幼儿大班艺术领域教案 大班艺术领域教案（大全16篇）

制作一份好的初中教案需要教师具备扎实的教学能力和丰富的教学经验。《小兔找妈妈》教案

幼儿大班艺术领域教案篇一

1.在熟练演唱第一段歌曲的基础上尝试填词演唱第二段歌曲。

2.能用幅度、力度适合的声音和动作表现雨和小雨，并学会随着乐曲有节奏地表演。

1.利用下雨天,带幼儿出去听雨。

2.歌曲见课程指导第161页。

1.和幼儿一起回忆下雨天听雨的情景。

教师发出哗啦哗啦声，引导幼儿猜测：发生了什么事情?

上次下雨的时候，我们出去听到了雨滴是怎么唱歌的?雨怎么唱的`?小雨呢?

2.学唱歌曲。

雨和小雨还唱了一首好听的歌呢。

教师范唱第一段。

幼儿跟唱两遍。

雨唱歌是哗啦哗啦，小雨呢?

你会像刚才一样把小雨的歌唱出来吗?(重点引导幼儿区别第5、6、7、8小节的哗啦哗啦和15、16、17、18小节的嘀嘀嗒嗒嘀嘀嗒嗒。)

3.引导幼儿用幅度、力度适合的声音和动作表现雨和小雨。

4.幼儿边唱边表演。

雨和小雨是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。因此，我设计这个音乐活动《雨和小雨》的目标是：

1.能用强烈不同的力度演唱歌曲。

2.胆尝试用声音、动作来表现雨和小雨。

3.积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

在活动中通过动作、游戏等形式，来激发孩子积极参与音乐活动的兴趣。如在幼儿进行表演唱时通过多种形式：当唱到雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。表现雨时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，提高了幼儿学习的积极性。整堂活动中幼儿的积极参与性较高，使得活动气氛活跃，教学效果较好，但在熟悉旋律的基础上感受演唱雨、小雨时的不同强弱力度”没有较好的达到。

幼儿大班艺术领域教案篇二

1.感受并学习用歌声来表现不同的乐段不同的音乐情绪。

2.尝试为不同情绪的音乐选择不同的演唱形式。

3.培养幼儿乐观开朗的性格。

4.能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

物质准备：音乐磁带、录音机。

知识经验准备：《欢乐颂》作品介绍。

一.欣赏音乐：

*欣赏管弦乐队演奏的录音作品，感受其宏大、辉煌的情绪。

*欣赏童声演唱的《欢乐颂》，再次感受其热情奔放的音调和振奋人心的节奏。

二.组织幼儿相互交流自己的体会和对歌曲的联想。

三.学会合唱;*跟随音乐伴奏用"啦"、"呜"音演唱，教师按节奏朗诵歌词。

*一部分幼儿唱"啦"音，另一部分幼儿唱"呜"音，教师带领幼儿跟随音乐的节奏朗诵歌词。

*教师注意引导幼儿努力保持声部之间音量的均衡和协调。

四.创编动作表演唱;*引导幼儿根据歌词创编简单的手部动作。

*跟随音乐边表演边进行合唱练习。

本次教学活动中，我秉承艺术教育感受在前的理论，我先让幼儿欣赏感受乐曲，然后再通过动作、表情来猜歌词，调动幼儿学习的积极性，这为后面的学习打下基础，然后又通过提问让幼儿回答问题，接下来教师出示图片引导孩子说歌词，这样有利于幼儿更好的记住歌词。再通过提问，让幼儿从歌词中找到快乐的地方，让幼儿能用欢快的情绪唱歌。

本次活动的重点是让幼儿进行二重唱，在幼儿通过看谱会唱歌的基础上，幼儿分组演唱，从而解决了这一问题。

从本次活动的环节来看，孩子们学得还是可以的，但由于借班上课，幼儿的情绪没有调动起来。

幼儿大班艺术领域教案篇三

1、用多种方式感受三拍子歌曲的节奏特点，并用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。

2、学习在每句歌词的结尾处添加衬词，体验不同演唱方式的特殊效果。

体验多种方式表现三拍子歌曲的节奏特点。

尝试添加衬词演唱歌曲。

课件、节奏图谱。

一、提问导入：老师：小朋友,春天到了，你发现自然界有什么变化呢?

播放课件，教师小结：天气变暖了、冰融化了、小草发芽了、花儿开了、蝴蝶蜜蜂飞来了、燕子飞回来了、冬眠的动物都出来了、柳树也发芽了，春天真美好!

二、感受三拍子的节奏特点，熟悉歌词

1、猜谜语：

师：今天老师从春天那里请来了一位美丽的姑娘，想知道她是谁吗?请你们来猜一猜：小姑娘本事大，江南塞北都安家，湖水替她照镜子，风儿帮她梳头发。

问：这位姑娘是谁呢?——柳树姑娘。

2、发声练习

师：小朋友想不想见见柳树姑娘啊?那让我们一起呼唤她出来吧!

师幼一起呼唤：柳 ?树 姑 | 娘— — | 快 ?出 来 | 呀— —

师：咦!怎么还不出来呢!要不让我们和她的好朋友春风、春雨一起呼唤她吧!

1 6 1 2 2 0 | 3 6 1 2 2 0 |

春风： 呼呼 呼呼呼呼呼 呼呼 呼

5 3 5 6 6 0 | 5 3 5 6 6 0 |

春雨：沙沙 沙沙沙 沙沙 沙沙沙

(1) 按节奏念：春风、春雨是怎么说话的呢?

(2) 发声练习：跟着老师的琴声，让我们把她们的声音唱出来吧!

3、按节奏说歌词：

师：听到小朋友这么美的声音，柳树姑娘终于揭开她的面纱出来了，让我们一起来瞧瞧。(放课件)

柳树姑娘美不美呀?我们一起来赞美一下它吧!

老师也编了一首诗歌赞美柳树，我们一起学学(放课件)

柳? 树姑 | 娘— — | 辫?子长 | 长 — — |

风? 儿一 | 吹— — | 甩?进池 | 塘 — — |

洗 洗干净 | 多 么漂亮 | 洗 洗干净 | 多 么漂 亮 | 多—么 | 漂—— | 亮— — |

4、感知三拍子的节奏特点并用不同的方式表现节奏。

(1)感知三拍子的强弱规律

师：柳树姑娘还把我们赞美它的诗歌编成了一首歌曲送给我们，一起来看看。

这首歌曲是几拍子的?3/4歌曲的节奏特点是什么?(强、弱、弱)对，我们用树来表示，1棵大树2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。跟我一起按这个规律念一下歌词。

(2)用动作表现节奏。

除了用声音表现三拍子的特点外，我们还可以用身体来表现。

第一拍拍手，第二拍拍头、肩、腿，幼儿尝试。

三、学唱歌曲并练习添加衬词演唱歌曲

1.幼儿用连贯、优美、活泼的演唱方法演唱、表现歌曲。

师;我们一起来听一听这首优美的歌曲吧。(放课件)

开头几句柳树姑娘拖着长长的辫子，随风轻轻摆动，我们该怎样唱?(优美的)柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们该怎样唱?(活泼轻快)师弹琴幼儿演唱。

2、幼儿自由创编动作表演唱。

3、教师引导幼儿用唱衬词的方法演唱。

(1)用“啦”唱二声部

师：柳树唱了自己的歌，小朋友想不想唱一唱自己的歌啊?小朋友唱起歌来什么样子?(啦啦啦)

放课件学习，分组唱歌词和衬词。

(2)风声、雨声唱二声部

师：春风春雨听到柳树姑娘唱起了歌，她们也要加进来一起唱。

(女生唱柳树姑娘，男生分别用“呼“和“沙”唱第二声部，从第五句开始全体合唱。互换练习演唱。)

4、尝试用其他声音唱衬词。

除了风声雨声，大自然中还有哪些好听的声音?

