

# 2023年一年级语文四季教案第一课时 小学语文一年级猜字谜教学设计(大全9篇)

教案模板是教师教学的思考产物，也是教师专业素养的一种体现。2. 下面是一些经典的三年级数学辅导教案，希望能够帮助到大家。

## 一年级语文四季教案第一课时篇一

- 1、认识12个生字，会写7个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读两则字谜。
- 3、感知由基本字加偏旁组成新字的构字规律。

认识12个生字，会写7个生字。

感知由基本字加偏旁组成新字的构字规律。

同学们，汉字距今已有三千多年的历史，它是世界上最古老的文字之一。今天就让我们一起遨游汉字王国，来领略汉字的魅力，感受汉字的有趣和神奇吧。先让我们一起走进“字谜乐园”。

1、老师先出几个字谜让大家猜猜，想一想你是怎么猜出来的。

(1) 牛过独木桥。（打一字）

(2) 功过各一半。（打一字）

(3) 天没有地有，我没有他有。（打一字）。

2、师生分析谜面内容，揭示谜底。

3、师总结：猜字谜就要发挥我们的想象：第一个把独木桥想象成一横，这种猜谜方法叫“象形法”。第二个根据谜面的暗示，对原来的字进行分拆，然后重新加以组合，这种方法我们称之为“组合法”。第三个谜底隐含在谜面的某个字中，这种猜谜方法叫“隐含法”。

1、学生借助拼音自读课文，不认识的生字多读几遍。

2、教师范读课文。

3、学生一边读一边把“我会认”中的生字在文中找出来，做上标记。

4、出示生字，各种形式认读生字，并尝试组词，全班评价。

5、指导书写生字，重点指导“左”“右”的区别，“红”和“时”利用和“江”“村”换偏旁的方法来记。

1、我们了解了一些基本的猜谜方法，也试着运用这些方法学习了课文，大家表现不错。老师也知道大家在课前已经收集了一些字谜。现在，我们就来进行一场小型的猜谜比赛，看哪个小组的同学表现最佳。

2、课后搜集字谜，在家里或在学校里进行猜字谜比赛，看谁猜得快，猜得多。

3、组织学生回想一下，他们是怎样猜出来的？猜谜有什么窍门？同学之间互相交流。

4、尝试背诵谜语。

## 一年级语文四季教案第一课时篇二

教学目标：

- 1、认识本课的6个生字，读准音，记住形。
- 2、能有感情的朗读和背诵儿歌《四季歌》。

教学重点难点：

- 1、认识本课的6个生字，读准音，记住形。
- 2、能有感情的朗读和背诵儿歌《四季歌》。

教具学具准备：

自制课件、生字卡片、树叶状的词语卡片

教学过程：

一、欣赏音乐，激发情感

1、小朋友，廖老师这里有一首非常好听的歌，请大家一起来欣赏一下。〔歌曲：四季歌〕

2、这首歌真好听，名字叫《四季歌》。

真巧！今天我们将要学的一首儿歌，它的名字也叫《四季歌》。

3、〔出示课题〕《30、四季歌》（指名读、小老师领读）

二、学习字词，诵读儿歌

1、学习生字“春夏秋冬”

（1）一年有四季，你们知道分别是哪四个季节吗？

春夏秋冬〔媒体出示〕

(2) 在这四个字中，你已经认识了哪个字？

能告诉我们你是用什么好办法记住它的吗？

(3) 教学生用各种方法认识生字。

2、一年有四季，每个季节都有它各自的特点，现在就让我们一起来学习课文，感受一下其中的美吧。

(1) 学生听课文录音。要求：听清每个季节都有怎样的特点？  
[课文录音]

(2) 学生交流：你听到了什么呢？

3、这么美的儿歌，老师也想读一读。

要求：仔细听清每一个字的字音。 [出示课文]

4、在这首儿歌中其实还藏着两个生字宝宝，我们来跟它们打个招呼。 [出示生字]

叶：给大家猜个字谜（十张嘴），想想是哪个字？

你还有什么好办法记住这个字？

谁来给“叶”找朋友？ [出示词语学生读词]

雪：读准音

你们看到过雪吗？雪花什么样？ [出示雪花图]

[句式：（ ）的雪花]

