

最新大班艺术活动教案蛇 大班美术静物 教案反思(优质10篇)

在中班教案中，教师需要明确教学目标，并设计相应的教学策略和活动，以帮助幼儿全面发展。以下是一些优秀的幼儿园教案范文，供大家参考和借鉴。

大班艺术活动教案蛇篇一

活动目标：

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，了解写生画的特点。
2. 感知画面丰富的色彩、均衡的构图以及形与色的完美结合。
3. 初步观察、了解物体前后、上下互相遮挡的表现方法。
4. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
5. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

活动准备：

1. 塞尚作品《静物苹果篮子》ppt一份。
2. 幼儿创作的范例作品。

活动过程：

(一)谈话导入

教师：你们喜欢画画吗？姚老师和小朋友一样，不但喜欢画画，还喜欢看画呢！我发现了一张有趣的画，今天拿来和小朋友们

一起欣赏。

(二) 出示塞尚作品《静物苹果篮子》，引导幼儿初步观察。

教师：在画面中你看到了什么？你看了之后有什么感觉？

(三) 引导幼儿细致欣赏作品，感受作品中的造型美、色彩美和构图美。

2. 教师：装水果的篮子是什么样的？(是怎么摆放的)旁边的瓶子又是怎么摆放的？它是靠在哪里的？篮子里的苹果有什么不一样的地方？(大小、颜色)那我们来看这些小的苹果中，你看到的苹果都是完整的苹果吗？为什么？(幼儿举例)

3. 教师：我们再看看桌子前面的苹果和桌子后面的苹果一样吗？哪里不一样？(大小、颜色)那你看到的这些后面的苹果是完整的苹果吗？为什么？(幼儿举例)

4. 教师：请小朋友看看这块白布是怎么铺在桌上的？白布的褶皱又把苹果遮挡成什么样子了？(半圆形、椭圆形)

教师总结：噢！原来画家用了不同的颜色、大小、形状和不同位置的遮挡表现出了这幅静物写生画。

(四) 引导幼儿讨论整幅画给人的感觉和印象，再次表达对作品的整体感受。

1. 教师：你喜欢这幅画吗？为什么？

2. 教师介绍画家及作品。

教师：你能给这幅画取个好听的名字吗？画家也给这幅画取了个好听的名字叫做《静物苹果篮子》。它是一幅油画，是法国著名的大画家塞尚所画。(出示画家自画像)。这就是画家塞尚，他喜欢真实的描绘自然，他喜欢运用颜色之间的对比

来表现自己的想法，这些用颜色、形状来表现的画就叫做静物写生画。

3. 欣赏幼儿作品。

教师：老师这边还收集了很多其他小朋友的作品我们一起来看一看吧！

4. 教师：你想跟着塞尚爷爷学一学这个本领吗？那我们下次美术课的时候再来画一画吧！

活动反思：

本次美术活动欣赏的是塞尚的作品：《静物苹果篮子》，这一作品中有许多的地方值得细细欣赏，比如画家仔细地安排了倾斜的苹果篮子和酒瓶，把另外的苹果洒落在桌布形成的“山峰之中”。在大班美术活动中，这样的欣赏课有很多，但是有的. 都有时间或者形状、背景的限制，而本次的活动幼儿能够从各方面来欣赏各种各样的美。但是考虑到幼儿的水平有限，我的目标中主要引导幼儿从物体的摆放、物体前后的遮挡以及光照在物体上形成的颜色渐变方面来初步欣赏这幅作品，并且在此基础上引导幼儿学习画这样的静物画。

在活动的第一个环节，我直接出示画，让幼儿自由地观看画面并且说说看到了什么，和我们平时看到的物体有什么不同。幼儿积极举手，都能将自己的观点说出来，头头是道。由于我班幼儿早已接触过物体的前后左右遮挡关系，所以这一环节我只是粗粗地一带而过，直接将重点放在由于光线的照射而产生不同颜色的物体身上。我班有的幼儿已有经验较丰富，他们一下就能辨别出亮的地方是有光的，黑乎乎的是他们的影子，于是我就再多举几个例子让幼儿来辨别。

