

最新大班郊游的教案(大全14篇)

高三教案的质量直接关系到教学效果和学生的学习成果，因此需要教师的认真对待和精心制定。在这里，小编为大家推荐了一些小学教案范文，希望可以为大家的备课工作提供一些借鉴。

大班郊游的教案篇一

健康能创造效益，带来巨大财富。合理膳食、均衡营养是保证人们健康的重要因素。我国人民生活水平日益改善，但由于营养知识不普及，又面临着营养结构失衡的问题。特别是早期基础营养对孩子的生长发育和智力发育都是不可逆转的，早期奠定的膳食习惯以及营养观念等问题也将极大地影响人的一生发展。

《纲要》明确指出：“培养幼儿良好的饮食等生活习惯……密切结合幼儿的生活进行安全、营养和保健教育……”3-6岁的幼儿与外界接触愈来愈多，体力消耗逐渐增多，脑发育快，为此必须提供充足的膳食营养，同时要认真培养良好饮食习惯。当前，挑食、乱吃零食、不好好吃饭等幼儿膳食营养问题普遍存在，而且随着食品工业化、商业化的迅猛发展，营销大战、广告诱导，使得食品色、香、味、形的诱惑越来越多，特别是偏食某些“垃圾食品”，幼儿稚嫩的生命从小就开始受到摧残。许多孩子都有一些不良的饮食习惯，如：不喜欢喝水爱喝饮料、不喜欢吃主食一天到晚零食不离口。

为了在幼儿教育实际工作中对这项问题加以足够的重视，我园于20xx年12月成立了“均衡膳食营养，促进幼儿健康的实践研究”课题组，开展较为深入的行动研究。

又是三月春风拂面，正是春游踏青的好时节。很多家庭都会外出踏青、郊游，如何选配健康营养的郊游食品正是本次活

动的主要内容。怎样将理性的营养知识转化为幼儿易接受的感性经验？怎样引导幼儿自主投入活动，提高活动效率？结合孩子已经初步熟悉平衡膳食宝塔的经验，酝酿产生了“选配健康郊游餐”的活动设计。

- 1、运用已有经验，对二份郊游餐进行评价分析，加深对平衡膳食宝塔的认识。
- 2、学习选配健康郊游餐，提升运用平衡膳食宝塔的实际能力。
- 3、培养科学健康的营养观念，感受合作分享的快乐。
- 4、巩固和加深对眼睛作用的认识，了解眼睛损伤给生活带来的影响。
- 5、引导幼儿初步养成早睡早起的生活习惯。

依据幼儿健康教育的要求和活动背景，提炼以上三个目标。其中目标一和目标二侧重于课程目标的过程与方法、知识与技能，在本次活动中对应相关环节可以直接检测；目标三侧重于课程目标的情感态度与价值观，指向于为幼儿一生的发展奠定良好的基础。

二份郊游餐、平衡膳食宝塔图片、模拟超市简易货架、食品图片、购物盘、星星评价牌

小朋友们，又是阳春三月，草长莺飞。我们班准备星期六去郊游，开心吗？

陈鹤琴先生指出，“儿童离不开生活，生活离不开健康教育；儿童生活是丰富多彩的，健康教育也应把握时机”。眼下正是孩子和爸爸妈妈周末一起踏青、赏梅的好时节，如何选配健康营养的郊游食品正是非常合适的教育内容。

1、幼儿对两份郊游餐进行评价分析，启发引导幼儿能够运用平衡膳食宝塔作为评价分析的依据。

2、巩固对平衡膳食宝塔主要内容的认识。

出示平衡膳食宝塔图片，提问加深理解：

第一层多吃主食是什么意思？

豆制品有哪些？

麻团、烤肉、炸鸡腿，可香啦，我特别爱吃，你对我有意见吗？

中国居民平衡膳食宝塔是根据中国居民膳食指南，结合中国居民的膳食结构特点，把平衡膳食的原则转化为各类食物的重量，便于在日常生活中实行。平衡膳食宝塔提出了改善中国居民膳食营养状况的奋斗目标，早期营养观念的教育具有非常重要的意义。教师引导孩子们创编的“平衡膳食宝塔歌”形象易懂，朗朗上口，便于记忆和运用。

（三）分组选配，实践提高

1、三人一组挑选健康郊游餐。

选配前讨论一个问题：郊游餐怎么解决蔬菜的问题？

选配前提醒两点要求：

（1）挑选一份够一个人吃的搭配合理有营养的郊游餐。

（2）多吃糖有增加龋齿的危险，所以很甜的食物要少选。

老师适时观察每组幼儿选购时的侧重点，以便评价。

2、评价健康郊游餐。

评价——幼儿互评，给郊游餐插上相应的星星评价牌。

讨论——老师就幼儿评价结果作分析提问。（如：某某组你们真棒！得到的都是三星评价牌，某某组得到的是一星评价牌，请评价的幼儿说说理由。（启发幼儿能依据平衡膳食宝塔分析）如果出现个别幼儿的特殊营养问题，教师用营养知识作适当的补充引导。（如可能有个别幼儿的肠胃对新鲜牛奶有乳糖不耐情况，可以选择酸奶）“食育”就是加强营养健康教育，也就是良好饮食习惯的培养教育。有效的食育不仅是营养健康知识的学习，还包括满足身心需要的愉快实践。只有通过亲身体验、尝试所得到的有关健康的知识，才是孩子最感兴趣的，也是他们最容易记住并内化的。幼儿在活动中变被动的接受者为主动的参与者、享受者。三人一组使不同能力的幼儿在合作中互补优势，分享喜悦，提高了活动效益。