鸟儿的叫声(唧唧喳喳)，流水的声音(哗哗哗)，小动物的叫声等等，这么多声音我们都可以加入到歌曲中一起演唱，和听课的老师一起合作试试看。

课后的时间小朋友可以和爸妈一起合作尝试一下。

幼儿大班艺术领域教案篇四

舞蹈是幼儿生活中时常接触的，也是幼儿普遍喜爱的一种活动。在前几天的主题活动“我们的中国”中认识各民族时，发现幼儿了解各民族生活习性后，对少数民族的舞蹈尤为感兴趣。由于我自身对新疆舞特别的爱好，在活动中对新疆做了详细的介绍，再加课间操上有接触新疆舞蹈，幼儿对新疆

舞蹈更感兴趣，因此我设计了此活动。

一、让幼儿感受新疆舞音乐特点及舞蹈风格。

二、激发幼儿对舞蹈的兴趣，培养幼儿的音乐表现力。

三、初步学会欣赏舞蹈中的美。

四、经过舞蹈活动促进全身运动。

五、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

班艺术活动《新疆集体舞》

1录音机、舞曲磁带“新疆舞”

2、舞蹈碟vcd

一、引入部分

1、律动入室(做新疆舞蹈托帽动作进入活动室)

2、讲解引入主题。

二、观看舞蹈，学习动作：

师：这里有许多和你们一样的小朋友，他们会做许多新疆动作，我们一起看一看，学一学。

1、幼儿欣赏舞蹈，感受新疆舞的风格，并提出问题。(如：新疆舞中，许多动作都和他们的生活有关。)例如怎么摘葡萄，怎么放盆子，又是怎么运回家的一系列动作教师对动作做讲解。

2、让幼儿听音乐感受新疆音乐节奏特点。

师：刚才音乐的节奏特点是怎么样的?表达了一种什么心情?片段里做了哪些动作?

3、教师示范动作：学习新疆舞基本动作，前后点步、踮步，托帽、摇头等动作)

4、幼儿集体学习舞蹈

三、自由创编舞蹈

师：刚才我们已学了许多新疆舞的动作，现在我们再来听音乐做一做好吗?自己先想想看什么动作最好看，最喜欢哪个动作，你觉得你还可用什么比较漂亮的动作来表现?(如：托帽时我教了单手托，有的幼儿就问，我可以用双手托吗?我觉得这样更漂亮)幼儿自由创编。

四、结束活动：

教师和幼儿一起做自己喜欢的`新疆舞动作。

幼儿;也有可能另一方面，平时针对那些不敢表演较胆小不够自信的幼儿如果犯了小小的错误就给予“惩罚”，上来给家表演一个节目。这样一来在不知不觉中提高了幼儿的表现能力。

幼儿大班艺术领域教案篇五

1、经过再现"世园会"的所见所闻，引导幼儿尝试创编歌曲，激发爱家乡的情感。

2、培养幼儿的音乐感受力，创造力，口语表达力及表现力。

录音机及磁带、事先带领幼儿参观过"世园会"、事先准备的录象。

一、律动——"开汽车"教师：今日天气真好，我们一齐开车去春游吧，

二、创编歌曲——逛逛世园会

1、逛逛世园会教师：看看，我们到了哪里了？（世园会的图片）呀！美丽的世园会，我们一齐去逛逛吧！

2、讲述逛世园会的所见所闻

a□观看世园会的录像，幼儿用自由讲述。

教师：世园会里好玩的地方可真多，你们在逛世园会时看到了什么？

b□用拍节奏的方式来讲述所见所闻教师：那么多好玩的地方啊！再来看看，我们讲到的好玩的地方有没有被拍下来。

例句：世园会里真好玩，风车风车转得快，小鱼小鱼游啊游，孔雀孔雀真美丽，轿子轿子真舒服，划船划船真欢乐。

节奏类型□x□xxx|xxx|3□创编歌曲：世园会里真好玩

教师：你想唱什么？告诉小朋友们。我们和他一齐来拍拍手好吗？（先整首歌用打节奏的方式念歌词，然后配上钢琴团体唱一遍，请两名幼儿）

幼儿大班艺术领域教案篇六

“设计娃娃”，这是一个来源于幼儿生活的美术活动。

来源一：活动区角中，让幼儿准备娃哈哈瓶、易拉罐、可乐瓶等废旧材料，课余活动中，发现有许多幼儿给娃哈哈瓶上画上头发、眼睛、衣服，幼儿的兴趣很浓。幼儿生活中，娃

娃是他们最熟悉、最了解的事物。小的时候最爱抱娃娃，家里都有各种各样的娃娃。

来源二：手工是幼儿十分喜欢的活动，在撕撕、贴贴、折折、剪剪中幼儿获得极的满足感和成功感;各种瓶子在我们的生活中，随处可见，做成娃娃当装饰品，简便又美观，及时感受制作活动带来的成功和喜悦，符合幼儿思维直观现象的心理特点。

对于制作娃娃幼儿非常想亲身体验，本次活动来源于幼儿的生活经验，抓住幼儿爱模仿的特点，满足幼儿的愿望。因此，选择这个主题内容。

(一)活动重点、难点：

1、重点：引导幼儿利用各种材料制作娃娃，感受活动的乐趣。

2、难点：制作出不同头发、帽子、衣服等的娃娃。

(二)活动目标：

1、培养幼儿自制玩具的兴趣，在活动中体验成功的乐趣。

2、引导幼儿学习利用各种材料制作出不同头发、帽子、衣服等的娃娃。

3、发展幼儿的创造性思维和动手制作能力。

(三)活动准备：

1、教师的教具：布置小熊商店，制作好的娃娃五个，半成品一个。

2、幼儿用的材料：双面胶、剪刀、筐子若干。

做头发的`材料(毛线、皱纸、布等);做帽子的材料(果冻盒子、蜡光纸);做衣服的材料(布、塑料花纸、毛线等);做眼睛的材料(布、钮扣等)

(四)活动过程:

创设环境，激发兴趣:

进入“小熊商店”，引导幼儿自由欣赏娃娃，鼓励幼儿积极参与观察，讨论，发现娃娃的漂亮和不同之处。

1、师：小熊开了一家娃娃商店，店里有漂亮的娃娃。看看，这些娃娃有什么不同?(幼儿自由讨论)

2、师：小动物最喜淮买小熊商店里的娃娃，可是，娃娃太少了，怎么办，呢?

