感交流、情感表达的

良好手段，是对幼儿进行情感教育的最佳工具。从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学目标确定如下：

- 1、知道歌曲名称，理解歌曲的内容。
- 2、能用自然声音唱歌，学习用不同方式变化演唱。

四、重点、难点

重点：理解歌曲的内容，学习用不同的方式变化演唱。

难点：创编歌曲。

五、设计理念

新的《幼儿园教育纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，活动中除了以积极饱满的情绪影响孩子外，我精选了以下几种教学方法：

歌曲的意境是春雨的美，因此通过演唱来感受这个意境，因为对歌曲比较熟悉了，所以在此基础上进行仿编，从多个角度来感受春雨的美。

1、根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点和幼儿语言发展的特点，我采用视听唱法，引导幼儿在观察生动形象的图片，充分地刺激幼儿的视觉，用语言和音乐熏陶帮助他们轻松地理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律。

2、根据“先行组织者理论”，采用难点前置的方法，引导幼儿感知歌曲的强弱节奏，并分段学唱。从幼儿熟悉的下雨声入手，引导幼儿感受歌曲的节奏，同时熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。

3、根据幼儿活泼好动的年龄特点，采用游戏对唱的方式，引导幼儿倾听同伴的歌声，学习协调一致地进行演唱。

六、设计思路

教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台，而幼儿是学习活动的主体，教师的“表演”以及活动中所呈现的一切都必须为孩子自然的学习服务。因此，我在本次活动中注重幼儿自身的学习和体验，采用体验学习法和多种感官参与法，引导幼儿在体验中学习，通过想一想、说一说、看一看、听一听、学一学、唱一唱等多种感官的活动，学习演唱歌曲。

七、教学过程

一、引入活动，激发兴趣。

出示课件，引导幼儿观察，相互交流。

师：春天来了，我们身边都有哪些变化呀？幼儿自由讲述

第一环节导入，引起幼儿的兴趣，在引导幼儿讨论“春天来了，身边的变化”同时，为下面创编歌曲做了铺垫。幼儿观看课件，体验感受歌曲的活泼优美的情趣，把握歌曲的情感线路，使幼儿能进入春雨美的意境中来。

二、欣赏歌曲

完整欣赏

师：刚才你听到谁在说话？它说些什么？

每个孩子都是独立的个体，他们的思维方式和感受都有所不同，回答可能多种多样。如何提升幼儿对春天的认识，使他们的学习变得主动而且有意义，需要老师灵活机智的引导。歌曲的第一段与第二段节奏相同，但歌词内容有明显的区别，

所以我先让幼儿熟悉第一段。

活动反思：

《春雨沙沙》是一篇非常好听、活泼、欢快，富有动感的歌曲。它描写了春雨中迷人景色。歌曲节奏较简单，歌词结构工整，语言具有韵律感，适合中班幼儿学习。这首歌曲主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快的情绪，能较清楚的演唱歌曲。活动中既要尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作用”的观点。将教师作为幼儿发展的引导者，支持幼儿的自主发展，在支持中进行有效引导。在教学过程中及时有效地回应幼儿，不仅能梳理提升幼儿的经验，还能肯定鼓励幼儿激发幼儿思维学习的积极性，本次活动总的来说效果非常好，幼儿兴趣高，能感受歌曲的优美，用不同的力度来演唱歌曲。而且幼儿是以角色的身份来演唱。演唱的时候非常有感情，很投入。

部编版一封信教学反思篇二

1. 知道中班哥哥、姐姐要关心弟弟妹妹，增强做中班小朋友的光荣感。

2. 能主动大胆地与朋友交往。

会大胆地制作礼物去送礼物，能学会关心他人。

1. 复习一些原来会做的折纸。

2. 正方形纸若干。

3. 简单的制作图示，作画工具。

1. 中班的哥哥、姐姐应该怎样关心弟弟、妹妹？

2. 回忆折纸过程，出示2-3件折好的范例作品，幼儿交流自己会折的东西。

1. 提醒幼儿先想好内容，再折纸，折纸时要注意对齐、平整，对困难的幼儿，教师可以用范例启发，或示范一些容易折的物品，帮助他们完成任务。

2. 教师将幼儿的作品写上姓名和班级。

幼儿相互交流自己制作了什么礼物，是用什么方法制作的。

1. 幼儿送礼物时会用语言表达，如：“弟弟（妹妹），这是我折的xx□你能高高兴兴上幼儿园，我把这个送给你。”在班上先练习说说。

2. 带幼儿到小班送礼物，鼓励幼儿主动与弟弟妹妹交往。

这个美工活动主要是培养孩子关爱同伴的情感，并使孩子在设计 and 介绍作品的过程中，发展想象力、创造力和语言表达能力。生活中经常看到这样的场景：现在的孩子由于大人百般呵护，比较自私，从而使孩子处处以自我为中心，只知道索取，却不懂得回报。通过这个活动让孩子能学会感恩。

部编版一封信教学反思篇三

我为本次活动设置的目标是：

儿歌图谱是幼儿第一次接触到，因此本次活动我将重点引导幼儿学习怎样看图谱学念儿歌，将已往传统的跟读跟念转换为幼儿自己看着图谱帮助记忆诵读儿歌。

这是一个设计优美的课件，有着美丽的意境和悦耳的音乐，一开始孩子们就被课件所深深吸引，课件中憨态可掬的小熊，设计恰当的对话都能很好的吸引幼儿的注意力，一步一步跟

随课件层层深入，理解了儿歌的内容，为儿歌图谱的识读奠定了基础。在课件中结合了环保的教育，将没有树木的危害很直观的展现在幼儿面前，沙漠化的城市，风沙的侵略，死去的小鸟给了孩子强烈的心灵震撼！他们在课后都会自发的谈论没有树的危害，他们对我说：“没有树木的世界太可怕了，是一个没有生命的世界！”由此看来老师单纯的说教对比生动直接的视觉冲击来说显得那么的淡薄和无力，因此我了解到中班的幼儿心理还是以直观形象的刺激为主，我们应该多为他们准备的是直观形象直接的东西，他们能理解，能产生共鸣！在图谱的教学上教师通过简单的示范让孩子了解了图谱上的图片文字一起组成了儿歌的内容，可以帮助记忆儿歌。在这个环节中孩子由于地域的习惯，“屋”他们总是习惯的念为“房”，我在此进行了多次的纠正，课后有老师提出疑问：是否有必要为此进行多次的纠正能否就能按照孩子的习惯用语念成房即可。我的个人意见，儿歌中有一个很重要的押韵的u念成“屋”时能够体现儿歌的押韵的美，因此在这我产生了疑问。