大班郊游的教案篇二

感受音乐欢快的特点，理解音乐的主题。

尝试用动作表达自己对音乐的理解和感受，体验随乐表演的乐趣。

经验准备：了解日月潭风景区相关知识。

物质准备：音乐cd□背景图一幅。

一、引入

以去郊游引入，带领幼儿随音乐律动进场，初步感受音乐旋律。

二、欣赏音乐

- 1、完整欣赏音乐，初步感受音乐欢快的旋律特点。
- 2、教师结合动作，引导幼儿再次欣赏音乐，感受音乐所表现的主题。
- 3、结合图谱欣赏音乐，帮助幼儿理解乐曲的结构。
- 4、分段欣赏音乐。

(2) 引导幼儿用动作有节奏地表现郊游时绕着树林走、擦汗、快到景点很高兴、摆造型拍照留念等。

三、表现音乐

- 1、引导幼儿尝试听音乐完整表演一遍。
- 2、引导幼儿从空间层次上用不同的肢体动作表现最后的造型。
- 3、用自己设计的造型再次听音乐完整表演。

四、拍照结束

幼儿听音乐去下一个景点郊游。

大班郊游的教案篇三

1. 感受歌曲欢快的情绪，体验歌曲表达的郊游时快乐的心情。
2. 在听听、说说、玩玩的过程中理解歌曲内容，逐步学唱歌曲。
3. 欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
4. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

1. 经验准备：活动前幼儿有外出郊游的经验。

2. 物质准备：音乐《郊游》、风景区图片、图谱、团旗若干等。

活动过程：

1. 创设歌曲情景，导入活动。

师：“我们上杭可是有很多地方可以去郊游的，我们一起出发去看看吧”

2. 幼儿在情景的提示下，熟悉歌曲。

(1)师：“看，我们来到了哪里？”（紫金公园）(2)师：“公园里有什么？”（请个别幼儿回答）“走，我们继续出发吧！”

【评析】：

活动开始以创设“去郊游”游戏情境引发幼儿参与活动的兴趣，在郊游的过程中循环播放本次学习的歌曲，让幼儿对歌曲的旋律有了反复的熟知和感受的过程。同时，教师在郊游中出示家乡本地的旅游景点和风景图片，使活动更加的贴近幼儿生活实际。

3. 欣赏歌曲，理解歌词，学唱歌曲。

(1)师幼学唱歌曲(2)完整唱一遍歌曲师：“那我们一起用好听的声音完整的将这首歌再唱一遍吧。”

【评析】：

在学唱歌曲环节，教师打破以往出示图谱一句一句教、幼儿一句一句跟唱的模式，而是通过到家乡的各个风景区去“旅游”的形式，轻松自然地让幼儿将歌曲哼唱出来。同时教师

能引导幼儿突破歌曲演唱的难点部分，抛出问题：“你觉得哪一句比较难唱，还唱不好”，充分的尊重幼儿，让幼儿更加自主地学习演唱。

4. 感受歌曲情感，让幼儿自由表现。

(1) 幼幼互动师：“我们除了可以用好听得声音来表现我们愉快的心情，还可以用什么来表示我们的快乐呢？和你旁边的小朋友说一说”（教师下去指导）(2) 请个别幼儿表现【评析】：

活动中，教师不仅仅是引导幼儿唱，更注重引导幼儿感受音乐带来的情感体验，把郊游当中喜悦、愉快的情绪带入歌曲中，真正依据《指南》精神，不再重“技能训练”，而是强调艺术教育的“感受与表现”。

5. 游戏《音乐动车》

(1) 师：“除了上杭，还有很多地方可以去郊游，比较远的地方有哪里呢？”

(2) 教师示范游戏，第一遍游戏。

(3) 第二遍游戏(4) 第三遍游戏6. 在游戏情境中自然结束。

【评析】：

活动把郊游游戏贯穿始终，在活动最后教师扮演动车长，以“点兵点将”的形式，边唱边邀请幼儿乘坐她的音乐动车去郊游，同时要求唱得好的幼儿才能乘坐她的音乐动车，大大激发了幼儿参与活动与演唱的兴趣，最后让部分幼儿扮演动车长再次进行演唱与游戏，将活动氛围推向高潮。