3、师：太好了，我们就来小熊做娃娃吧!

提出问题，引导讨论:

1、幼儿观察讨论材料，鼓励幼儿胆使用各种材料。

师:

(1)做娃娃的材料真多，有些什么材料?(幼儿自由说)

(2)你想用什么材料做娃娃的头发、帽子、衣服?

2、引导示范。

师:

(2)谁来教我做娃娃的头发呢?怎么做快一点?

(3)你们猜猜看，孙老师做娃娃的时候，先做什么，再做什么?

鼓励创，制作娃娃：

师：(启发幼儿当小设计师)我们来当小设计师，比比谁设计的娃娃最漂亮，小熊最喜欢。小熊还说，我们每个小朋友做的娃娃要不一样。

1、提出要求：

(1)要求幼儿利用多种材料，制作出不同头发、帽子、衣服等的娃娃。

(2)引导动作快的幼儿助能力弱的幼儿。

(3)保持桌面、地面的干净，学会收拾整理。

2、指导要求：

(1)教师及时发现、鼓励幼儿在材料使用、造型、颜色匹配等方面的新创意。

(2)助指导个别能力弱的幼儿装饰造型。

(3)启发幼儿给娃娃取个名字。

1、幼儿向小熊介绍自己的作品。

师：小设计师们真能干，把你设计的娃娃取个名字去告诉小熊，说说你是用哪些材料做的?

2、欣赏同伴的作品，学习评价。

师：娃娃真多，你们猜猜看，小熊会喜欢哪个娃娃?为什么会

喜欢?

3、幼儿和小熊一起做游戏，在音乐声中结束活动。

活动一开始我用手托着“漂亮娃娃”在音乐声中起舞，孩子们一看眼前一亮，注意力一下就集中到我这儿来，然后我用平常的导入语：“小朋友们，你们看漂亮娃娃在开舞会呢，可是没有很多的娃娃参加她的舞会，请你们忙，给她请一些‘娃娃’来参加好吗?”孩子们都兴奋地说：“好!”示范讲解娃娃的制作方法后，我提了要求：可以胆想象制作出和他人不一样的娃娃。还要养成良好的习惯。接着，孩子们就动手制作起来了。他们有的做了个头儿子、有的做长发飘飘的小姑娘、星娃娃、动物娃娃……富有创意的作品层出不穷，但是个别小朋友看到别人的作品漂亮，就刻意地抄袭、摹拟。

这次活动的导入，能以漂亮娃娃开舞会邀请舞伴的形式导入活动，幼儿较感兴趣。在孩子的注意力高度集中时，进行讲解示范其制作方法，孩子技能掌握得更快。在制作前还能提出“让幼儿可以胆想象制作出和他人不一样的娃娃”拓展了幼儿的思维，放飞想象的翅膀，以致幼儿创作出与众不同的作品。但是，个别幼儿的定式思维较明显，喜欢抄袭、摹拟。

在美术活动中，想象力是最主要的，特别是班的小朋友，更应注重这方面能力的培养，在制作中应提醒幼儿胆想象、胆创作，不要禁锢孩子的创意。对于抄袭他人的幼儿，可以先引导他对他人的作品的某一个地方进行变动，有所创新，哪怕只是一点点，并及时肯定他的创新让作品变得和别人的不一样或者更美，持之以恒引导，循序渐进，然后引导他完全靠自己创作出与众不同的作品。

幼儿大班艺术领域教案篇七

1.感受和表现声音的、小。学习用力摇和轻摇沙筒的方法，表现雨和小雨的不同的节奏和音色。

2.根据雨和小雨的不同音色和节奏，探索沙筒的不同演奏方法。

3.在教师的眼神和动作的助下，不演奏时能控制住沙筒，使其不发出声音。

4.教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

5.幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的.口头表达能力。

1.每人两个自制沙筒。

2.节奏图谱一张。

(一)教师引导幼儿回忆有关下雨的经验。

1.教师：你们见过下雨吗?雨的声音听起来是什么样的?(引导幼儿说出下雨的声音是的，并用动作来表现。)(哗啦哗啦)2.教师：小雨又是怎样的呢?它和雨的声音一样吗?(引导幼儿用声音和手部动作来表现。)(滴滴嗒嗒滴滴嗒嗒)(二)幼儿欣赏教师演唱《雨小雨》。

1.教师用较慢的速度清唱歌曲，引起幼儿对歌曲的兴趣。

2.教师：雨的声音是怎样的呢?小雨的声音又是怎样的呢?

3.教师带领幼儿练习演唱雨、小雨的声音，并请幼儿用动作表现。

4.教师再次清唱歌曲，幼儿用动作表现下雨、小雨的节奏。

(三)教师出示沙筒，让幼儿回忆并模仿其音色。

1.教师：这是什么?

教师出示沙筒，全体幼儿讲述名称。

2.教师：怎样演奏它?发出的声音像下雨呢?怎样演奏它?发出的声音像小雨呢?

教师带领幼儿一起空手练习摇动沙筒。

3.教师交代要求：开始四个小节和最后两小节是不演奏的，只有在“哗啦哗啦”时才演奏。

4.教师演唱带领幼儿练习在“哗啦哗啦”处演奏沙筒。

5.同样方法学习小雨的演奏。

教师交代要求：开始四个小节和最后两个小节不演奏，只有在“滴滴嗒嗒，滴滴嗒嗒”处轻摇沙筒。

(四)教师和幼儿一起边唱歌曲边用乐器演奏。

(五)分组演奏。

将幼儿分成雨组和小雨组。在教师动作的暗示下，幼儿学习准确地演奏自己的角色“雨”和“小雨”。

1.将沙筒等放在音乐角里，并提供音乐磁带，满足幼儿听音乐演奏的需要。

2.开展语言活动或戏剧表演，讲述《雨小雨》的故事，并用动作表演这个故事。

雨和小雨是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。因此，我设计这个音乐活动《雨和小雨》的目标是：

能用强烈不同的力度演唱歌曲。

2.胆尝试用声音、动作来表现雨和小雨。3.积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

在活动中通过动作、游戏等形式，来激发孩子积极参与音乐活动的兴趣。如在幼儿进行表演唱时通过多种形式：当唱到雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。表现雨时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，提高了幼儿学习的积极性。整堂活动中幼儿的积极参与性较高，使得活动气氛活跃，教学效果较好，但在熟悉旋律的基础上感受演唱雨、小雨时的不同强弱力度”没有较好的达到。

