

最新浅析小学语文课堂有效教学的体会(实用16篇)

爱国是我们对先烈的最好纪念和怀念方式。爱国标语的创作要贴近社会实际，反映时代精神。请大家欣赏以下爱国标语，让我们一起为祖国加油鼓劲。

浅析小学语文课堂有效教学的体会篇一

如今，随着信息技术的飞速发展，越来越多的教育资源通过视频形式向大众传播。小学语文教学视频作为新型教育资源，不仅丰富了课堂教学内容，也提升了学生的学习兴趣 and 效果。随着我在教学实践中的不断摸索和学习，我对小学语文教学视频有了更加深刻的认识和体会。

第二段：小学语文教学视频的优点

小学语文教学视频的优点主要体现在以下几个方面。首先，视频形式具有生动直观的特点，能更好地吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。其次，视频可以把故事情节和知识点更加形象化和具体化，有助于学生理解和掌握知识。此外，视频教学可以便于学生在课后自主学习和巩固。这些优点在小学语文课堂教学中具有非常重要的作用。

第三段：小学语文教学视频的应用

小学语文教学视频的应用有多种形式。教师可以将视频放映在教学课堂中，与教材紧密结合，让学生在具体的情境中学习和理解知识点。同时，学生也可以在课后通过网络或是下载的方式观看视频，巩固所学内容。此外，视频教学还可以与其他教学手段相结合，形成更为多样化、灵活的教学方式，提高课堂效果。

第四段：小学语文教学视频的注意事项

虽然小学语文教学视频有很多优点，但是在应用视频教学的过程中也需要注意一些问题。首先，教师需要精心选择、筛选教学视频，确保所选视频符合教学目标、贴合学生认知水平和学习特点。其次，教师需要明确教学目标，与教材内容结合，确保视频教学与课堂教学的有机结合。此外，在视频教学的过程中，教师需要进行及时的和学生之间的互动，及时反馈和提示。

第五段：总结

小学语文教学视频已经成为教学中不可或缺的一种课堂教学手段。它不仅能够丰富教学内容，提高学生的学习质量，同时也为教师提供了更加丰富的教学资源 and 手段，提高了教学的效果。教师需要在实践中认真总结、掌握视频教学的一系列规律和技巧，让视频教学真正成为教学中的得力助手。

浅析小学语文课堂有效教学的体会篇二

中之重，切实抓好。

自学能力不仅是学生学习语文的基本因素，也是发展各门学科自学努力的基础，对于学生来讲是非常重要的。实施有效课堂教学模式四周以来，我发现我们辛苦编的学案发下后，学生只是敷衍了事，根本没按要求去做。那么，怎样培养学生的语文自学能力呢？我们三个语文老师一起想办法，最后决定先交给学生方法，再培养习惯。

具体做法如下：

- 1、安排有序的自学程序（即按学案自学），让学生定向发展。

能有所创新。

培养学生自学能力，不应有局限性，而应拓宽学生的学习渠道，课内课外一齐抓。

2、自学中充分利用第三者。

好地提高自己的学习效率。

借助测试题目

性，做到有目标地学习。

通过以上的实践，学生的自学能力有了一定的提高。

“三个坚持”。

五个认真——认真预习的习惯，认真上课的习惯，认真作业的习惯，认真巩固的习惯，认真检测的习惯。

三个坚持——坚持阅读的习惯，坚持写读书笔记的习惯，坚持写日记的习惯。

高的，我们期待着。

浅析小学语文课堂有效教学的体会篇三

本学期，随学区安排我有幸到三一小学参加了数学高效课堂课改观摩课活动，聆听了边强老师和杨冬梅老师的课。之后，聆听了教研员对两位老师两堂课的分析，收获颇多，给我留下了深刻的印象。所谓“质量求生存，生存求发展”。而学校质量提高的关键是如何构建有效课堂。下面就谈谈我的几点体会：

- 1、备好课
- 2、重视课前有效预习
- 3、激发学生的学习兴趣和
- 4、教学要面向全体学生
- 5、合理利用多媒体
- 6、营造和谐课堂氛围，总之，构建小学数学有效课堂的办法还有很多，我们只有在课堂教学中不断地去实践，去总结，去反思，去创新，才能真正提高数学课堂教学效率。

通过学生积极主动的学习过程配合老师的点拨指导，在单位时间内高效率、高质量地完成教学任务、促进学生获得高效益发展。教学高效益就其内涵而言，是指学生在知识与技能，过程与方法，情感、态度、价值观“三维目标”的协调发展。就其外延而言涵盖高效的课前精心预习、课堂教学中实践展示和课后反馈来提高课堂教学效率。一般来说，高效课堂效益评价主要标准是，学生思维活跃，语言表达正确、流利、有感情，课堂充满激情，分析问题与解决问题的能力强，目标达成且正确率在90%以上。前提是看学生是否愿意学、会不会学，乐不乐学，核心是教学三维目标的达成。

（一）、是教师能够依据课程标准的要求和学生的实际情况，科学合理地确定课堂的三维教学目标，编制科学合理的导学案。

（二）、是教学的过程必须是学生主动参与的过程。这种主动参与主要体现在教师能否采取灵活机动的教学策略和评价方式调动和激励学生学习的积极性。

（三）、是教学中适时指导、监控、反馈、激励，以多种方

式巩固学生的学习成果，使三维教学目标的达成度更高。

总之，课堂是我们教学的主阵地，更是现今我们课改的主阵地，必须切实的提高教育教学效率。影响课堂效率的因素很多，我们只有理性地认识我们的课堂教学，客观地面对我们的课堂教学存在的问题，才能不断改进我们的课堂教学。提高课堂教学效率的方法有很多，除了课前的预习准备、不断改进课堂结构和教学方法、营造和谐教学氛围外，还有很多很多需要我们去不断思考与实践。我们遇到的困难也会不少，碰到的问题也会很多，把追求课堂教学的高效益作为自己一生孜孜不倦的追求。只要我们面对问题和困难，冷静思考，勇于实践，善于总结，终会取得高效课堂教学改革的成功。

浅析小学语文课堂有效教学的体会篇四

20xx年10月22日与我其他三位老师一起参加第六届“北派名师”暨小学全国名师教学观摩研讨会，对我来说这是一次难得的机会，我也从观摩课中学到了许多值得学习的收获和体会。

从名师与我们平时和孩子的沟通的语言对比中可以知道，他们与孩子对话中无形的拉近距离，能让孩子从乏味的数学中，主动学习起来。贲老师和强老师在与孩子们上课前会亲近的与他们攀谈，不仅从中连接孩子与他们的熟悉感，还深入孩子的心灵深处，了解他们想要什么，懂得了什么，不仅烘托了课堂气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解内容奠定基础。

强老师的《圆的认识》，他的编排思路是先借助学生已有的生活经验，通过实物揭示圆，让学生感受圆与现实生活的密切联系；在引导学生借助实物、圆规等画圆，初步感受圆的特征，并掌握用圆规画圆的方法，强老师在设计中先创设一个情节：让学生猜猜手里有什么东西，激发学生好奇心，然后拿着一条线，线下有颗球，告诉学生们“用力甩起来，是

什么图形？”这个直观的教具，充分发挥了学生的思维，让学生脑海中有个“表象”。而后画圆的指导应放在如何画出指定的圆，而是准确的画出指定大小的圆则基于学生对圆规画圆原理的掌握，即知道“以针尖为定点，两脚之间的距离为定长（半径）旋转一周的点的集合”。才有助于学生对用圆规画圆的方法、圆的主要特征的掌握。再后来当同学们对圆有一定的了解与认识的时候，以比赛的形式加深学生对画圆时两脚距离不能改变而加深印象。设计是这样的：请同学上来比赛画圆，看谁画的又快又好，之后同学们发现一条绳子的距离不会改变，另一条绳子则是用橡皮绳无法固定距离。这样的游戏设计使学生从枯燥乏味的课堂教学到主动发现画圆的技巧将学生置身于发现者，探索者的角色，以画圆为主线贯穿全课，让学生轻松地、本质的认识圆。

这两位老师的讲堂，让我从观摩课中发现我的课堂还缺少一些实质性的东西，包括要有发现的眼睛，还不够关注学生们课堂的表情，要懂得去伪存真，生成点多，处理课堂突发事件能力，即驾驭课堂能力的培养。以后我要在读懂孩子的心心的基础上，上好数学课，才能使学生产生要学数学，学好数学的强烈愿望。

浅析小学语文课堂有效教学的体会篇五

教学实践中，我发现本班少部分学生聪明灵活，想象力丰富，学习成绩比较理想。但有多数学生基础比较薄弱，作业脏乱，思考速度慢、书写速度慢、对新知的理解也比较慢。结合本班学生的实际情况，和新课标的具体要求，现将本人对这学期教学工作的一点思考总结如下：