5、感情朗读儿歌

(1) 四季的景色很美，在这首儿歌中，你最喜欢那一个季节？说说你的理由。

(2) 学生交流，体会感悟，朗读这句话

(3) 请同学一起感悟朗读

(4) 师生合作朗读

(5) 配乐读儿歌 [出示音乐]

### 三、复习儿歌

1、小朋友，你们知道现在是什么季节？

2、秋风习习，树叶飘落，邮递员们给大家送来了许多树叶信！看，他们来了。（读词语）

### 四、学编儿歌

1、通过做送信的游戏，我们知道了秋天到了，树叶落了。  
[出示秋天图]

你们观察到，秋天我们周围还有哪些变化呢？

[句式：秋天到了，\_\_\_\_\_。]

(1) 逐图来讲

(2) 四个季节连起来讲一讲（4人一人讲一句）

(3) 配乐朗诵自己的儿歌

（如：春天到了，花儿开了。夏天到了，蝉儿叫了。秋天到了，树叶黄了。冬天到了，腊梅香了。四季真美啊！）

## 五、总结

### 一年级语文四季教案第一课时篇三

本课是人教版第一册识字一的第二课。本课是象形字归类识字。12个字按器官、动物、天体和物象、植物分成四类。每个字用图文结合的方法展示汉字演变的大致过程，以便学生理解字义，认识字形，初步了解汉字的造字规律。课后练习“我会连”又举出了四个字例，让学生进一步感受汉字义形结合的特点。本课学写的三个生字中出现了“竖、撇、捺”三种新笔画。

本节课的教学对象是小学一年级的学生，经过将近两个月的拼音教学，学生已经初步适应小学的课堂教学。他们思维活跃，想象力丰富，求知欲强，要求表现的愿望较高。所以本课运用形象直观的多媒体；猜字谜、画画、儿歌、游戏等活动充分调动学生的兴趣，让学生在学中乐、乐中学，从而启发学生发现汉字与图画的关系，感受我国的汉字文化。

- 1、认识12个生字，会写“十、木、禾”3个字。
- 2、认识3种笔画“竖、撇、捺”
- 3、感悟汉字的形象性，感受学习汉字的乐趣。

重点：识记12个生字，会写3个生字。

难点：通过12个象形字的学习，激发学生识字的兴趣，掌握象形字的学习方法，培养识字能力，感受学习汉字的乐趣。

多媒体课件、卡片

2、导入新课：同学们个个都是认字高手，现在识字王国里还有几位新朋友等着跟大家见面！瞧，他们一个个都迫不及待

了。（课件出示图片和象形字“口”）

1、师：请同学们认真观察，你看出了什么？和我们以前认识的老朋友一样吗？（不一样）

2、（课件出示“口”字）请小朋友睁开你们的火眼金睛，仔细观察这个字。古代的这个字，经过几千年的时间，慢慢地就变成了今天的“口”字，你们觉得它和我们身上的哪个部位很像呢？（生答：嘴巴）

3、同学们，像这样模仿一个东西造出来的字，就叫象形字。（跟读三次：“象形字”）

4、你们还想认识更多这样有趣的朋友吗？今天这节课我们一起学习第2课《口耳目》，比一比谁能顺利闯关。现在，老师来写题目，看看哪个小朋友看得最认真！（板书课题）

闯关一：图文结合师生共同学习：口、耳、目、日、月、火

课件出示：口、耳、目、日、月、火（带拼音）

1、自由读

2、开火车读（指导纠正）

3、齐读

4、游戏指“五官”认“口、耳、目”

5、猜字谜，画图画

（1）东边升，西边落，看时圆，写时方。（日）

（2）有时挂在天边，有时落在树梢，有时像个圆盘，有时像把镰刀。（月）

(3) 能取暖，能做饭，能照明。（火）

猜出谜底后，请同学上讲台画“日、月、火”。师指画，学生读相应的字。

6、打开课本，再次图文结合观察6个字的演变过程。

闯关二：自主合作学习“羊、鸟、兔；木、禾、竹”