本次活动的最大不足是由于使用课件造成教师频繁地在操作台和孩子座位前奔走，感觉和孩子之间的交流产生了一定影响，同时由于使用的不是自己制作的课件，在操作上不能够完全按照自己的需要来调整，我同时打开了3个课件进行操作，因此在衔接上也出现了小问题，这些是课件操作上的不足。

部编版一封信教学反思篇四

活动目标：

- 1、在熟悉故事的基础上，感知表达大狮子情绪的不同与神态的变化。
- 2、伴随情节，大胆表现不同场景下狮子的表情、动作及语气。
- 3、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

活动准备：

1、已熟悉故事2□ppt3□装扮道具

活动过程：

一、活动导入、引出主题

1、你们最近一直在玩的一个故事，名字叫什么呀？故事里有谁？

2、你觉得故事里的大狮子是一只怎么样的狮子？（幼儿自由回答）

二、感知理解、表达表现

1、故事里什么时候的大狮子是凶猛的？凶猛时的大狮子是什么样子？（请幼儿尝试表现）

2、大狮子听了小老鼠的话，又会怎么样呢？（出示ppt观察）谁来试试看？

3、教师示范表演“骄傲的大狮子”：我演的像吗？从哪里看出骄傲的样子？

4、幼儿一起学学骄傲的大狮子（表情、动作、语气）

5、接下来发生了什么呢？（观看录像）

部编版一封信教学反思篇五

活动目标：

1、在熟悉故事的基础上，感知表达大狮子情绪的不同与神态

的变化。

2、伴随情节，大胆表现不同场景下狮子的表情、动作及语气。

3、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

4、能简单复述故事。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

已熟悉故事□ppt□装扮道具

活动过程：

一、活动导入、引出主题

1、你们最近一直在玩的一个故事，名字叫什么呀？故事里有谁？

2、你觉得故事里的大狮子是一只怎么样的狮子？（幼儿自由回答）

二、感知理解、表达表现

1、故事里什么时候的大狮子是凶猛的？凶猛时的大狮子是什么样子？（请幼儿尝试表现）

2、大狮子听了小老鼠的话，又会怎么样呢？（出示ppt观察）谁来试试看？

3、教师示范表演“骄傲的大狮子”：我演的像吗？从哪里看出骄傲的样子？

4、幼儿一起学学骄傲的大狮子（表情、动作、语气）

5、接下来发生了什么呢？（观看录像）

活动反思：

故事教学一般的模式就是教师讲述故事，幼儿回答提问、理解故事内容，幼儿复述或续编故事。然而在这样的模式中，幼儿的语言和思维发展都受到了局限，只框架于回答教师的提问。为了更好的发展幼儿的语言表达能力，更好的让幼儿想说、敢说、会说，我尝试了新的教学方法，采用演示无声的动画，这比单纯的图片更为生动、形象，又能更好的吸引幼儿。随后让幼儿用自己的语言表达对动画内容的理解，再通过一个个画面连贯起来，编成故事。这样的过程中孩子们的思维和语言都能得到很好的发展。但是，活动结束后，给我的感觉就是预想的总比实践的好。事先预设好的环节，自己以为很完美了，结果上好课才知道很多地方都存在着不足。比如：之前设计好的演示无声动画时，孩子们肯定会像往常一样七嘴八舌的说出自己对画面的理解，结果不知是孩子们刚午睡起床的原因还是听课老师太多以至于紧张的原因，孩子们一个个只能说出最最简单的句子，有的孩子平时语言表达能力非常好的今天也显得很拘谨不敢说，在老师的再三鼓励下，也只是说了一些表达不太完整的句子。看来，我们教师在备课时不能过分的自信，要对孩子出现的各种表现都考虑到，以便于我们在课堂中有更好的应变方法。

部编版一封信教学反思篇六

袜子是我们生活中的常见物，几乎每天都能看见，孩子接触的也比较多。袜子的不同颜色、不同大小、不同款式呈现在孩子们的面前使他们备受喜欢，生活中孩子们经常会对袜子上不同的花纹、图案感兴趣，有的家长也会为孩子穿错袜子而烦恼，抓住小班幼儿爱探索、好奇的心理，结合幼儿的年龄特点设计了一节小班数学活动《袜子配对》，根据我班的

子课题《在教学活动中教师的介入》，本活动运用了多种形式进行介入，例如：引导性的提问、追问；语言的鼓励与赞扬；材料的多样性，方便幼儿自由的选择，需要添加时及时的添加材料；提供线索让幼儿自己发现等形式。孩子们在“玩中学、学中玩”，真正成为活动的主人。考虑幼儿对于枯燥的教学方式兴趣不大，因此我们借助“米奇”这个大家熟悉的卡通形象，设计了以《米奇的礼物》为题的数学活动。

1. 通过观察、比较学习按袜子的颜色、大小等特征配对。
2. 乐意参与活动，体验游戏的快乐。

教学准备：

1. 白板课件、电脑、电视机。
2. 幼儿操作材料：配对的实物袜子若干、小操作纸制袜子若干。

教学过程：

一、教师出示课件，激发幼儿学习兴趣。

1. 教师：小朋友看，谁来了？
3. 教师引导幼儿一起说咒语：哦，土豆。妙妙工具箱上里出现了放大镜。我们一起用放大镜找找礼物在哪里吧！
4. 教师引导幼儿认识红、黄、蓝三个礼物盒

（环节评析：该环节借助多媒体课件，运用人见人爱的米奇为主人翁引出米奇的礼物，通过倾听米奇的谈话知道礼物不见了，为活动增加难度，增添了神秘色彩。借助小朋友们经常看的“米奇妙妙屋”知道礼物不见可以请工具箱不帮忙，并能大胆的说“哦，土豆”，为活动增添了不少趣味性。

在认识礼物盒的同时引导幼儿认识颜色“红、黄、蓝”，巩固数字3。）

二、教师组织幼儿集体游戏，学习按颜色、大小进行配对。

1. 教师引导幼儿观看课件，学说咒语。

教师：米奇的礼物全跑到礼物盒里去了，想要打开礼物盒就要学会一句神奇咒语，听听米奇是怎么说的？（密斯卡、穆斯卡、米老鼠）

2. 教师引导幼儿发现袜子区分大小与颜色上的特征

（1）教师：米奇给我们带来的是什么？看了这些袜子你有什么发现？

（2）教师：你们知道哪两只袜子是一双吗？为什么？

3. 教师请幼儿个别操作。

提问：为什么它们是一双？

4. 教师小结：原来两只大小一样，颜色一样的袜子是一双。

（环节评析：本环节在上一环节的基础上开始打开第一个礼物盒，发现“袜子”少了一只，引出寻找袜子，通过幼儿的探索活动，知道两只大小一样，颜色一样的袜子是一双。突出“一双”的概念，这样一来使抽象的“双”变得具体、形象化了。）

