

2023年乡下孩子课件 二年级语文雪孩子 第二课时教学反思(汇总8篇)

青春是奋力拼搏的时刻，我们应该秉持着坚定的信念，努力奋斗。青春是一个发现自我的时期，我们要不断反思和审视自己的行为 and 价值观。以下是一些青春拼搏的例子，给予我们坚持不懈的勇气。

乡下孩子课件篇一

《雪孩子》这篇课文讲述了一个给小白兔带来了快乐的可爱的雪孩子，最后为了从大火中救出小白兔而舍弃了自己的童话故事。以下是我对这篇课文的教学反思：

一、学习默读的方法，掌握朗读技巧

默读是阅读的一种重要方式。学习《雪孩子》一课，让学生学会一种读书的方式。课堂上先让学生出声朗读课文，然后告诉学生默读的方法：不发声读，不动嘴唇；不用手指着读；还要边读边思考。让学生比较这两种读书方式的不同之处，并告诉学生默读的好处。接下来训练学生进行默读，先让学生通过默读，理解每一节的意思，了解构段形式，初步理解文章大体内容，再让学生带着不同的问题进行再次默读，提高默读的效率。

二、尊重学生独特感受, 朗读感悟

学生的感受是通过朗读来实现的。首先，引导孩子想象，读出雪景之美。如何读出雪景的美，我先引导孩子想象雪后的景象，到处是一片白茫茫的，孩子有了美的体验在读书时感情自然流露出来。其次，引导孩子抓住关键词朗读。在学习雪孩子营救小白兔的部分问孩子“雪孩子发现小白兔家着火时心情怎样？”孩子能够回答出着急，并能够抓住文中关键词

“喊”“奔”，接着引导孩子“你还从哪里看出雪孩子着急？”学生会抓住雪孩子救小白兔的动作“冲进、冒着、抱、跑”中体会孩子不顾自己，为他人着想优秀品质。

三、拓展延伸，发散思维

在理解课文后，安排四人小组讨论“雪孩子会回来吗？”的话题。这个活动既使学生有兴趣地在这一环节中进行简单的口语交际，又使学生张开想象的翅膀。最后，通过课件引导学生理解“雪化成水、水蒸发到空中形成云的过程”，再通过演示课件理解“云变成雨和云变成雪的过程”，让孩子们体会了学习的乐趣、成长的快乐。“雪孩子回来以后，你会对它说些什么呢？”引导学生从各个角度来说，鼓励学生大胆创新、有创意的表达。

四、不足之处

1. 课文内容太多，基本上是按故事的发展顺序进行学习，但对于如何在保证故事完整性的基础上对重点词句进行理解还很难以琢磨。
2. 学生想象故事太单一，创造力不够，今后在教学中要多启发学生创造性思维。

乡下孩子课件篇二

《看雪》是小学语文第三册的一篇精读课文，课文共11个自然段，讲在冬天，我国台湾省很难看到雪，北京却能看到雪，通过看雪表现了宝岛台湾的儿童与祖国大陆的儿童盼望着祖国早日统一的心愿。

本课从内容上来看，理解似乎不难，可是台湾看不到雪，还有两崖儿童盼统一对于孩子来讲都比较陌生，教学中如果不能处理好这层心理距离，就很难把课上好。

所以，教学中设计“零距离”的情景对视，是教学关键。

本课教学，通过读、想、写的结合，在情景中学习课文，努力实现情感的交融。

一、欣赏雪景，走进“雪”的世界

本段设计，由生活中的“看雪”，回到课文中的“看雪”，在现实与虚拟的空间里，留一条通道——看雪，“雪”中的个味不同。这算是营造了学生阅读期待的心理。学生在体验台湾的孩子们看的是“橱窗里的雪”和老师看到的“童年玩雪的情景”，情感上就会产生巨大的落差，而这样的落差，正是课文“情”线产生的“源”，牵好了这条线，教学自然水到渠成。