最后，孩子们开始自由作画，他们自由选取喜欢的水果来将光线与影子表达出来。然而在孩子们画画的时候，我发现我

对于这次的重点讲得还不够，一部分幼儿只知道光线照的地方亮，没有光线的是暗的，他们对于这两种颜色之间的过度还存在不足，让作品看上去不自然。还有的幼儿只知道有影子，却不知道影子应该在什么地方，这都是我在欣赏的时候没有重点解释的地方，却让孩子要一步到位写下来，可见欣赏与理解对实践的重要性。为了减少幼儿的负担，我只指定了一个水果让幼儿作画，而有的幼儿由于能力较强，早已画好。在画画之前，我不应该早早地为幼儿设定好一些东西，应该让幼儿自由地来选择画什么，画多少，只要提醒他们保持画面整洁，让孩子们自主探索，这样孩子们才能积累出更多地经验！

大班艺术活动教案蛇篇二

活动目标：

- 1、引导幼儿学习用绘画来表现不同的性别、不同年龄的人的基本特征和简单的动态。
- 2、引导幼儿学习从不同角度构思画面，表现节日喜庆场面，发展幼儿绘画表现能力。
- 3、引导幼儿大胆选用色彩，渲染节日气氛。
- 4、感受到节日的快乐。
- 5、通过参加节日环境创设，感受参与节日庆祝活动的乐趣。

活动重点：

引导幼儿学习用绘画来表现不同的性别、不同年龄的人的基本特征和简单的动态。

活动难点：

引导幼儿学习从不同角度构思画面，表现节日喜庆场面，发展幼儿绘画表现能力。

活动准备：

节日活动照片、示范画

活动过程：

一、用“六一”儿童节的照片导入，引起幼儿兴趣。

二、教师根据幼儿的回答和照片，总结“六一”活动内容，并交代作画要求：“六一”时我们进行了丰富有趣的庆祝活动，小朋友都和爸爸妈妈玩了各种各样的游戏，有的玩了金蝉脱壳的游戏，有的玩了钻圈的游戏、现在请小朋友把这些活动画出来。我们要画出“六一”儿童节的欢乐场面。“六一”节很热闹，我们可以用鲜艳的色彩来画。想好了，就把它画下来。

三、幼儿作业，教师允许小朋友轻声交谈、提问。教师指导，鼓励幼儿大胆表现，从不同角度表达节日的场面和气氛。

四、小朋友互相赠送并讲解作品，分享欢乐。

五、结束活动。

教学反思：

《儿童节》这个单元，孩子们还是非常感兴趣的，积极性也比较高，只是在进行操作方面时的常规还需要加强。通过这样的活动，不止能够锻炼孩子的自理能力，还能从小教育孩子做自己力所能及的事，培养自己的事情自己做的好习惯。

大班艺术活动教案蛇篇三

活动目标：

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，感受画面中色彩的鲜艳，体验画家用水果的暖色和瓶子、果篮黑色搭配产生的平衡感。
2. 大胆讲述自己的对画的感觉
3. 喜欢参与欣赏活动
4. 鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
5. 体验想象创造各种图像的快乐。

活动准备：

塞尚《静物苹果篮子》活动课件

活动过程：

1. 猜苹果的谜语，引起幼儿的兴趣。
2. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》原图)
 - (1) “在画面上你看到了什么?它们是什么颜色的?有什么感觉?”
 - (2) “你喜欢画面上的哪样东西的颜色?为什么?”
3. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图)
 - (1) “你们都喜欢暖色的苹果，那我们把黑色的酒瓶和篮子也换成暖色，

看看会有什么效果好吗？

(2) “看了这幅图你们有什么感觉？”

” 4. 幼儿同时欣赏塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图和原图

大班艺术活动教案蛇篇四

《新年树》是一节美术活动，我将这次活动的目标定为1、引导幼儿认识新年饰品；2、通过装点新年树，感受迎接元旦新年的那份喜悦。在上这次活动之前我准备了唱《新年歌》，还准备了装点新年树的小饰品供幼儿和家长操作。整个活动在实践中学习，可以说是动中有静，静中有动，符合幼儿的年龄特点和兴趣爱好。

活动的组织中，我将教学活动贯穿为三个环节，一是复习歌曲《新年好》，告诉幼儿新年快要到了，我们要制作新年树，迎接元旦新年的到来；二是引导幼儿指认新年树的饰品；三是家长 and 幼儿一起装饰圣诞树。活动进行中，我充分借助音乐声效营造浓浓的节日的气氛，让幼儿和家长在音乐声中一起装扮新年树，感受新年的到来。活动结束后，在反思中，我发现如果我在讲解的时候再缓慢一些，细致一些同时给幼儿多一点空间的话，让其发挥而不是按老师所讲的话去做的话那会更好一些，学习效果可能更加明显。