1. 教师组织幼儿根据袜子实物进行匹配。

教师：米奇礼物盒里的袜子全跑到小朋友的小椅子下面，我们拿出来看看有几只？（一只）仔细看看你的袜子是怎么样的？可以和你边上的小朋友说一说，现在请小朋友帮忙找到

另外一只。后面的桌子上也有很多袜子，请你去找一找。

2. 教师组织幼儿游戏“找袜子”

教师：你找到了吗？你是怎么找的？

（环节评析：在上一环节的基础上，孩子们掌握了“一双”的概念，在本环节中，教师组织幼儿进行实物的配对，请孩子们拿出小椅子下面的袜子寻找另一只袜子朋友，其中帮助幼儿对“一双”概念的`真正理解和消化。）

1. 教师出示课件引导幼儿讨论与思考

2. 教师小结：原来两只袜子不仅要颜色一样，大小一样，花纹也要一样，这样才是一双。

3. 教师：这里也有很多袜子请小朋友帮忙找到它的朋友。我们找的时候要看清楚它们的颜色、大小和花纹哦！

4. 教师组织幼儿操作。

（1）. 教师：谁来说说你是怎样找到袜子好朋友的？

（2）教师：那我们再找袜子的时候，一定要看清楚袜子的颜色、大小和图案都要一样哦。

（3）教师：今天，我们小朋友都学会了找袜子的本领，那我们把这个本领交给班上的其他朋友吧！

（环节评析：本环节是增加难度的环节，出示4双袜子，请幼儿找出一双完全一样的袜子，其实这里是比较难的，因为袜子的区别很小，这就考验幼儿对“一双”的掌握程度，对孩子也是一种考验，白板课件的随意拖动功能在此环节运用的十分贴切，可随意的进行对比，从而判断。）

整个活动将枯燥的袜子配对故事情境化了，白板课件呈现的不单单是找袜子，而是“米奇送礼物”。由于是小班幼儿，他们对于卡通形象很感兴趣，因此，刚出场的米奇就使他们眼前一亮，激发了幼儿学习的欲望。有了一个好的开头，孩子们就跟着课件的思路一步步的往下走，以打开礼物的形式解决一个个由浅入深的问题，不断巩固对“一双”的概念。但是在教学中也存在不足，就是在幼儿用实物进行配对的时候没有考虑难度的加深，仍和前面是一样的，在材料准备方面应提供多种大小、图案类似的袜子进行游戏，更能体现幼儿对“一双”概念掌握的如何。

部编版一封信教学反思篇七

活动背景：

在区域游戏角中投放了各种小乐器，孩子们在活动中时而边唱歌边用乐器敲打着节奏，时而听着音乐用小乐器演奏着，近期我还发现有个别孩子喜欢看着简单的节奏谱敲打节奏，可见孩子们对敲打乐器产生了兴趣。因此，就借用孩子们喜欢的故事，在理解熟悉了故事的基础上，让孩子们自主探索、尝试选择适合各种小动物的伴奏乐器和节奏谱表现故事角色的特点，并体验和同伴合作配音表演的快乐。

活动目标：

- 1、尝试选择合适的打击乐器和节奏表现故事角色的特点。
- 2、体验和同伴合作配音表演的快乐。
- 3、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

课件、不同种类的乐器若干、节奏图谱活动提示：

一、回忆故事（价值分析：在回忆故事中，拍拍故事中相应的节奏，为以下选节奏图谱做铺垫。）1、引出：前几天我们听过一个什么故事？（出示课件）2、提问：故事中有哪些小动物？（狮子、小马、小鸭、小鸟、老鼠）这些小动物出来玩和逃走时的走路声、叫声是怎么样的？（幼儿模拟动物声音、拍拍节奏）小结：把小动物出场和离开的声音节奏型做一个总结。

二、探索尝试（价值分析：通过探索，尝试选择合适的打击乐器和节奏表现故事角色的特点。）1、一一出示节奏图谱：接下来，我们和这些小动物们一起做个配图游戏。谁来试着拍一拍，你们觉得这张节奏谱上的节奏像故事里哪个小动物的叫声和脚步身？（一起拍拍节奏，出示相应的动物图）2、出示各种小乐器：这里有哪些打击乐器？想想哪种小乐器的声音像大狮子（马、老鼠、鸭、鸟）的叫声和脚步身？（一一敲敲小乐器来验证一下）3、分组探索：给音乐节奏故事里的动物配音（配音游戏）（1）提出要求：我们一起请小乐器帮忙，给故事里的动物配音。看看故事中有几种小动物？那么几个人一组？每组的5个朋友先要互相商量好自己想做哪种小动物，再去选一种适合这个小动物声音的小乐器，最后每组的5个朋友一起试试用乐器给故事里的动物配音。（2）把幼儿分成三组，各自选择乐器和相应的节奏型进行练习。

三、配音表演（价值分析：利用配图、配乐游戏，尝试根据故事的角色特点，选择合适的节奏型及打击乐器来表现故事内容，并体验和同伴合作游戏的快乐。）我们一起学做小小演奏家来配音表演。1、请一组幼儿合作配音表演：让幼儿根据自己选择的乐器和小动物相应的节奏型给故事中的小动物配音。2、全体幼儿进行合作配音表演选择同一种动物的幼儿分别在一起，集体给故事中的小动物配音。小结：今天我们学习用乐器模仿小动物的声音讲故事，那还有什么故事可以用乐器来配音呢？等你们发现了告诉老师，我们再来一起演

奏。

活动反思：

音乐的魅力在于能给人们一个驰骋想象的空间，用音乐打开幼儿想象的闸门，培养他们发散性思维能力，使他们学会以审美的态度感悟人生。教师是音乐教学的组织者和指导者，是沟通幼儿和音乐的桥梁。建立新型的师幼关系，尊重幼儿的主体地位，成为幼儿的合作伙伴，做到师幼互动，创造和谐民主的教学氛围。

部编版一封信教学反思篇八

活动目标：

- 1、通过身体动作、模拟声音、打击乐器等。让幼儿理解故事情节。
- 2、引导幼儿根据故事的角色特点，尝试选择合适的节奏型。并用打击乐器来表现故事内容。
- 3、培养幼儿积极参与活动，体验合作游戏的快乐。

活动准备：

音乐磁带、不同种类的乐器若干、节奏图谱

活动过程：

一、进入活动室

1、听音乐歌曲做鸭宝宝动作找位置坐好

师：我的鸭宝宝今天我们一起和森林里的小动物去做游戏。

2、找到位置后安静坐下

二、学习音乐节奏故事《小老鼠和大狮子》

1、了解故事名称

幼：看课件的名称念出本篇故事的名字。

师：带着小朋友一起看课件1—2，并提问：“你们看见在大森林里面都有什么动物啊？”