幼儿大班艺术领域教案篇八

根据36岁儿童发展与指南目标中艺术领域目标之一：通过即兴哼唱、即兴表演或给熟悉的歌曲来编词表达自己的心情。这一目标达成我觉得孩子们很欠缺。所以我设计了这一节艺术活动。而《好吃的食物》是一首旋律简单，歌词贴进幼儿生活的歌曲，小朋友很感兴趣也容易学唱。我在课堂教学中为孩子们提供有地方特设的早点图片进行创编歌词。由浅入深，层层递进，自始至终都有幼儿根据节奏胆的创编歌曲。

1、体验与同伴一起游戏的快乐。

2、能有节奏的胆尝试歌曲创编。

3、培养幼儿与他人分享合作的`社会品质及关心他人的情感。

4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

1、知识经验准备：了解一些我们地方的小吃，熟悉歌曲《好吃的食物》。

2、物质准备：牛奶、三明治、汽水等图片，节奏图谱，电子琴。

一、情境导入

师：小朋友们，老师今天的打扮漂亮吗?老师啊，今天把自己变成了一位卖货的老板娘。你们知道我是卖什么的吗?听听这首歌你就知道了?(播放音乐)

二、仿编歌曲

1、改编歌曲

师：哎，小朋友们，你们瞧，三明治已经卖完了。那我们应该怎么唱呢?(引导幼儿填充歌词)

2、试唱填充歌词，提醒幼儿唱完后要声叫"卖小吃嘞"

师：小朋友们唱得太好听了，冰淇淋也被别人买走了，那现在又怎么唱呢、请小朋友来忙想想办法。

师：小朋友唱得太好了。引来了一个好吃鬼，这个好吃鬼一来不仅会把食物吃掉，而且会把小老板也吃掉。那现在我就是好吃鬼，我一来，小老板就都得藏起来哦!好吃鬼来啦!

师：现在烧饼也卖完了。谁来给我想想办法。(让小朋友自己填充)

三、尝试创编

师：哎呀，生意太好啦!因为有小老板们声的一边唱一边叫卖。所以很快就卖完了，现在我又做了一些早点，来看看是什么?我有一个提议，我们把这些小吃也编进歌谱里和刚才一样一边唱一遍叫卖。这样就会吸引更多的客人来买我们的小吃。你们说行不行?那行。我们现在就把这些早点放进歌谱里(幼

儿自由填歌谱)

师：你们要一边看一边想等下我们要怎样唱哦!(试唱一边打节奏一边唱)

师：小朋友唱得好声好!你看，好吃鬼又来了。

师：小老板们真机灵，好吃鬼一个都没抓到。

师：小老板们表现得太棒了!那老师也来用这个歌谱编一首歌曲(播放课件一起玩游戏)

师：小朋友们快快来，围成一个圈圈，左跳跳，右跳跳真好玩。

四、小结。

师：音乐太神奇了，不仅可以把好吃的编成歌曲，还可以把游戏编成歌曲。那我们现在到外面一起去找找看，哪些好玩的也可以编进歌谱里。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

幼儿大班艺术领域教案篇九

活动目标：

1、在了解水仙花外形的基础上学习用水墨画形式绘画水仙花。

2、初步掌握勾线填色的方法来表现水仙花的形态。

3、激发幼儿对水墨画的兴趣。

活动重难点：

重点：掌握勾线填色的方法来表现水仙花的形态。

难点：用毛笔作画时线条大胆流畅，能初步运用留白方式。

活动准备：

1、了解水仙花的基本部位特征（经验准备）。

2、宣纸、毛笔、墨、颜料、水桶、抹布若干。

3□ppt课件、示范画。

活动过程：

一、回忆导入

师：（出示水仙花图片）小朋友，我们都认识过水仙花，那你能说说水仙花由哪几个部分组成的吗？它们分别是长什么样子的呢？（请个别幼儿回答）

教师小结：水仙花有圆圆的球茎，弯弯长长的根，绿绿长长的叶子，还有白白的六瓣花。

二、学习勾画水仙花的外形

1、介绍作画材料

师：今天，我们就来画画水仙花。看看老师为你们准备的材料。（毛笔、墨汁、颜料、宣纸和毛巾）

小结：今天我们就要用水墨画的方式画水仙花。

2、出示范例，讨论绘画方法

（1）师：你看我们应该先画什么呢？（引导幼儿按照生长规律进行绘画：先画球茎）

（2）师：水仙花球茎像什么？（引导幼儿说出像大蒜头一瓣瓣）

教师示范画出水仙花球茎。（边画边说出蘸墨及握笔注意点）

（3）师：球茎上慢慢长出什么？（细细长长的根和绿绿长长的叶子）我先请一位小朋友来画画水仙花的根和叶子（幼儿尝试）

（4）老师也想来画画的，看好老师和他画的方法一样吗？（教师示范）现在我们一起来把剩下的叶子画一下吧，我们要把毛笔竖起来轻轻的画哦。

提醒：你们要记住了哦，画叶子的时候要用一笔完成，这样才可以把水仙花变得更加漂亮。

（5）师：最后再画上水仙花的花朵，水仙花的花朵是什么样的呀？（水仙花由圆圆的花心和6片花瓣组成的）

教师小结：我们按照水仙花的生长方式从球茎、根、叶子和花朵，现在我们把画好的水仙花装到花盆里吧。（教师添画花盆）

三、学习为水仙花上色

1、师：你们看，一盆水仙花画好了，现在我们再来给它穿上漂亮的衣服吧。蘸颜料的时候要把颜料蘸的饱满一点，从上往下进行涂色。

2、师：谁愿意来试一试呢？（个别幼儿示范）你看这应该怎么上色呢？（强调从上向下一笔涂色，留有空白没关系，不

要反复填涂）

教师总结：一副漂亮的水仙花就完成啦，看看水仙花大大的茎块应该画在纸的什么地方呀？（靠下方，但要留出花盆的位置）

四、幼儿动手画水仙花，教师巡回指导

1、要求：

（1）根据水仙花的生长规律进行绘画，要注意留出花盆的位置。

（3）画的时候要把毛笔宝宝竖起来。

（4）换颜色的时候要把毛笔洗干净，洗干净了再在毛巾上舔一舔

2、幼儿绘画教师巡回指导

五、作品展示、点评

师：我们小朋友的水仙花好了，真漂亮！你最喜欢哪一盆水仙花呢？为什么？（评讲点放在用水用墨上）

幼儿大班艺术领域教案篇十

1.了解民间《打硪歌》的特点，学习“一领众和”的歌唱方式。

2.能跟随乐曲与同伴一起喊号子、有节奏地模仿打硪的动作，体验合作的快乐。

3.在歌声中感受精神上的愉悦，增进对家乡文化的积极情感。

活动前玩过“拔萝卜”的游戏，打硪视频，打硪的道具四个，歌谱一张。

一、律动导入，初步感受喊号子带来的愉悦

听多媒体：“这里有个好大的萝卜，大家快来拔呀!”师幼共同玩“拔萝卜”的游戏。

小朋友啊!(嘿哟，嘿哟!)