大班艺术活动教案蛇篇五

- 1、了解染纸的由来和染纸过程。
- 2、学会用不同的折纸方法和染色方法。
- 3、乐于参与活动，感受积极动手操作的乐趣。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1、已染好的纸。

2、各色的颜料、托盘、棉棒、宣纸。

教师出示各种染纸作品。

1、师：今天老师带来了许多非常奇特的美术作品跟你们分享，我们一起来欣赏一下吧。

2、提问：小朋友你们谁知道这些作品是怎样制作出来的？请幼儿谈一谈。

它们不是画出来的，而是染出来的，那小朋友你们想不想也制作一张特别的纸巾呢？那我们一起制作吧。

二、介绍材料和染纸的方法。

1、介绍材料：小朋友看我手里拿的是什么？宣纸。宣染用的材料有宣纸和各种水粉颜料，选用宣纸是因为它吸水力特别强。盘子里是水粉颜料。还有棉棒，这些都是染纸需要的材料。

2、讲折纸方法：现在老师讲一下染纸的步骤，首先将宣纸折起来，折的方法有好多种，比如可将纸折成正方形、三角形、卷成长的等，这样可以染出各种不同的图案。今天主要学习对边折和对角折。折好后然后用棉棒沾上水粉颜料，让颜料印到纸的一边上，马上拿起让颜料自然阴开。然后在染下一个边，每次染选择1—2种颜色。染好后将纸轻轻地打开，晾干即可。染角的，它是指将纸的每个角都染上不同的颜色，染的步骤跟染边一样。第三种是边跟角都染，你可以染两个角，一个边：也可以一个角两个边随意。

3、老师今天为小朋友准备了许多的“小手绢”，请所有的小朋友都来尝试一下，看谁染的“手绢”最漂亮，小朋友愿意吗？在染之前先请有只小兔子要和小朋友说句话，一起来听听吧。（出示幻灯片）小朋友一起来染“手绢”吧，三、幼儿染纸。教师巡回指导。

四、教师评价，比一比看谁染的漂亮，让染的好的小朋友谈一谈是怎么染的，用的什么方法。今天小朋友都学会了宣染，而且染出了这么多漂亮的“小手绢”，你们表现的真棒。下学后可以把你染好的纸巾送给你的爸爸妈妈五、随音乐收拾材料。

这次活动是一节手工制作活动—染纸，是利用吸水性较好的宣纸折叠后再蘸上颜料，然后渗透形成图案。同时以游戏的口吻来调动幼儿学习的欲望，开始我请幼儿动手操作来发现白纸和宣纸的不同并复习几种折法，在以变魔术的方式出示范例吸引幼儿的注意力。因为染纸活动是有一定的技能技巧，于是把纸的角或边变成了嘴，像喝饮料一样把有颜色的水吸在纸上，要求每张嘴喝的`水的颜色都不一样。这样讲解幼儿比较容易接受、理解，在操作时都能较好地掌握。在实际的操作过程中还是出现了问题，特别是在最后展开时，可能是幼儿有些过于着急导致作品被扯坏。但是在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

本节课我已经上过很多次了，但是每次上课都有不同的想法和教法，每次上完都有新的收获，我想这就是老师的快乐。

大班艺术活动教案蛇篇六

1、感受、梳理大自然的美丽和神奇。

2、能把熟知的大自然某些事物，大胆的运用水粉画美术方式表现出来，进一步提高绘画兴趣和审美意识。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、感受、梳理大自然的美丽和神奇，热爱大自然。

2、能够大胆的运用水粉画方式表现大自然的美。

运用水粉方式表现大自然美的同时，能从他人的作品中学习对自己有用的经验并学会正确的评价自己及他人的作品。

材料：事先对大自然有大体的了解，部分动植物的图片、棉棒若干、水粉纸、调色盘、水粉颜料、小抹布等。

我首先提出问题：“孩子们，你们了解的大自然是什么样子的？”孩子们的回答是：“有许多的植物和动物……”我提议：我们一起把看到的、喜欢的大自然的事物用多彩的水粉画出来，好不好？”我的提议得到了孩子们的认可，绘画的欲望立刻被调动了起来。