二、“读问句”，理心情，感受乡情。

本文中的四个问句，是教学的另一个重点。要让学生在在学习中，通过朗读，体会出问话时的心情。在引导的时候，注重与学生的交流。将心情的变化，有试探到惊奇，由惊奇到羡慕，由羡慕到盼望。围绕“看雪”在情感上产生波澜。在指导读的过程中，适时地进行语文知识的渗透，表现在三个方面：一是“老师微笑着点点头”在不同的语境中的含义。课文中是回答问题，表示看过真的雪；在课堂上是表示肯定与赞许。二是“争着问”，对学生进行词语积累的教学，认识新的词语。这节课教写“争先恐后”，是坚持每节课都有指导写字的过程，指导书写的时候，这四个字都是上下位置的字，因此在特点上相似，指导起来学生收获的快。在指导朗读时，注意对学生心理情境的渲染，在对比的反差中，产生学习期待。

三、读诗句，一家情，邀请“看雪”

出示台湾岛图，出示诗句：台湾岛，隔海峡，与大陆，是一

家。

这节课中，很多发言的同学是自己没有想到的。这说明孩子如果调控的好，他们还是有学习的兴趣的。这需要我再次地审视自己的教学。

从阅读期待的课题来说，这节课在阅读期待方面所做的努力还不够，语文的思维方面落实的还不扎实，如何形成教学的常态，形成语文的创造与思维，是下一步需要讨论的问题。

二年级语文上册《雪孩子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

乡下孩子课件篇三

《雪孩子》一文以连环画的形式出现，将水的变化常识融于故事之中，易于激发学习兴趣。以下是我对这篇课文的教学反思：

一、尊重学生独特感受, 朗读感悟

学生的感受是通过朗读来实的，“读书百遍，其义自见”。在这教学片断中，充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。对同一篇课文，或同一个人物，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。走进新课程，我们的课堂形式发生了很大的变化。新的教学方式，点燃了学生思维的火花，每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界，体现了审美价值的个性化、多元化。让我们在课堂教学中，努力给学生创设一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生们根据自己的理解，读出了不同的感情色彩。在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化、多元化。

例如在最后一段教学中我引导学生去练读，说：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与，用自己喜欢的方式去读这段话。一边的小朋友在读“很美很美”时，读得比较慢，可以看出这时她很伤心。在读“飞到了空中”时，也读得较慢，可以看出这时她很伤心。另一方的小朋友在读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。在这教学片断中，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。学生在朗读中，体验到雪孩子救了小白兔后的高兴心情；而从另一角度，学生们也感悟到小白兔失去雪孩子后的悲伤之情。此时，情感的体验就像我们说的“此时无声胜有声”的境界，最后我也只是说了一句中肯的话，发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

二、拓展延伸，发散思维

在理解课文后安排了四人小组讨论“雪孩子会回来吗？”的话题。让学生采取“自主、合作、探究”的学习方式，毕竟是低年级的学生，所以要深入到各组，适时地加以引导和点拨，使学生张开想象的翅膀。“雪孩子还会回来吗？”这是孩子们最想知道的问题，但是老师不告诉学生答案，而是通过课件引导学生理解“雪化成水、水蒸发到空中形成云的过程”，以培养孩子触类旁通、举一反三的能力。最后再通过演示课件理解“云变成雨和云变成雪的过程”，让孩子们体会到了学习的乐趣、成长的快乐。“雪孩子回来以后，你会对它说些什么呢？”引导学生从各个角度来说，鼓励学生大胆创新、有创意的表达。这部分内容主要培养学生的求证思维能力、发散思维能力和语言概括能力。

新课标要求学生具有独立阅读的能力，有较丰富的积累，学会运用多种阅读方法，丰富自己的精神世界，教师在教学中既要注重阅读积累方法的指导，又要注重课内外知识积累的运用、延伸与拓展，为学生提供运用知识、创新思维及实践活动的时间与空间，有效培养学生积累知识的意识和运用知识的能力，培养学生良好的语文素养。

