

最新小木偶的舞蹈大班教案反思 舞蹈教案小木偶(优秀5篇)

教案能够帮助教师掌握教学重点和难点，为教学过程中的解惑答疑提供参考。这些优秀的教案模板范文涵盖了语文、数学、英语等多个学科的教学内容和教学方法。

小木偶的舞蹈大班教案反思篇一

活动目的：

- 1、感受音乐的旋律，在初步熟悉音乐的基础上，学做动作。
2. 能按照音乐的节奏模仿木偶动作，并能根据出示的红绿小人的动作进行大胆改编。

活动准备：木偶、不同动作的红绿小人、红绿花环、磁带

活动过程：

一、出示木偶，引发幼儿兴趣

瞧老师这有一个什么？你们看他好玩吗？

它是怎样来跳舞的？我们一起来学学好吗？

1、引导幼儿辨别人与木偶的区别

刚才我们看到的小木偶跳舞的动作和我们一样吗？

小木偶跳舞是这样来跳得，为什么他是这样来跳的呢？(木木的、滑稽的)

2、听音乐，熟悉乐曲旋律，模仿木偶的动作

说了这么长时间，小木偶着急了，它想邀请小朋友一起来跳舞，我们看看小木偶是怎样听着音乐跳舞的？(第一遍音乐)

(教师边跟着音乐，边做动作，幼儿欣赏)

小朋友想不想和小木偶一起跳舞阿？那我们一起来学一学吧。(第二遍音乐)

二、出示红绿小人，引导幼儿自己看动作表演

1、出示红绿小人

今天小木偶带来了一位新朋友，瞧瞧它是谁？你看他有什么特点？(一半红一半绿)，那我们就叫他红绿小人吧。你看他正在做什么样的动作？谁想来学学他。

你们看他的动作和红绿小人一样吗？怎样就一样了？

那我们也来变成红绿小人吧，老师给你们准备了红绿的花环，请小朋友面对红绿小人，戴上红绿花环，要和红绿小人一样啊。

(一边听音乐，是有共同做动作)

再出示一张红绿小人，请一名幼儿模仿，并与其他幼儿共享

听音乐，将前两个红绿小人的动作连起来做。引导幼儿按节奏，做出木木的动作来。

2、引导幼儿选卡片，做动作

老师给每个小朋友提供了一张红绿小人的卡片，每张卡片上的红绿小人的动作都不一样，我请小朋友每人选择一张图片，按照图片上的红绿小人的动作表演，看谁表演得像。

3、同伴间共同表演，引导幼儿按照音乐的节奏，表演自己的红绿小孩

4、同伴互相交换红绿小人，进行表演。

5、游戏：木头人

玩法：音乐响起，幼儿按照音乐的节奏表演木偶动作，可以是自己的红绿小人的动作，也可以是同伴的。老师扮演熊，当熊回头看时，每名幼儿动作保持不动，熊回过头去后，幼儿继续做动作。

三、活动延伸：将红绿小人分开，与其他的红绿小人组合，变出不同的动作的红绿小人，在区角中进行表演。

音乐 木偶

小木偶的舞蹈大班教案反思篇二

1、通过操纵木偶表演，感受木偶动作的特征，进一步体验人的身体各部位都会动。

2、体验与木偶共舞的快乐

幼儿人手自制木偶一个、小木偶的音乐磁带、纸、笔

一、木偶跳舞

师：前几天，我们听了《小木偶历险记》的故事，里面的小木偶一开始不喜欢上学，后来呀，它渐渐地变了，瞧！今天，小木偶又来了，现在，请出我们的小木偶。（幼儿自己选择，每人请出一个木偶）我们一起欢迎小木偶来为我们跳个舞。

1、听音乐，幼儿集体操纵木偶表演：小木偶

师：小木偶表演的真棒，现在小木偶有点累了，我们请他休息一会儿。

2、提问：刚才你们看了小木偶的表演，你们发现木偶的动作和我们的有什么不一样？

3、（比较几个动作）师小结：小木偶只有大关节能动，他们的动作都有停顿和定格，而我们人就不一样了，我们人的各个小关节也能动，我们的动作柔软、连贯。

二、学做木偶舞

1、幼儿听音乐，学跳木偶舞

提问：小木偶除了会跳这些动作外，还会跳什么动作？

2、幼儿自由讨论表演

3、个别幼儿表演

三、游戏“拷贝不走样”