抓紧绳啊!(嘿哟，嘿哟!)

使劲拔呀!(嘿哟，嘿哟!)

用点力呀!(嘿哟，嘿哟!)

小朋友啊!(嘿哟，嘿哟!)

使把劲啊!(嘿哟，嘿哟!)

大萝卜啊!(嘿哟，嘿哟!)

拔出来呀!(嘿哟，嘿哟!)嘿——

师：游戏中，刚刚喊着号子拔萝卜，小朋友们有什么感觉?

二、观看视频，了解劳动号子“打硪”

看民间打硪视频，提问：

1.这群农民在干什么?

小结：农民们在劳动，他们边劳动边发出吆喝声，这就是民间流传的“劳动号子”，它的作用就像我们刚刚拔萝卜的感觉一样，能让人集中力量，振奋精神，消除疲劳!

2.那块大石头是干嘛的呢?

小结：这种劳动工具叫硪石，是修路或砸地基时使用的一种工具，硪工们要把很重很重的硪石抬起来，打地面，这个动作就叫打硪(引导幼儿学一学)。打硪时唱的歌叫《打硪歌》。

三、欣赏本土《打硪歌》，会按节奏喊号子

1.提问：打硪时，人们用怎样的形式唱劳动号子的?(了解号子“一领众和”的特点)

师：大家听这首歌的感觉怎样?(有力量)哪些歌词最让你觉得有力量?

2.再听一遍，要求幼儿记下歌里许多人一起唱的号子，然后告诉大家。

幼儿模仿唱，再借用多媒体共同学唱。

师：喊完号子，身上有什么感觉?(更有劲了)

3.多种形式练习歌曲中不同号子的节奏型。

a.师幼共同游戏“唱号子，送号子”。

b.幼儿根据提示字，玩“歌词配对”游戏，寻找并发现歌曲中号子的重复规律。

c.师幼对唱《打硪歌》，熟悉“一领众和”的演唱形式。

师：词填好了，我们一起来玩这个“喊号子”的游戏好吗?

d.原地表演《打硪歌》。

四、玩“打硪”游戏

1.师：老师特地请来了一位农民歌手，我们一起跟着音乐来玩“打硪”游戏好吗?

2.师：大家合作得真好，客人特地为我们送来了硪石，想试试吗?(放音乐，共同玩“打硪”游戏。)

五、接受新任务(延伸活动)

出示“工地”图片，布置任务：小朋友们好，听说你们学会了打硪，我们修路很需要硪工的'帮助，请问你们愿意来我们工地帮忙吗?(小组收拾工具，共同参与户外“劳动”——打硪。)

附《打硪歌》歌词：

起来哟，起来哟(哟哟子伙嘿)，大家一起来哟(嘿呀伙呀嘿呀嘿)

我唱哟，一支哟(哟哟子伙嘿)，打硪那个歌哟(嘿呀伙呀嘿呀嘿)

唱起哟，唱起哟(哟哟子伙嘿)，唱起打硪歌哟(嘿呀伙呀嘿呀嘿)

唱的哟，粮食哟(哟哟子伙嘿)，长满那个坡哇(嘿呀伙呀嘿呀嘿)

唱得哟，太阳啊(呀喂子哟啊)，红落坡啊(嘿呀伙呀嘿呀嘿)

活动反思

通过日常观察，我发现幼儿对一唱一和的表演形式特别感兴趣，特选用咸宁民间《打硪歌》作为音乐活动素材，因为它

具有催人奋进的感染力，合作性强，且有着较强的趣味性，“一领众和”的演唱形式，正好满足了孩子多方面需求，同时，能增强幼儿对家乡文化的积极情感。

教学活动先从幼儿熟悉的“拔萝卜”游戏开始，在“嘿哟，嘿哟”叫喊声中，让幼儿初步体验号子带来的愉悦。再通过观看民间打硪的视频，让孩子直观地了解“打硪”一词的含义，进而引出家乡的《打硪歌□□ppt制作中，我将歌曲旋律重新编排，重点突出了歌曲“一领众和”，合唱号子的练习，并将歌词制作成卡片与幼儿共同游戏，让孩子在听一听、说一说、唱一唱、学一学中逐步熟悉歌曲风格。借用歌词玩“配对”游戏，将合唱的号子与歌谱结合成整体，和孩子共同看图谱玩“一领众和”的游戏，使活动重点在此环节中得到逐步解决。

活动高潮时，及时提供道具。再次调动孩子们活动的积极性。孩子们跟随音乐喊号子、有节奏地模仿打硪动作，在合作游戏中真正体验到了民间打硪所带来的快乐和愉悦!

幼儿大班艺术领域教案篇十一

《3～6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)指出，要运用幼儿喜闻乐见和能够理解的方式激发幼儿爱家乡的情感。根据《指南》精神，结合我园正在开展的音乐教学游戏化课题，我设计了这一歌唱活动。它是以大班爱家乡主题活动美丽漳州我的家中的二级主题家乡的特产为背景的。漳州是的花果之乡，水仙花是漳州三宝之一，是漳州的市花，享誉海内外。在开展主题活动的过程中，我根据教学需要创作了多首贴合幼儿年龄特点和认知水平的歌唱家乡的幼儿歌曲，《问水仙》和练声曲《百花村里百花开》(百花村是漳州一个十分有名的村庄，村民以种花为生)就来源于此。其中歌曲《问水仙》旋律优美，歌词浅显易懂，富有乡土气息。此歌唱活动是在幼儿对水仙花和百花村有初步了解的基础上开展的，以游百花村的情境把四个环节串连起来，层层递进，成

为一个有机的整体，让幼儿在简便愉快的游戏中不知不觉地学习歌曲，进一步萌发热爱家乡的情感，同时提高音乐感受力和表现力，体验合作演唱问答歌的乐趣。

1．感受歌曲优美的意境，有表情地合作演唱问答歌。

2．进取主动地参与游戏，大方勇敢地与教师和同伴交流、互动。

3．在歌唱中进一步萌发爱家乡的情感。

1．材料准备□ppt课件，水仙花实物或图片，歌曲《问水仙》的录音，碰铃，眼罩。

2．经验准备：初步了解漳州的百花村和水仙花，会演唱练声曲《百花村里百花开》。

一、做律动引入课题

师：今日教师要带你们去百花村玩，出发喽！

(播放歌曲《问水仙》，师幼一齐随音乐做律动。)

(析：此环节是活动的导入部分。百花村在漳州是个很有名的村庄，很多幼儿都去游玩过，以此引入容易激发幼儿的兴趣。同时，幼儿和教师一齐在《问水仙》的音乐声中做律动，能构成对歌曲旋律的初步感受，为后面学习演唱歌曲做好铺垫。)