乡下孩子课件篇四

《玩具柜台前的孩子》全文以对话的方式讲述了一个关爱父母，关心他人的生动故事，内容贴近学生生活，容易引起学生情感上的共鸣。课文语言亲切朴实，通俗易懂，人物形象鲜明，情节曲折，引人深思，是对学生进行思想教育，培养学生语文综合素质的良好教材。

成功之处：

1、我努力创设了愉悦可持续型的氛围，上课伊始，我首先与学生进行启发谈话：“同学们，你们喜欢玩具吗？你最喜欢

的玩具是什么？你是如何得到它的？如果你见到一件自己非常喜欢的玩具，你会怎样做呢？”由学生的生活实际引出课文内容，激发学生的好奇心和读书的欲望。培养学生的语言表达和观察思维能力。

2、课文教学中，我力求把读放首位，通过自读，评读，比赛读等方式，使学生喜欢读书，并把课文读准，读流利，到有感情。同时在读中落实重点词句，感悟课文内容，领悟文中蕴涵的深刻道理。如：让学生自主读第一节，启发思考：这个孩子在玩具柜台前想干什么？你读懂了什么？有什么感受？说说自己的理由，并组织学生进行交流，相机指导有感情地朗读。引导学生抓住关键词语深入体会小男孩对玩具小汽车的喜欢之情。从小男孩在玩具柜前的表现入手，抓住人物的外在表现，体会人物的内心世界，为理解下文小男孩的异常决定，体会人物的品质打下坚实基础。在深入研读课文后，分组研究讨论：小男孩那样喜欢小汽车，为什么不买一辆呢？结合课文内容，抓住“为什么喜欢却不买”这个核心问题，统摄文章的主体部分，利用对话较多的行文特点，从读中理解。感悟完课文内容后分角色朗读，以学生相互间的评价加深对人物思想品质的体验。

不足之处：

课堂上学生的感受谈得还不够深刻，内容还不够具体。这主要原因是与我在课堂上巧妙的引导、点拨还不够到位有关。今后在略读课文教学方面，既要大胆放手给予学生更多的自主选择，自由阅读的时间、空间。同时也要根据低年级学生年龄特征、认知水平，多花些时间给予适时的引导、点拨。

乡下孩子课件篇五

文本简析：

《雪孩子》是部编版语文二年级上册第七单元一篇童话故事，

改编自中国儿童文学作家嵇鸿的同名童话故事。讲述了一个雪孩子给小白兔带来的快乐，为了救小白兔，奋不顾身冲进着火的房子里，融化了自己，最后自己变成了白云的故事。全文主要通过对人物对话的描写，让学生懂得雪受热融化的道理，并感受雪孩子在别人有困难时，帮助他人的美好品质。

学情分析：

《雪孩子》故事感人至深，却只有几百个字，几百个字里却讲述了一个充满童真童趣、感人肺腑的故事。文章比较浅显，因此我通过让学生读懂内容，在此基础上记诵积累。本课教学，尽管短小、浅显，但对于二年级小朋友而言，遇到困难如何消除畏难情绪，让学生在整個教学过程中始终保有学习兴趣，达到思维兴奋点是组织教学的关键。

教学目标：

- 1、认识本课15个生字，能正确、美观地书写8个生字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，初步学习默读，知道雪化成冰、水蒸发到空中形成云的过程。
- 3、了解课文内容，感悟雪孩子的善良、勇敢，懂得当别人有困难时要勇于伸出援助之手的道理。
- 4、根据文本内容创设说话情境，培养学生的想象能力和说话能力。