小木偶说我们的小朋友真聪明，现在，我的小木偶想请你们和他做个游戏给，你们愿意吗？游戏的名称叫“拷贝不走样”，也就是说，我的小木偶做什么动作，你们的小木偶也要边做边说：“我们也来干什么”看看哪个小木偶学得最像。

1、师生共同做游戏

2、幼儿自由结伴操纵木偶玩游戏

四、给小木偶拍照：

1、个别示范记录方法（用单线条）

2、幼儿记录小木偶的动作，师巡回指导：

提醒幼儿先摆好木偶的动作，再记录。相同的动作不要重复记。

五、展示交流：

互相交流：谁的木偶做的动作最多、最优美。数一数我给小木偶拍了几张照片，说一说：我的小木偶在干什么。

六、听音乐，自由学学记录的动作。

小木偶的舞蹈大班教案反思篇三

【活动目标】

- 1、引导幼儿理解故事内容，学习词汇：火辣辣、酸溜溜、甜蜜蜜。
- 2、借助作品发挥幼儿的想象力，感受故事的趣味性。
- 3、体会故事蕴含的道理：做原来的自己是最好的。
- 4、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。
- 5、愿意分角色表演简单的故事情节。

【活动准备】

- 1、幼儿知识经验的准备，知道酸、甜、辣的不同味道。
- 2、与故事相配的课件。

重点：引导幼儿理解故事内容，学习词汇。

难点：能感受整个故事的趣味性。

【活动过程】

（一）出示课件，引出故事

1、出示小灰鼠：小朋友，你们好，你们看，我浑身上下都是灰色的，所以大家都叫我小灰鼠。提问：它叫什么名字？（小灰鼠）

2、我吃腻了原来的食物，想去尝尝外面不同味道。（小灰鼠想干什么？）

（二）学习故事第一段

变身记一：辣椒店学习词：火辣辣

1、小灰鼠走呀走，来到了哪里？你从哪里看出来的呢？这个里面是什么味道呢？

2、你吃过辣椒了吗？吃了辣椒后你会怎么样？请幼儿演一演吃辣椒后的表情。

3、你猜猜看，小灰鼠会喜欢辣味吗？

（小结：小灰鼠刚想尝尝辣椒的味道，可是呀，还没等小灰鼠开口，一股浓浓的辣椒味直钻鼻孔，辣得小灰鼠张大嘴巴，眼泪鼻涕都往下掉，打出一个大喷嚏，连忙离开了辣椒店。）

变身记二：醋厂学习词：酸溜溜

1、小灰鼠离开辣椒店，看见一座玻璃房，让我们猜猜这会是哪？（幼儿自由猜测）

3、原来在醋厂，吃什么都是酸溜溜的，快把牙齿酸没了。（学

习词：酸溜溜)

4、平时你吃过什么酸溜溜的东西了？

变身记三：糖库学习词：甜蜜蜜

1、小灰鼠吃了火辣辣的辣椒，尝了酸溜溜的酸醋，都没有自己喜欢的，小灰鼠究竟喜欢什么味道呢？你们猜猜看。

2、正在小灰鼠纳闷的时候，刮起了一阵大风，把小灰鼠刮进了糖厂里，小灰鼠开心极了，他一口接一口地吃着。（学习词：甜蜜蜜）

3、它现在的心情又怎么样呢？（哦，小灰鼠吃了甜蜜蜜的‘糖后，心里觉得美滋滋的。）

4、小灰鼠开心极了，他一口接一口地吃着，不一会儿，就吃成了甜鼠。

（三）学习故事第二段

1、变成甜鼠后的小灰鼠又会发生什么事情呢？

2、教师讲述故事的第二段：变成甜鼠后的小灰鼠到街上去，蚂蚁看见了，嚷着要吃他的甜脚，甜鼠慌忙找来鞋子穿上。蜜蜂闻到了甜味，嗡嗡地飞来，要吃他的甜手甜脚，甜鼠慌忙戴上帽子、手套。