苏霍姆林斯基说过：“只有让学生不把全部的时间都用在在学习上，而留下许多自由支配的时间，他才能够顺利地学习。”这句话看似矛盾，其实蕴藏真理：一个学生如果大部分时间都被作业塞满，就没有了思考的时间，没有了智力活动的时间，而缺少了智力生活，学生负担过重、学业落后的

可能性就越大，过重的学业负担是对孩子的智力和体力的摧残。正因为如此“减负”的警钟一直长鸣！但在小学低段教学中，计算、操作等基本技能对孩子的后期学习非常重要，如何让孩子既能熟练掌握相关技能又不会负担过重呢？本学期，我作了一下几点尝试：

第一、向课堂40分钟要质量。每节新授课都做到“有备而来”，认真阅读教材、教参，了解教材的编排体系，编者意图，每个知识点在全套教材的地位及其与前后相关知识联系和衔接，做到高屋建瓴，胸中有沟壑。观看优秀课例，积极征求同组老师意见，根据学生的年龄特点和知识起点，确定每节课的重难点，思考应该选择什么样教学方式和学习方式，设计完备的教学预案。其次是努力增强教学技能，做到每堂课线索清晰、层次分明、言简意赅、深入浅出，加强师生交流，充分考虑各个层次学生的学习能力和学习需求，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；最后，每节新授课都当作公开课来上，事先准备好小黑板、作业纸等，注重营造课堂氛围，调动学生的积极性，扩大课堂容量，提高课堂教学效率，争取每节课都留有一定的时间供学生练习巩固，验证教学效果，发现问题当堂解决。

第二、及时巩固与定期复习相结合。每节课新授知识都会在当时当天及时巩固，第二天进行适当复习，一段时间后进行第二次复习，提高复习效率。本册教材除了10个课时的小单元教学，其余全是数与代数的知识，其中计算是教学的重点，为了帮助孩子提高计算速度，每节课课前花1分钟时间让学生诵读经常出现的数字与圆周率的乘积。

第三、作业布置与批改。本学期我准备了多套教辅资料，精选练习，有针对性，有层次性地布置作业，力求使每一次练习起到最大的效果。对学生的每一次作业都认真及时地批改，并做好错题记录和分析，针对不同的错误分别采取个别辅导和集体评讲的方式及时补救，保留错题记录和分析，制定阶段复习计划和期末复习计划，做到有的放矢。

新课标明确指出：教学要面向全体学生。在我们这样的大班教学中，最难兼

顾的是学优生的培优和学困生的辅导。因此，我努力在课堂教学和课后辅导中关注他们的成长：

(一)在课堂教学中，注意设计不同层次的问题，照顾到不同层次学生学习的需要，为学困生创造获得成功体验的机会，为学优生提供思考空间；在课堂练习中，对学优生提出有挑战性的要求的同时，加强个别辅导，不让学困生掉队。

(二)做好课后辅导工作。利用博客平台，创设空中课堂，鼓励并指导学优生在校外自学奥数。同时加大对后进生的辅导，不仅是知识上补缺补差，更重要的是学习思想、学习方法的指导。要提高学困生的成绩，首先激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习的意义；其次是要教给他们学习的方法，让他们学会观察、学会思考，增强学习自信心，体验到学习的乐趣。有句话说的好：“教是为了不教。”不能让补习伴随孩子成长！

(三)加强家校联系，搭建良好的沟通平台，让家长成为个性化教育的有力支持。

(一)本学期，我们班每天的数学作业，优等学生一般能在10到15分钟完成

(二)在课后辅导时发现，几个学困生学习成绩进步很大，

(二)加大家校之间的联系，抽出更多的时间与家长进行沟通，争取家长更多的支持，致力于孩子学习兴趣的培养和学习能力的提高。

(三)给自己设定一个新的研究课题：在新知学完后，间隔多长时间安排二次复习巩固，以什么方式进行复习巩固效果最

好?针对不同的内容,努力寻求比较好的二次复习时间和复习方式。

浅析小学语文课堂有效教学的体会篇六

5月22日—23日,我有幸在婺源参加了教育新视野第一届小学数学名师教学观摩活动,在这2天的时间里,观摩了来自北京第二实验小学华应龙老师、南京师范大学附属小学余颖、江苏的周卫东老师、江西南昌的叶青老师、江西省万年县第三中学李国瑛老师等6位数学教师的观摩课,并听了周卫东教授,华应龙教授、专家报告,及有教研员的精彩点评,使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁,智者见智”的话题,大家对教材的钻研都有自己独特的见解。通过这次听课,让我受益匪浅。下面我就结合实际来谈谈自己的一些体会。

课前教师同学生交流,让学生的身心愉悦,以饱满的热情,亢奋的斗志投入新授学习这一点值得学习。每位教师上课前都与学生交流教材以外的话题,比如:你知道老师叫什么,你了解老师多少等话题,以示缓解学生的紧张感,为学生在课堂上正常的思考问题、解决问题搭好桥、铺好路。

每一位上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景,充分发挥学生的主体作用,以激发他们的学习兴趣。注重从学生的生活实际出发,引导学生自主学习、合作交流的教学模式,让人人学有价值的数学,不同的人在数学上得到不同的发展,体现了新课程的教學理念。

数学源于生活,生活中处处有数学。在我们日常生活中充满着许多数学知识,在教学时融入生活中的数学,使他们感到生活与数学密切相关的道理,感到数学就在身边,对数学产生亲切感,激发他们学习数学、发现数学的愿望。借助于学生的生活经验,把数学课题用学生熟悉的、感兴趣的、贴近于他们实际生活的素材来取代,如:学习《三角形三边关系》

时，《游戏公平》利用学生喜欢的操作入手，大大提升了学生的学习兴趣。通过这一系列的活动，使学生对学习不在陌生，不在枯燥，体现了教学内容的生活化，增加了教学的实效性。

活动是学生所喜欢的学习形式。创设学生喜欢的活动，使其在自由、放松、活跃的学习氛围中积极主动地感知、探究、发现数学问题、从而创造性地解决问题。有的教师把学生分成几组，以便于学生交流讨论，提高学生解决问题的能力。

在这些观摩课当中，我看到的是老师与学生真实的交流，不再是单纯的教师教、学生学，而是一个统一体。每一位老师都放手让学生自主探究解决问题，教学中，遇到一些简单的问题，就让学生自己通过动口、动手、动脑去解决，为学生提供了自由发挥，处理问题的空间，并且老师不断鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每位学生都成为数学学习的主人。对于学生一时想不出来的问题，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

(1) 合理使用教材，大胆选取学生身边的素材充实课堂，能更好的体现数学的生活化。如用从出发地到目的地所经的路线，感知“倒推”策略。

(2) 信息窗信息的收集与问题提出的操作策略。以前我就提倡教师引导学生观察信息窗收集信息，提出问题。除了科学引导，适时激励外教师要重视板书的作用。要把信息窗中的主信息、主问题板书在黑板上，形成一个完整的传统样的文字应用题模式，引导学时理解图意。这次听课找到了这样的佐证，且效果很好。

(3) 题组训练不过时。数学技能的形成要有一定量的训练，

通过训练学生才能像背乘法口诀一样达到自动化的效果。本着低起点、密台阶、小坡度、大容量的原则编制系列练习卡，对学生的当堂训练很有帮助，这一点从周玉仁教授的报告中体会到。

（4）探究与渗透的关系怎样更合理？数学课需要探究，但绝不是最原始的经历，这种探究需要教师适时的铺垫引导。如果坎过大，沟过深，教师就要帮学生找一梯子，放一小船，引导学生思考的方向，从而达到成功的彼岸。从外省老师的讲课中体会较深。

华应龙教授、周卫东教授、从不同角度阐述了师者若水和基于儿童立场的数学教学，可谓高屋建瓴，为我们今后的教学指明了方向。

总之，通过这次学习，令我大开眼界，领略了优秀老师的课堂教学风采和专家的精彩报告，为我们的课堂教学提供了大量的宝贵经验。

浅析小学语文课堂有效教学的体会篇七

语言是教学思想的直接体现，是教师使用最广泛、最基本的信息载体，数学课堂教学过程就是数学知识的传递过程，在整个课堂教学过程中，数学知识的传递、学生接受知识情况的反馈，师生间的情感交流等，都必须依靠数学语言，数学并不象语文中每篇课文那样具有不同的感情色彩，或欢乐，或悲伤；或热爱，或憎恶；或抑扬，或低沉因此，语文老师的一段话语足可以让学生们兴奋不已，让学生们激动万分，也足可以让学生们悲愤万千，甚至痛哭流涕而数学老师的语言呢？受数学知识的限制，缺少了那种抑扬顿挫，情绪激扬的感染力。但正是因为缺少这样的因素，因而更要我们数学注重语言魅力的培养。教师的语言表达方式和质量直接影响着学生对知识的接受，教师语言的的情感引发着学生的情感，所以我们说教师的语言艺术是课堂教学艺术的核心。