教学重点：

- 1、认识本课15个生字，能正确、美观地书写8个生字。
- 2、初步学习默读，知道雪化成冰、水蒸发到空中形成云的过程。

教学难点：

感悟雪孩子的善良、勇敢，懂得当别人有困难时要勇于伸出援助之手的道理。

教学准备：多媒体课件、剪贴画、词卡、任务卡

课时安排：2课时

第一课时

一、课时目标

1、借助拼音自主识字，学习“累、添”等15个生字，会写“唱、赶”等8个生字，运用多种方式学习生字词，学会结合上下文理解词语意思。

2、初步学习默读，试着不出声地读。

3、在反复朗读的基础上，借助插图、填空式语言，尝试说说故事的主要内容。

二、教学重点

逐步掌握不同的朗读方法，初步学习默读的好处，激发学生对默读的兴趣。

三、教学难点

用多种形式读通整个故事，了解故事内容。

四、教学准备

多媒体课件、贴图、词语卡片

五、教学过程

一、创设情境，导入新课（2分钟）

1、看图说话，出示课文插图。师：说说图上都有谁，在干什么？请用一两句话来说一说。（贴雪孩子、小白兔图片）

2、揭示课题，师：今天我们就学一篇和他们有关的故事吧！
板书课题：20雪孩子（提示：雪字下半部分倒山中间一横留点空，孩字的子字旁做偏旁横变成提，右边亥字最后一笔是长点，齐读课题。

二、初读文章，检查预习（5分钟）

1、小朋友们之前学习课文都要大声朗读课文，今天陈老师教给你们一个轻松的读书方式——默读（出示词卡）齐读。猜猜什么是默读？是的，默读就是不发出声音，眼睛认真看，放在心里读。接下来请大家打开课本，默读课文，听好老师的自读要求。

出示：（1）圈画本课生字，借助拼音读准字音，读通句子。
（2）遇到长句子时停下来多读几遍。（3）标注好自然段序号。（巡视，指导默读，提醒读书姿势）

2、检查反馈

（1）检查自然段序号，指出第10自然段不要忘记。

（2）检查生字。带拼音，指名一行一行读，齐读；去拼音，指名送雪花生字宝宝给学生。小朋友们我们课下也可以和自己的小伙伴一起玩读生字卡片的游戏。

3、指导读长句子（18分钟）

过渡：小朋友们，我们现在举办一次朗读大赛，最终获胜者，

老师有神秘礼物要送给你。想参加吗？（出示四个长句子）

（1）自由朗读四个句子，试着读准确。

（2）指名读喜欢的句子？读给大家听一听。谁先来。指名读，生评价，师点评。（你读的字正腔圆，能告诉我们你的朗读秘诀吗？没关系，老师来帮你，我们在读长句子时要注意字与字之间的停顿，陈老师已经标好了需要停顿的地方，大家试着向他那样读一读。如学生朗读不好，就说陈老师告诉你一个小秘诀，告诉孩子，大家再自由练习读。）

预设1：兔妈妈在门外的空地上给小白兔堆了个雪孩子。

（1）指名读，生评价，师：你真棒，小耳朵会倾听也是学习的法宝。老师觉得这位小朋友读得正确流利。

（2）会读“堆”这两个字吗？（出示词卡）看，认识吗？“堆”找一找课文中哪个字和他长得很像，引出生字“谁”，注意读音，有什么好方法能记住它们？（换偏旁也是我们语文学习的好方法）

（3）我们一起有节奏的读一读，齐读。

预设2：小白兔跳舞给雪孩子看，唱歌给雪孩子听。

（1）指名读，生评价

（3）你看，小白兔又跳舞又唱歌，雪孩子心情如何？我来采访一下，我们一起带着开心的心情读这个句子。

预设3：雪孩子冲进屋里，冒着呛人的烟，烫人的火，找哇找哇，终于找到了小白兔。

（1）指名读，你读的声音响亮，老师也想读这个句子呢！请小朋友们注意听，我和他读得有哪些地方不同。（找带动作

的词语)谁能加重这些词语来读。

(2)小朋友们,看小白兔家现在满是呛人的烟,烫人的火,如果你是雪孩子,你心情如何?会做些什么?(生:如果我是雪孩子,我很着急想去救雪孩子。)指名读,读出着急的心情。