二、练声《百花村里百花开》

师：哇，百花村里的花儿都来欢迎我们了！快看看，都有什么花呀？(教师根据练声曲资料依次播放兰花、菊花、玫瑰花的ppt课件。音乐响起，幼儿开始练声，每一段都比前一段高

半度。）

(析：练声曲《百花村里百花开》切合游戏情境，既能到达让幼儿练声的目的，又具有承上启下的作用。）

三、在游戏中学习歌曲《问水仙》

1．教师播放水仙花ppt课件，引出水仙花。

师：快看，还有什么花也来欢迎我们了？(水仙花。）

师：关于水仙花你们都明白些什么呢？(水仙花是漳州的市花)

师：你们说得真好！今日水仙花仙子要跟我们一齐玩游戏，掌声欢迎！

(教师自然引出水仙花并调动幼儿关于水仙花的已有经验。）

2．幼儿玩游戏听音变花朵，初步感受歌曲《问水仙》。

(1)教师边朗读《问水仙》歌词边引导幼儿玩游戏听音变花朵，让幼儿在游戏中初步感知和学习歌词，并尝试用不一样的肢体动作表现花朵的'形状。

师：我们玩的第一个游戏叫听音变花朵。请你们围成一个大圆圈，教师绕着圆圈边拍手走边念儿歌《问水仙》，教师念到最终一个字时停在谁跟前，谁就做一个花朵的动作，表示自我变成了一朵花。我们来看看哪朵花开得最漂亮。

师：哇，花儿们都开得这么漂亮呀！还有谁能变出跟别人不一样的花朵呢？师：请你们跟着教师一齐边念儿歌《问水仙》边玩游戏，看看谁有新的变化。

(2)教师边唱歌曲《问水仙》边引导幼儿玩游戏听音变花朵，幼儿在游戏中完整感受歌曲。(玩法同上，玩两遍。)

师：请注意，我们的游戏要升级了，请你们边玩游戏边注意听儿歌有什么变化。(教师边唱歌边与幼儿玩游戏，引导幼儿发现儿歌变成歌曲了。)

师：你们都发现游戏中的儿歌变成歌曲了，真棒！此刻就请你们听歌曲来变花朵，再来看看谁变的花朵最漂亮。

3．幼儿玩游戏听歌声找水仙花仙子，尝试演唱歌曲《问水仙》中的回答部分。

师：水仙花仙子就藏在我们中间，想把她找出来吗？师：请男孩女孩各推选一名代表上来比赛，谁找到水仙花仙子，谁就能够得到一枝水仙花，看看谁得到的水仙花最多。

(1)男孩代表听歌声找水仙花仙子。

玩法：请男孩代表戴上眼罩站在圆圈中间，教师边唱我问水仙花，哪儿是你家？水仙花儿告诉我，边按节奏轻轻点每个孩子的头，最终一拍点到谁，谁就唱九龙江边圆山脚下。男孩代表取下眼罩去找刚才唱歌的人，并问他：你是水仙花仙子吗？如果找对，这个孩子就答：我是水仙花仙子。男孩代表就能够得到一枝水仙花；如果找错，这个孩子就答：我不是水仙花仙子。男孩代表就不能得到水仙花。(完整游戏两遍，看男孩队能得到几朵水仙花。)

(2)女孩代表听歌声找水仙花仙子。(玩法与规则同上。)

(3)男孩女孩玩接龙唱歌游戏。

师：此刻我们一齐来数数哪队得到的水仙花多。

师：好，接下来我们要玩接龙游戏了，请得花多的队唱问的部分，得花少的队唱答的部分。大家要注意接好，接不上的就输了哦。

师：哇，你们合作得真好！如果交换一下，得花少的队唱问的部分，得花多的队唱答的部分，是不是也能唱得一样好呢？我们一齐来试试吧！

4．师幼以问答形式演唱歌曲。

师：好，此刻教师唱问的部分，你们都当水仙花仙子一齐唱答的部分。

师：水仙花仙子们唱得真棒！教师也好想当水仙花仙子呀！你们唱问的部分，教师当水仙花仙子唱答的部分，行吗？5．幼儿了解歌曲名称，跟随琴声完整演唱歌曲。

师：今日我们唱的歌曲《问水仙》，唱的就是我们漳州的市花——美丽的水仙花，它表达了我们对家乡水仙花的热爱。此刻我们一齐跟着琴声用优美的声音来完整演唱歌曲。

6．幼儿边随着伴奏演唱歌曲边自由表演，并在歌曲结束时自由做花的造型动作。

师：教师还准备了一种小乐器，大家看看是什么呀？（碰铃。）

师：此刻，教师用碰铃来伴奏，你们用动作来表演，我们一齐把这首歌变得更美。好吗？师：请大家都扮演水仙花仙子，边唱《问水仙》边自由表演，唱完时做一个好看的造型动作来表现美丽的水仙花，能够自我一个人做，也能够跟朋友合作。我们来看看哪朵水仙花最漂亮，好吗？（析：此环节是歌唱活动的主要环节。幼儿经过听音变花朵听歌声找水仙花仙子、问答对唱、合作表演等多种游戏形式，从单纯感知歌词、

完整感受歌曲、用歌问答到听伴奏完整演唱，再到边唱边自由表演，循序渐进，自然而然地学会了有表情地演唱歌曲。碰铃的引入则为幼儿在音乐区探索用各种乐器为歌曲伴奏埋下了伏笔。）

四、做律动结束活动

师：今日，我们不仅仅跟美丽的水仙花仙子玩了许多好玩的游戏，还学会了唱一首好听的歌《问水仙》，大家高兴吗？跟水仙花仙子说再见，我们继续去游百花村吧！

(析：结束部分与引入部分前后呼应，幼儿很自然地随着熟悉的《问水仙》旋律边唱边舞，这对于帮忙幼儿进一步感受和表现这首歌曲起到了强化作用。）

延伸活动：

1．鼓励幼儿在音乐区探索用不一样乐器为歌曲伴奏，并制作各种道具装扮水仙花仙子，合作表演这首歌曲。

2．提议幼儿回家后给家人演唱这首歌曲，并教家人学唱。

附：问水仙

注：九龙江是漳州的母亲河，圆山脚下是水仙花产地。

幼儿大班艺术领域教案篇十二

天气逐渐转热，孩子们的运动量也增了很多。有时我会听到孩子们自己会说：″我已经满腕汗了。″接着会有孩子说：″我晚上洗澡的。″家都纷纷说：″我也洗的……″于是在孩子们自由讨论中，我设计了这次主题性的音乐活动《小鸭爱洗澡》。能让孩子们通过音乐形式表现表达洗澡的乐趣，知道勤洗澡爱干净，并养成良好的卫生习惯。