幼：马、小鸟、鸭子、狮子

出示准备的节奏图谱，并把小动物出场和离开的声音节奏型做一个总结，教幼儿在边模仿动物叫声的同时学习这些相应的节奏型。（用听、拍的形式逐步学习）

幼：按照故事中的动物角色，模仿动物的脚步声等。

幼：回答故事发展中的答案。

师：（出示课件5）提问：获救的大狮子他明白些什么道理？

幼：不管自己多大也要和小动物成为朋友。

2、学习节奏型并做音乐游戏

师：现在我们来做个音乐游戏，这里有几种乐器，你们可以自己选择一样乐器，在拿的时候小乐器是没声音的，回到座位以后你们就可以敲一下，听听他们的声音和刚刚故事礼貌什么小动物的脚步声、叫声、飞的声音很相似。听出来后举手告诉我。

师：请小朋友在回答问题的时候，用自己手中的乐器来表示小动物的叫声。

师：我们来看看你们刚刚说的对不对哦！（出示课件6并一一对照小朋友刚刚回答的在多媒体课件上面操作来验证一下）

师：你们看看在这下面的节奏型和刚刚我们学习的动物叫声一样呢？在幼儿回答出问题后请回答问题的小朋友把这个节奏型唱一般，并提醒幼儿要把自己说出的小动物发出的声音与节奏型相符。（每回答一个小朋友都帮他在电脑上面操作进行验证）

3、给音乐节奏故事里的动物配乐。

师：请小朋友在对照大屏幕上面的乐器和相应的节奏型练习，给下一步做铺垫。

师：现在，我们每个人手里都有一个乐器了，拿好手中的乐器我们一起给故事中的那几个小动物配音好不好？（让幼儿拿着自己选择的乐器和小动物相应的节奏型给课件中的小动物配音）

4、结束部分

师：我们现在拿着我们的乐器给班级其他小朋友表演一下好吗？

部编版一封信教学反思篇九

身为一名刚到岗的教师，课堂教学是我们的工作之一，写教学反思能总结我们的教学经验，那么问题来了，教学反思应该怎么写？下面是小编为大家整理的中班语言优秀教案及教学反思《夏天在哪里》，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1、初步感知夏天的季节特征。

2、萌发对儿歌的喜爱。

幼儿对夏天有了初步感受。教学挂图《夏天来了》

1、谈论

(1) 引导幼儿谈论：现在是什么季节？从哪些地方看出夏天来了？

(2) 启发幼儿结合自己的生活经验，与同伴交流对夏天的感受。

2、欣赏图片

(1) 出示挂图《夏天来了》，引导幼儿过程、欣赏。

3、学习儿歌。

(1) 教师朗诵儿歌《《夏天在哪里？》》，引导幼儿边欣赏挂图边倾听。

(2) 引导幼儿学说儿歌，提醒幼儿注意语气和停顿。

(3) 启发幼儿想一想，说一说：夏天还在哪里？

(4) 鼓励幼儿模仿《夏天在哪里？》的儿歌。

教育活动《夏天在哪里》课后，我感觉本次教育活动贴近幼儿生活实际，教学效果很好，课堂气氛非常融洽，孩子们参与意识强，多数的幼儿能主动举手，踊跃回答老师的提问，幼儿能积极动脑进行创编儿歌，可以说本次教学行为充分达到了预期的教育目标，整个教育效果良好。一开始儿歌活动教师站在自己的角度，使幼儿感到一片茫然，教师及时调整，站在幼儿的角度思考，使幼儿理解儿歌，并深层的挖掘教学内容的价值，使语言活动的价值更大。在教师不断指导幼儿

活动的过程中，教师也是在不断的自我成长。小班幼儿的年龄特点，对语言的理解能力差，教师要创设适合幼儿的方式抓住时机，从幼儿实际出发，以幼儿发展为本，正真让孩子成为学习的主人。

部编版一封信教学反思篇十

活动目标

1. 在熟悉歌词的基础上学唱歌曲，并初步唱出歌曲中2/4拍和3/4拍的不同节奏感。
2. 探索在歌表演中如何运用脸部表情和动作与他人交往。
3. 体验勇敢面对困难的积极情感。

活动准备

1. 幼儿已学会儿歌《小熊过桥》
2. 录音机、歌曲磁带

活动过程

一、. 教师引导幼儿回忆已有经验，复习儿歌《小熊过桥》

1、幼儿集体念儿歌

教师：上次我们学过一首《小熊过桥》的儿歌，现在我们一起来念一念。

幼儿扮演小熊，教师扮演小熊妈妈，分角色复习儿歌。

二、. 幼儿在熟悉歌曲旋律的基础上，初步学唱歌曲《小熊过桥》。

1、幼儿在歌曲旋律的伴奏下，用心中默念歌词的方法，尝试进行词曲的匹配。

教师：现在我们一边仔细地听着音乐，一边在心理跟着音乐节奏把歌曲念出来。

2、幼儿跟随音乐旋律，尝试小声演唱整首歌曲。

3、教师引导幼儿创编两个简单动作，分别表示小熊害怕时的样子和小熊勇敢的样子。

4、幼儿加入刚刚创编的两个动作演唱歌曲，教师同时做这两个动作，以不断地提示幼儿用与歌词相匹配的情绪来演唱歌曲。

三. 幼儿学习歌表演《小熊过桥》

1、教师引导幼儿根据歌曲情节创编整首歌曲动作。

教师：现在请小朋友根据歌曲内容边唱边表演，组合成一个好看的舞蹈。

2、教师注意及时观察和反馈幼儿创编的动作，不对动作进行整理，让幼儿相互学习。

3、教师和幼儿分别扮演两个角色

教师：你们愿意扮演熊妈妈还是熊宝宝？

4、幼儿在座位上和教师合作进行歌表演。教师引导幼儿用面部表情更好地配合表演动作。

5、请两名幼儿分别扮演两个角色进行表演。教师创设表演情景，用平衡木表示小桥，“小熊”从直线的一端开始，表示正在过桥，“熊妈妈”站在两条线的另一端进行表演。歌曲

表演完，教师弹奏舞曲，“小熊”和“熊妈妈”在一起跳舞，两名幼儿表演后，组织幼儿进行评价，说出他们表演中的优缺点。

6、全班幼儿两两结伴站散点，两个两个地分别扮演小熊和熊妈妈进行歌表演。

7、幼儿再次交换角色表演。

8、教师引导幼儿反思：你觉得自己今天表演的好吗？有什么方法可以使我们的表演更出色？让幼儿主动认识到表情和动作在歌表演中的重要性。

活动延伸：

在幼儿歌曲表演后，可带领幼儿游戏“快乐的小熊”。教师再弹奏一遍乐曲，增加熊走路、熊跳舞、熊骑车等动作。如：幼儿在歌曲[1]~[8]小节做熊走路动作，[9]~[15]小节做熊跳舞动作。