《指南》中强调体验性与表现性是儿童艺术的特点，艺术教育应该顺应儿童发展的特点，通过艺术活动使幼儿获得其他

领域发展所需的态度、能力与知识技能，幼儿园的歌唱教学要取得良好的效果，教师观念的更新、教学方式创新起着至关重要的作用。只有不断激发幼儿的歌唱兴趣，不断挖掘合适的教学方法，不断创新有效的教学模式，才有可能实现“歌唱技巧与歌唱的艺术表现有机地结合”，幼儿才能真正从歌唱活动中体验到音乐的美好，幼儿的演唱才有可能产生感人的艺术魅力。

一、创设郊游游戏情境，激发幼儿活动的兴趣苏霍姆林斯基曾经说过：“孩子们所有的活动都依赖于兴趣。”诸多幼儿教育实例证明。兴趣是幼儿参与活动的原动力。因此在活动开展时，教师需用幼儿感兴趣的学习方式导入新歌。此次活动导入环节教师以创设“去郊游”游戏情境引发幼儿参与活动的兴趣，在郊游的过程中循环播放本次学习的歌曲，让幼儿对歌曲的旋律有了反复的熟知和感受的过程，使他们在轻松、愉快的音乐氛围中感知、体验音乐。

二、利用本土资源融入歌曲，创新音乐活动形式《纲要》指出，要充分利用自然环境和社区的教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间，本次音乐活动，教师以带领幼儿到家乡的旅游景点去郊游的游戏场景与音乐活动相融合，在音乐声“走，走，走走走……”中，边走边唱到达家乡的各个旅游景点，整个活动不仅充分贴近幼儿生活实际，并通过艺术活动，帮助幼儿获得有关社会生活与社会文化知识。同时，本次学唱歌曲环节，教师打破以往一句一句教、幼儿一句一句跟唱的模式，而是通过到家乡的各个风景区去“旅游”的形式，轻松自然地让幼儿将歌曲哼唱出来。同时教师能引导幼儿突破歌曲演唱的难点部分，抛出问题：“你觉得哪一句比较难唱，还唱不好”，充分的尊重幼儿，让幼儿更加自主地学习演唱。

三、多媒体教学运用，使音乐活动更生动有趣多媒体具有形象直观、内容丰富、动态呈现的特点。在歌唱教学中采用多媒体教学，有利于幼儿情境的体验。活动中教师能适时的在歌曲完整演唱完后利用激光笔将家乡风景图展现在幼儿面前，

使幼儿似身临其境般到达景区去郊游，充分的调动了幼儿参与歌唱活动的积极性。

听了张老师的活动，我深深感到她是一位创造型的教师，在教学过程中师生关系融洽得就像一首音乐诗，一个眼神，一个动作，丝丝笑意，都给孩子们信心和勇气，使音乐融入了幼儿的学习之中，开启心智，抒发情感，激起想象，引导创新，使每一个孩子在活动中都能愉快而和谐地成长。现在我主要从以下几方面谈谈我的感受。

激励幼儿主动自信地参与活动。

在音乐活动中首先要满足幼儿自我表现的需要，可是以往的教育活动中，总有部分是“老演员”，有一部分是“观众”，那些有天赋的幼儿经常有机会参与活动，而那些发性格内向的幼儿胆小、自卑不愿意参与活动。张老师为他们设计小步递进的阶梯，提出合适的要求，使教学个别化，使每个幼儿能按各自的步调向前发展，在“最近发展区内”获得提高。如：一开始，她提出带幼儿去郊游，这一幼儿感兴趣的话题，孩子们便能很快地投入到活动中，老师再提出一个简单的问题让幼儿回答，我们乘什么交通工具去公园玩？孩子们便能根据自身的生活经验说，有的孩子说乘三轮车，有的孩子说乘公共汽车，有的孩子说骑自行车，孩子们说的各不一样，老师请孩子们商量一下这么多人一起去的话，用什么交通工具，孩子们马上说出了应该是乘公共汽车去。张老师说，那么我来当司机，你们乘我的公共汽车一起去吧，孩子们便在轻松愉快的音乐声中投入到活动中。在去公园的路上我们要过桥，要钻山洞……孩子们便在张老师的引导下轻松自然地运用动作来表达遇到的各种情况。到了公园了，我们会看到什么？孩子们摆出各种造型，来说一说在公园里我们会看到什么，孩子们便很自然地三三两两组合起来，摆出各种不同的造型——“小桥”“小活动，需要合作才能完成。张老师在活动中请幼儿两人一组来表演放风筝的情景，把个体的创造和群体的合作交往紧密地连成一个整体，既尊重幼儿个体发展，

又注意群体合作交往。通过合作表演，培养了幼儿分工合作的社会精神，帮助幼儿与人交往，学习“摆脱自我”，而从“他我”关系中获得最初的人生经验，使合作交往过程充满和谐的乐趣，幼儿建立了自信，在群体中相互适应、配合和协调，并学会被人接受自我，获得成就感。