(3)小朋友们,除了有感情的朗读这个句子,我们还有什么方法来读好这个句子吗?(提示动词)

(4)哪位小朋友想当雪孩子,为我们表演下当时是在怎么救出小白兔的。我们来为配音。全班起立加上动作一起读。

预设4:飞呀,飞呀,飞上天空,变成了一朵白云,一朵美丽的白云。

(1)指名读,生评价。

(2)出示课后练习的两个句子。

(3)看一看:你觉得第1句和第2句有什么不一样?(学生找到“白云”,前面多了“美丽的”,“水汽”可以写成“很轻很轻的水汽”)

(4)读一读:你觉得第2句好在哪里?(师补充:第二句多了美丽这个词语,让我们更具体地了解这个物体的特征了,语言也变得生动形象了。)

我们一起美美的读一读。

三、再现默读,整体感知(5分钟)

过渡:小朋友们读好这四句话,把它们带到文章,相信你能读好。下面请默读课文,想想课文讲了一个什么故事,并且小组内完成任务单。

1、出示任务单，要求：先默读课文，想想课文的主要内容，并按照故事发展顺序，将四张图按顺序贴入小火车的车厢上。师巡视。

2、请小组长按照图片顺序，用自己的话简单地说说故事的主要内容。（提示：可以读卡片上的四个句子。）（指生1,2说）

四、指导写生字（10分钟）

过渡：小朋友们，我们可是学习的小主人，看看这些生字，你们觉得哪个字比较难写。

1、出示课后生字，生指出难写字？你们有什么好方法帮助它？指名说，你说得好写得肯定也好，老师再帮你补充一下。

（一观察生字结构；二观察生字在田字格中的占位，找到主笔；三是按照笔画顺序写字。）相机补充。

（1）“赶”书写要领：半包围结构，主笔是捺，走字底捺写长，托起“干”要站稳。

（2）“旁”书写要领：上下结构，主笔是秃宝盖，“旁”上面“立”去一横，“秃宝盖”扁而宽。

（4）“汽”书写要领：左右结构，主笔是横斜钩，三点水成弧线，最后一笔横斜钩。“浑”左右结构，主笔是撇折，三点水成弧线，军字长横平且长。“轻”左右结构，主笔是撇折，车字旁做偏旁先写竖再写提，右边最后一横要写长。

（5）“谁”左右结构，主笔是竖，四横距离要等宽。

2、生描一个，写两个。提醒写字姿势。

3、展示生作品，师生共评。

五、作业

1、继续完成课后生字。

2、把这个故事读正确流利，有节奏，然后试着有感情地读给爸爸妈妈听。

六、板书

20雪孩子

雪孩子 小白兔 默读 眼睛 爱心

第二课时

课时目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、喜欢这个在别人遇到困难勇于伸出援助之手的雪孩子。

教学重点：

指导学生有感情地朗读课文，体会雪孩子的善良和勇敢。

教学难点：

理解重点词语，使学生知道雪会变成云，理解雪与云之间的变化过程。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

1、激情引趣，导入新课；2、美的呈现，引入童话；

3、学文感悟，放飞想象；4、美的追求，心灵感化；

5、总结升华，巩固练习；6、课外拓展，续编故事；

7、阅读拓展，课外作业；8、板书

教学反思（略）

乡下孩子课件篇六

《雪孩子》与前面学的课文有所不同，是第一篇去掉了拼音的课文，配上八幅漂亮的插图，以连环画的形式讲述了一个雪孩子给小白兔带来欢乐，并舍身救小白兔的童话故事。

在刚看到课文时，许多成绩不错的孩子都皱起了眉头。见此情形，我一边鼓励孩子们，一边尽力解除他们的顾虑：“我知道我们班的小朋友最会读课文了。其实这篇课文一点都不难，比以前学过的课文都要容易。”上课时，我引导学生借助彩图读课文。以第一段为例，我引导学生看图说话：“你看到了什么？”之后，我又范读了第一段。读后问学生：“你发现了什么？”学生很快就发现了其中的奥妙。接着，我让学生用这种方法读读其它的段落。几分钟之后，大部分学生都眉开眼笑了：“一点儿不难；很容易的……”