小学数学学科有其自身的特点，儿童话的语言必不可少，同时语言不但要准确规范、严谨简约，而且要形象、风趣。同时无声语言的表达要恰到好处。这样才能让学生才能乐学、爱学。苏霍姆林斯基指出：“教师的语言修养在极大的程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。”教师的语言表达方式和质量直接影响着学生对知识的接受，教师语言的情感引发着学生的情感。数学教师对概念、法则、术语的叙述要准确，不必让学生产生疑问和误解。为此，教师要做到如下两条：

例如“整除”与“除尽”、“数位”与“位数”、“增加了”与“增加到”等，有的老师在辅导学生认识方向时，东北指的是东和北的中间。二是必须用科学的术语来讲解，不能用土话、方言来表达。比如，小能把“垂线”说成“垂直向下的线”，不能把“最简分数”说成是“最简单的分数”等等。严谨，除了具有准确性之外，还应有规范性的要求。如说话吐字要清晰，读题语句要分明，坚持使用普通话等。简约，就是教学语言要干净利落，重要的话不冗长。要抓重点，简捷概括，有的放矢；要根据小学生的年龄特点，说他们容易接受和理解的话语；要准确无误，不绕圈子，用较短的时间传递较多的信息。

1、积极的课堂评价语言可极大调动学生的学习积极性。《数学课程标准》指出：“评价的目的是全面了解学生的学习状况并激励学生的学习热情，促进学生全面发展”。因此，教师在课堂上把握评价的时机，充分利用评价语言的魅力，调动学生学习的激情和兴趣，特别是在学生智慧的火花出现时，教师一定要给予充分的肯定。激励学生有不同的思考方向，孩子有新想法时，教师可以说“你真棒”“你真是个聪明的孩子”“你真不简单”。

2、巧妙运用批评性的语言，可以创设和谐、民主、平等的师生关系来还是没讲透、没讲深，等下节温和而不伤感情的批评性语言能及时提醒学生上课要认真听讲，避免了学生抵触

情绪的产生，因而能创设和谐愉快的师生关系。总之，在小学教学课堂教学中，教学语言艺术的培养是一个复杂的过程，需要教师付出艰苦的努力，进行长期的经验积累，而丰富的教学实践恰恰就是课堂教学语言艺术的源泉，因此，只有不断钻研，积极探索，才能使教学语言更具魅力。在教学过程中，只有教师自觉地驾驭这种主客体多变的语言交流活动，才能使课堂教学不断产生审美愉悦，使教学始终处于一种饱和和交流的状态，营造出非常活跃而又和谐的氛围。一个有经验的教师，能够使用丰富多彩的教学语言，充分发挥出色的语言艺术技巧，就能产生声音悦耳、色彩缤纷，抑物顿挫，声情并茂的教学效果。

浅析小学语文课堂有效教学的体会篇八

12月3、4日两天，我有幸参加全国名师小学数学有效课堂教学观摩会，在短短的2天时间里，观摩了5节示范课，聆听了4个学术报告，一流的名师幽默风趣的教学语言，先进超前的教学理念，生动活泼的课堂氛围以及活跃的互动情景让我受益匪浅，受用无限，终身难忘！自己对此也颇有感触。

印象最深刻的就是z老师上的《乘法分配律》，他那幽默诙谐的语言和富有激情的肢体动作，给台上的学生和与会老师留下了深刻的印象。他用极其幽默的语言把孩子们带入了一种轻松又严谨的课堂，刚开始他和孩子们亲密接触，互相介绍认识，然后分别和两位同学交朋友，以“小梁是老师的好朋友，小许也是老师的好朋友”为导入，让同学们在不改变意思的前提下将这两句话合成一句话进而为后面学习做了很好的铺垫。然后提问学生，数学中有没有类似的例子吗？最后他总结出乘法分配律，并且指出乘法分配律在以前老师就是灌输这方面的知识。刘老师采用演绎，归纳的方法，学生的积极性明显提高，乐于学习。让学生在解决实际问题的过程中发现、抽象并理解乘法分配律。原本应该是枯燥无味的乘法运算律的学习，在z老师的幽默风趣的语言引领下配上特定

的肢体语言，使整节课充满着笑声，充满了活力。愉悦的话语“小李老师说你的想法”“你好厉害哟”“再加上动作你就更美了”……使得学生与老师的距离更加近了。教学的重点和难点 $a \times (b+c) = a \times b + a \times c$ 在学生的笑声中、在学生那整齐划一的肢体语言中轻松地被解决。z老师用他的幽默和激情演绎了一堂活力十足的数学课堂。原来数学课堂也可以是这样的！

第二天上午我们听到是z老师的课及讲座。他的课跟他的人一样“稳重实在”，他上的是《24小时计时法》，整节课的设计也是非常的巧妙，有特色。不过最重要的还是他的讲座——《从“双基”到“四基”你准备好了吗？》。马上就要进行新一轮的课程改革了，这次的新课改是从原来的“双基”到“四基”。在讲座中，他提前让我们知晓了新一轮的课改在哪里改变了。最值得我们学习的是：在新一轮课改中，我们的教学行为该如何跟进。钱老师给了我们20个教学主张。这非常好的20个教学建议，让我更加明白今后的教学发展及教学方式。

一、我们现在不是说只有教数学知识就够了，我们要有丰富的语文知识，课外知识，因为课堂教学需要说话的艺术，只有把话说好了，吸引了学生，才能有效的把数学课进行下去。而且现在课改也在强调课程整合，所以可以把各种有益于学习数学知识的其他知识加以利用，让孩子学习起来不至于枯燥。要想当好一名数学老师，你首先要对数学专业很熟悉，对数学专业的各种术语熟悉，因为数学的东西讲究的是严谨，如果教师都没能搞清楚很多数学上的定义，谈何教学生，尤其是小学阶段的孩子，还没有完全形成自我的判断力，他觉得老师教的就是对的，极具很大的模仿性，比如说乘除法的术语中“a乘b”“a除以b”等，这些都是需要严谨的。

二、教师要有随机应变的能力，因为很多时候的课，并不如你预想的那么简单，孩子们都能如你预想的那样回答问题，

所以要学会随机应变，课堂是要让学生学，而不是老师教。

三、我觉得教学设计很重要，这是上好课的关键，同时做一份好的课件吸引学生也是很重要的，好的课件可以很大程度的吸引学生的眼球，集中孩子们的注意力。

四、教学的取材很重要，利用学生经常接触的生活常识，生活物品来进行教学，也可以让学生讲起来滔滔不绝，而不至于说不知所云，一头雾水。

这次的学习拓宽了我的视野，触动了我的心弦，让我有了很多感悟。学习回来，我不断的反思自己，我教会了学生什么？学生这样学快乐吗？在教学中，我就怕学生不会，什么都自己讲了。老师最后送给我们的话是：21世纪是以学习为中心的世纪，未来唯一持久的优势是，你有能力比你的同伴学得更快。对，我要做一个不断学习，不断成长的老师！我要让我的学生在快乐中学习！

浅析小学语文课堂有效教学的体会篇九

综合性学习是语文课程改革的一大亮点，它突破了以课堂为中心的学习模式，学生按照学习主题在学习活动中主动学习新知识并用于解决各种问题，是培养学生素养的重要途径。为了提高综合性学习的教学实效性，切实发挥教师对于各环节的指导作用，本研究重点探索语文综合性学习的有效教学策略，旨在提高学生的语文素养。

一、活动前精心指导，把准方向

（一）巧妙导学，激发兴趣

“语文课程标准”在实施建议中指出，“综合性学习应突出自主性，重视学生主动积极的参与精神”，因此，教师需要千方百计地激发学生的学习兴趣，并以此为起点引导学生积

极主动地投入探究活动。以综合性学习“赛石会”为例，教师在活动前先启发学生准备最喜欢的石头，再引导学生自主阅读文章《中国石》，然后借助阅读期待动员学生思考：“一块普通的石头竟藏着一段动人的故事，你最喜欢的石头有哪些与众不同的地方？让我们继续搜集资料，阅读有关石头结构、作用以及故事的文章，届时咱们开个赛石会，比一比谁介绍的石头最吸引人！”课堂教学时，学生先在小组内交流学习资料，教师指导他们按颜色、质地或作用分类，然后全班交流展示小组学习成果，学生不仅增长了课外知识，而且愉悦了身心。以五年级下册综合性学习“走进信息世界”为例，教师先以教材提供的、富有挑战性的活动导语触动学生的心弦；然后根据活动目标提出需要学生思考的问题，如，你知道的信息传递方式有哪些？信息技术给我们的生活带来哪些影响？此外，教师也可以讲述有趣的知识激发学生的探索热情，比如，《科学改变人类生活的100个瞬间》中的事例有助于学生认识信息技术的神奇魅力，继而在课堂交流中讲述自己与信息技术的故事，以饱满的热情投入学习活动。