正如曹冰洁老师所说的：“音乐教育不是要把孩子培养成小歌唱家、小演奏家，而是要对孩子进行一定的教育，是为了培养人。用音乐教育来陶冶孩子的品格和品德，发展全心全意的音乐才能，培养其对音乐的兴趣与爱好，有欣赏音乐的能力及艺术趣味，所以应着重在培养孩子感受和理解音乐，在全心全意力所能及的程度上用音乐创造性地表达自己的情感与体验，而不应过分强调技巧训练，追求庞大的演出场面和完满折演出效果，享受音乐的美，通过自己的不断地探索、尝试、表现音乐，最终获得全面发展。”而张老师的活动就是培养幼儿感受和理解音乐的活动，使每一个孩子都能很投入地参与活动，满足幼儿自我表现需要，激发幼儿的创造能力和合作能力。

大班郊游的教案篇四

活动目标：

- 1、鼓励幼儿积极地参与活动，在游戏中获得愉快地情感体验。
- 2、让孩子们在活动中能与同伴相互合作，用自己感兴趣的方式大胆地表演。

活动准备：录音机、录音磁带。

活动过程：

一、引出课题。

提出与幼儿一起去郊游，讨论用什么方式去公园，以孩子们的决定做随意的动作进“公园”。

二、请幼儿与同伴商量合作表演公园里的景物。

三、提出问题，并进行表演。

1、你们放过风筝吗？都见过怎样的风筝？（幼儿自由回答）

2、风筝是怎样放的？（请个别幼儿上来表演）

3、教师与幼儿一起合作放风筝。

4、教师与全体幼儿配合放风筝。

四、根据自己的经验，通过想象表演发生各种情况的风筝。

提问：风筝在天空中飞，有时候会发生一些情况，都会发生什么情况呢？（幼儿自由回答）

同时请幼儿与老师一起进行表演。鼓励幼儿能大胆地上来，并能邀请自己的同伴共同合作。启发幼儿想出不同的表演方式。（例如：挂在大树上、缠绕等等，选择一两种为表演重点）

五、请听课教师与幼儿互动，表演放风筝的游戏。

延伸活动：

1、探讨并表演另一些可能发生的情况，想出解决的方法。

2、小组合作来装饰大风筝。

课后反思：

听了张老师的活动，我深深感到她是一位创造型的教师，在教学过程中师生关系融洽得就像一首音乐诗，一个眼神，一个动作，丝丝笑意，都给孩子们信心和勇气，使音乐融入了幼儿的学习之中，开启心智，抒发情感，激起想象，引导创新，使每一个孩子在活动中都能愉快而和谐地成长。现在我主要从以下几方面谈谈我的感受。

激励幼儿主动自信地参与活动。

在音乐活动中首先要满足幼儿自我表现的需要，可是以往的教育活动中，总有部分是“老演员”，有一部分是“观众”，那些有天赋的幼儿经常有机会参与活动，而那些发性格内向的幼儿胆小、自卑不愿意参与活动。张老师为他们设计小步递进的阶梯，提出合适的要求，使教学个别化，使每个幼儿能按各自的步调向前发展，在“最近发展区内”获得提高。如：一开始，她提出带幼儿去郊游，这一幼儿感兴趣的话题，孩子们便能很快地投入到活动中，老师再提出一个简单的问题让幼儿回答，我们乘什么交通工具去公园玩？孩子们便能根据自身的生活经验说，有的孩子说乘三轮车，有的孩子说乘公共汽车，有的孩子说骑自行车，孩子们说的各不一样，老师请孩子们商量一下这么多人一起去的话，用什么交通工具，孩子们马上说出了应该是乘公共汽车去。张老师说，那么我来当司机，你们乘我的公共汽车一起去吧，孩子们便在轻松愉快的音乐声中投入到活动中。在去公园的路上我们要过桥，要钻山洞……孩子们便在张老师的引导下轻松地运用动作来表达遇到的各种情况。到了公园了，我们会看到什么？孩子们摆出各种造型，来说一说在公园里我们会看到什么，孩子们便很自然地三三两两组合起来，摆出各种不同的造型——“小桥”“小活动，需要合作才能完成。张老师在活动中请幼儿两人一组来表演放风筝的情景，把个体的创造和群体的合作交往紧密地连成一个整体，既尊重幼儿个体发展，又注意群体合作交往。通过合作表演，培养了幼儿分工合作的社会精神，帮助幼儿与人交往，学习“摆脱自我”，而从“他我”关系中获得最初的人生经验，使合作交往过程

充满和谐的乐趣，幼儿建立了自信，在群体中相互适应、配合和协调，并学会被人接受自我，获得成就感。

正如曹冰洁老师所说的：“音乐教育不是要把孩子培养成小歌唱家、小演奏家，而是要对孩子进行一定的教育，是为了培养人。用音乐教育来陶冶孩子的品格和品德，发展全心全意的音乐才能，培养其对音乐的兴趣与爱好，有欣赏音乐的能力及艺术趣味，所以应着重在培养孩子感受和理解音乐，在全心全意力所能及的程度上用音乐创造性地表达自己的情感与体验，而不应过分强调技巧训练，追求庞大的演出场面和完满折演出效果，享受音乐的美，通过自己的不断地探索、尝试、表现音乐，最终获得全面发展。”而张老师的活动就是培养幼儿感受和理解音乐的活动，使每一个孩子都能很投入地参与活动，满足幼儿自我表现需要，激发幼儿的创造能力和合作能力。