提问：变成甜鼠后的小灰鼠上街，发生了什么事？

如果有人总在你身上摸来摸去，这里弄弄，那里弄弄，你会有什么感觉？

3、小灰鼠着急地说：好难受呀，好难受呀，快来帮帮我吧。小朋友们，你有什么好办法来吗？幼儿自由猜测。

4、让我们一起听听故事中谁帮助了小灰鼠。河边的小青蛙看了呱呱笑：“这样多难受呀，快到小河里洗洗吧！”小甜鼠听了小青蛙的话，“扑通”一声跳进河里洗了个澡，他又成了原来的小灰鼠。

（四）完整倾听故事

老师把小灰鼠变甜鼠的过程编成了一个好听的故事，名字叫《小灰鼠变身记》，让我们一起来欣赏。

小木偶的舞蹈大班教案反思篇四

1. 通过节奏乐《木偶大聚会》，让幼儿感受乐曲明快、含蓄的性质，分析乐曲的结构，体验演奏活动中合作的快乐。

2. 引导幼儿看图谱表现乐曲的节奏，初步掌握看指挥演奏的方法。

3. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

感受乐曲的情绪，体验演奏乐器的快乐。

互相倾听，协调音色。

乐器、音乐、图谱。

一、开始部分

1. 组织幼儿做端，准备上课。

2. 教师谈话，引出课题。

快乐的音乐响起来了，木偶家族即将进行盛大的.聚会，你们

看谁来了？

二、基本部分

1. 引导幼儿欣赏音乐，并完整感受。

提问：你觉得这首音乐是怎么样的？好像在干什么？

2. 再次欣赏音乐进一步感受乐曲性质。

介绍：乐曲的作者、名称及内容。

3. 熟悉图谱

4. 匹配乐曲。

5. 请幼儿按图谱打节奏。

6. 引导幼儿随音乐看图谱打节奏。

7. 徒手练习

(1) 手打乐曲的动作，嘴发乐曲的声音，看图谱练习一遍。

(2) 看指挥，分乐器练习。

(3) 提出要求进一步练习。

8. 配器演奏

1、轻轻拿出乐器，注意指挥的手势，看指挥演奏。

讨论：演奏的效果，提出要求注意的地方。

2、提高要求，再演奏一次，提醒幼儿互相倾听。

3、鼓励幼儿自由选择，交换乐曲演奏。

9. 引导幼儿看指挥，完整演奏，活动自然结束。

三、结束部分

1. 教师总结，对本节课表现好的幼儿进行表扬。

2. 收拾用具，下课休息。

《木偶大聚会》选自《胡桃夹子组曲》，乐曲欢快活泼，节奏感强，很容易调动幼儿的情绪，让幼儿热情高涨。选择本次教学活动，除了让幼儿享受到奏乐活动带来的快乐，更能促进幼儿合作协调能力的发展，同时也能使幼儿进一步提高对音乐的感受力和表现力。现将本次活动反思如下：

1、教师思路清晰，在活动中为了让幼儿将故事内容记得更深刻，我出示一组打乱的图片，让幼儿根据故事内容按顺序将图片摆好，随后教师再次讲故事让幼儿自己验证结果，注重了幼儿的主体地位。

2、放手，把机会给予孩子。在以前的打击乐活动中，我们一般是让孩子集体练习，集体演奏，乐器早就放在了孩子们的椅子底下，孩子们对乐器没有选择的余地。在今天的教学活动中，我将三种乐器摆在教师前边，让幼儿选择自己喜欢的乐器进行打击乐活动。通过这样的形式，孩子们的兴趣就更高了，演奏的效果也比较好。有时候，我们放一放手，孩子们会给予我们很多的惊喜，但这些惊喜还是要建立在平时一点一滴的积累上的。

3、在和保教主任沟通后，得知孩子们以前没有接触过打击乐活动，所以在出示打击乐后我增添了介绍、认识打击乐的环节，通过说一说、试一试的方式让幼儿熟悉了三种乐器的演奏方法。在听、看、试、演等环节中，孩子们对乐曲的旋律