（二）合理安排，明确目标

本研究调查发现，当前小学语文综合性学习在实施中缺少教程和具体的操作纲要，以至于经常出现教学目标不清、要求不当等问题，更有教师把综合性学习组织成课外活动课、艺术课以及科学课等。因此，教师选定活动内容需要依据学生不同阶段的心理特点和认知程度，以及课程标准对各学段的具体要求，注意“三维目标”的协调，从而扎实开展教学活动[1]。以综合性学习“莲语世界”为例，教师可以在低年级开展赏莲花、画莲花、唱莲花等学习活动，学习目标为积累描写莲的词句、感受莲花的美丽等；高年级开展诵莲诗、读故事、写莲文等活动，学习目的为积累描写莲花的诗文、感受莲花的内在美、陶冶性情等。此外，语文综合性学习并不是一种标准化的学习活动，而是一种最大限度发挥学生自主性和创造性的学习方式。虽然教师鼓励学生自主选定学习主题和学习成员、自主优化活动策略，但是并不意味着学习活

动全由学生自行操作。对于小学生而言，无论是自主选定活动主题，还是自行安排活动方式和阶段学习过程都会遇到许多问题，需要教师在综合性学习全过程给予恰当的点拨和帮助[2]。以综合性学习“遨游汉字王国”为例，学生可以从猜字谜、读汉字谐音故事、搜集有关汉字的资料等角度体会汉字的神奇有趣；可以在第二版块“我爱你汉字”开展汉字演变、社会用字情况调查、书法名家作品欣赏等活动，以期增强学生对于汉字的热爱之情。教师需要在综合性学习活动前先讲明活动内容、明确活动方向以及指导学生组成活动小组；然后指导学生小组独立制订一个简单的活动方案，包括准备开展哪几项活动、每名成员承担什么任务、拟采用何种渠道开展活动以及每项任务的活动时间；也可以由教师拟定活动规划，学生参考制定切实可行的活动计划。

二、活动中适时辅导，提高实效

教师指导是综合性学习活动中激发学生活动积极性的关键，有助于学生制定操作性强的活动计划，有利于学生挖掘并提高活动潜力，更通过“授之以渔”的途径帮助学生掌握适合的学习方式，进而抓纲举目、掌握语文学习规律。具体来说，教师需要在“选定主题、制定计划、查找资料、交流成果、活动小结”等环节精心引导学生，充分发挥组织者、参与者以及合作者的作用，特别是学生自主活动环节，教师的指导更应该细致到位，下文以“奥运冠军的成长之路”主题活动为例，分析提高学生综合实践能力的途径。

（一）指导搜集资料的渠道和方法

教师指导学生掌握搜集资料的渠道和方法，包括互联网、访谈、写信、阅读等。以写信为例，教师先指导学生阅读《尺有所短，寸有所长》，然后讲解写信的基本方法，最后要求学生在家长的协助下完成写信和信封以及邮寄的全过程。教师不仅要课内细心指导学生，而且要关注活动全程学生的各种行为。针对学生没有采访常识与实践经历的问题，教师需

要在课内集中指导学生，包括访谈前设计时间、地点、主题、问题以及沟通方式，注意提问方式、简要笔录或录音，访谈后整理记录并撰写访谈录。

（二）引导学生筛选资料

学生搜集“亚洲飞人——刘翔”的成长资料时，可能获得成长足迹、得奖经历、他人评价、亲情与名师、家庭背景等诸多资料，为了班级交流展示时引起同学的共鸣，教师需要引导学生有目的选择相关信息。如“成长足迹”突出其在雅典奥运会“跳上领奖台”、在北京奥运会“带伤上阵”的事例，让学生体验冠军的辉煌与背后经历的酸甜苦辣，学习主人公坚韧勤勉的品质，其他较繁琐的内容可删去。

（三）引导学生选择汇报形式

教师可以指导学生运用朗诵儿歌、讲述故事、习作欣赏、编课本剧等方式展示交流学习的收获。学生的课外小组排练活动也需要教师的适时调节和监控，比如，教会故事组学生怎样讲好故事，指导文章组学生如何修改文章，示范手抄报组学生怎样设计版面和筛选内容等。当然，每个活动小组的分工合作与活动组织也需要教师相应的指导，以保证综合性学习合理扎实的开展。

三、活动后综合评价，提升能力

一次综合性学习活动完成并不意味着学生的学习可以画下句号，每一次综合性学习的结束都是下一次综合性学习的开始。过程可以结束，综合性学习的内容、措施、方式以及参与态度、合作能力、交际能力、探究精神、创新意识等都需要师生静心梳理，通过多元评价促进综合能力的形成。教师评价时特别要重视考察学生在活动中表现出来的探究精神和创新意识，一定要细心呵护他们的活动自主性和积极性，引导学生从不同层面开展定性和定量的评议。每个活动成员都需要

反思自己的学习过程，从而全面认识本人的优缺点，为日后的学习和生活夯实基础。

（一）引导学生自评

教师组织学生开展自我反思或自我检查活动。要探究以“自我反思性评议”为重心的评议策略，使学生完成活动表现的自我反思，教师需要事先准备问卷或《自主评议表》，学生从“我做得最好的是什么”“我的优势在哪里”“学到了哪些新知识，什么能力有所增强，哪些地方有进步，哪里存在疑惑，今后改进的地方”等内容对自己的活动表现进行深刻反省[3]。

（二）组织学生互评

在综合性学习活动中，不仅有学生个体的探究过程，而且有学习小组的合作交流过程，因此，教师不能只依靠单一的评价主体，要做到小组评议和个人评议相结合，通过自评和互评活动使学习评价更为客观全面。教师可设计问题：“本次活动中谁的表现最佳”“谁最具有合作精神”……以了解学生的实际能力和寻找最好的教育路径。

（三）教师及时评价

教师平时要察看、记载和描述学生在活动过程中的所作所为，并把这项内容用于评价活动的参考。教师评议时要关注下列几方面内容：一是学生在活动中表现出来的情感态度、体验过程等；二是善于发现并独立解决问题的意识和才能；三是灵活运用知识的综合创造力；四是善思善问、合作交流、共享互补、敢于进取的学习精神[4]。

（四）家长参与评价

教师设计问卷联合家长共同评价学生的活动成果，主要是根

据综合性学习活动的要求，设计有针对性的评价表格和调查问卷。比如“您对孩子的改变有哪些新发现，您怎样评价孩子在日常生活中的动手能力、探索能力，通过这段时间的活动你对孩子的认识有哪些不同，请您对孩子说说鼓励的话”，收集家长的反馈意见并整理到学生的综合评价中[5]。总之，为了语文综合性学习的顺利开展，教师既要调动孩子们的学习兴趣，又要以明确的目标为导向，着眼于语文综合能力的培养，通过悉心指导、有效评价提高教学的有效性，使学生获得长足的发展。

[参考文献]

[5] 任根良. 小学语文综合性学习的评价[J]. 小学教学参考, 2004, (4)。

浅析小学语文课堂有效教学的体会篇十

1、实体情境。教师充分利用实物指导学生进行细致的观察，加深对课文内容的感受和理解。此法尤其适用于中低年级语文教材中常识性课文的教学，如教材中的《庐山的云雾》，有条件的话，可让学生观察“云雾”这些自然现象，了解云雾的一些特点；又如《触摸春天》、《桂林山水》、《荷花》此类涉及山川日月、花鸟鱼虫等的教学内容。

2、模拟情境。教师根据讲解的需要，可运用电教手段，如放幻灯，使学生获得形、声、色的直观感觉；或出示相关的摄影、图画，再现教材中的情境；或根据课文内容，师生分角色进行表演，使学生有身临其境之感。这样，能化静为动、化远为近、化抽象为具体，寓教于趣，寓教于乐，提高教学效果。如教学《鸟的天堂》时，可充分发挥电教手段的优势，创设了小鸟生存的情境，鸟的后面藏着一些词语，让学生认读，并用话语和音乐为辅助手段，做到意境交融，情真意切，使人如身临其境，引起了学生学习的兴趣，并为学生的理解提供了有力的佐证。