大班郊游的教案篇五

1. 感受a段音乐的欢快b段音乐的优美，体验共同演奏的乐趣，
 2. 探索歌曲的表演动作，以及演奏时乐器的配置方案。
 3. 讨论打击乐器的演奏方案，根据乐曲的变化设计配器方案，学习用不同的乐器来表达音乐的不同情绪，能够用铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒等乐器演奏歌曲。
 4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
 5. 熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
1. 幼儿已会唱歌曲《郊游》。
 2. 铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒等乐器。

1. 复习歌曲，进一步感知歌曲结构的情绪。

(1) 这首歌有几段？哪几段是一样的？第一、第三段音乐听起来怎么样？

(2) 第二段音乐怎么样？

2. 创编动作。

(1) 在引导幼儿观察操作卡片画面进行讲述后，鼓励幼儿探索用什么动作表示手拉手、很高兴去郊游的情景。

(2) 鼓励幼儿探索怎样表演第二段音乐中表现的优美景色。

(3) 老师根据幼儿想象的动作组合成歌表演，并进行集体练习。

3. 讨论配器方案，为歌曲伴奏。

(1) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐优美部分？

b段的比较抒情，可以延长的，适合用什么乐器？

(2) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐大家欢快地去郊游的部分？

提示幼儿a段脚步的适合用双响筒

(3) 请幼儿看老师指挥做现用乐器的模仿动作，用乐器看指挥演奏。

(4) 请幼儿和小伙伴交换乐器看指挥演奏。

在音乐欣赏方面我有一个特别深刻的体会就是无论聆听什么类型的音乐都要给幼儿留有一个想象和发展的空间。音乐有

内容，但没有固定的内容。因此，音乐实践过程的每一个环节，都不可避免的带有实践者的个性特征。所以我们在教学的时候一定不要把自己的想法强加于孩子，而是要利用自己现有的知识去引导幼儿去主动的聆听和欣赏。对于某一音乐作品如何理解，对于一首歌如何表现，我们都应鼓励孩子有不同的感受结果，有更多的表现方法，只有这样才能通过音乐教育使孩子的个性得到张扬和发展。

大班郊游的教案篇六

1、感受a段音乐的欢快b段音乐的优美，体验共同演奏的乐趣。

2、探索歌曲的表演动作，以及演奏时乐器的配置方案。

1、幼儿已会唱歌曲《郊游》。

2、铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒等乐器。

1、复习歌曲，进一步感知歌曲结构的情绪。

(1) 这首歌有几段？哪几段是一样的？第一、第三段音乐听起来怎么样？

(2) 第二段音乐怎么样？

2、创编动作。

(1) 在引导幼儿观察操作卡片画面进行讲述后，鼓励幼儿探索用什么动作表示手拉手、很高兴去郊游的情景。

(2) 鼓励幼儿探索怎样表演第二段音乐中表现的优美景色。

(3) 老师根据幼儿想象的动作组合成歌表演，并进行集体练习。

3、讨论配器方案，为歌曲伴奏。

(1) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐优美部分？

b段的比较抒情，可以延长的，适合用什么乐器？

(2) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐大家欢快地去郊游的部分？

提示幼儿a段脚步的适合用双响筒

(3) 请幼儿看老师指挥做现用乐器的模仿动作，用乐器看指挥演奏。

(4) 请幼儿和小伙伴交换乐器看指挥演奏。

本次音乐活动是一个歌唱活动。《郊游》这首曲子是大家耳熟能详的，它是aba结构，第一段和第三段是一样的，活泼欢快，中间第二段比较柔和，唱了郊游的风景。活动开始我以谈话导入，引导幼儿说说郊游地的风景，根据幼儿的回答我用简笔画的形式画了下来，从而引出第二段歌词。接着我用动作引导幼儿说出了第一、第三段的歌词。歌词理解后，让幼儿通过听教师清唱初步熟悉歌曲旋律，然后再用钢琴伴奏，一句句学习歌唱。等唱了两到三遍后请幼儿编动作，边表演边唱，这样比较能帮助幼儿记住歌词。虽然大多数幼儿能大概将歌曲唱出来，但这样的教学方式让孩子们觉得兴趣缺缺；而且后面边表演边唱，孩子们会分散注意力，反而唱的更少更轻，应该在幼儿熟悉歌曲的基础上再加动作比较好。