掌握的较好，打击乐活动顺利完成。

小木偶的舞蹈大班教案反思篇五

活动目标：

1. 了解音乐三段体的变化，感受乐曲诙谐幽默的特点。
2. 能根据乐曲特点创编健身动作，尝试根据音乐变化表现唐老鸭减肥的有趣动作。
3. 体验音乐活动带来的快乐，懂得肥胖会给人的生活带来不方便，应合理饮食，坚持锻炼。
4. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
5. 体验歌曲中的欢快情绪。

重难点：

重点：了解音乐三段体的变化，感受乐曲诙谐幽默的特点

难点：能根据乐曲特点创编健身动作，尝试根据音乐变化表现唐老鸭减肥的有趣动作。

活动准备：

1. 音乐《瑞典狂想曲》片段。

课件。

活动过程：

一、故事激趣，引出活动内容。

二、完整欣赏音乐，感受音乐三段体的变化。

1. 完整欣赏一遍，启发幼儿根据音乐变化想象唐老鸭会发生什么有趣的事情。

提问：想想胖胖的唐老鸭会发生什么有趣的事情？

2. 欣赏第二遍，感受音乐结构变化。

提问：音乐速度一样吗？有什么不一样？这段音乐一共分几段？

三、分段欣赏，深入体会，鼓励幼儿创造性的表现音乐。

1. 出示胖鸭图片，欣赏音乐第一段，启发幼儿创编动作，表现唐老鸭走路摇摇摆摆、滑稽可笑、笨重的样子。

2. 欣赏第二段音乐，启发幼儿想象故事情节，为唐老鸭设计减肥方法，制定减肥计划。

(2) 小结：运动和少吃零食，这样就可以瘦下来，在生活中，我们也要少吃零食，多运动。我们还要合理饮食，少吃肉，多吃菜，坚持锻炼，让自己的体型棒棒的。

(3) 鼓励幼儿为唐老鸭制定减肥计划提醒幼儿按音乐的节奏模仿动作。

3. 欣赏音乐第三段，感受唐老鸭减肥后的变化，启发幼儿大胆表现减肥后唐老鸭轻松愉快的心情和走路轻快的样子，并合影留念。

四、配乐完整表演唐老鸭减肥的过程，感受音乐诙谐幽默的情绪，启发幼儿夸张地表现音乐内容。

提问：减肥后的唐老鸭心情怎样？你想对他说什么鼓励的话？

五、拓展延伸：教师配乐表演《丑小鸭》，进一步感受音乐

三段体的变化。知道音乐可以有多种表现方式。

1. 提问：通过音乐，你还会想起哪些故事？
2. 向幼儿介绍这首曲子是《瑞典狂想曲》。
3. 鼓励幼儿在活动区时间继续创编角色及故事情景进行表演。

课后反思：

本次活动中我以幼儿的自主学习为主，以提问引发幼儿的思考，让孩子在欣赏、想象、创作、表现中学习。在教学活动中我主要运用以下手段支持幼儿的学习活动：首先，以故事情景导入，激发幼儿的好奇心和兴趣。这种导入方法来源于幼儿的经验，有利于引起幼儿的有意注意，对于以后的教学做好铺垫，还对幼儿的思维能力、语言表达能力有积极作用；其次，通过完整欣赏、分段欣赏的方法，感受音乐的旋律特点和结构特点，鼓励幼儿大胆想象、创编动作，为幼儿张扬个性、表现创造做好伏笔。各个环节中我充分利用多媒体等条件让幼儿更深入的了解学习的内容，并调动其学习的兴趣和愿望，符合这个年龄阶段的幼儿身心发展水平。再次，在“伴随音乐完整表演唐老鸭减肥的过程”的基础上，我设计提问“减肥后的唐老鸭心情怎样？你想对他说什么鼓励的话？”，将幼儿对音乐情景的理解与已有经验相结合，更好的提升幼儿的社会性情感；活动最后，我通过配乐表演《丑小鸭》，引导幼儿进一步感受音乐三段体的变化，知道音乐可以有多种表现方式，拓展幼儿的思路，引发幼儿的想象和创编兴趣，将活动气氛推向高潮。

本次活动中孩子们能积极参与，喜欢表现，能结合自身对音乐的理解进行表演。不足之处是在孩子们表演的过程中，个别幼儿过于兴奋，没有注重跟着节奏跳，而我过于急切地进入下一环节，细节方面处理得不够好。