3、语感情境。新课程理念下的教师是学生学习的主导，老师绘声绘色的语言渲染也是创设情境的很好方式。例如教学

《白鹭》，当白鹭的图象出现在孩子眼前时，老师若以富有情感色彩的形象化的语言加以描绘：“看，这是一只多么美丽的白鹭，闪闪发光的双眼，它洁白高贵的外衣，脚上还穿着一双金黄色的高筒皮靴，多酷啊！”学生听了老师的描绘，便能充分感受白鹭的美丽。教师通过这样生动形象的语言描述，能培养学生正确敏锐的语感能力，激发学生的思维和联想，体会其情境。

4、想象情境。运用扩散思维的方法，启发学生合理想象，揣摩作品中人物的心理，关注人物的命运，让学生真正“进入角色”，强化感受，由“动情”到“悟理”。如在教学《麻雀》中老麻雀救小麻雀时，通过课件展示，让学生想象小麻雀遇到了什么危险，激活学生的思维，让他们设身处地为小麻雀着想，为老麻雀着想。通过情境的创设，激发了学生学习的兴趣，使得整堂课学生始终能以饱满的情绪参与学习，提高了教学效率。

二、有效导问，感悟文本

设计有效的导学提问是非常重要的教学手段，是教师突出授课的重点、难点和关键，从而成为课堂的主导。学生会根据教师的导学提问，把自己的注意力集中到学习的重点、难点和关键上，使自己的思维处于一种积极活跃的状态，从而更好地走进文本，感悟文本。

1、抓题眼导问，激发学生学习的兴趣。课堂导入，是贯穿课堂教学始终的必不可少的有机组成部分，比其他部分更能安定学生情绪，诱发学生的感情。导课的形式多种多样，而问题导入最能激起学生的探究愿望。我们可利用语文课程的有效资源，抓住课文题眼巧设问题。如《蝙蝠和雷达》一课，上课伊始，可让学生质疑提问：什么是雷达？蝙蝠和雷达好像是不相干的两种事物，怎么会连在一起？由于问题来源于学生，

在学习文本时，他们就有强烈的好奇心和求知欲，去解决这些自己心中的困惑。小学语文教材中类似的课题很多，比如《小苗和大树的对话》、《长城和运河》、《水上飞机》等等，都可以在课前或由老师设问，或由学生质疑问难，激发学生阅读兴趣，引发学生阅读期待，为学生进入文本奠定良好的情感基础。

2、抓关键词句导问，引导学生主动参与。特级教师于永正老师说过：“语文教学的亮点在哪里？语文的味道在哪里？在关键的词句里，在理解后的朗读里。”词语是课文的基本单位，词语学习是项常抓不懈的工作，特别是对课文中的关键词、难懂词语更应该不惜时间，深入理解。因此，阅读教学中，我们还可以拓展课文中的关键词句，从小处入手，引导学生主动参与，发散学生思维，使词义理解得更透彻。使课文内容理解得更深刻。如教学《我的战友邱少云》时，可导问：“同学们，你是从哪些地方读懂‘纹丝不动’（文眼）的？”抓住“纹丝不动”这个词语组织教学，紧扣文本，让学生对“纹丝不动”的感悟层层深入：从对“纹丝不动”的字面意思到“纹丝不动”的原因及“纹丝不动”的结果，最后到不“纹丝不动”的后果，对话剥笋似的不断深入，让学生多元解读文本，全方位感受英雄的伟大形象。

3、抓主要线索导问，促进学生自主学习。小学语文教材中，有许多文本脉络清晰，条理清楚，在文本教学时，教师如果抓住主要线索教学，往往会牵一发而动全身，更好地引导学生深入理解文本，达到良好的教学效果。如《渔夫的故事》一文中，渔夫是怎样遇见魔鬼的呢？在比自己不知强大多少倍的魔鬼面前，渔夫又是怎样做的呢？渔夫战胜魔鬼，凭的是什么？你是从哪看出来的？魔鬼如此狡猾，它怎么会上当呢？由于所提的问题起到了提纲契领的作用，整堂课避免了出现“满堂问”的现象，学生在读中思议，在读中质疑释疑，在读中理解感悟，学得自主，学得愉悦，学得扎实。

三、巧用评价，激活课堂

新理念下的语文课堂教学评价方式正逐步由单一的教师评向多元评价转变，也就是既有教师对学生的评价，也有学生之间的互相评价和学生的自我评价。作为教师应紧紧抓住课堂评价语言这一法宝，在教学中巧用评价，激活学生的情绪，使被评价的学生都能得到学习成功的满足，都能提高学习的兴趣，都能更积极主动地投入学习。

于永正老师曾在一次公开课上一位男同学把课文读的正确、流利而又声情并茂。于老师听完他的朗读后主动走上前去，微笑着和这位男生握手，并真诚的说：“你读的太好了，播音员也不过如此。在读这篇课文上，我不如你，我和同学们想再听你朗读一遍。”话音未落，听课的老师和同学报以热烈的掌声，这掌声是送给精彩表现的学生，更是送给对学生进行真诚评价的于老师。在这样充满爱意的课堂中，学生展现了蓬勃的生命活力，享受到了语文的欢乐。

四、读写结合，提高能力

由读到写是学生阅读能力的进一步提高和升华。这里说的写，并不是说写生字、写课文，而是从大语文教学观来考虑。从低年级阅读教学中的写句子，到中年级的写片段，再到高年级的把人物、动物、活动、事件等写具体，这并不是一日之功，需要语文教师耐心地、持之以恒地教给学生阅读方法，培养他们养成勤于动手，勤于练笔的习惯，逐渐培养他们写作的兴趣。兴趣是最好的老师，有了兴趣，学生会积极主动地参与到学习中。因此，兴趣的激发是课堂教学的关键。这就需要教师认真钻研教材，以教材为突破口，找准聚焦点，捕捉契机，依据学生特点，灵活变换角度，创设丰富的教学情景，并把学生引入情景，从而使学生对学习产生兴趣，萌发求知欲，吸引学生主动地去探索延伸。例如，教学《美丽的丹顶鹤》时，先让学生预习课文，找出喜欢的句子或段落，并说明喜欢的原因。学生会说出“作者不但用词用得好，还进行了详细的观察。”“作者的观察重点突出。”“作者太喜欢丹顶鹤了，他把丹顶鹤写得如此完美。”等。一石激起

千层浪，同学们纷纷发表自己的感想。借此机会可利用课前就已经布置的作业：你回家详细观察了什么动物？重点观察了它的什么？把你观察到的用生动形象的语言写下来。再如，教学《观潮》一课之前，可先布置学生观察家乡的景物，使学生明确了作者按“潮来前、潮来时、潮过后”的顺序描写钱塘江大潮的壮丽奇特的自然景色，表达了作者对钱塘江大潮的喜爱赞美之情。借此让学生用文中学到的方法，按一定顺序写一处家乡的景物。所写的有家乡的小河、家乡的柳树、家乡的果园等。这样持之以恒地教学，使学生做到读写结合，课课有练笔。久而久之，老师不布置他们也会自己找素材，捕捉信息，学生的阅读能力和写作能力都会稳步上升。

总而言之，只有在阅读教学中不断总结、探索，找出善于挖掘学生兴趣的课堂设计，那么这这也是一个值得借鉴学习的好阅读教学法。

浅析小学语文课堂有效教学的体会篇十一

1. 注重示范发音的正确性

字母发音直接影响着学生单词的发音，而且学生错误的发音一旦形成就很难再纠正。因此教师在教字母之前一定要多听录音，纠正好自己的发音。在课堂教学中教师要让学生听磁带跟读，观察他们的口形，并鼓励模仿得好的学生示范领读，帮助其他同学纠正发音。

2. 把握学生的发音难点

受各地方方言的影响，学生对字母的发音往往会出错。比如：南方人容易把a读成/e/□因此，教师要把握好学生方言发音难点，预先采取各种教学方法防止错误发音的出现。

3. 强化个别字母教学

尽管许多学生对字母有了一定程度的掌握，但大多数学生都没有进行过系统的字母学习，中间难免存在着许多似是而非的现象。例如学生对“gg”“jj”两个字母的读音容易混淆，对“uu”和“ii”这两个字母的发音不到位。教师在教学中应针对这种情况加强这几个字母的训练。