大班郊游的教案篇七

1. 感受新疆歌曲的风格, 熟悉乐曲结构, 并根据图谱拍出相应的节奏型。

2. 初步学习为乐曲设计打击乐器演奏。
3. 注意看指挥演奏，体验师生合作的快乐。
4. 培养幼儿与他人分享合作的'社会品质及关心他人的情感。

图谱一张，视频音乐，课件，幼儿人手一件打击乐器。

一、感受新疆歌曲的风格、结构

1. 看视频短片，感受新疆歌曲的风格。

教师：你看到了什么？这是什么地方？

小结：新疆是我国的一个省，那里盛产各种各样的水果，那里的人们热情、善良，能歌善舞。

2. 欣赏歌曲，感知乐曲结构。

教师：听了这首歌曲，你有什么感觉？有没有听到特别的地方？

小结：这首歌曲有两段，一共有三种不同的节奏型。

二、熟悉图谱，用身体动作演奏

1. 出示图谱，观察图谱，说出图谱上的图标。

2. 身体动作练习。

引导幼儿用拍手、跺脚、拍肩等动作看图进行节奏练习。

三、学习用乐器演奏

1. 集体配器。

(1) 介绍乐器，认识并巩固三种不同乐器的打击方法。

(2) 尝试根据图谱为乐曲匹配相应的乐器。

2. 完整徒手练习演奏。

3. 看图谱集体完整演奏。

4. 看指挥演奏。

5. 集体演奏。

大班郊游的教案篇八

健康郊游餐

1、在选购营养午餐的活动中，提升幼儿对营养、新鲜、合理的饮食与健康身体关系的理解，丰富健康饮食的经验。

2、感受合作分享的快乐

一、引起兴趣，导入主题

时间过得真快，一转眼三年过去了，你们就要毕业了，老师真舍不得你们，为了让你们和老师一起记住在幼儿园的快乐时光，老师想和你们一起举行一次毕业郊游活动，你们说好吗？（好）

1、今天我们就进行一个健康郊游餐比赛，为我们的毕业郊游配一份健康郊游餐！

2、那怎样的郊游午餐才是健康的呢？

幼儿自由的讲述，教师作相应的'归纳：刚才小朋友们说了很多，要有主食、水果、水、这样搭配才合理有营养。还有选

的食品要新鲜、要安全，这样才健康。

3、接下来，我们就进行健康郊游餐比赛，请每组小朋友，拿着桌上的盘子，到超市挑选健康郊游餐，在挑选前请听清规则，在五分钟内挑选一份够一个人吃的午餐，选购的食品不能超过十元钱，选购时要注意营养、新鲜、安全。

幼儿选购时老师做适时的观察，观察每组幼儿选购时的侧重点，以便老师做观察。

二、评选健康郊游餐

1、小小检察员

幼儿检查，老师做总体观察

2、健康郊游午餐

老师就检查结果作具体的分析问答。如：黄颜色的牌子都是笑脸，每一组都没有超过十元钱。每组各得一分，红颜色的牌子有一个是不高兴的脸，为什么是不高心的脸？请检查的幼儿回答理由。

归纳各组幼儿的笑脸数，笑脸数最多的作为健康郊游午餐。

我们选出了健康郊游午餐，我们把这个好消息去告诉所有的小朋友。

大班郊游的教案篇九

1、在选购营养午餐的活动中，提升幼儿对营养、新鲜、合理的饮食与健康身体关系的理解，丰富健康饮食的经验。

2、感受合作分享的快乐。

3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

超市货架、食品（标有价格和保质期）、购物盘、评判牌。

一、引起兴趣，导入主题

时间过得真快，一转眼三年过去了，你们就要毕业了，老师真舍不得你们，为了让你们和老师一起记住在幼儿园的快乐时光，老师想和你们一起举行一次毕业郊游活动，你们说好吗？（好）

1。今天我们就进行一个健康郊游餐比赛，为我们的毕业郊游配一份健康郊游餐！

2。那怎样的郊游午餐才是健康的呢？

幼儿自由的讲述，教师作相应的归纳：刚才小朋友们说了很多，要有主食、水果、水、这样搭配才合理有营养。还有选的食品要新鲜、要安全，这样才健康。

3。接下来，我们就进行健康郊游餐比赛，请每组小朋友，拿着桌上的盘子，到超市挑选健康郊游餐，在挑选前请听清规则，在五分钟内挑选一份够一个人吃的午餐，选购的食品不能超过十元钱，选购时要注意营养、新鲜、安全。

幼儿选购时老师做适时的观察，观察每组幼儿选购时的侧重点，以便老师做观察。

二、评选健康郊游餐

1、小小检察员

你们本领真大，这么快就选好了郊游午餐，四组的午餐哪一

个最健康呢？就请你们四组相互检查，刚才你们说了健康的郊游餐要营养、新鲜、安全、我们就从健康营养、新鲜、安全、合理使用十元钱，来评选，我这里有四种颜色的评比牌，有笑脸和不高兴的脸，你觉得好的就插一个笑脸，觉得不够好就插不高兴的脸。第一组检查四组的郊游午餐的健康营养，第二组检查食品是否新鲜，第三组检查每组选的郊游午餐是否安全，第四组检查每组购买的午餐是否超过十元钱，幼儿检查，老师做总体观察。

2、健康郊游午餐

老师就检查结果作具体的分析问答。如：黄颜色的牌子都是笑脸，每一组都没有超过十元钱。每组各得一分，红颜色的牌子有一个是不高兴的脸，为什么是不高兴的脸？请检查的幼儿回答理由。

