

# 2023年人教版二年级美术教案迷宫(优秀8篇)

五年级教案需要符合教学大纲和课程标准的要求，同时考虑到学生的学习特点和需求。合理安排教学步骤，是编写教案的重要内容之一。

## 人教版二年级美术教案迷宫篇一

课 时：1课时

课业类型：造型·表现课

教学目标：

- 1、参考交通图的表达方式，绘出从学校到家的路线图。
- 2、能够画出一路上有标志性的建筑、景或物。

教学重点：能将从学校到家的路线交待清楚。

教学难点：能把这条路线上的你所熟悉的建筑或场所等表现出来。

教学准备：

教具：教师准备交通地图、旅游地图和范作。

学具：学生准备笔、胶水、剪刀，收集房产广告册、建筑物、风景图片。

教学过程：

一、组织教学：按常规进行。

## 二、导入新课：

你会看地图吗？地图是怎样给人们指路的？老师可以给大家参照本地的交通图，然后，找一找“我们的”学校在地图一所处的位置。

请一位学生描述一下从学校回家的线路，要求把转弯的地方（特别是三岔口、十字路口）描述得详细一些，教师要提醒他向大家介绍那些标志性的建筑或物体。

## 三、讲授新课：

观察教材上的学生作品及交通或旅游地图，讨论：我们要表现的从学校到家的线路图与交通图有什么联系？又有什么区别？然后交流。

让学生分成小组讨论自己回家路上经过了哪些场所（市场、超市、饭店），可以把它作为有代表性的建筑画在回家路上作为景物，还可以想一想从学校到你家你需要经过几个拐弯，几个十字路口等，把这个线路在平面上表现出来。

## 四、学生绘画，教师指导：

作业要求：画画从学校到家里的路线图。可以根据需要添加人物与景物。

学生绘画的步骤应该是随意的，但有些学生在作这幅画时仍然感觉不知如何下手，可以向他们提供以下建议：

- 1、首先在纸上写下上北下南，左西右东。先画学校，再按照回家的路线一点一点延伸出去，一直画到家。什么地方有拐弯，朝什么方向拐要画出来。纸张不够可以拼接，作品完成后的形状可以是不规则的。

2、如果有的学生喜欢将线路图画在一张完整的作业纸上，那么，可以建议他们先将学校与家的位置确定好，然后用单线轻轻画出线路，确定后，再具体描绘。

最后，根据需要可以添画人物与景物(可以用剪贴或绘画的方式)。

五、课堂小结：

把学生的路线图贴在黑板上，找其他同学上来看，看能不能找出跟你回家路线相同的，看看你跟谁做邻居。

板书设计：

回家的路上

根据需要添加人物与景物

## 人教版二年级美术教案迷宫篇二

教学目标：

参考交通图的表达方式，绘画从学校到家的路线图。能够画出一路上有标志性的建筑、景或物。

教学重、难点：

1、引导学生清晰地口述出从家到学校的线路及途中的景物，能清楚地辨认方向。

2、引导学生完整地画出从家到学校的线路及路上主要景物。

教学课时：1课时

教具学具：绘画工具

教学过程：

一、组织教学

二、讲授新课

1、 导入：

2、 新授：

(1)我们从自己住的地方来上学，你住的地方又是什么路呢？

学生讨论回答：（路牌、两边的建筑、路口等）

3、 教师小结： 画地图可以让我们对身边的道路和环境记得更牢，首先你要能说出身边环境中的一些明显的重要的道路和转弯，还有比较大的建筑物，让我们从学校到家的过程画起吧。

三、学生作业，教师辅导

1、作业要求：以学校为中心，画出往各人家的路线，出了校门往何处去，画出主要的标志性建筑和路口的景物，重点画出家与学校。

2、路线描绘清楚，内容丰富。

四、作业讲评

请学生介绍学校到家的路线图。

五、拓展

尝试画出从家到公园或亲戚家的路线图。

教学后记：

引导学生用不同的绘画方法，大胆、自由地表达回家路上的人、景、物。在此过程中教师要巡回指导，及时指正作业过程中出现的问题。鼓励学生创作的画面要大胆、自由、生动，富于创造力。能够画出一路上标志性的建筑、景、物。课堂上在学生述说的过程中可以看出，学生的语言表达能力较差，教师要及时予以指正，在美术课堂上也要能培养学生的语言表达能力。