1、同桌一起学习，出示要求：

a□先自己读准字音，然后同桌互读。

b□观察图片，互相说说有你的小发现

2、同桌学习，教师巡视指导

3、小组汇报（读字；说知识；说记字方法）

4、师补充巩固（媒体出示儿歌，儿歌注有拼音）

小朋友们表现好，山羊开口咩咩叫。

熊猫拍手直叫好，吃着竹子满地跑。

木禾相差只一撇，千万不要弄混淆。

兔子长着短尾巴，竖弯钩上一点趴。

小鸟不能没眼睛，头上一点要看清。

闯关三：游戏巩固找朋友

玩一玩“找朋友”的游戏，巩固所学的12个生字。将汉字、象形字、图画分成三组，学生有的拿生字，有的拿对应的象



形字，有的拿图片，找到相对应的朋友。

儿歌：（图片头饰的同学）找啊找啊，找朋友，找到一个好朋友（先找象形字），（两个人再一起找）找啊找啊，找朋友，找到一个好朋友（三个人一起）好朋友好朋友“羊羊羊”

闯关四：认识更多象形字（课件演示）

同学们识字本领可真强！小朋友们，你们还知道哪些象形字呢？（水、山、田）老师还给大家搜集了一些象形字，看看哪个聪明的小同学能猜对它们是什么字呢？（牛、果、弓、龟）

出示笔画卡片“竖、撇、捺”

1、指认笔画的名称

2、师范写三个生字“十、木、禾”，学生观察

3、学生练写

4、展示优秀作业

1、完成课后练习“我会练”

2、找一找，在哪些地方还可以看见我们本课认识的新朋友，和你的家人、朋友说一说。

3、用今天所认识的“新朋友”给家人讲一个小故事。

板书设计：

2、口耳目

口耳目

日月火

羊鸟兔

木禾竹

## 一年级语文四季教案第一课时篇四

- 1、学会本课生字，会认十个生字。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、了解四季各有不同的特点，激发学生热爱大自然的情感，感受大自然的美。
- 4、背诵课文。

了解四季各自不同的特点。

从儿歌中充分感受大自然的美。

2课时

第一课时

一、谈话导入：

- 1、你们喜欢唱什么歌？什么时候会唱歌？
- 2、春天、夏天、秋天、冬天也会唱歌，它们唱些什么呢？  
(学生回答)

二、初读课文。

1、自由朗读课文，注意将字音读准。

2、再读课文，将课文读通读顺。（学生自由读课文）

三、学习生字。

1、自由读课后生字，将字音读准。

2、在课文中圈出会认的字，多读几遍。

3、同桌间互查，抽读字卡。

4、开火车抽读生字卡片，“我会说”组词。齐读。

5、小黑板出示会认的字，“小老师”带读。

6、男、女生分读，赛读。

7、齐读生字。

四、作业设计。

1、写一写会认的字。

2、给会认的字涂上红色。

第二课时

一、复习检查。

1、开火车抽读生字。

二、学习课文。

1、选择自己喜欢的季节读一读。

2、分小组交流：你喜欢的原因。

3、谁来说一说你喜欢的季节？

4、听它在唱些什么呢？

5、他们唱出的歌声音为什么不一样呢？丁冬、知了、沙沙、呼啦？

6、谁愿意读一读？指名读，范读，男女生赛读。

三、拓展思维。

1、在你喜欢的季节里，你还听见谁在唱歌？唱些什么？

2、背诵你喜欢的部分。

四、学习生字。

1、出示“瓜”，教师范写。

2、学生书空。

3、学生书写练习。

五、作业设计：

1、为你喜欢的季节画一幅画。

板书设计：

1、四季的歌

春花

夏绿

秋金黄

冬白

## 一年级语文四季教案第一课时篇五

教材说明：

《小池》是一首七言绝句，作者是南宋著名诗人杨万里。

在这首诗里，诗人以清新活泼的语言描写了初夏荷花池的美丽景色，表现了诗人对自然景物由衷的热爱。

这首诗作者运用丰富新颖的想像和拟人的手法，细腻地描写了自然景物的特征和变化，你看：一股泉水缓缓地、小心翼翼悄无声息地流出泉眼，在斜阳的照射下，清晰可见。阳光透过池畔的绿树，将树阴投入水面，阴阳交错明暗斑驳。好像是泉水很爱惜风和日丽的美好景色。泉水的细流汇成了小池，昨日还平静的水面上，今天就长出了尖尖的、还包卷着的嫩荷叶，并吸引着可爱的蜻蜓飞来嬉戏。《小池》是一首描写初夏池塘美丽景色的、清新的小品，朴实的语言展示了初夏的明媚风光，一切是那样的细，那样的柔，那样的富有情意，行行是诗，句句如画，自然朴实，真切感人。