归纳各组幼儿的笑脸数，笑脸数最多的作为健康郊游午餐。

我们选出了健康郊游午餐，我们把这个好消息去告诉所有的小朋友。

大班郊游的教案篇十

- 1、学习歌曲《郊游》，能用跳跃和连贯的声音来表现歌曲。
- 2、尝试创编动作表现歌曲内容和旋律特点，并能在集体面前大胆表现。
- 3、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

重点：学习歌曲《郊游》，能用跳跃和连贯两种不同的声音来表现歌曲。

难点：尝试创编出歌曲内容忽然旋律特点，并能再集体面前大胆表现。

1、经验准备：幼儿有郊游的生活经验。

2、材料准备：阅读材料《郊游》，音乐，郊游图片一张，白云，太阳，水的图片各一张。

1、教师组织幼儿练声利用歌曲《郊游》的前八个小节进行练声

2、教师范唱歌曲，引导幼儿熟悉并理解歌曲。

教师完整地范唱歌曲《郊游》，引导幼儿带着教师的问题来欣赏。

提问：歌曲里的小朋友是怎么郊游的？他们在郊游的时候看到了什么样的风景？

教师重点引导幼儿熟悉歌词，适当的引导幼儿朗读几次。

3、幼儿学唱歌曲，感受和探索出歌曲的结构。

提问：现在请小朋友再听老师唱一次这首歌，注意听歌曲中有没有相同的地方。

通过交流的方式，引导幼儿对比歌曲中前后两段的演唱风格有什么不同？

4、创设游戏情景，教师当导游，带领幼儿完整地学唱歌曲。

提问：在歌曲前后重复的部分你做了什么动作？能再和你的同伴一起做吗？

教师鼓励幼儿创编出不同的白云飘的动作，同时，引导幼儿

小结。

教师给予幼儿一段较长的音乐旋律，引导幼儿自主选择角色。

教师在带领幼儿学唱歌曲的时候以游戏情境的方式来开展，可以根据地域不同，引导幼儿熟悉郊游场所。教师可以采用随音乐朗诵歌词的方法帮助幼儿记忆歌词，如歌班上幼儿有识图谱的经验，本活动也可以用图谱来帮助幼儿记忆歌词，比如歌曲前后两句可以根据歌词内容画上手拉手，中间留四个空白，这样，幼儿的活动更能体现幼儿的自主性。

大班音乐下学期教案《郊游》含反思这篇文章共2221字。

大班郊游的教案篇十一

- 1、鼓励幼儿跟着教师和同伴一起敲敲玩玩。
- 2、在游戏中体验敲打碗勺的乐趣。

【重难点】

重点：乐意与同伴一起玩敲打游戏。

难点：主动去尝试敲打碗勺。

【活动准备】碗、勺子、背景音乐。

【活动过程】

- 1、情景导入：用遮挡板挡住所有的材料，以引导幼儿的好奇。（小朋友想知道挡板后面有什么吗）
- 2、在遮挡板中逐一出示孩子们熟悉的勺子、碗并用动物的口吻与小朋友打招呼问好：（小宝贝们，你们好，认识我们吗？

我们可很喜欢你们哦)

3、教师在挡板后面进行敲打，并要求幼儿拍手、头、腿等形式与教师进行互动。

4、教师把挡板拿掉，再次敲打并引导幼儿跟着教师的节奏进行变换。

5、教师把材料摆放到每一张桌子上，请幼儿进行尝试(教师应观察即使引导幼儿进入游戏，体验快乐的敲打)

【活动反思】

此活动借助了幼儿非常熟悉的碗与勺，平时他们在家中可能很少的去体验敲打碗勺。而且现在很多刚入园的宝宝都对吃饭不感兴趣，通过次活动让幼儿对主动去使用碗勺，并乐意的自己去完成吃饭的过程。

大班郊游的教案篇十二

教学目标：

- 1、在理解歌词，唱会歌曲的基础上，感受aba段不同的情感。
- 2、掌握xxxxx这一走步节奏，并且用肢体动作创造性的展现郊游的游戏化情境。
- 3、在音乐和游戏的情景中，感受到郊游时的轻松愉快。