## 人教版二年级美术教案迷宫篇三

教学目标：

1. 知道书信的一般格式。
2. 用图加文的方式给朋友或亲人写一封信。

教学重点：

书信的格式以及“画信”的方法。

教学难点：

结合不同的内容，大胆地表现画面。

课前准备：

教师：两封信、邮筒、学生的信

学生：彩色水笔、信封、信纸

教学过程：

一、引导阶段

同学们，我们先来唱一首非常有趣的儿歌。出示儿歌：《小蜜蜂和蚂蚁》

蜜蜂用树叶，写信给蚂蚁，咬了三个洞，表示我想你。

蚂蚁收到信，看了半点钟，也咬三个洞，表示看不懂。

蜜蜂和蚂蚁，商量大事情，赶快学写字，写字很有用。

那小蚂蚁和小蜜蜂经过一年的学习现在怎样了呢？你们想不想知道？今天老师收到两封信，我们一起来看一看吧！

哦，一封是小蚂蚁的一封是小蜜蜂的，看来一年来，不仅同学们学到了很多知识，长大了，小蜜蜂和小蚂蚁也有了很大的变化！

他们俩都学会了写信呢！

我们来看看这两封信有什么不同？

我来找两名同学来读一读。（打开小蚂蚁的信）看来小蚂蚁还有许多的字不太会写，他还需要好好学习。

我们再来看看小蜜蜂的信，你们喜欢小蜜蜂的信吗？

小蜜蜂也有不会写得字，可是他学会了画画，看来写字很有用，画画也很有用。

咱们同学是不是也学习过画画？

那我们今天也来向勤劳的小蜜蜂学习用画来写信。

出示课题：用画来写信

二、发展阶段

同学们，我们再写完信后，应该怎样做才能让对方收到信。

补充：贴上邮票，放到邮筒里。邮递员会来传达我们的情谊。

下面一起来做个小游戏好吗？邮递员的游戏大家还记得吗？今天谁来当邮递员？来请一名同学当邮递员。

游戏内容：当当当，谁呀？我是邮递员呀，哪里来的信呀？来的信，送给谁呀？送给……

现在小组一起来交流一下信封应该怎样来写，应该有哪些具体内容？

现在想好的同学拿出你的画笔，画出心中最想画的，写出心中最想写的，寄给心中最想寄的人。将你们美好的心愿投到邮筒里，让邮递员传送我们的情谊。

学生作业，教师巡回指导

### 三、课堂评价

我们再来邮递员的游戏（学生评价后，奖励邮票）

刚才，我也抑制不住自己的心情，给大家写了一封信，你们想知道吗？我请一名同学来给大家念一下。

课时：1课时

课堂类型：造型 表现

教学目标：

1. 知道书信的一般格式。
2. 用图文的方式给朋友或亲人写一封信。

教学重、难点：

1. 了解书信的一般格式。
2. 用图文的方式写信和装饰信封。

教具学具：信封、彩色笔、信笺、图夹文的儿童读物

教学过程：

一、组织教学

二、讲授新课

(一) 引导阶段

欣赏信文，让学生讨论有几个部分

a. 1. 称呼 2. 正文 3. 结尾 4. 具名 5. 日期 (6. 附言)