部编版一封信教学反思篇十一

目标：

- 1、学习逐幅按顺阅读，理解故事内容，掌握故事中的象声词。
- 2、能借助生活经验及图文线索图，辨认一组汉字，并能描述出“鸭子”的主要特征。

准备：

- 1、玩具小鸭一只；鸡、青蛙、白鹅、黄狗、老鼠、燕子、鸭子、猪的贴绒一张；相对应的字卡一张。

2、《东方娃娃》二十本。

过程：

1、游戏：谁的声音。

——教师模仿故事中角色的'叫声，让幼儿猜测是谁的声音。

2、出示“小鸭”，引入阅读活动。

——春天到了，一只小鸭从蛋壳里钻出来，它呀，要去找妈妈。

——它找到自己的妈妈了吗？一路上会发生什么事？

——介绍故事的名字，并指认“小鸭找妈妈”。

3、幼儿自由翻阅。

——按着页码逐页、逐幅的自由翻阅讲述。

4、帮助幼儿理解内容，鼓励幼儿大胆讲述。

——它都碰到了谁？(教师根据幼儿的回答，逐一出示动物小图片)

——小鸭找到自己的妈妈了吗？

——动物妈妈们对小鸭说了什么小鸭才找到自己妈妈的呢？

5、教师讲述故事，幼儿按序翻阅倾听。

——教师按故事内容，逐一提问：小鸭碰见了谁？说了什么？妈妈们是怎么说的？(教师出示相应的字卡和图示)

6、幼儿集体阅读。

——能按页码边指边阅读。

7、幼儿按图文线索图，讲述故事。

8、鸭妈妈是啥样？

——引导幼儿利用图文线索来描述出鸭子的特征。

教学反思：

在本次活动中，孩子们兴趣浓厚，有的孩子知识丰富，一眼就能认出小鸭的妈妈，大多数幼儿都能积极参与，能跟着教师的提问，投入到活动中，整节课下来，孩子们能看着图讲述故事，基本上达到了预期的效果。

当然，本次活动也存在不足，有两三位幼儿在整个活动中参与的不是很积极，原因是它们对什么活动都不太感兴趣，本次活动也没有调动爱它们的积极性来，在以后的活动中，我一定要想办法吸引它们的注意力，根据孩子的个别差异，因材施教。

部编版一封信教学反思篇十二

活动目标：

- 1、在故事的情境中能大胆感知、理解、表述读图画信。
- 2、进一步感知信的格式，并尝试“写”信。
- 3、在听听、讲讲、做做中发展其倾听能力、表达能力、动手操作能力，并获得愉快的情绪体验。

活动准备：

图片1幅， 幼儿操作材料人手一份。

活动过程：

一、 设疑、 猜测鸡妈妈的去向， 引出图画信。

1、 出示小鸡欢欢

师： 今天是星期天小鸡欢欢早上起来， 发现他妈妈不在家， 急得快要哭了， 你们想想看， 他妈妈会去哪儿？（幼儿自由猜测）

2、 引出信

师： 欢欢在家找呀找， 发现一封信， 欢欢看了半天也没看明白， 请我们小朋友一起来帮他看一看， 读一读。

二、 理解、 表述信的含义， 掌握解读图画信的方法。

1、 出示图片， 理解内容

（1） 这信是谁写给谁的？（幼儿简单表述图画信初浅的理解。）

（2） 分步理解图画信的含义

师： 妈妈让欢欢在家做些什么事？ 这箭头是什么意思？

（3） 小结： 哦， 我明白了， 这些箭头表示妈妈叫欢欢一个人在家做事的顺序， 妈妈让欢欢早上起来先穿衣服再刷牙洗脸， 再吃汉堡和鸡蛋， 最后去自己房间画画等妈妈回家。

2、 个别幼儿大胆读信。

师：欢欢听了小朋友说的，有点明白这封信的意思了，请小朋友完整地把信念给欢欢听，记住一定不要忘了念称呼和落款。

三、尝试制作图画信，学习连贯表述信的内容。

1、听电话

师：小鸡看了妈妈的信后就按妈妈说的. 去做了。听，“丁零零”来电话了，我们和欢欢一起来听个电话！（小兔：喂，小鸡欢欢吗？我是小兔，我想请你参加我的生日会。师：好呀，可是不知道怎么走，请小兔告诉我们。小兔：你从家出来一直往前走，走过小木桥，穿过果园，经过石子路，看见一座蘑菇房，那就是我家。）

2、提问：去小兔家经过哪些地方呢？

3、写信

（1）欢欢在去之前要给妈妈留一封信，告诉妈妈自己去小兔家的路线，并想妈妈晚上来接他。这信该怎么写呢？小朋友我们来帮欢欢写信，好吗？记住告诉妈妈去小兔家的路线，因为妈妈不认识小兔家。

（2）幼儿操作材料

（3）读一读信

四、结束

师：给妈妈的信写好了，那我们把信放在桌上，和小鸡一起参加小兔的生日会吧！

部编版一封信教学反思篇三

教学目标：

1. 能根据动画以及教师的语言提示，想象并讲述故事的主要情节。
2. 通过故事内容，知道“小有小的用处”。
3. 感受朋友间相互帮助的美好情感。
4. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

教学准备：

课件、头饰（狮子、老鼠各一个）、投影仪、电脑

教学过程：

一、依次出示大狮子和小老鼠的画面：

这是谁？大狮子长的怎样？我们来学学它走路和说话的样子。

这又是谁？小老鼠长什么样？我们来学学小老鼠走路和说话的样子吧。

狮子这么大，老鼠这么小，你们猜猜他们会成为好朋友吗？为什么？

二、依次演示课件，根据画面内容讲述故事主要情节

1、演示故事第一段：狮子在睡觉，一只从没有见过狮子的小老鼠出来玩，发生了什么事？

2、依次演示动画：狮子抓住小老鼠、放了小老鼠的画面

“狮子被小老鼠吵醒后会怎么做?怎么说?（恶狠狠）幼儿学学

最后大狮子和小老鼠怎么样?

4、演示故事第二段：狮子遇难、老鼠相救的画面

最后大狮子和小老鼠怎么样?

三、完整欣赏配音故事（课件）

四、讲述整个故事，明道理。

1、幼儿分组讲述故事

2、为什么大狮子和小老鼠能成为好朋友的呢?

这让我们懂得了什么道理呀?