作者杨万里（1127～1206），字廷秀，自号诚斋野客，吉水南溪（今吉水县黄桥乡湓塘村）人。南宋杰出的诗人，与陆游、范成大、尤袤齐名，被后人推为“南宋四大家”。

杨万里著作甚丰，相传有诗2万余首，现存诗4200余首。是我国古代写诗最多的作家之一。

教学目标：

1. 认识6个生字，会写4个生字，朗读并背诵古诗。
2. 理解重点词语”惜，爱，露，立”和诗句，能用自已的话说出诗句的意思。
3. 理解诗的内容，感受诗中描写的情景，激发热爱大自然的情感。

教学重难点：

教学重点：理解重点词语”惜，爱，露，立”和诗句的大意。

教学难点：读诗联想画面，感受诗歌美景。

教学准备：

教师：字词卡片

学生：虚宫格练习本

教学过程

一．导入：

古诗是中国几千年的文学体现，它语言精简，文字优美，今天，我们要学习一首有关池的美丽小诗。（板书“池”）

谁知道池是什么？（池塘）那么小池又是什么？（小池塘）（板书小）

谁见过小池塘是什么样子的？这节课我们要学习一首关于小池塘的古诗《小池》，通过预习，谁知道这首诗的作者是？（谁它的作者是杨万里，南宋杰出的诗人）同学们还学习过杨万里的那首古诗呢！（晓出净慈寺送林子方）谁能背一背（指名背诵，）我们一起把这首诗背诵一遍（齐背）

## 二. 初读古诗、学习生字

1、我们听一听诗中是怎样描写小荷花池美丽景色的。教师范读。

2、自己出声读课文。做到读正确、读通顺。

3、这一课里有五个生字，老师检查一下，同学们的预习情况

昔：昔日，往昔。

惜：珍惜，爱惜。爱惜，爱惜是需要用心爱惜的，所以，昔加上竖心旁就是“惜”。

廷：宫廷，朝廷

蜓：蜻蜓。因为蜻蜓是昆虫，所以是虫字旁。

露：露出，露头。

（出示字卡，指名读字，组词，齐读）大家把字放到古诗中再齐读一遍。

## 三. 细读诗句，理解诗意

### （一）泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔

1.（指名齐读）读了这句诗在你的眼前浮现出了什么样的景色呢？你看到了什么？（泉眼，树阴，水，）（学生回答，教师画泉水，树阴。）

把你看到的景色用你的理解读出来。

这句诗写了泉水和树阴的美丽，那么，这句是什么意思呢？谁能用自己的话说一说？（泉眼无声惜细流——泉眼很爱

惜地让泉水悄然流出，树阴照水爱晴柔——映在水上的树阴喜欢这晴天柔和的风光。)

2. 你是从哪个字看这句古诗的大概意思的？（惜）谁爱惜谁？（泉眼爱惜泉水）他是如何爱惜泉水的？（让泉水细细的流淌）涓涓细流生怕水滴溅出来，那么，读这句诗的时候，要读出非常爱惜的感情，谁能把这种感情读出来？（指名读，评价）把泉眼的泉水的爱惜之情融入诗句中让我们一起来读（齐读）

3. 同学们要是通过哪个字看出树阴的感情呢！（爱）爱是什么意思？（喜爱）喜爱什么？（喜爱晴柔）晴柔是什么意思？（晴天的柔和风光）谁喜爱柔和风光？（映在水上的树阴）谁能把树阴对晴天柔和风光的喜爱之情读出来呢（指名读，评价）

4. 泉眼爱惜泉水，树阴喜爱晴天柔和风光，这是一种什么写法？（拟人的写法）非常好，把泉和树阴当成人来写，赋予他们人的感情，说明作者对泉水和树阴是怎样的？（喜欢）想像着作者的喜欢之情齐读这一整句（泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。)