在研读课文时，同样出现了精彩。“雪孩子为了救小白兔，自己却化了。化了就是？”“就是死了；就是没有了……”“此时此刻，你的心情怎么样？”“我很伤心；很心疼……”“那就尽情地读出你的心情吧。”“雪孩子去哪了？为什么它会变成一朵很美很美的白云？”“因为他是为了救小白兔才死的，所以很美很美……”我从没敢奢望这群懵懂的孩子能有如此深刻的认识，也从不奢望他们能把文章读得那么美，那么动情。但是——他们做到了，我们成功了。抓住关键词语理解课文可以有画龙点睛之功效。

乡下孩子课件篇七

学习目标：

- 1、能按笔顺规则，在田字格中正确、端正、整洁地书写灾、害、黑、器4个生字。并通过观察与书写，初步感受汉字的形体美；同时在老师的提醒下，自觉纠正不当的写字姿势，养成认真书写的良好习惯。
- 2、借助图片、动作演示、等不同方式朗读课文，读出水的神奇。
- 3、在反复朗读课文的基础上，知道云、雨、雹子、雪等自然现象都是水的变化形成的。

评价方案的设计：

1. 对于目标1，可通过观察学生的写字姿势和书写习惯、学生在课本上书写的生字、巡视学生写生字的情况等方式来评价写字目标落实情况。学生正确的写字姿势与良好的写字习惯应达95%以上。
2. 对于目标2，可采取倾听、观察、品读等手段，通过自由朗读、指名朗读，小组读，动作演示、创设情景读等方式来评价。最终落实目标的应达95%以上。
- 3、对于目标3，在学生读懂句子，理解词义的基础上，通过指名说、以及倾听学生的读书声落实情况，目标达成度应95%以上。

教学重点：

认识生字、朗读课文。

教学难点：

知道云、雨、雹子、雪等自然现象都是水的变化形成的。

教学准备：

字卡、多媒体课件。

教学流程预设：

一、复习巩固，板书课题

1. 出示生字卡片认读。

上一节课我们认识了30课的生字宝宝，还能叫出他的名字，并为他们找一个朋友吗？（请两至三列孩子读。）

2、同学们的生字掌握得真好，今天我们继续来学习30课《我是什么》，（板书课题）。我是什么呢？老师贴小水珠图。

（设计意图：让孩子在回顾生字同时，唤醒孩子对课文的整体感知，激起孩子学习兴趣。）

二、品读课文

（一）朗读感悟第一自然段。

2、小水珠能有这么多变化，真神奇！那它是怎样变的呢？课文中是怎么说的呢？我请一位小朋友来读读课文第一自然段，其他小朋友边听边找小水珠是怎样变成汽的句子？（一名学生读文，其他学生听、找。）