总结：大的有大的本领，小的有小的用处，只要互相帮助，就能成为好朋友。

五、为故事取名字

六、生活经验迁移：你在生活中有没有帮助过朋友

七、延伸活动：表演故事

教学反思：

故事教学一般的模式就是教师讲述故事，幼儿回答提问、理解故事内容，幼儿复述或续编故事。然而在这样的模式中，幼儿的语言和思维发展都受到了局限，只框架于回答教师的

提问。为了更好的发展幼儿的语言表达能力，更好的让幼儿想说、敢说、会说，我尝试了新的教学方法，采用演示无声的动画，这比单纯的图片更为生动、形象，又能更好的吸引幼儿。随后让幼儿用自己的语言表达对动画内容的理解，再通过一个个画面连贯起来，编成故事。这样的过程中孩子们的思维和语言都能得到很好的发展。但是，活动结束后，给我的感觉就是预想的总比实践的好。事先预设好的环节，自己以为很完美了，结果上好课才知道很多地方都存在着不足。比如：之前设计好的演示无声动画时，孩子们肯定会像往常一样七嘴八舌的说出自己对画面的理解，结果不知是孩子们刚午睡起床的原因还是听课老师太多以至于紧张的原因，孩子们一个个只能说出最最简单的句子，有的孩子平时语言表达能力非常好的今天也显得很拘谨不敢说，在老师的再三鼓励下，也只是说了一些表达不太完整的句子。看来，我们教师在备课时不能过分的自信，要对孩子出现的各种表现都考虑到，以便于我们在课堂中有更好的应变方法。

部编版一封信教学反思篇十四

活动目标：

- 1、仔细倾听诗歌，感受诗歌美好的意境。
- 2、在理解诗歌的基础上，初步学习仿编。
- 3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

活动准备：

配乐诗歌《出海》、大海背景图、大海里的各种东西、幼儿人手一张长方形纸。

活动过程：

一、感受诗歌的'意境

1、出示图片（大海背景图）

（1）师：看看，这是什么地方？

（2）师：看到这么美的大海，你想干什么？

（3）师：我呀，想出海，想到海面上去看看、玩玩，你们帮我想想，坐什么去呢？

2、欣赏诗歌《出海》

二、理解学习诗歌

1、提问：

（1）我出海时，看到了什么？

（2）在听的时候，你喜欢诗歌里的哪一句？

2、再次欣赏，跟念诗歌。

师：大海真美啊！想不想和我一起去看看，玩玩？好，我们一起《出海》

三、学习仿编诗歌

1、师：我们看到了浪花、白云、海鸟、帆船，你还会看到什么呢？

2、根据幼儿的回答，引导幼儿仿编。

如：幼儿：海龟。师：海龟有多少呀？幼儿：海龟一只只。

3、师幼一起仿编诗歌。

师：真棒！把你们看到的東西，都編到詩歌里去吧！

四、一边折船，一边欣赏诗歌

1、师：（出示船）你们看，这是什么？（船）你们谁知道我是怎么做的？让我们一起折艘船出海吧！

2、引导幼儿用长方形纸折船。（自由想象折船）

师：比比谁折的船漂亮？

五、带领幼儿拿着纸船在诗歌的意境中边念边开出活动室。

师：好了，我们开着小船出海去了。（随着音乐律动做动作）

活动反思：

从整个活动看，层次清楚，层层递进，每一环节过渡自然，整个活动比较顺畅。教师的提问具有层次性，能将回忆性提问、体验性提问和创造性提问融合起来，引导幼儿积极思考，幼儿在老师的引导下，积极开动脑筋，大胆质疑，达到了良好的师幼互动。整个活动氛围宽松，教师对教材的把握也比较到位，对诗歌的情感特征、重点句、词的分析比较准确，教师在活动中情感的投入感染着幼儿，使幼儿在活动中也很投入，尤其是幼儿在朗读诗歌的时候，幼儿能做到深情并茂，达到了很好的教学效果。

部编版一封信教学反思篇十五

活动目标：

1. 能有感情的朗诵诗歌，体会诗歌的意境美。

2. 了解春天的特征。

活动准备：

图片、磁带

活动过程：

1. 欣赏诗歌《春在哪里》。

出示图片，幼儿欣赏录音。

现在是什么季节？春天在哪里？翠柳（牡丹、燕子）是怎么说的？为什么这么说？

教师引导幼儿再次欣赏图片，并鼓励幼儿说一说春天的特征。

2. 创编诗歌《春在哪里》。

你见过的春天是什么样的？你能像诗歌里那样谈谈你知道的春天吗？

教师示范创编。如：迎春花说：“春天在我的枝条上，瞧吧，迎风吐香！”引导幼儿仿照诗歌的句式创编诗歌。

3. 画一画：春天时的‘我’。

春天其实也在我们身上。想一想，和冬天相比，春天给你带来了什么新变化？（如衣着等方面）让幼儿画出春天里自己的样子。

诗歌：《春在哪里》

翠柳说：“春天在我的衣服上，瞧吧，绿叶飘荡！”牡丹说：“春天在我的花蕊上，瞧吧，艳丽芬芳！”燕子说：“春

天在我的翅膀上，瞧吧，万里飞翔！”风筝说：“春天在我的线儿上，瞧吧，迎风直上！”湖水说：“春天在我的浪花上，瞧吧，哗哗歌唱！”春在哪里，太阳公公开了腔：“春在大地上！”

活动反思：

《春天在哪里》这个主题内容复杂、头绪繁多，如果按一个线索发展可能太偏又不利于幼儿整体经验的获得和积累，而且容易掉入传统教育的模式。基于对本班幼儿的分析和思考，我想是否大胆一些，用分组的形式来满足不同幼儿需要，几个线索同时展开，不仅能加快探究进程，而且能相互补充，让幼儿与同伴共同分享自己获得的经验？想来想去，我决定作这样的一次尝试。

部编版一封信教学反思篇十六

《蜗牛搬家》这个故事相信对于幼儿园的老师来说并不陌生，带了两届学生，这个活动我也上了两次了。

我觉得这个活动，在环节的设计上还是经过深思熟虑的，问题的设计也是比较恰当的。第一环节我出示蜗牛来吸引幼儿的注意力，引出故事题目《蜗牛搬家》，因为幼儿以无意注意为主，因此，在活动中幼儿的注意力很快的吸引过来了。然后分段理解故事内容。我把第二环节作为重点，学说故事中的对话，不仅丰富了“细皮嫩肉、天潮地滑”两个比较有难度的新词，滑促进幼儿理解故事内容。我是以提问后，幼儿个别回答，再到分组角色集体学说对话，一遍又一遍的进行练习，主要运用了讲述法和练习法，在集体教学中注重个别差异。第三环节是一个经验迁移的环节，通过讨论，让幼儿明白蜗牛没搬成家是因为害怕困难，从而教育幼儿要做勇敢的、不怕困难的好孩子，坚持天天上幼儿园，从而突破本次活动的难点。第四环节，进行完整地倾听故事，学说故事中的对话。起到了复习巩固的作用，尊重幼儿的个别差异，