## （二）小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头

1. 从同学们的声音中老师也体会到了你们的喜爱之情。那么除了这些，小池里还发生了什么事情呢？我们来看接下来的诗句（指名读）谁会用自己的话说一说，这句诗的大意呢？（学生回答。)

2. 从哪个字看出小荷叶是刚刚长出水面的（露）露是什么意思？（露出）谁能形容一下露出水面的小荷叶是什么样子的？（小荷叶刚刚长出来，只露出尖尖的一个小角，教师画荷叶。）这个只露出一个尖尖的小角的小荷叶，发生了什么事情呢？（蜻蜓落到了他的上面，教师绘画蜻蜓）为什么用“立”而



不是“落”呢？（更加有生机）一个露，一个立，让小池塘显得更有生机，浮现在我们眼前的画面更加生动。作者连这样的小细节都观察到了，如果你是作者杨万里，此时你会怎样吟诵“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”呢？（有生机的，喜气的，指名读，评价，齐读）

了作者什么样的感情？（对小荷花池美景的热爱，对大自然的热爱）谁能读出这喜爱的感情呢？（指名读，齐读，评价）

4. 读得真美啊，仿佛小池现在我们的眼前一般，想像整首诗的意境试着背诵出来（给两分钟时间背诵）谁能有感情地背诵出来？（指名背诵，齐背）

5. 这首诗我们已经学完了，《小池》，和《晓出净慈寺送林子方》中的荷花有什么不同？（《晓出净慈寺送林子方》是盛开的荷花，《小池》是刚刚长出的小荷叶）在作者的眼中，不论是盛开的荷花还是刚刚长出来的小荷叶，都是一道美丽的风景线，这表示作者对大自然的热爱之情是非常深的。

#### 四. 书写生字

这一课中出现了五个生字，同学们打开练习本和老师一起书写。昔：主笔“一”，强调笔顺，范写。

惜：左右结构，左窄右宽，范写。书写。

廷：半包围结构，主笔平捺，强调笔顺。第二个横长。范写书写。蜓：范写。书写。

露：上下结构。范写。书写。

#### 五. 回顾古诗，小结

让我们再次想着小池的美景，在此诵读。作者用古诗的写法，

写出了小池的美丽景色，写出了对小池的热爱，那么，你会怎样展现你所见到的小池的美丽呢？课后，请大家试着写一写，把你写的和同学们一起交流。

## 六. 板书设计

小池

杨万里 南宋

泉眼 惜

树阴 爱

小荷 露

蜻蜓 立

## 一年级语文四季教案第一课时篇六

执教了《小池》一课后，我对如何进行低年级古诗教学、如何将传统文化与语文教学相结合有了更深的思考，心中有了点收获与大家分享。

《小池》一诗作者通过对小池中的泉水、树阴、小荷、蜻蜓的描写，给我们描绘出一幅充满生活情趣的生动画面，根据教材的特点和低年级学生的认知水平，设计了以下几个环节来引导学生学习这首古诗。

一、首尾呼应，《三字经》与古诗相结合让学生感受我们传统文化的魅力

因《三字经》和古诗本就是我们中华民族的文化精髓，所以本堂课我以学生诵读《三字经》导入本课。

我是这样开头的：《三字经》是我们中华民族珍贵的文化遗产，三字一句的韵文极易成诵，广泛生动而又言简意赅，而古诗韵律优美，语言简洁，好读又好记，是我国古典文学中的精华、是我们取之不尽、用之不竭的宝藏。这节课老师就要领着小朋友们去这座宝藏中寻宝，高兴吗？（高兴）那好，小朋友们准备好了吗？现在我们就要去寻宝了！

这样的开头吸引了孩子们的注意力，也激发了孩子们对古诗的兴趣。

在结尾时，我与开头相呼应：小朋友们，你们看，不知不觉中，我们就把这首《小池》记住了，我们从这首诗中看到了清清的泉水，茂密的大树，娇嫩的荷叶，可爱的蜻蜓，小池的风景真是太美啦！而诗人却用这短短的几句话就把这么美的景色描述了出来，看来古诗中真的有许许多多的宝藏等待我们小朋友去发掘！正如《三字经》中所说的“子不学，非所宜。”希望同学们努力学习，打好基础，去发掘更多的宝藏！