c. 用各种简单的图形代替文字如：

d. 用小插图和花边进行装饰、文字的颜色可以不同

(二) 发展阶段

展示信封，说出信封有几个项目组成

a. 1. 收信人邮政编码 2. 收信人的姓名 3. 寄信人邮政编码、地址

b. 托人代交的信

收信人的地址可以不写



不贴邮票

只写上“请交”、“烦交”等字样

信封的装饰

三、作业要求：

你现在最想给谁写信，想告诉他们什么？赶快行动起来，用与众不同的想法用画笔表现出来。

折叠装进信封，美化信封

四、学生练习，教师巡视辅导

五、教师小结，作业展示，整理学具

六、课后拓展

写信给妈妈、爸爸等人的信

写给高年级同学的信

写给老师的信

写给朋友的信

## 人教版二年级美术教案迷宫篇四

教学目标：

- 1、能够用瓶盖排列、拼贴图形。
- 2、能够将各种瓶盖组合起来做成1-3件玩具。

3、对用废旧材料自制玩具产生兴趣。

教学重、难点：

1、引导学生对瓶盖进行联想并清楚制作方法。

2、启发、引导学生对各种瓶盖进行大胆设计构思，创作出有趣的玩具。

教学课时：1课时

教具学具：各种瓶盖，纸张，剪刀等手工用具。

教学过程：

一、组织教学

二、讲授新课

1、导入：

师：小朋友，我们今天要把一些废旧物品变成可爱的小玩具，它就是是瓶盖。先看看你们都收集到怎样的瓶盖了？(组织学生将瓶盖摆放在桌盖上)

2、新授：

(1)请你们介绍一下收集到的瓶盖，说说它是大的还是小的，有什么特别的地方。(瓶盖的颜色、纹理、材质等)

小结：虽然有这么多，但我们发现大多数瓶盖的形状都是圆形的。

(2)师：除了瓶盖，你还在我们身边发现了什么圆形的东西？

(如风扇、太阳、花、水壶、小人、动物的头等)

(3) 思考：这些圆形的物体或物体的部分和我们带来的瓶盖有什么关系？

(可以用瓶盖把这些物体做出来)

(4) 联想游戏：请同桌的小朋友把你们的瓶盖放在一起，看一看，想一想，它象什么？也可以叠在一起来，拼在一起看，一边玩一边说，比一比谁说得最多。(请学生说说想到的)

3、发展阶段：

(2) 师演示制作过程(以小虫为例)

三、学生制作，教师辅导，优秀作业点品

四、作业讲评

五、收拾与整理

六、课后拓展

除了课上做的这些，你还能用瓶盖做什么?(师出示钟)

请你回去想一想，做出更特别的玩具来。

教学后记：

将丢弃边角废料利用起来，提醒学生激发学生的创造性，培养自信心、制作过程中及时将一些有创意的想法、做法进行交流展示，以便对其他同学有所启发。将纸与其他无机材料分开放置引导学生利用瓶盖排列、拼贴图形。表现生活中的事物，体验材料带来的美感。

# 人教版二年级美术教案迷宫篇五

课时：2课时

教学目标

1. 能够说出5—10件左右对称的物体。
2. 能够用对印的方法表现2—3幅作品。
3. 了解对称图形带给人们的一般感受。

教学重、难点：

1. 是否能说出对称图形带给人们的一般感受。
2. 是否能留心观察对印作品产生的肌理效果。
3. 是否将课桌及周围收拾干净。

课前准备

- (1) 学生准备颜料、调色盘、笔、抹布、水罐等工具材料。
- (2) 教师准备与学生一样的材料及范画。

教学活动过程：

第一节：

施教时间：10月13日

活动一：

让学生观察教材上的制作过程图，鼓励学生在纸上试一试，

之后，可以让学生交流在诗作中遇到的困难，大家一起帮他出主意，主要谈谈，什么情况下印的很清晰，什么情况下不容易印清楚，同时教师可以举例相关学生作品。

活动二：

教师示范：调色，绘画，对印。

学生在正式的作业纸上练习。（由学生对颜料及水分的控制能力有差异，气候情况对作业效果的影响也很大，特别是晴朗的天气，颜料干得很快，动作稍稍慢一点就印不出来了，因此建议老师让孩子使用水粉颜料，调色过程中尽量少加水，并且，可将作业纸裁得稍小一些。）