4. 注重读音归类教学

把字母按读音进行分类是字母读音教学的一个重要任务，也是学生觉得有一定难度的一项内容。为了使学生能更好地掌握，教师可采用“分家”游戏的方法，按“家族”将26个字母进行分类记忆。首先将字母划分为七个家族，再对号入座，最终编成一首音素家族chant帮助学生记忆：

a h j k 是a家族 a 是族长。

e 的家族有八位 b c d e g p t v e 是族长。

/e/的家族没有族长，它的成员有七位 f l m n s x 和 z

u 的家族有三位 u q w u 是族长。

i 的家族有两位 i y i 是族长。（手势指着自己）

r 和 o 单独住，它们自己是族长。

5. 注重语音暗线的铺垫

在三年级下册学生用书中，字母读音和字母例词的安排是一条语音暗线，教师教学时要努力让学生掌握字母的正确读音，并初步感知字母在例词中的读音，为以后学习语音奠定基础。比如讲到字母ee时，例词是egg elephant 教师可突出字母e的发音。英语中共有48个国际音标，如果学生能在学习26

个字母的同时掌握与此相关的26个音素，将会为以后的语音学习打好基础。

二、字母书写教学

字母的书写过程要一步步进行：先观察性状，再观察笔顺、占格情况，然后书空，使用活动手册进行描红，最后达到仿写。

1. 字母认读的教学

字母的书写首先要求学生能正确区分一些形近的字母。有些字母可以通过猜谜的方法让学生记住它们的形状特点。例如：弯弯的月牙(c)□一条小蛇(s)□三叉路口(t)□1加3(b)□一座宝塔(a)□胜利的象征(v)□大号鱼钩(j)□一张弓(d)□一扇小门(n)□一棵小苗(r)□一把椅子(h)□这些谜语既能让学生记住字母的形，又能激发学生的学习兴趣。同时，还可以让学生自编谜语学习字母，充分发挥学生的想象能力。另外，还可以将字母的一部份遮住，让学生根据漏出来部分来猜字母。

2. 字母书写的教学

字母的书写是小学生的一个薄弱环节。小学的英语书写一定要求学生做到严格遵照书写规范，教师绝对不能马虎。因为英语字母有印刷体和书写体之分，所以容易使学生在书写时发生混淆，教师在教学时应多在这方面进行强调。

(1) 笔顺教学

教师要充分利用多媒体设施让学生仔细观察字母的笔画和笔顺。正确的笔顺在活动手册的描红练习中有正确的示范。但有时学生会受到汉语拼音笔顺的影响，错误书写字母，因此教师要对容易出错的笔顺进行比较细致的指导。如i和j都是后加点□t先写钩□h先两竖等。建议教师不妨采用汉语拼音的教

法，使用一些形象的比喻，帮助学生理解记忆书写规则，防止笔画出错。比如[h]是一双筷子拴根线[j]是海豹顶皮球[i]是小海狮头上顶个球[t]是伞把带开关等。

(2) 格式教学

字母的占格同样是字母书写教学中的一个教学难点，尤其是当字母的大小写混在一起的时候，学生很容易混淆。这样，教师要先清楚示范，提醒学生注意并总结字母占格的规律。同时，教师还可以借助儿歌帮助学生掌握字母的占格规律。如：英语书写，四线三格，大写字母一二格，上不顶线是原则；小写字母认准格，上面有‘辫’一二格，下面有‘尾’二三格，无‘辫’无‘尾’中间格；“i”“t”中上一格半。在学生掌握了字母的占格规律后，还要通过活动手册上的描红来加强练习。这里要注意的是，到一定阶段的时候，教师要让学生能在没有四线格的一条线上，甚至是没有任何线的白纸上也能正确地表示出字母的书写格式。

三、操练

字母操练我们还可以采用游戏的形式。

1. “what's missing?” 游戏

学了几个字母以后，把字母卡片放在一起让学生认读，然后抽去其中的一张，让学生寻找“what's missing?”此时，学生注意力高度集中，急于表现自己，识记的效果就会很好。

2. “左邻右舍” 游戏

学生准备好已经学过的字母卡片，教师出示一个字母，让学生找出它的左邻右舍，请找到的几个学生快速把字母拿到讲台上站在相应的位置上，其余的学生一起认读这几个字母。

3.“makeletters”游戏

让学生用肢体动作表示不同的字母，或让学生用火柴棒拼出不同字母的形状

浅析小学语文课堂有效教学的体会篇十二

我是衡水小学的一位语文教师, 现任专业技术职称是小学语文一级教师。从教十一年, 20xx年获得现任职称。

在现任期间里, 本人在学校的工作安排下, 担任了语文教学工作。几年以来, 在学校领导的关心、支持下, 尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下:

在担任4至6年级班主任工作中, 做到认真完成学校布置的各项工作, 重视班风、学风的培养, 深入了解每个学生的思想动态。严格管理, 积极与家长配合, 研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。在担任班主任工作期间, 针对学生常规工作常抓不懈, 实施制度量化制度的管理。培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向上, 富有朝气的班集体。几年来, 班级在各方面的表现都比较好, 并在作文比赛中荣获第一名。

抓好第二课堂, 实施素质教学。根据本校学生的基础, 发掘有语文兴趣、特长的学生, 组织他们在第二课堂进行培养, 并按年龄、基础等情况分为语文兴趣小组初级班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤, 方法, 进行有效的培训教学。学生经过有计划、有步骤的培训后, 语文水平有了很大的提高。在学校的支持下建成本校特色的书法班、文学班, 各方来宾对学生的表现有着较高的评价。并在精神上支持我们的做法。并在一定程度上提高了我校的文化氛围。

除了日常的教学工作之外, 负责校内大部分的宣传工作, 为了能做好学校的宣传工作, 不计酬劳, 任劳任怨、加班加点, 按时

保质完成工作。如,我在师范学校时练就的“书法”以及“出墙报”基本功,使我成为了学校里各类墙报、板报的骨干分子。我擅长各种字体的书写,以一个之力也能做到了多人的效果。

在这几年的工作中,通过和同事共同的努力,提高了我校的语文水平,取得一定的成绩。但在教学工作中,自身尚有不足之处,还需继续努力提高自身的能力。寄望于下一阶段,能继续上下而求索,能不断推进完善自己,做好工作,无愧太阳底下最光辉的事业!

浅析小学语文课堂有效教学的体会篇十三

暑假里,我认真阅读了一本关于“如何确立课堂教学新理念,如何提升自己课堂教学艺术水平”的书,书名是《小学英语有效教学》。读完《小学英语有效教学》一书,我受益匪浅。作为一名英语教师,我感到了自己的停滞不前,我感到我有时课堂是低效、无效,甚至是负效的。怎样才能使自己的课堂更加有效?我困惑,我苦苦思索。这本书让我感受到教育专著中那份鲜活的理念,体会到专家引领的那份顿悟,捕捉到最前沿的教育信息与动态,体会到名师的指点迷津。一堂小学英语课不再是简简单单的定义为热热闹闹的师生活动或满堂灌的教师一个人的口语独角戏。众多专家学者明确指出,中国的小学英语教学,是学生对一门外语的学习,而不是作为第二语言的简单习得。因此,采用直接法和认知法相结合的教学策略,使其在小学英语课堂中发挥最为恰当的作用,让学生通过一堂课中的经典活动项目,沉淀出他们自身的英语知识和学习能力。

有效教学是“为了提高教师的工作效益、强化过程评价和目标管理的一种现代教学理念”。所谓“有效”,主要是指通过教师在一段时间的教学之后,学生所获得的具体的进步或发展。也就是说,学生有无进步或发展是教学有没有效益的唯一指标。我认为有效教学中的“效”字不仅局限在课堂中的体现,还应体现在教师的课前准备工作中、课后的反思中

及长期的关注中。如果教师在讲课时不具备这些条件，那么即使教师教得十分辛苦，也不能称之为真正有效的教学。只有这几方面都做到了有效，才能算是真正有效的教学。

课前准备工作通俗的讲就是指教师的备课：教具的准备，教师的教学设计，教学任务的布置，教学环境的设置，以及学生课前应做好的相应的准备工作。比如在教授服饰的课堂上，就要利用学生的衣服来教学，因此，上课前就要求同学们准备好各种衣服。再如为了突出英语学习的氛围，我们还可以在课后让学生布置英语角，办英语手抄报等，让生活活跃在英语的气息中。教学设计这一环节十分重要，它为一堂有效课做好了充分的准备。

1、首先，教师应当了解学生的应有知识和能力水平，以及心理个性年龄特点，并根据学生已有的这些特点确立适当的教学目标，包括知识目标，能力目标，情感态度价值观目标，确立目标要符合学生实际并且难易适度，不能过高或过低。