教学准备：

- 1、材料准备：录音机、磁带、大书、事先在地上画好一个圈。
- 2、经验准备：谈话活动：了解什么是郊游，初步对郊游的活

动产生向往。

教学活动：

一、师幼听《郊游》的音乐走入活动室，并自由表现郊游的情境。

二、逐页翻阅大书，学习掌握动作节奏及肢体表现。

第一页：

1、引导幼儿观察书的第一页。

2、有感情的唱歌曲。

3、探索有节奏的走步。

1) 自由探索

2) 交流探索

3) 集体用手的动作表现

4) 尝试用脚的动作表现

5) 在圆圈上练习有节奏的走步

第二页：

1、幼儿集体唱第二段。

2、自由探索白云、阳光等动作。

3、交流各自的动作。

4、完整用动作表演第二段。

第三页：

1、观察，引导幼儿发现与第一幅图的异同。

2、在圆上表现有节奏的跳。

三、游戏活动《郊游》

神奇的大书给我们讲了一个会唱会跳的故事，现在我们听着会唱会跳的故事，听着录音机的音乐，一起手拉手去郊游吧！

1、幼儿完整表现一遍，最后融入游戏情节。

2、我们再继续去郊游。（幼儿再次表现）。

四、小朋友回家

大班郊游的教案篇十三

1、用不同物体发出的声音，为歌曲《朋友来跳舞》伴奏。

2、尝试自选材料做打击乐器，并听辨其音色进行分类。

3、体验演奏自制乐器活动带来的快乐。

4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

5、喜欢听音乐，体验随乐表现的乐趣。

1、在活动区投放经过敲击能发出声响的物体，如锅、碗、盆、筷子、积木等。

2、幼儿利用废旧材料与父母合作自制的打击乐器，如纸箱、

瓶盖串联、饮料瓶内装沙的沙球等。

1、熟悉歌曲旋律，倾听音乐《朋友来跳舞》。

2、设计用乐器演奏的节奏型。

(1)边听音乐边即兴做身体动作。

(2)教师归纳幼儿的创造，并带领幼儿随音乐做动作□(p51)

3、分声部练习。

确定一种节奏型，教师担任指挥，根据其节奏特点，进行分声部练习。如一组为××|，另一边×××|，其他节奏依次轮奏。

4、乐器演奏。

(1)倾听各自选择或自制乐器的音色。

(2)持相同音色自制乐器的幼儿集中就坐。

(3)由教师指挥，先确定节奏型，然后即兴指挥。

(4)交换乐器演奏，体验各种自制乐曲用不同的演奏方法进行演奏带来的快乐。

以往的音乐图谱，我都会用一些图形、符号等加入，设计成幼儿容易看懂和接受的图形谱，今天是打击乐活动，我在聆听音乐的过程中，思考怎么为幼儿准备打击乐的图谱。教案中提及让幼儿来即兴做身体动作，让他们倾听音乐后创编动作，也就是随着节拍来伴奏，我想这个过程是幼儿自由发挥，建立在以往打击乐的基础之上的，我如果事先规定好了节拍，倒显得约束了孩子们的创编动作。于是我在设计图谱的时候，

尝试了只用小节符号分割，然后让幼儿即兴创编动作填充节奏符号的方法，看看孩子们是否能够实现这一目标。课堂中孩子们倾听了音乐《朋友来跳舞》，几遍以后他们对于节拍和段落也了解了，然后我就让他们自己来为歌曲配动作，我发现大多数孩子们都能比较自然的拍打出简单的节奏型，配合歌曲也十分的合拍。特别是歌曲的第一段节拍相对比较慢，孩子们的节奏很清晰。歌曲的第二段唱的相对唱得比较快，孩子们竟也能快速地创编节奏，完全让我出乎意料。《指南》艺术领域有指出“让幼儿倾听和分辨各种声响，引导幼儿用自己的方式来表达他对音色、强弱、快慢的感受”，这也符合指南的精神，突出了幼儿自己的方式，尊重了他们自发的表达与感受。

不足：由于没有提前准备好打击乐器，也成为这个活动的遗憾，孩子们徒手练习以后还想用打击乐器配奏，又由于时间限制，我只能把这个机会留于音乐室活动了。

大班郊游的教案篇十四

设计意图：

雅典奥运会结束后，小朋友对体育运动可感兴趣了，有的说“我喜欢当足球运动员”，有的说“我喜欢当羽毛球运动员、跳水运动员……”。根据小朋友的兴趣，我设计了音乐活动《小球星》，让小朋友在学唱歌曲中，激发从小爱运动，长大当运动员明星的愿望，同时向幼儿宣传北京奥运会、支持北京奥运，培养幼儿的爱国主义精神和体育精神。

活动目标：1、感受歌曲欢快的情绪，初步学唱歌曲。

2、尝试在间奏中加入呐喊语，增添歌曲的气氛。

3、唱出对足球的热爱，表达孩子对xx年北京奥运的`向往之情。

活动准备：

- 1、中国对其他国家足球比赛的录象。
- 2、足球一个、录音带、快板

活动过程：

（一）律动《健身操》

幼儿听音乐做各种健身动作进活动室。

（二）发声练习师：我们一起去看足球比赛，为他们加油，我们先练练嗓子。

（三）学唱歌曲

- 1、看球赛，激发孩子对足球的兴趣。
- 2、老师第一次有节奏地打快板念歌词，
- 3、第二次小朋友小声地跟老师一起念（为学习歌曲做准备）
- 4、师：“我还可以把它变成一首好听的歌呢！你听！（欣赏录音机演唱）。紧接着老师配钢琴演唱歌曲。
- 5、幼儿学唱歌曲师：“歌曲的名字叫小球星，我们一起来唱一唱“（幼儿演唱1-2次）难句抽出来重点指导。
- 6、幼儿听着音乐完整的表演一遍，要求边唱歌曲边表演。
- 7、引导幼儿尝试在间奏中加入呐喊语与相应的动作。
- 8、完整的表演一次

（四）结束

师：”小朋友我们也要加油啊go一起去踢球吧！”