这样相呼应的结尾，让学生在不知不觉中就感受到了我们传统文化的魅力！

## 二、以生为主，以读为本。

把课文读通，对低年级的学生来说并非易事。朱熹有言：“凡读书，须字字响亮。不可误一字，不可少一字，不可倒一字，不可牵强暗记，只是要多诵遍数，自然上口，久远不忘。”可是因为课前学生回家已经预习了这首诗，所以我采用了学生自主学习的方式，把古诗读给同桌听，把生字读给同桌听，让学生在自主学习的过程中，同桌作为小老师来纠正对方读错的地方，同时也激发了学生的学习兴趣。接着用课件展示本首古诗中要求认识的6个生字，采用摘下生字星星的方式激发学生认字的热情，用交流识字方法，个别读、领读形式来读准本课生字，再让学生展示读古诗，其他学生

认真听，指出错误的读音并边听边想古诗中写了哪些景物，先整体感知古诗。

在整个教学中，我让学生自由读、个别读、男女生分读、表演读、比赛读、齐读、配乐读等多种形式诵读古诗，让学生在读中感悟诗中美好的意境，从而达到了教学目的。

### 三、展开想象，深入诗意。

想象是一种特殊的思维方式，孩子是富于想象的，发展孩子的想象就是在开发孩子的智慧宝藏。而语言又是妙不可言的，很多文字寓意深刻，特别是古诗，它留给学生许多想象的空间。

所以在教学中，教师在配乐朗诵时，让学生闭上双眼，然后交流好像看到了什么景色，学生在音乐与老师的诵读中感受到了诗中所描述的美景，回答得非常好，把好像看到的景物描述得很美。贺晨曦说她好像看到了有一只蜻蜓飞呀飞呀立在了荷叶上；钱嘉盈说她好像看到了树阴照在了水面上；吴峥说他好像看到了泉水从泉眼里流了出来，可以说朗诵和音乐对学生想象力的培养是很有帮助的，而想像对学生深入理解诗意也起到了引导的作用。

### 四、淡化诗意，品析诵读。

学习古诗，除了要让学生读懂读好之外，我们还应该引导学生体会诗的意境。这对一年级的小学生来说是很难的。新课程提出，要重视学生自己的体验，这是很正确的。读这首诗，小朋友看到的是什么呢？他们想到的是什么呢？这就是他们自己的体验，我们老师是无法替代的。让他们读一读，说一说，想一想，不失为一种有效的方法。

在学习《小池》这首古诗时，我除了让学生在教师配乐诵读中想像看到的画面外，还通过多媒体让学生从图面中去感受

诗的意境，并配以我的语言“泉眼很爱惜它的细细的泉水，不让它们多流一点儿似的，泉水就慢慢地，无声无息地流出来……这样的泉水，我们应该怎样读？”“在夏日的日光下，池塘里这一片柔柔的池水你喜欢吗？是啊，连树阴都喜欢得投进了池塘的怀抱了，你们瞧，它照在这片波光上呢！这句我们应该读出什么样的心情？”用语言来引导学生读出诗的意境，并让学生自己去体会哪里应该停顿，指导学生朗诵，而诗的后两行，我让学生边做动作边朗诵，从孩子们的一言一行一读中，我已充分感受到孩子们已被诗人把描绘的一个泉眼、一道细流、一池树阴、几支小小的荷叶、一只小小的蜻蜓，构成一幅生动的小池风物图，而深深吸引。孩子们领略到了小池塘的自然风情，接受美的熏陶，这足已！