活动三：

学生作业展示，请学生谈谈在作业中发现的问题及自己是怎样解决的。

收拾与整理

第二节

施教时间：10月14日—10月17日

活动一：

展示学生上节印制的作业，让学生将作业拿得远一点，“看一看，想一想，我印出来的东西象什么？”

然后进行添画。构图有缺陷的，用添画来补救；形象不清楚的，用添画使它具体；色彩不丰富的，用添画来点缀。可以直接用笔画上去，添画的时候注意对称。

活动二：

展示作品，欣赏学生及教材上的作品、图片，让学生谈谈感受，如：平衡、完美等等，学生所说的与对称相关的都予以肯定。另外，在对印的过程中，会产生许多偶然的、奇妙的效果，可提醒学生注意观察、欣赏。

活动三：

有目的的创作一幅对印作品，再进行添画。

收拾与整理：

将工具洗干净，将桌子擦干净。

课后拓展：

将作品制成卡片送给师长或朋友。

札记：

上这一课要特别注意提醒学生注意卫生，另外，使用铜版纸等表面光滑的纸对印出来的效果，也最容易掌握，而作业本上的纸吸水性强，干得快又容易粘在一起，所以要提前布置学生准备铜版纸或运用挂历制的反面来作画。

## 人教版二年级美术教案迷宫篇六

教材简析：

在大面积的平面上进行装饰，“四方连续”是一种常用的设计方法。

在日常生活中四方连续文杨的应用是十分广泛的。不同应用范围，对纹样特别是对色彩有着不同的要求。这次作业时设计包装纸，在纹样上不要过于复杂，以单纯简练为宜，色彩

可以鲜艳一点，根据需要来定色调。

教学目标：

学习用四方连续的骨式设计、绘制包装纸，初步知道四方连续的用途和其多种排列形式的变化美，培养学生独立思考、耐心细致的工作作风。

教学重点：

骨式排列，花纹设计。

教学难点：

花纹拓印，色彩调配，着色。

教学方法：

为给学生一个感性认识,并启发学生自己去发现生活中的美和调动他们的学习积极性,我使用电脑辅助教学演示制作过程:(粘贴一张散点式的四方连续范画)四方连续的单位纹样在设计时,可以使用人物、动物、花草虫鱼等案。

以上几种教学方法相结合,降低了学生在学习中所遇到的问题难度,从而使本课的教学难点问题在老师的解说和示范中得到解决。

教学准备：

教材、范图。电脑辅助教学系统

教学过程：

第一课时

活动一：

出示玩具熊，导出包装纸，导入新课。

活动二：

1. 教授四方连续知识(结合书本与实物花样，师生共同分析)

四方连续：四方连续就是以个或多个单位纹样向上下 左右四个方向重复排列, 并无限扩展的大面积装饰纹样。

常用的四方连续骨式有三种：有散点式 连缀式 和重叠式 结合投影片讲解几种常用的骨式并板书骨式名称和骨式图。

散点式：以一个或数个纹样组成一个单位 纹样作分散排列, 就叫散点式。它有平排式、斜排式两种。

连缀式：单位纹样间相互连接或穿插的四方连续纹样, 连续性很强, 这种排列形式就叫连缀式。

重叠式：两种以上不同组织的四方连续重叠成多层次的纹样, 就叫重叠式。

活动三：

演示制作过程：

(粘贴一张散点式的四方连续范画)四方连续的单位纹样在设计时, 可以使用人物 动物 花草虫鱼等图案。现在, 老师就用一种花的图案来设计四方连续纹样。

(演示过大和过小的错误做法)每个单位纹样的大小要一样, 不能有大有小。排列要有规律, 可事先折好骨式线。

拓印花纹



透拓法：

划痕法：

活动四：

学生作业，教师巡回辅导

每人设计一种纹样，选择一种骨式设计一张包装纸。作业要求工细整洁。

活动五：

作业展示，教师小结。

第二课时

活动一：

重温调色和着色的方法及注意事项。强调色调要明快，不要太浓重；先涂底色后涂花纹；涂色要匀，做工要细。

活动二：

学生作业，教师辅导。

1. 用色不要过杂，免得使人烦躁不安。
2. 着色时，为了运笔稳当，可用执铅笔的方法执毛笔。
3. 对颜色调的过厚的和过稀的，及时给予协助。
4. 进入着色阶段时，强调做工精细，一丝不苟，善始善终。