1、出示教师作品，引导幼儿观察水粉画简单的绘画方法。

2、讲述绘画的具体要求：姿势及卫生等等。

3、鼓励幼儿大胆作画

在整个绘画创作过程中，我充当的是一个参与者、引导者、支持者的多重角色。幼儿依据自己的已有经验来选择绘画内容，通过现场绘画让幼儿通过对事物的观察大胆表现，从而

幼儿想象力、观察力都有很大提高。幼儿亲身在感受和体验水粉绘画的过程中，水粉绘画的技巧同样有所提高。

这个环节中，首先通过幼儿展示自己的画，自我讲述所画的内容，让幼儿彼此之间进行交流、分享体验成功感。在幼儿交流过程中，教师有针对性的选材、构图、线条、情感几方面进行评价，丰富幼儿的认识，提升经验。

将孩子们的绘画作品摆放在走廊里，供家长及幼儿参观欣赏，促进家园合作。

在本次艺术活动中，我充分尊重孩子的生活和活动，选取孩子熟悉的活动作为操作的内容，使活动自然拓展、延伸。充分调动幼儿主动、积极的参与活动，为每一名幼儿都提供了参与的机会。活动中，幼儿带着愉快的情感体验参与创作，作品生动鲜活。在活动中，我注重兼顾群体需要与个别差异，关注每一个幼儿在活动中的表现与反应，并对不同水平的幼儿及时给予鼓励与引导，努力使每一个幼儿都获得成功体验，并在活动的过程中获得新的发展。活动整体效果很好。

【导语】的会员“vcklspuge”为你整理了“教案：画线”范文，希望对你的学习、工作有参考借鉴作用。《画线》教学方案一、教材分析《画线》是江苏省小学信息技术教.....

大班艺术活动教案蛇篇七

很多画车的教案，都是停留在画常见的车的外形这一层面上，如何把司空见惯的题材上出新意，就要创新了，而自己的这个创新又必须能启发孩子们去创新。瑞士心理学家皮亚杰，美国学者杜威认为：“兴趣是刺激儿童学习的好形式”。幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论我设计这一活动，让幼儿初步认识了不同汽车，了解其车辆的不同功能，并借着幼儿的兴趣，我让幼儿展开想象的翅膀，自由发

挥，鼓励幼儿设计出新型的功能独特汽车来方便我们的生活。幼儿通过游戏、讨论、想象、创作出新型汽车，让幼儿体验成功的喜悦。

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

- 1、培养幼儿的观察力和想象力。
- 2、设计各种造型及功用的汽车。

音乐、课件

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

(1) 并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

(2) 你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

(1) 请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？

(2) 它们有些什么功用呢？

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，

秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

(2) 在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

(1) 你准备设计一辆什么样的车？（点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。）

(2) 我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。（教师引导幼儿大胆想象）

(3) 幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）

(1) 请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

(2) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

这次的活动设计流畅，目标设立准确，活动从导入、过程、到结束，层层递进，环环相扣，重点突破，难点解决。教师情绪饱满，教态自然大方，语言亲切、，师幼互动效果好，在活动中，我注意到了利用眼神、情绪、语气、动作来吸引幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。通过本次教学活动，有以下思考：

1、美术课前的准备除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的'知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

2、要注重美术课堂教学的创新

新的基础教育理念要求课堂焕发出师生的生命活力, 如何使孩子在每一堂课中兴趣盎然, 通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受, 引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感, 陶冶情操, 提高审美能力, 达到认识、操作、情感、创造的整合的道路中, 我还有很多的不足, 在以后的教学过程中, 我会不断提高美术素质以外, 不断的改进教学方法, 上好美术课。

大班艺术活动教案蛇篇八

1. 了解我国民间童谣的历史及特点, 童谣和童画相通之处, 教案童谣童画第9册。2. 选择合适的工具材料为自己喜欢的童谣创作童画作品。3. 体会童画、童谣的综合艺术特点, 增强跨学科综合学习的兴趣。

童谣是民间艺术家留给孩子们的一份很珍贵的礼物, 它既富有童趣, 又体现出不同地区的文化特色, 同时又是绘画创作极好的素材。童画则是孩子们在愉悦的情绪中, 随意洒脱地创造另一个五彩斑斓的世界。孩子们阅读童谣之后, 将文学形象转化为绘画的语言形式, 将文字之美、声音之美、色彩之美融为一体, 体现出无与伦比的艺术魅力。因此, 让学生学童谣, 画童画, 将童画童谣和谐地综合在一起, 能更好地激发学生的创作灵感和热情。