让每个幼儿都有机会练习，所以这里我采用的是集体学说对话的形式。我觉得本次活动的不足之处是教学材料的设计上，指偶过多了，每人一个，不仅没有起到吸引幼儿的作用，还分散了幼儿的注意力，幼儿们都在玩指偶了，心思都在玩上了，没有幼儿跟着老师学说对话，所以，指偶每个角色一个就够了，请个别幼儿上来拿指偶，教师可以引导所有的幼儿一起学说对话，所以，指偶每个角色一个就够了，请个别幼儿上来拿指偶，教师可以引导所有的幼儿一起学说对话，不仅吸引了幼儿的注意力，还起到了激励的作用，谁认真学说对话就有机会上来手拿指偶。所以教具的设计数量要正确是非常重要的。

我认为这个活动孩子们都很喜欢，这样的形式也符合幼儿的年龄特点。

部编版一封信教学反思篇十七

活动设计背景

通过本次活动让幼儿对秋天有更好的了解，更直观的认识秋天。

活动目标

- 1、能跟随教师做出相应动作并有感情的朗诵诗歌。
- 2、能大胆的进行表演，积极参与到活动中来。
- 3、喜爱环境，保护我们的环境。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

教学重点、难点

教学重点：反复朗诵诗歌，并做出相应动作。

教学难点：幼儿对于诗歌中长的连贯句子较难完整说出。

活动准备

写在黑板上的诗歌，录音带，诗歌中涉及的头饰若干，背景音乐，绘画笔，绘画纸，水果若干。

活动过程

一、开始环节

导入：教师带幼儿到外面操场上去发现，寻找。秋天有哪些变化？都有哪些事物变化了？哪些没有变化？请幼儿自由讨论，之后教师总结：现在这个季节是秋天，秋天是收获的季节，那小朋友们，你们心目中秋天是什么颜色呢？今天我们就快来看看秋天到底是什么颜色的。

二、基本环节

1、幼儿欣赏：请幼儿欣赏诗歌。

3、强化幼儿记忆：再次听录音，帮助幼儿找到答案，巩固幼儿记忆。教师边听录音，边做出相应动作，帮助幼儿更好更快的了解诗歌。

4、跟随教师朗诵诗歌：请幼儿看黑板（黑板上的诗歌中，有很多字是幼儿不认识的，这样可以帮助幼儿练习快速阅读的能力）朗诵。

5、角色表演：请幼儿分角色戴头饰进行角色表演。

6、分小组朗诵并表演诗歌：

(1) 全班幼儿

(2) 小组幼儿

(3) 个别幼儿

三、结束环节

游戏：排排坐，吃果果

四、延伸环节

幼儿分小组进行绘画，你心目中的秋天是什么颜色？以《秋天的颜色》为题画一幅画。

教学反思

根据幼儿的年龄特点以及幼儿身心发展特点设计了本次活动，深受幼儿的喜爱。如果在本次活动中多加入一些师幼互动环节以及游戏就更好了，另外再多加入一些关于秋天的知识，幼儿会更感兴趣。

部编版一封信教学反思篇十八

设计意图：

《小熊生病了》的活动来源于幼儿的生活，讲述的是小熊生病了，他的好朋友小兔子是怎样不厌其烦地精心照顾小熊的故事，通过读本让幼儿体会到同伴关心的温暖，蕴含着丰富的教育价值。此次活动重点是让幼儿带着问题去读小书，体验句式的'特点，从而产生一种积极地情绪情感。

活动目标：

- 1、理解故事内容，能说出小兔为小熊做的事情。
- 2、体验同伴之间友谊的温暖。

重点：

能说出小兔为小熊做的事情。

难点：

能用书上的语言“小兔给小熊……小熊感觉……”这句话，完整地表达小兔为小熊做的事。

活动前准备：

物质准备：大书一本，小书若干本，第2、3、4、5、6、7页图片各一张。

幼儿经验准备：对故事情节的了解。

活动过程：

一、导入活动

利用提问引出本次教学活动。

师：小朋友们，上星期

老师讲了一个关于小熊和小兔子的故事，名字叫……

幼儿：小熊生病了。

二、阅读大书

1阅读大书，回忆故事内容，唤醒幼儿原有经验。（边提问边朗读注意教师的指读与示范）

2边讲述边出示图片，运用动作和表情帮助幼儿理解故事内容。

师：小熊生病了，他不能出去玩了，小兔子为小熊做了什么？小兔首先做了什么？

幼儿：端来热水

师：端来热水。它是怎么端的？我们一起来学一学。小熊感觉怎么样？

幼儿：太热了

师：小熊感觉太热了，我们也来学一学，太热了是什么样子的？

师：然后又做了什么？

幼儿：拿来冰

师：小熊感觉怎么样？

幼儿：太冷了。

师：小熊感觉太冷了。

师：最后小熊想出了什么好办法？

幼儿：和他一起睡觉。

师：小兔靠在了小熊身上，他们一起睡觉了。

3师幼共同看图说话，再次理解消化短语“端来一杯水，拿来

一袋冰，靠在小熊身上。”

三、阅读小书。

1、分发小书，带着问题自由阅读，教师做个别指导。“今天老师把小书也带来了，你们一边看书，一边想一想“这本书讲了一件什么事情”？下面，老师将书发给你们，你们先自己读一读，然后你可以讲给你的好伙伴听。

2、教师带领幼儿逐页进行阅读，逐步化解活动难点。

1)师:小熊生病了，不能做什么?小熊为什么不能出去玩?(理解并掌握事情发展的起因即第1页内容.)

2)教师注重培养幼儿用书中语言，完整的表达小兔为小熊做的几件事情。教师请几名幼儿进行回答，然后教师用书上的语言对幼儿的答案进行完整地示范，逐步突破活动难点。

师：小熊生病了，他不能出去玩了，他的好朋友为小熊做了几件事情？

师：第一件事：小兔给小熊做了什么？

幼儿：端来一杯热水

师：谁给谁端来一杯热水？

幼儿：小兔给小熊端来一杯热水，小熊感觉太热了。（重点让孩子把话说完整）师生一起阅读（2—3页）。

3)幼儿独立阅读小书，引导幼儿用书中语言完整地表达小兔为小熊做的第二件事是什么？

师：“兔子给小熊端来一杯水，小熊感觉太热了，兔子给小熊又做了什么？”（4—5页）

4) “最后兔子想出了什么好办法帮助小熊的?我们一起来读一读”引导幼儿用书中的语言，完整的表达小兔为小熊做的事情。(6—7页)

三、再次阅读大书，梳理故事情节，理解故事内容。

四、延伸：

小朋友们，小熊生病了，他的好朋友小兔，为小熊做了那么多事，他们真是一对好朋友。那么小朋友们如果你的好朋友，或者爸爸妈妈生病了，你该怎么做?再次体验同伴之间的温暖。