2、对教材的把握，对课堂活动的设计。现在小学英语教学普遍存在课时紧班容量大的问题，尽管一些专家和有关工作人员在多方努力但至今还没有一个很好的解决办法。这就要求我们小学英语教师更要抓住教材要点，并根据自己学生的特点从实际水平出发，灵活安排使用教材，从学生的兴趣、学习风格和学习动机出发，设计课堂环节，既不要太过复杂繁琐又要引起学生兴趣调动其参与的积极性，使他们的'语言能力有所提高。

3、学生对课堂所需材料的准备。这部分包含两个方面，一是对相关知识链接的准备。比如我们要在新课上将11-15，那么对1-10的复习和对how many 的回顾就非常必要，这一步可以在课前进行，也可在新课的开始时通过warm-up来完成。另一部份是对新课所需学具的准备，如照片，词卡，学生卡片，小组活动的实物等，有些与学生个人情况相关的学具或大量实物教师很难靠自身能力短期准备完成，我们可以让学

生在新课前准备完成，这样就可节省课上制作的时间，也可让学生对新知有个初步的了解。

我校的学生，对英语学科应该说还是有很大兴趣的，也有一定的语言感知基础，但由于不同年级的教材之间知识结构安排和培养理念等方面都存在着很大差别，所以他们的现有知识还不够系统，因此，课前或新课之初对已有知识的梳理更能发挥其作用，利于新课的开展和学生对新知的理解。

所谓多信息，指的是课堂教学要增加学生接触外语语言材料和信息量。在教学过程中，让学生多听些生动、有趣、幽默的对话和短文，让学生在愉悦中潜移默化地获得信息，积累素材，丰富知识，激发兴趣。随着教材的加深，逐步提高听和阅读外语语言材料的质和量。通过长时间的积累，学生的视野拓宽，信息量加大，听、说、读、写的能力大大提高。高密度是指学生外语实践的量宽大面宽。教师讲解多，必然减少学生练习、实践的机会。要改变这种局面，就要激励学生积极学习，提高外语实践的密度。教师要充分调动学生学习的积极性，使学生主动积极参与各项外语活动。高密度要求在同一水平的基础上的教学内容并列和反复地进行语言基础知识和能力的训练，并在理解的基础上从听、说、读、写各种不同角度展开，以增加外语实践的量 and 外语实践的人数。

快节奏指的是学生学习和操练的节奏要交替紧凑。当然所谓的“快”不是指一味的进度快，而是教学节奏明快，练习转换、环节交替紧凑，语速正常，学生操练外语的内容和学生轮换操练的频率要快速、协调。为了节省组织教学的时间，师生之间要达成一种默契，可借助于一些手势语、体态语和暗示来表达教师的要求。在课堂上老师与学生都必须用正常语速，用外语提问只说一遍的好习惯，以保持明快的节奏感。

1、课堂教学活动目标要明确

在小学英语课堂教学中我们应该采用贴近学生生活的，易于

学生参与体验的任务型教学活动。例如，在教学“what would you like?”的教学内容时，可以设计“menu”让学生“到餐馆用餐”的活动，让学生练习食物的单词rice, fish, beef, soup, noodles, vegetable, juice, bread, milk, chicken, hot dog, hamburger和句型what would you like? can i have some noodles, please? sure. here you are□这个教学活动教学目标十分明确，学生表述食品和要求食物的能力都得到了一定程度的发展，这样的教学活动是有效的教学活动。

2、情境创设要真实便于操作，合理分配时间

创设符合教学内容的贴近学生生活的真实的教学情境是小学英语课堂实施有效教学的重要途径。小学英语教学中主要有借助实物和图像创设的教学情境，借助动作（活动）创设的教学情境，表演，借助语言创设的教学情境，例如，在学习文具的词汇时，我利用pen, pencil, pencil-case, eraser, ruler, crayon等实物或图片进行猜谜游戏，让学生猜书包中的物品；再如在学习“at the zoo”话题时，我设计了带学生参观动物园的情景，让学生口头描述他们所熟悉的动物如elephant, cat, dog, monkey, bear, tiger的特征，并能说i like monkey□这些情境的创设都有利于学生在有限的时间内达到预期的学习目标，教学活动目标明确。

然而，在一些课堂上，有些教师过于注重情境的创设，用大量的时间和语言创设情境。如，有位教师在教授“my clothes”的内容时，设计了开服装店，买服装的活动。教师可以课前安排学生分四人小组分别在家里draw一些服picture带到课堂上开展活动。但是在授课时教师首先教学生用纸和彩笔在课堂上制作shirt, t-shirt, skirt, dress, trousers□sweater, jacket, vest, jeans, pants等图片，结果学生用了很多时间制作“clothes pictures”□最后教师匆匆忙忙让学生用做好的“clothes pictures”开展clothes shop□进行对话

练习。整节课的教学时间安排非常不合理，教师用了过多的时间进行了非针对教学目标的活动，使得课堂教学的效率大大降低。

3、运用手势唤醒学生积极的情感态度。。语言学习与学生积极的情感态度和对语言的充分理解密不可分。强烈的学习动机、充足的学习自信、坚定的学习意志以及大胆的实践精神能加快学生对输入语言的吸收和内化，提高课堂效率。有时，一个眼神，一个表情，更多的时候只是一个手势，就能一起学生的注意，是学生结合具体的教学情景及生活经验来理解内化来自老师的语言知识，形成语言理解能力。

4、简笔画让英语课堂充满活力。简笔画是学生喜闻乐见的教学形式之一，是英语课堂教学中不可替代的一种有效的教学手段。简笔画的特点是：构图简洁，画法简单，随用随画，使用方便。其作用在于有效运用简练的绘画语言，帮助学生理解事物的概念，辨析词义，操练句型和掌握课文内容等，起到化难为易，激发兴趣，提高教学质量和效率的作用。

5、英语教学中多媒体技术的应用。与多媒体技术相结合的英语课具备了很多吸引学生注意力和提高学生英语学习元素，如色彩、动画及音响等。教师恰当地运用多媒体技术，创设合理的课堂环境，解决重难点，以提高英语课堂教学的效率。在英语课堂中引入多媒体技术既要发挥其容量大、节奏快和感染力强的优势，又要摆正其在英语教学中的位置，做到适时、适度、适量很重要。

虽然小学生对英语学习较为感兴趣，但由于课业及家庭等多方面原因，学生课外用于英语学习的时间很难得到保障，而英语作为一门语言来学习，巩固的过程必不可少，这就要求我们教师要给他们设计丰富多样有能够起到有效作用调动其积极性的课后作业形式。

1、基础型作业。给学生布置与所学知识相对应的听读写作业。

如：听课文磁带，熟读课文，练习单词书写等传统作业，对学生打好扎实的基础很重要，是作业中不可缺少的一部分，但要适量。

2、说一说，演一演。根据所学的单词和句型，让学生结组进行对话的创编活动，在课堂中进行展示，小组中进行交流，学生可以根据自己的能力选择角色，确定内容，既考虑了学生的差异，有可有效调动学生的积极性。

3、画一画，做一做。小学英语所涉及的单词多是实物单词，尤其是低中年级的单词，大都有其具体的形状颜色等外部特征，而这一年龄段的学生大多对绘画很感兴趣，五颜六色的彩笔对他们有着无限的诱惑。一次根据这一心理特点，我们还可以把单词巩固作业，设计成绘画型作业，如单词卡片的制作，同类单词一览表等。

4、收集型作业。让学生根据要讲的知识或是刚刚讲完的知识，收集有关方面的背景、文化、图片，实物、语音等相关材料，让学生对所学知识有深刻透彻的了解。即有利于调动学生积极性，又有利于学生对新知的了解掌握。

5、录制磁带，观看相关英语栏目等。

教师也要多学习，多读书，了解各种学习与教育理论。了解学生的需要，激发学生的学习动力，学习动力的挖掘是有效教学开展的关键所在，而教师合适的教学方法和有效的教学手段是挖掘学习动力的工具。其实，“有效教学”，不仅有助于学生更好地成长，实际上也有助于每一位老师更好地发展。这两点并不是对立的，它充分体现了我国古代教育家的智慧——“教学相长”。归根结底，这是一种新的“教师文化”的创造。

浅析小学语文课堂有效教学的体会篇十四

今学期我担任六(1)班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的话教学，同学们还不能适应。另一方面，六(1)班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『桂林山水』的时候，这课的主题是“了解和感受桂林山水的景美”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，

认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

1、抓了学困生，对中间生关注不够，中间生进步不是太大。

2、学困生转化工作还做的不够，学困生进步情况没有达到预期目标。

1、尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

2、对差生进行有计划的辅导。

3、除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。

4、在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。

5、课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。

6、对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的

能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

浅析小学语文课堂有效教学的体会篇十五

本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面我将从以下几方面把本学期的教学工作予以总结：

根据本班学生的特点，认真钻研教材，把握教材的重点、难点。在进课堂之前，先自己学习。努力做到备教材、备学生、备教法，写好活页教案。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，严把课堂教学质量，上好每一节课。