1、欣赏、学唱歌曲，理解歌词内容并尝试创编歌词。

2、乐于用肢体语言表现洗澡的'情景。

3、通过歌曲知道勤洗澡爱干净，养成良好的卫生习惯。

4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

音乐、鸭妈妈头饰、小鸭图片、小毛巾、麦克风

一、进场：老师带领幼儿听着《母鸭带小鸭》的音乐进入音乐室。

二、复习导入

1.复习歌曲《我是小金鱼》

让幼儿来当小明星，用好听的声音演唱歌曲。

2.复习歌表演《我的好妈妈》

三、欣赏学唱歌曲

1.完整欣赏歌曲，理解歌词师：小朋友看，谁来啦?(教师戴上鸭妈妈的头饰，扮演鸭妈妈，让幼儿扮演鸭宝宝)鸭妈妈带着鸭宝宝玩得好累呀，浑身都脏兮兮，这该怎么办呢?(洗澡)怎么洗呀?让我们一起听听音乐，听听小鸭子是怎么洗澡的。

重点：引导幼儿认真倾听欣赏，能跟着歌曲节奏点点头。

2.你听到了什么?小鸭是怎么洗澡的?都洗了哪些地方?还需要洗哪里?

小结：洗洗头呀，家来洗头!洗洗脸呀，家来洗脸!

3.出示图片，讲解歌词内容。

四、尝试创编歌词

师：小鸭子除了洗洗头、洗洗脸，还有哪里需要洗一洗呀?

重点引导孩子胆表达，尝试模仿歌曲中歌词来演唱。

(洗手洗洗手呀，家来洗手)(洗脚洗洗脚呀，家来洗脚)

五、演唱歌曲

师：(幼儿每人一条小毛巾)让我们拿着小毛巾和小鸭一起来洗澡吧!

重点指导：能有自然地声音演唱，能跟着老师做一些简单的动作

六、游戏巩固

师：鸭宝宝，我们一起去池塘洗洗澡吧。(幼儿围成圆圈来做池塘，听着音乐拿着小毛巾洗澡)

重点指导：鼓励孩子们尝试用动作表现洗澡的动作。

师：哦，洗干净咯，我们都是爱干净讲卫生的乖宝宝!

七、退场

天黑了，鸭宝宝也把身体洗干净了，我们赶快回家吃饭吧!

此次活动圆满结束!活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围，让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动

过程中，幼儿表现的积极主动，都能用较完整的语言回答老师提出的问题，并能主动与同伴交流。

幼儿大班艺术领域教案篇十三

秋天多么美

1、感受两拍子歌曲的优美旋律和节奏特点，能用自然的声音演唱。

2、感受秋天是一个收获的季节，感受丰收的喜悦心情。

3、能为歌曲创编动作，并进行表演。

磁带、挂图

课前准备：带领孩子观察秋天里周围的景色。

课堂上跟孩子们一起交流秋天周围景色的特点。

(1)、你看到了秋天里那些景色?(幼儿回答)

(2)、认识图中相关的农作物，并观察其特点。幼儿表述后，幼儿用歌曲中的.词语来总结。

1、教师放音乐磁带，请幼儿欣赏，然后教师进行提问：听了歌曲后有什么感觉?

2、再次欣赏歌曲，感受歌曲优美的旋律。

教师小结：秋天是丰收的季节，喜悦的季节，只要付出就会有收获。

(1)、教师放歌曲磁带，请幼儿用自己喜欢的方式来感受歌曲的节奏。(如：拍手、跺脚、点头等等)

这首歌曲是几拍子的?、(两拍子)

两拍子的特点是什么?(强弱)

1、出示挂图，教师跟幼儿边说歌词边拍节奏。

2、分句跟老师学习

3、教师弹琴，幼儿整体跟唱歌曲。

(1)、幼儿自由组合，为喜欢的歌词创编动作。

(2)、请幼儿分组表演歌曲。

(3)、教师点评，各组互相学习好的地方。

幼儿大班艺术领域教案篇十四

尝试用旧报纸进行创作活动，发挥创造力。

体会变废为宝的制作乐趣和游戏的快乐。

旧报纸、绳子、各种美工材料。

形式：小组

1.出示旧报纸，向幼儿提问：我们该如何处理这些旧报纸？

2.提议幼儿利用旧报纸进行创作活动

例如：

用旧报纸搓成纸球和球棍，玩击纸球游戏。

用旧报纸折纸，让幼儿感受折大纸船或大风车的乐趣。

用旧报纸做拼贴画。

3.制作完成后，请幼儿介绍作品。

4.相互评价各自的作品，重点强调有趣、设计与制作巧妙等。

5.利用自己的作品进行各种游戏活动。

能利用旧报纸进行创作活动。

能愉快地参与到各种游戏活动中。

老师可以结合美工区活动开展废旧报纸制作活动，引导幼儿在活动中大胆表现、创作，并进行作品展示活动，让幼儿有成功的体验。

可以进行废旧报纸大变身制作活动的'亲子游戏，培养环保意识和动手创作的能力。

幼儿大班艺术领域教案篇十五

《3～6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)指出，要“运用幼儿喜闻乐见和能够理解的方式激发幼儿爱家乡的情感”。根据《指南》精神，结合我园正在开展的“音乐教学游戏化”课题，我设计了这一歌唱活动。它是以大班爱家乡主题活动“美丽漳州我的家”中的二级主题“家乡的特产”为背景的。漳州是著名的花果之乡，水仙花是“漳州三宝”之一，是漳州的市花，享誉海内外。在开展主题活动的过程中，我根据教学需要创作了多首符合幼儿年龄特点和认知水平的歌唱家乡的幼儿歌曲，《问水仙》和练声曲《百花村里百花开》(“百花村”是漳州一个非常有名的村庄，村民以种花为生)就来源于此。其中歌曲《问水仙》旋律优美，歌词浅显易懂，富有乡土气息。此歌唱活动是在幼儿对水仙花和百花村有初步了解的基础上开展的，以“游百花村”的情境把

四个环节串连起来，层层递进，成为一个有机的整体，让幼儿在轻松愉快的游戏中不知不觉地学习歌曲，进一步萌发热爱家乡的情感，同时提高音乐感受力和表现力，体验合作演唱问答歌的乐趣。

1．感受歌曲优美的意境，有表情地合作演唱问答歌。

2．积极主动地参与游戏，大方勇敢地与教师和同伴交流、互动。

3．在歌唱中进一步萌发爱家乡的情感。

1．材料准备□ppt课件，水仙花实物或图片，歌曲《问水仙》的录音，碰铃，眼罩。

2．经验准备：初步了解漳州的百花村和水仙花，会演唱练声曲《百花村里百花开》。

一、做律动引入课题

师：今天老师要带你们去百花村玩，出发喽!