活动反思：

在教学过程中，我帮助幼儿理解故事中各个环节之间内在的因果关系，在知识方面，我让孩子了解照顾病人的一些措施以及预防疫病的办法，另外，在图文理解和语言运用方面，我请幼儿关注画面的细节，借助图面理解文中的名词、动词和形容词。孩子们的积极性非常的高，这个读本孩子们学得也很好。

部编版一封信教学反思篇十九

- 1、通过观察画面的主要线索，理解故事内容，了解蟋蟀的快乐夏天。
- 2、能按照已有经验用较完整的语言大胆表述对夏天的感受。
- 3、体验故事所体现的夏天的美好意境。
- 4、培养细致观察和较完整表述能力。
- 5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

活动准备

ppt课件、幼儿用书每人一本。

活动过程

一、播放蟋蟀的声音，吸引幼儿的兴趣。

师：听！这是谁在唱歌？（蟋蟀）

幼：幼儿讲述。

师：你们知道蟋蟀在什么季节会唱歌吗？

幼：夏天

二、通过观察画面的主要线索，理解故事内容，了解蟋蟀的快乐夏天。

1、幼儿欣赏故事开端，播放课件，知道蟋蟀带的礼物是三朵向日葵。

师：有一天，蟋蟀觉得很无聊，他决定去造访好伴侣，你瞧！他的手里拿着什么？（幼儿讲述“三朵斑斓的向日葵”，引导幼儿数一数。）于是，蟋蟀开始出发啦！

2、幼儿自由阅读幼儿用书《快乐的夏天》

(1)教师提问：蟋蟀要去找好伴侣，他的好伴侣是谁？蟋蟀带了什么礼物给她的好伴侣？

(2)幼儿自由翻阅小书。

(3)教师小结：他找了三个好伴侣，别离是禅先生、青蛙、萤火虫；礼物是三朵斑斓的向日葵。

三、能按照已有经验用较完整的语言大胆表述对夏天的感受。

1、和幼儿一起讲述故事《快乐的夏天》，重点出示三幅图片，与幼儿一起观察讲述。

提问：你喜欢哪一幅？谁愿意来介绍一下？

(1) 蝉先生的家

师：他找的第一个伴侣是谁？一起在做什么？蟋蟀和蝉先生一起觉得怎么样？为什么？（观察画面色彩和线条、理解故事）

师：蟋蟀走呀走呀，你看！他的向日葵怎么了？（数量变少，枯萎了，说明天气很热）

教师小结：蟋蟀觉得好快乐！

(2) 荷花池里的青蛙

师：离开蝉先生的家，蟋蟀来到了哪里？（荷花池）

师：请你用你的小眼睛看一看这一幅斑斓的画面。你看到了什么？又好听完整的话来说说。

（引导幼儿用描述性的语句说“天气、环境，如：天空布满乌云、雨滴滴答答地落下来，吃凉凉的冰棒等”）

教师小结：蟋蟀觉得好快乐。

(3) 萤火虫

蟋蟀离开了青蛙，来到了萤火虫的家。

师：蟋蟀和萤火虫做了什么？感觉怎么样？

教师小结：这就是蟋蟀夏天最快乐的一天。

2、用较完整的语言大胆表述对夏天的感受。

师：你觉得你的夏天是怎么样的？会做些什么事情呢？（可以分组讨论，在集体讲述。）

四、体验故事所体现的夏天的美好意境。

1、完整欣赏故事。

师：让我们一起把刚刚蟋蟀的一天编成一个好听得故事（播放课件、音乐。）

2、幼儿讲述。

提问：蟋蟀是什么季节去找好伴侣的？

你来帮蟋蟀想想，带什么出门才不会让本身很热？

如果你是蟋蟀的好伴侣，你会和他做什么有趣的事情？

3、幼儿与教师一起看书讲述故事，鼓励幼儿大胆讲。（配乐讲述）

活动延伸：

你有你快乐的一天吗？请你在活动区用上你的蜡笔、水彩笔，绘画出你的快乐夏天，好吗？

部编版一封信教学反思篇二十

一、活动内容：语言活动“好朋友”

二、活动目标：

- 1、幼儿欣赏童话，学习童话中对话式的语言。
- 2、理解童话中一一对应的配对关系，能根据童话中的语言形式进行初步的仿编。
- 3、感受朋友间友爱的快乐。

三、活动准备：

- 1、与童话内容相应的结构文字挂图。
- 2、图片□a□拟人化的茶壶、水杯、桌子、椅子等与童话内容相关的形象。
- b□衣服、裤子、铅笔、本子、等可以配成对的形象。
- 3、与童话内容相对应的以及其他可以配成对的物品图片人手一张。
- 4、录音机、磁带。（一些欢快的乐曲）

四、活动过程：

- 1、以聊天、交谈的形式导入活动，引起幼儿情感共鸣。

（1）师：你们在班级里有没有自己的好朋友？林老师也有好朋友——苏老师，那林老师可以对苏老师说“我们是一对好朋友”苏老师回答“对！”

（2）请几位幼儿介绍自己的好朋友。

- 2、出示茶壶、水杯、桌子、椅子、钥匙、锁等童话中的物品形象，引导幼儿进行配对。

（1）师：今天，还有许多小客人要来参加我们班做客，让我们用热烈的掌声欢迎它们。

(2) 幼儿将各种物品进行配对。

师：客人都来了，可是他们都是一个人来的。刚才我们都说自己有好朋友，那让我们一起来帮帮它们，把它们配成一对一对，找个好朋友吧！而且，在找的时候要说一句好听的话：谁和谁是一对好朋友。

3、出示结构文字挂图，幼儿欣赏、学习童话。

(1) 看挂图，欣赏童话。

师：小朋友真能干，这么快就为它们找到了好朋友。现在，让我们一起来听一听它们自己是怎么说的。

(2) 通过提问，熟悉、理解童话内容。

(3) 幼儿讨论□a小鸟为什么不喜欢和鸟笼做朋友？

b小鸟为什么说喜欢和蓝天、白云、大森林、绿草地还有有爱鸟的`孩子做好朋友？

(4) 幼儿学习童话中的语言，尝试讲述童话。

4、出示衣服、裤子、锤子、钉子等另外一些可以配对的图片若干，幼儿进行配对，仿编童话。

师：听，又来了许多小客人，让我们看看它们是谁？大家一起来说一说，帮它们找到自己的好朋友。

5、游戏：“找朋友”。

(1) 给每位幼儿一张图片，让幼儿扮演图片上的物品，引导幼儿找到与自己图片相对应的好朋友。

(2) 配成队的幼儿手拉手，引导幼儿模仿童话中的语言，相互对话，仿编童话。

6、在欢乐舞蹈中结束活动。

师：大家都找到了自己的好朋友，你们开心吗？那就让我们和自己的好朋友一起尽情的唱吧、跳吧！