重点: 能用各种工具材料为自己喜欢的童谣配上合适的童画。

难点: 创作的童画既符合童谣的意境, 又能体现出一定的绘画水平。

第一课时

(生) 绘画工具材料, 各种童谣书等。(师) 配有童画的童谣课

件，配有童谣的童画范作等。

1. 新知教学。

(1) 播放课件《荡秋千》，学生结合自己的生活体验说说自己对此童谣的体会。

(2) 教师为此童谣示范作画。(3) 教师讲述创作作品的思路及艺术特点。根据童谣内容，创作童画。

(4) 小结：童谣和童画的相通之处(童谣和童画，将文学之美、声音之美、色彩之美生动地融为一体。在童谣的美好韵律中，感受童画的悦目色彩；在童画的丰富想象中，感受童谣的韵律之美)，教案《教案童谣童画第9册》。

(5) 揭题：《童谣童画》。

2. 欣赏作品。

(1) 交流：互相交流自己熟悉的民间童谣。(2) 欣赏书本中的童谣、童画和教师收集到的作品。

(3) 学生进一步领悟童谣、童画的相通之美。

3. 尝试创作。

(1) 师生共同评价童谣《荡秋千》(选取的创意角度，艺术特点等)。(2) 学生尝试为此童谣创作童画。

(3) 注意：选择合适的工具材料；作品的创意、构图、画面的整体效果等；尽量表现出童谣的意境。

(4) 学生创作，教师指导。

4. 评价作业。

(1)交流创作思路。(2)师生共同评价。

5. 小结与拓展。

(1)小结本节课内容。(2)收集自己喜欢的童谣，了解其历史背景、地域特点及艺术风格等情况，熟读成诵。

大班艺术活动教案蛇篇九

《向日葵》是法国伟大的画家——梵高的作品。在《向日葵》这幅作品中，值得幼儿欣赏和学习的是：画面中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条，以及画面传达出来的强烈、炙热的感情。通过让幼儿欣赏梵高的名画“向日葵”，使得幼儿对向日葵有了一定的了解；但是梵高的油画的画法，离大班幼儿绘画水平还有一定的距离。所以，我想通过让幼儿尝试运用线描的方式进行绘画，并且大班幼儿对线描画中的线条、花纹已有了初步的印象。

线描画的装饰性极强，在充分表达了儿童的童趣、灵性和丰富的想象力之外，还体现了线描画的黑白分布的巧妙配置及线条变化所形成粗细曲直的节奏与韵律之美。线描画是一种利用最少的作画工具就能随时随地进行的绘画活动，在这堂课里两支粗细不同的勾线笔和一张四开的白纸就是幼儿绘画的全部工具。线描画对培养孩子的想象力和创造力，观察力、表现力很有帮助，还可以更好地掌握造型能力，熟悉线条的表现力。因此在此基础上，我设计了本次活动，让幼儿用线描画的方法表现自己喜欢的向日葵的造型，可以进一步感受线描画中线条和花纹的美。

大班艺术活动教案蛇篇十

活动目标：

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，感受画面中色彩的鲜

艳，体验画家用水果的暖色和瓶子、果篮黑色搭配产生的平衡感。

2. 大胆讲述自己的对画的感觉

3. 喜欢参与欣赏活动

活动准备：

塞尚《静物苹果篮子》活动课件

活动过程：

1. 猜苹果的谜语，引起幼儿的兴趣。

2. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》原图)

(1) “在画面上你看到了什么?它们是什么颜色的?有什么感觉?”

(2) “你喜欢画面上的哪样东西的颜色?为什么?”

3. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图)

(2) “看了这幅图你们有什么感觉?”

4. 幼儿同时欣赏塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图和原图

(1) “你喜欢哪幅图?为什么?”

(2) 引导幼儿体验黑色的酒瓶和篮子与暖色的水果搭配而给画面产生的平衡感。

5. 请幼儿给画取名字。

6. 教师介绍画家塞尚和作品的名称。

活动建议：塞尚的静物作品很多，可以在日常活动中继续引导幼儿欣赏。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。