(播放歌曲《问水仙》，师幼一起随音乐做律动。)

(析：此环节是活动的导入部分。百花村在漳州是个很有名的村庄，很多幼儿都去游玩过，以此引入容易激发幼儿的兴趣。同时，幼儿和教师一起在《问水仙》的音乐声中做律动，能形成对歌曲旋律的初步感受，为后面学习演唱歌曲做好铺垫。)

二、练声《百花村里百花开》

师：哇，百花村里的花儿都来欢迎我们了!快看看，都有什么花呀?

(教师根据练声曲内容依次播放兰花、菊花、玫瑰花的ppt课件。音乐响起，幼儿开始练声，每一段都比前一段高半度。)

(析：练声曲《百花村里百花开》切合游戏情境，既能达到让幼儿练声的目的，又具有承上启下的作用。)

三、在游戏中学习歌曲《问水仙》

1．教师播放水仙花ppt课件，引出水仙花。

师：快看，还有什么花也来欢迎我们了?(水仙花。)

师：关于水仙花你们都知道些什么呢?(水仙花是漳州的市花……)

师：你们说得真好!今天水仙花仙子要跟我们一起玩游戏，掌声欢迎!

(教师自然引出水仙花并调动幼儿关于水仙花的已有经验。)

2．幼儿玩游戏“听音变花朵”，初步感受歌曲《问水仙》。

(1)教师边朗读《问水仙》歌词边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，让幼儿在游戏中初步感知和学习歌词，并尝试用不同的肢体动作表现花朵的形状。

师：我们玩的第一个游戏叫“听音变花朵”。请你们围成一个大圆圈，老师绕着圆圈边拍手走边念儿歌《问水仙》，老师念到最后一个字时停在谁跟前，谁就做一个花朵的动作，表示自己变成了一朵花。我们来看看哪朵花开得最漂亮。

师：哇，花儿们都开得这么漂亮呀!还有谁能变出跟别人不一样的花朵呢?

师：请你们跟着老师一起边念儿歌《问水仙》边玩游戏，看看谁有新的'变化。

(2)教师边唱歌曲《问水仙》边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，幼儿在游戏中完整感受歌曲。(玩法同上，玩两遍。)

师：请注意，我们的游戏要升级了，请你们边玩游戏边注意听儿歌有什么变化。(教师边唱歌边与幼儿玩游戏，引导幼儿发现儿歌变成歌曲了。)

师：你们都发现游戏中的儿歌变成歌曲了，真棒!现在就请你们听歌曲来变花朵，再来看看谁变的花朵最漂亮。

3．幼儿玩游戏“听歌声找水仙花仙子”，尝试演唱歌曲《问水仙》中的回答部分。

师：水仙花仙子就藏在我们中间，想把她找出来吗?

师：请男孩女孩各推选一名代表上来比赛，谁找到水仙花仙子，谁就可以得到一枝水仙花，看看谁得到的水仙花最多。

(1)男孩代表“听歌声找水仙花仙子”。

玩法：请男孩代表戴上眼罩站在圆圈中间，教师边唱“我问水仙花，哪儿是你家?水仙花儿告诉我”，边按节奏轻轻点每个孩子的头，最后一拍点到谁，谁就唱“九龙江边圆山脚下”。男孩代表取下眼罩去找刚才唱歌的人，并问他：“你是水仙花仙子吗?”如果找对，这个孩子就答：“我是水仙花仙子。”男孩代表就可以得到一枝水仙花；如果找错，这个孩子就答：“我不是水仙花仙子。”男孩代表就不能得到水仙花。(完整游戏两遍，看男孩队能得到几朵水仙花。)

(2)女孩代表“听歌声找水仙花仙子”。(玩法与规则同上。)

(3)男孩女孩玩接龙唱歌游戏。

师：现在我们一起来数数哪队得到的水仙花多。

师：好，接下来我们要玩接龙游戏了，请得花多的队唱问的部分，得花少的队唱答的部分。大家要注意接好，接不上的就输了哦。

师：哇，你们合作得真好!如果交换一下，得花少的队唱问的部分，得花多的队唱答的部分，是不是也能唱得一样好呢?我们一起来试试吧!

4．师幼以问答形式演唱歌曲。

师：好，现在老师唱问的部分，你们都当水仙花仙子一起唱答的部分。

5．幼儿了解歌曲名称，跟随琴声完整演唱歌曲。

师：今天我们唱的歌曲《问水仙》，唱的就是我们漳州的市花——美丽的水仙花，它表达了我们对家乡水仙花的热爱。现在我们一起跟着琴声用优美的声音来完整演唱歌曲。

6．幼儿边随着伴奏演唱歌曲边自由表演，并在歌曲结束时自由做花的造型动作。

师：老师还准备了一种小乐器，大家看看是什么呀?(碰铃。)

师：现在，老师用碰铃来伴奏，你们用动作来表演，我们一起把这首歌变得更美。好吗?

(析：此环节是歌唱活动的主要环节。幼儿通过“听音变花朵”“听歌声找水仙花仙子”、问答对唱、合作表演等多种游戏形式，从单纯感知歌词、完整感受歌曲、用歌问答到听伴奏完整演唱，再到边唱边自由表演，循序渐进，自然而然

地学会了有表情地演唱歌曲。碰铃的引入则为幼儿在音乐区探索用各种乐器为歌曲伴奏埋下了伏笔。）

四、做律动结束活动

师：今天，我们不仅跟美丽的水仙花仙子玩了许多好玩的游戏，还学会了唱一首好听的歌《问水仙》，大家高兴吗?跟水仙花仙子说“再见”，我们继续去游百花村吧!

(析：结束部分与引入部分前后呼应，幼儿很自然地随着熟悉的《问水仙》旋律边唱边舞，这对于帮助幼儿进一步感受和表现这首歌曲起到了强化作用。）

延伸活动：

1．鼓励幼儿在音乐区探索用不同乐器为歌曲伴奏，并制作各种道具装扮“水仙花仙子”，合作表演这首歌曲。

2．建议幼儿回家后给家人演唱这首歌曲，并教家人学唱。

幼儿大班艺术领域教案篇十六

1.感受熊猫的可爱，学习用各种美术形式表现自我的欲望。

2.尝试运用自我喜欢的方式表现熊猫的`基本特征及不一样的动态。

1、教师与幼儿共同收集熊猫的图片、邮票、明信片及有关记录熊猫生活的vcd等。

2、与家长一齐到动物园参观，观看熊猫表演，感知熊猫的外形特征和不一样的动态特点。

1、收集各种美工材料。

1、幼儿互相交流自我对熊猫的认识，分享有关熊猫的已有知识经验。

2、根据收集的各种美工材料，引导幼儿思考：你想用什么方法来表现熊猫？会遇到什么困难？鼓励幼儿共同解决难点。

3、幼儿分组活动，鼓励幼儿用各种美工材料，用绘画、剪纸、拼帖、泥塑等不一样方法，大胆表现熊猫的不一样动态。