古诗有“只可意会，不可言传”的意境美。面对天性好动的一年级小朋友，繁琐的讲解、过多的斟字酌句，只会适得其反。

## 一年级语文四季教案第一课时篇七

### 一、知识与能力：

- 1、正确、流利的朗读课文。背诵课文。
- 2、真确认读本课十三个生字，会写六个生字。

### 二、过程与方法：

- 1、自主学习与交流合作相结合，引导学生总结自己的学习方法。
- 2、鼓励学生阅读与本课话题相同或相近的课外读物，提高学生的阅读和写作能力。

### 三、情感态度与价值观：

针对学生胆小的心理，在亲近自然、热爱生活的教育中培养学生良好的心理品质。

认读本课十三个生字。

真确有感情的朗读课文，并使孩子们在亲近自然，热爱生活的教育中，培养良好的心理品质。

2课时。

第一课时

一、情境导入：

1、同学们，我们在学习新课之前老师想听听你们背诗，谁能给老师背一首诗，请举手。（背到《静夜思》时请停下）。

（设计意图：将古诗和所学内容有机的联系起来，即能激发学生学习的兴趣，又能帮助学生复习古诗。）

2、你们喜欢这首诗吗？谁知道这首诗写的是什么时候的景色？

你能给大家谈一谈你眼中的夜色是什么样的吗？

学生之间相互讨论，把自己眼中的夜色说给同桌听，并交流感受。

（设计意图：将学生的生活体验和课文内容自然的结合起来，激发学生的学习兴趣，自然的引出对课文的学习）

3、今天我们就学习一首题目为《夜色》的课文，你们想知道课文中小朋友眼中的夜色是什么样的？这节课我们就一起学习它。

板书课题：《夜色》

齐读课题。

## 二、初读课文、认读生字

1、师：同学们遇到不认识的字，你们怎么办？选择你自己喜欢的方法记住它。

学生按自己的方法边读课文边识字。

教师巡视指导，对平时识字能力差的孩子尤其关注。

2、师：一个人学习快乐吗？你们愿意以小组的形式学习吗？

3、小组内利用生字卡片检查生字，认识多的给予小红花奖励。

4、（设计意图：让学生用自己喜欢的方式识字，培养学生的自学能力，合作意识，巩固汉语拼音并合理利用评价机制，树立良好的学风和识字习惯，使识字成为一件快乐的事。）

5、检查读文情况。

以小组为单位选择自己喜欢的形式汇报读文情况。（可小组齐读，也可个别学生代表）其他学生听后评议。

（设计意图：尊重学生的意愿，使孩子们真正成为学习的主人。）

借助汉语拼音认读课文之后，出示去掉拼音的课文，要求认读。

## 三、感知课文内容

1、播放课文配乐录音，大家认真听。

提问：听完后你明白了什么？

学生听教师范读，听后谈谈你自己的收获。

引导学生初步感知“我”的心情变化。随机板书。

2、师：你们理解的真好，知道了课文的大概意思。谁还有读不明白的地方？

3、学生根据课文提出问题，把握主线：这个小朋友开始时怎样怕黑，后来为什么又不怕了？黑夜中都有那些美丽景色？然后带着问题读课文。

（设计意图：通过细读课文，真正理解课文，在此基础上学会提出问题，分析问题，解决问题、使学生真正成为学习的主人。）

## 第二课时

### 一、学习课文内容

1、引导学生进行集体交流汇报。通过再读文，你读懂了什么？

根据课文内容让学生体会孩子从胆小到不害怕的心理变化过程。在此基础上重点读出你最喜欢的句子。

2、教师根据学生反馈情况，随机点拨。重点感悟“原来花草都像白天一样微笑”。引导学生将读书思考同朗读体会相结合。

（设计意图：注意调动学生的生活积累，情感体验及丰富的想象，使学生通过朗读感悟课文内容。使他们在读中感悟，自己成为学习的主人。）

3、师：小朋友在和爸爸散步时还可能看到什么美景？你们可以根据自己的生活经验说一说。



学生根据自己的生活经验想象小朋友看到的美丽的事物。

4、总结后播放“美丽的夜景”图片。

学生欣赏美丽的夜景图片。

（设计意图：通过采取结合学生的生活实践谈论夜景与播放实景图片相结合的方式进一步升华课文中所体现的情感，使孩子们亲近自然，热爱自然。）

5、教师：在夜晚也能看见美丽的景色，从此（出示：再黑再黑的夜晚，我也能看见小鸟怎样在月光下睡觉。）引导学生体会意境。

学生体会后展开想象，自己在漆黑的夜晚可能会看到什么？练习用书上的句式说话。进一步体会夜晚的美丽。

二、布置作业：

背诵课文。

三、延伸拓展：

有感情地朗读课文，观察夜景。

## 一年级语文四季教案第一课时篇八

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文
3. 练说一句话，培养学生口头表达能力

教学重点：

理解课文内容，知道万事万物都有联系。

教学难点：

让学生懂得祖国哺育培养了我们，祖国就是我们的家，激发学生爱国情感

### 一. 揭示课题

1. 谈话导入：我们每个小朋友都有自己的家，今天我们来学习一篇新课文（板书：家）

2. 请小朋友想想自己的家，说说你觉得家怎么样？请读好它

### 二. 指导看图

说说你看懂了什么？（指导学生由远及近，由上而下说说图上有什么）

### 三. 初读课文

“这篇课文向我们介绍了谁的家，它们的家分别在哪里呢？”