活动三：

作业展示，教师小结。

## 人教版二年级美术教案迷宫篇七

教学重点：了解对称图形的一般特点。

教学难点：如何正确使用水彩颜料。

教学准备：8种对称的实物：衣服、锁、花瓶等，投影仪，水粉颜料、调色盘、笔、水罐、抹布、范例4张、作业纸若干等。

教学过程：

一、组织教学：按常规进行。

二、引导阶段：

（1）让同学议一议、说一说日常生活中什么东西是对称的，对称就是以一条中心线为准、左右对称或上下对称、对角对称，出示准备的实物，结合教材范例让学生看一看、议一议对称的美（平衡、均衡、整齐、稳定）。

（2）组织让学生观察教材的制作过程：把作业纸对折，在对称轴的一边画、合起来，印一印，打开看象什么？让大家来试一试制作一幅对称图，再谈谈制作中会遇到什么困难，（对称的颜色不明、画面糊了）。讨论怎样才印的清晰。（颜料浓淡要适当）

三、发展阶段：

1、教师示范：

（1）构思要印什么？先想好，纸对折、在中心线的一边，画出一半的内容。

(2) 调色（注意颜料少调些水，色彩要鲜艳，不要几种颜色混在一起，弄脏了画面）

(3) 对印，展开，根据印出来的图案看看，想一想印出的东西像什么？

(4) 添画，对构图缺陷的可添画补救、形象不清用添画使其具体清晰，色彩不丰富的可添画装饰美化。

2、学生进行操作练习，教师巡视辅导：让学生将自己的作业拿得远一点，看一看，想一想，印出来的东西像什么？然后再进行添画。构图有缺陷的，用添画来补救；形象不清楚的，用添画使它具体；色彩不丰富的，用添画来点缀……提醒学生注意保持画面的整洁，手脏了要用抹布擦干净。引导小组同学互相学习。

四、展示作品：

五、课堂小结：

这节课大家都制作得非常漂亮，想象力也很丰富，基本上都在对称的基础上又有了一些灵活的变化，尤其值得表扬我们同学的是大家都能将对印完的颜色及时用抹布擦干净，保持了个人及班级的卫生。好，下面将毛笔、调色盘、水罐清洗干净，用抹布将桌子擦干净。

板书设计：

对印的花纹

步骤：1、构思2、调色3、对印4、添画

# 人教版二年级美术教案迷宫篇八

课堂类型：欣赏 评述

教学目标：

1. 了解艺术作品中比较常用的一些对比手法；
2. 知道色彩与造型给人的感受大多缘于比较；
3. 能从对比的角度，就作品的造型与色彩发表自己的看法。

教学重、难点：

学生对色彩的感受能力，学生能否发表与众不同的见解。

教具学具：

与教材有关的图片□vcd□投影资料。

教学过程：

一、组织教学

二、讲授新课

(一) 引导阶段：

同学们，大家都知道我们生活的这个世界是绚丽多姿的，有数不清的形与色(形是物体的形状，色是物体的颜色)，而且你们每一天一睁开眼就能看到它们。现在，请同学们仔细想一想，在你们的记忆里，有哪些有趣而又奇怪的形状呢?请同学们说一说。学生讨论发言(略)。

教师小结：同学们刚才说了好多奇怪而有趣的形与色，现在

来看一下我们教材中提供的十多张图片，请同学们逐一浏览一下，然后说说“哪张图片最吸引你？”