二年级是识字写字教学阶段。我采用多种方法让学生识字。例如：卡片识字，猜谜识字等方法多样，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。为阅读扫除障碍。

良好的书写习惯是在低年级阶段形成的。在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到“三”个一，并及时纠正学生不良坐势，其次讲究习字方法的指导，要求学生仔细观察的间架结构、书写位置；照范写临摹，比一

比与范字的差异、学会评价。通过以上训练本班学生的书写较之以前有很大进步。为了展示学习成果，我还挑选出整齐美观的作业进行展览，极大地调动了学生认真书写的积极性。

口语训练我采用提问，设计说话题目的形式，让学生解放自己的嘴大胆去说，要求学生说话要有条理、要通顺、具体。只有会表达了才会去写话。写话时我先让学生说，在交流，然后写。

明确朗读的要求：要他们读书时做到眼到，口到，心到。不可急于求成，严格要求做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子。进一步做到读时，有高有低、有急有缓、有快有慢。

教师做好范读，每篇课文我都练习很多遍，努力达到用声音正确表达课文内容，给学生很好的导向。

每次布置作业都非常用心，做到有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，注重分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

我认识到要想提高全班的教学质量，抓后进生至关重要，把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

浅析小学语文课堂有效教学的体会篇十六

市场经济环境下，需要一切行为向效率和效益看齐。在这一观念的催生下，学校的教学也应该向效益和效率看齐，改变

过去懒散的教学现实，转而注重课堂教学效率的提升。特别是新课后，各种新的教学理念充斥，新的教学方法得以发挥，更需要小学的教学向效率和效益。但时下对于有效的教学的定义存在一定争论。一部分学者认为有效教学就是促进学生发展的教学，能够让学生习得必要的知识就是有效性教学。还有部分学者认为，基础教育课程改革突出了有效性教学的重要性、笔者在结合自身基层小学教学经验的基础上，结合自身对有效教学文献的总结认为，有效教学便是让学生习得一定知识，减少时间浪费的教学便是有效教学。现实的小学语文教学过程中，由于课时有限，再就是不像初高中那样有早晚自习，因此，要想让小学生习得必要的语文知识，则必须要向课堂要效率，在语文课堂教学过程中进行有效教学，减少无效时间，让学生充分掌握所学知识。下面笔者将结合自身所学来具体探讨一下小学语文课堂教学的有效教学策略，共各位同仁借鉴参考，以让小学语文教学惠及所学小学生。

一、小学语文课堂教学过程中需牢固树立学生为主、学生为中心的教育理念

在现实的小学教学过程中，很多语文教师由于自身所掌握的教育理念与方法非常有限，在教学过程中背离新课改的一些主张和思路，不按照新式方法进行教学，墨守成规依然采用以教为主的教学方法，小学语文教学过程中，完全忽视学生的感受和兴趣，一味按照书本和自身对于书本的理解进行教学，认为自己就是教学的中心，自己就是课堂的老大，在教学中采用以教为主的方法，在黑板讲授过程中注重知识的死记硬背，强调课堂中的师道尊严，强调在课堂中让学生认真听讲，严禁各种小动作。并且为了提高所教成绩和学生是文字功底，还会在课下向学生留大量作业。这样传统填鸭式教学方法，严重违背了小学生身心规律，没能够正式学生成长的特点，学生所学、所掌握的语文知识，仅仅是在语文老师的威逼和压迫下的被动而为的一种行为，完全背离自身。这样的教学我们不能称之为有效教学，因为，当教师稍一放松，学生便不会主动学习，长此以往不利于学生的长远发展。

为更好的树立课堂有效教学理念，在现实的小学语文教学过程中，需要牢固树立以学生为中心的教学理念。以学生为中心便是在教学过程中顾及学生的感受，考虑到学生的利益，不能一味按照教师自身利益进行。在以学生为中心进行教学过程中，需要教师尊重学生的成长规律，尊重学生的兴趣，按照学生的爱好进行教学，可以适当让学生在课堂动起来，参与到一些文字与文学问题的讨论，让学生成为课堂的主人，体会到学习的乐趣，则更有利于学生投入课堂学习，对学生成绩的取得和长远发展均具有现实意义。

二、小学语文课堂教学过程中要培养学生的学习兴趣，加强学生与学生之间的交流

都说兴趣是最好的老师，在进行小学语文教学过程中，只有学生对语文的学习具有一定兴趣，学生才会积极主动的投入到语文的学习过程中。如果学生对于语文学习缺乏兴趣，即使老师再严格要求，再严厉批评也不会收到应有的学习效果，为了有限的课堂时间增加教学效果，便需要小学语文教师在传授知识的同时，对学生进行必要的兴趣教学，让学生感受到文字的魅力，让学生了解到语言的美感，并辅以诱导使学生增加对语文学习的了解与认知，从内心深处喜欢语文学习，从而才能够真正实现在课堂有限的时间内，让学生掌握更多的知识，在对学生进行必要兴趣培养的同时，教师还需要改变自身的一些形象，将自己从严师逐渐转变为学生的良师，转变为学生的朋友，多与学生进行交流，了解学生的语文需要，扭转师生之间的矛盾，让更多的学习感受到语文教师的亲和力，以使學生更好地投身于有限的课时教学。

三、小学语文课堂教学过程中要丰富教学方式，使学生更好的投身于语文学习

在现实的小学语文教学过程中，由于现实的教师能力问题以及教学用具等等问题，使得很多小学语文教师没有办法施展自身所学，在教学过程中又迫于学生分数、优秀班级、优秀

教师等物质的胁迫，不得不改变自身的一些教学方法，在教学过程中以教为主，在内容的传授过程中以黑板为主，在学生的好坏界定中以分数为主，长此以往无论是教师还是学生都会感觉到疲劳，不利于长远教学的有效开展，为更好的让学生掌握所学语文知识，便需要教师改变原有教学方式，转而注重计算机、网络、教具等先进教学方式，特别是计算机这一新式教学方式的采用，能够解决很多学生在课堂上抽象思维不够，不能达到特定环境的想象等问题，通过视频的播放很快让学生了解到文字所叙述的魅力，以及诗词的一些基本历史文化背景，从而丰富教学方式，改变单一的教学方式，让学生更好地投身于现实的课堂学习。

四、小学语文课堂教学过程中需创设必要的教学情境以更好完善教学

《小学语文课程标准》中要求学生“在生动具体的情境中学习语文”，因此，在现实的小学语文课堂教学过程中，应按照新课标所倡导的教学理念，开发语文教师的聪明才智，在课堂教学过程中，来创设一定的学习情境，以让学生对于现实的文字具有更深刻的理解。小学语文教师应尽可能的将小学语文教学的一些具体问题设置成具体有意义的生活情境，也可以设置成与学生的生活紧密相关的情境，通过不同情境的再现来让学生更好地理解教材所教知识。

五、在小学语文课堂教学过程中需要提高教师自身素质以更好胜任本职工作

在面对风云变化知识更新速度飞快的今天，为了更好地胜任本职语文教学工作，则需要现实教学过程的小学语文教师不断进行相关专业的学习，丰富自身文化知识，丰富教学方式，采用新式的教学方式的教学方式进行教学，真正践行新课改的教育理念，让学生在学中做，在做中学，在学中进行总结，从而不断积累学习经验与文化知识，为更好地胜任本职工作，需要小学语文教师正视时下的教育环境，从点滴做起，从现在做起丰富自

身知识水平，丰富自身教育知识，以更好的让学生感受到文字的魅力，更好的让更多小学生喜爱语文学习。

结束语

小学语文教学对于学生日后的学习与生活息息相关，掌握必要的文字与文学知识，打下语文学习兴趣等均具有现实意义。为更好的进行小学语文课堂教学需要注意：小学语文课堂教学过程中需牢固树立学生为主、学生为中心的教育理念；小学语文课堂教学过程中要培养学生的学习兴趣，加强学生与学生之间的交流；小学语文课堂教学过程中要丰富教学方式，使学生更好的投身于语文学习；小学语文课堂教学过程中需创设必要的教学情境以更好完善教学；在小学语文课堂教学过程中需要提高教师自身素质以更好胜任本职工作。

参考文献：

[1] 吴丽群. 优化课堂结构提高教学效率[J]. 中国管理科学文献, . 1

[2] 徐元. 顺优化课堂结构，提高教学效率[J]. 考试周刊, }, 29.

[3] 李业建. 基于小学语文教学的多媒体技术意义及实践探究[J]. 现代阅读(教育版). (03)