1. 轻声读课文（提出要求：借助拼音，仔细读课文，不丢字，不加字）

2. 指名试读相机正音

### 四. 细读课文

“课文向我们介绍了谁的家，它们的家分别在哪里呢？”

要求学生用“课文向我们介绍了...的家，它们的家分别在...”句式回答

根据学生回答，逐一出示相应语句

### （一）蓝天

1. 出示：蓝天是白云的家
2. 朗读

### （二）树林

1. 出示：树林是小鸟的家
2. 朗读
3. 为什么说树林是小鸟的家？（小鸟在树林会做些什么？）

（小鸟在树林里搭窝，自由自在的飞来飞去，小鸟离不开树林，所以说树林是小鸟的家）

### （三）小河

1. 出示：小河是鱼儿的家
2. 朗读
3. 你能用上“离不开”说说为什么“小河是鱼儿的家”

（鱼儿离不开河水，如果没有河水，鱼儿就无法生存，所以说小河是鱼儿的家）

### （四）泥土

1. 出示：泥土是种子的家
2. 朗读

### 3. 为什么说“泥土是种子的家”？

（种子生根、发芽、长叶、开花都离不开泥土，泥土中有许多营养可以让种子吸收，所以说泥土是种子的家）

#### （四）祖国

1. 出示：我们是祖国的花朵，祖国就是我们的家。

2. 朗读

3. 你是怎样理解这句话的？

4. 师讲述：祖国是我们爷爷、奶奶、爸爸、妈妈，是我们祖祖辈辈生活的地方，是我们自己的国家。

我们的国家象个大花园，我们就是祖国大花园里的花朵。祖国大花园里有温暖的阳光，有清新的雨露，有肥沃的土壤，我们的成长离不开祖国的哺育、培养，所以说祖国就是我们的家。

5. 歌唱《娃哈哈》

五. 齐读全文

六. 说话练习

1. 除课文里说的这些，你还知道（什么）是（谁）的家吗？

2. 黑板出示：（什么）是（谁）的家。

3. 启发学生：小河里有什么？森林、大海里有什么？

4. 黑板出示：（什么）是（谁）、（谁）、（谁）的家。

## 5. 根据此句式说话

### 七. 画——寓教于乐妙在其中

请生绘画出自己心目中的家

设计意图：

本教案主要通过学生议一议、读一读，让学生

体会到白云、小鸟、鱼儿、种子这些事物与大自然密不可分；通过唱一唱突破课文的难点，激发学生热爱祖国的情感；通过画一画，加深对课文的印象，实现课内与课外有机联系。

## 一年级语文四季教案第一课时篇九

小学一年级的孩子，注意力一次性集中的时间在10-20分钟以内。超过这个时间，孩子会感觉到累，容易走神。如何激发学生上课的兴趣，这考验着老师的智慧。学习生字本身很枯燥，如果以学生喜欢的方式去教，往往事半功倍。《猜字谜》一课，在课上学生积极发言，踊跃举手，能够联系自己的生活实际来回答问题。

优点：

1. 生字教学的时候，边写边关注每一位学生，让学生跟着老师走；
3. 解释“相遇”这个词语时让两个学生演示体会怎样相遇；
5. 课中操让学生动起来，可以站起来活动活动。

“猜字谜”这节课给我的启发很大。让学生集中注意力，办法很多：一堂课的中间做一次课中操，缓解学生的疲劳；适

当利用多媒体画面吸引学生的注意；运用肢体语言把“走神”的学生“拉回来”。

不足之处：

在指导书写汉字时，更多的希望每个孩子都能达到一个标准，但孩子的个体差异较大，所以，在等待能力弱的学生时，让更多的学生产生了消极等待！浪费了良好的学习时间。