教师小结：每个同学都有自己喜欢的图片，那是因为它的某个方面吸引了你，是色彩、是造型或是其他的。根据每个人的爱好不同，老师就能对你们的性格、向往等有所了解。正因为每个人眼里的不同最爱，所以我们生活的这个世界才会多姿多彩、形形色色。

出示课题：形形色色的世界

## (二) 发展阶段

教材图片欣赏、问答。

### 1. 两只红色的鸟

提问1：在这张画上你首先看到的是什么，为什么？

提问2：两只鸟有什么不同？

教师小结：因为它们的色彩是红色的，绿色的环境中最能衬托出红色的艳丽，所以我们首先看到的是两只鸟，两只鸟一前一后，前面的一只形象比较清晰、具体，我们能够欣赏到它美丽的羽毛及长长的喙，后面的一只较模糊，我们只能看到一个平面的色块，这样，能使前面那只鸟的视觉效果更加突出，它是画面的主体。在绘画时，我们可以借鉴这样的方法。

### 2. 彩色热水瓶

提问：彩色热水瓶的造型象什么？你会挑选哪种颜色的热水瓶，为什么？

教师小结：热水瓶的造型憨态可掬，跟企鹅有些神似。设计

师在设计时的灵感往往来源于自然中的某些物体。这些热水瓶的色彩亮丽，相信大家都会喜欢的。

### 3. 鲜艳的花朵

教师小结：因为黄色最淡而被凸显出来，我们将这称为明度对比。

(4) — (10) 小组欣赏评论、老师小结。

### 4. 美丽的服装

这套美丽的服装让人联想起鱼缸里的小金鱼，你看那条蓝白条纹的裙子，让人联想起大海，红色的腰带就像大海上的霞光，冷暖色调形成对比。衣裙的宽松与腰带的合身形成对比，衣裙的若干细花纹与腰带的粗犷形成对比，三个对比使腰带成了这套服装的点睛之笔。

### 5. 现代家具

由黑白两个主色构成，显得简洁，橙色的靠垫让人愉悦，画面中三个靠垫特别引人注目。因为它是橙色的，是暖色调中的一种重要颜色，暖色有“前进”的特点，所以引人注目，特别醒目。

### 6. 北京故宫角楼夜景

角楼的造型，华丽中带着庄严，在霓虹灯光的海洋中让人联想起仙境，以为到了蓬来仙岛，玉皇大帝的天宫似的。背景的天空是冷色的，灯光使建筑显示出明亮的暖色，强烈的对比，使建筑更加流光溢彩，突出了建筑的主体地位。

### 7. 舒适的沙发——(鲜艳色彩的组合)

这只沙发的造型很简洁，颜色却很鲜艳，你觉得它比较适合

给哪类人使用?为什么?

这只沙发颜色爆满，对比强烈，显得非常活泼，我觉得它比较适合给儿童使用。

8. 上海城市规划展览馆——(奇妙的造型，洁白的主体建筑)

在蓝色天空及绿色草地这两大块冷色的衬托下，白色的建筑看上去带点暖色，物体的颜色给人的感觉会随着环境的变化而变化。

9. 上海浦东陆家嘴的景色——(造型设计新颖的建筑群，高耸入云的“东方明珠”电视发射塔，其次高的是“经贸大厦”，以及有两个圆球的“国际会议中心”。

10. 长城的秋天

秋色中的长城，笼罩在柔和的夕阳下，呈现金黄(橙黄)的色调，显得灿烂、辉煌。

教师收集的图片欣赏、评价(以学生评价为主)

室内装饰图片欣赏。精美汽车图片欣赏。

三、教师总结

同学们刚才欣赏了教材及教师提供的各类图片资料，并发表了自己的看法。它们只是形形色色的世界的一小部分，世界是奥妙的，充满了无数的奇怪而有趣的形与色，同学们应在以后的学习、生活中慢慢去发现、去领悟生活中的美，并把这种美用美术语言表达出来。

四、课后拓展

在以后的郊游或班队活动中，就看到的景物的造型、色彩发

表自己的看法。