交流：谁能说说小水珠是怎么变成汽的？

多神奇呀！谁能读出它的神奇？指名读，齐读。

3、“汽”又是怎样变成“云”的呢？谁来读读汽变成云的句子？（指名读）

“云”多像一位爱美的小姑娘啊！哪一句话告诉我们的了？

（有时候穿着白衣服，有时候穿着黑衣服，有时候又把红袍披在身上，）

我们一起来看看这位爱美的姑娘吧！（课件展示）穿白衣服的云叫什么云？

那穿黑衣服的呢？早晨把红袍披在身上叫什么？晚上把红袍披在身上又叫什么？

这样美丽的姑娘你喜欢吗？（喜欢）让我们来读一读，读出对她的喜爱吧！

（自由读、指名读、齐读。）

（二）、品读学习第二自然段

1、飘浮在空中的云还会变呢？请小朋友用自己喜欢的方式读第二自然段吧！

交流：我又变成什么了呢？（雨、雹子、雪）

（1）你能从文中找出变成“雨”的句子读一读吗？雨是怎样从天上下来的？

你能边读边加上动作吗？

（4）出示第二段，生齐读，边做动作边朗读。

2、三个不一样的动作，就仿佛让我们看到了三种不一样的变化，雨落下来，雹子打下来，雪花飘下来，还会变成水的模

样，水就是这样循环变化着，多么有趣的水呀！你在生活中看到过水在变吗？（生说后，教师补充。）

山谷中总是弥漫着……（雾）

冬天的早晨，草地上都有一层……（霜）

雨过天晴，天空会出现……（彩虹）

夏天的早晨，荷叶上会有……（露珠）

冬天很冷，河里会……（冰）

（三）学习第3自然段

过渡：水有这么多的变化，可他总有居住的地方吧，那你们知道我平时生活在哪里吗？我的家在哪呢？（池子里、小溪里、江河里、海洋里。）

1、现在孩子们都累了，请趴在桌子上睡一会儿吧！

那谁能把这句话读得让大家觉得安静？

（指导：平常我在池子里睡觉——读得真好，轻轻的就像在睡觉呢！你的声音有点大了，会吵醒他的，你轻轻的读一下。）

2、大家再来看看小溪在散步的样子，谁能说说他是怎样散步的？

对！谁能读出水在慢慢散步的语气。

3、请孩子们再来看看水在江河里是怎样奔跑，在大海里是怎样跳舞、唱歌、开大会。（课件展示）。

（——读得真好，我仿佛到了江河里；在江河里跳舞、唱歌、开大会！多热闹的局面，请你大声读出来吧！）

4、指名练读、分组读、比赛读、齐读。

（四）学习第四自然段

过渡：同学们的朗读让我感觉这些水好像都有了生命一样，可是他还有一点小脾气呢！

1. 请自由读一读第4自然段，看看文中是怎么说的？

谁来介绍一下水的脾气呢？（有时候我很温和，有时候我很暴躁。）

谁知道什么是“温和”？什么是“暴躁”？温和——暴躁还是一对反义词呢！

2. 那么，我什么时候我很“温和”？指导读；什么时候又很“暴躁”呢？指导读。

读得真好！看来水的脾气的确时好时坏，温和时，他灌溉田地，发动机器，

帮助人们工作，是人类的好朋友；可发起脾气来却也无情，给人们带来灾难。

3. 课件出示资料

4. 那我们来读一读最后一句话，看看人们是怎样管理它的。

交流：人们都想出了什么办法来管理它的？

（课件展示）修建水坝，排洪、蓄水，发电；修建水渠，合理利用水资源。

5. 谈话小结

是呀！水是生命之源，没有水就没有我们这个美丽可爱的世界，面对世界上水资源的不断减少，我们应该怎么做呢？你想对身边的同学和老师说点什么吗？（节约用水）

让我们从现在开始，节约每一滴水，争做“节水小卫士”吧！

（设计意图：加强读书实践。语文学习的过程不在于接受系统的语文知识，本课我试图通过指导观看色彩鲜艳的图画、动作演示朗读等，使学生的情绪始终保持良好的状态，把有趣的东西学得更有趣。让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。）

三、写字指导

1. 观察字的结构，重点指导灾、害、黑、器
2. 师范写，生书空写。
3. 生描红、练习，师巡视指导。

（意图：通过学生对生字的回顾认读、对字形的观察分析、教师的范写指导、学生的描红练写、教师的巡视提醒等手段提醒孩子书写正确。）

乡下孩子课件篇八

《玩具柜台前的孩子》是课标实验教材二年级的一篇略读课文。文中用亲切朴实、通俗易懂的语言讲述一个关于爱的故事。售货员阿姨及她的女儿关心小兵，胜似亲人，妈妈用爱挑起生活的重担，主人公小兵，小小年纪却懂得关爱父母，自尊自爱，“非常喜欢小汽车”却“不要妈妈买”，非常渴望拥有小汽车却对着售货员阿姨说：“不要！”故事情节曲

折，令人感动，引人深思。现代社会中养尊处优的孩子，是很少有文中小男孩这样的情感体验，而本文用贴切的语言讲述的故事，很容易唤起学生的同情，并自然而然的联系自己的生活实际，激发学生对他人的关心，对父母的关爱，对二年级学生来讲是个很好的思想教育题材。因此，如何使本堂语文课达到教学目标，使学生在学习课文后发自内心地爱父母，爱他人是教学的重点和难点。现在我结合我的课堂实际，谈谈我的教学思想：

一、创设情境，激发学生的学习兴趣

上课伊始，我首先与学生进行谈话：“同学们，你们喜欢玩具吗？如果你见到一件自己非常喜欢的玩具，你会怎样做呢？”学生纷纷发言，我转而又问：“可是有一个小男孩，他也见到了自己非常喜欢的玩具，他的做法也许会出乎你的意料。你们想知道他怎么做吗？”以此激发学生的好奇心和读书的欲望。

二、利用课件、创设情境、突破重、难点

学生是学习发展的主体，是探究者、体验者、发现者。新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。遵于这一目标，我运用直观形象的课件展示了文中人物对话的内容，人物的情感和性格特点是在简短的对话中折射出来的，让学生充分领悟到人物鲜明的个性。如我利用课件让学生联系第一自然段的内容质疑。“不，我只看看，不要妈妈买。”男孩抢着说。读了这个句子，你有什么想说的，想问的吗？有的学生说小兵心疼他妈妈，不想让妈妈花钱，因为他家里不富裕。我接着问你从哪读懂的？能读出妈妈无奈的心情吗？有的学生说，小兵很懂事，帮妈妈省钱给爸爸看病，有的学生甚至可以说售货员阿姨要把小汽车送给他，他也不要……此时屏幕上打出“他是多么喜欢小汽车啊！”让学生体会小兵内心巨大的心理反差，进而领会人物内心的情感。

通过这种以学生为主体，教师为主导的学习方法，既使学生的语文综合素养得到提高，也能使学生容易走进人物的情感世界，触摸到人物的心灵，想人物之所想。

然而，课堂教学是一门遗憾的艺术。课后认真回顾整个教学过程，我感到课堂上仍存在几点不足：

1、在课堂上没有充分面对全体同学。为了使更多的学生在课堂上读、说、写等能力得到不同程度的提高，在课上应注意小组合作学习，让学生有更多的时间在小组内有谈话、写字的机会，交流感受的机会，可是我为了能按自己的教学步骤走，完成预计的教学环节，有些问题匆匆收场，如：你准备怎样做一个懂事的孩子？问题抛出后我立即请学生回答，本以为学生会轻而易举地说出我想要的答案，孰不知，全班同学鸦雀无声，此时，我仍没有给学生小组内先交流的机会，却连追问了几次“谁来回答？”，假如我充分考虑到二年级的学生语言积累不足，适时引导学生先相互交流再反馈，将会是另一番景象。

2、对于人物内心的挖掘力度不够，小兵的妈妈内心除了难过之外，更多的是对自己有这样的孩子而感到高兴，这里的情感基调把握得不是很好，没能很好的树立母亲高大的形象。

这节课，尽管我精心备课，全身心融入课堂，但是在课堂上对学生实际情况估计不足，没能牢牢抓住全体学生，对设计中出现的意外情况处理不当，使我深刻意识到教师的教学基本功，自身素质的高低，对语文课的成败关系重大。因此，练就扎实的教学基本功，提高自身的综合素养，必须从现在开始。