

最新名家读书心得 名家读书的心得体会(优秀8篇)

通过写读书心得，我们可以培养自己对社会和人生的思考和理解能力。小编为您准备了一些实习心得的示例，希望能够给您写作提供一些参考和借鉴。

名家读书心得篇一

第一段：引言（200字）

读书对于每个人来说都是一种享受，而对于名家来说，读书更是一种修炼和成长的过程。他们通过读书，不仅能增长见识，开拓思维，还能激发内心的情感和思考。所以，从名家们的读书心得中，我们可以找到许多宝贵的体会和启示，这将对我们的读书之道产生积极的影响。

第二段：深度阅读的重要性（200字）

名家们的读书心得中，首先强调了深度阅读的重要性。他们认为，仅仅阅读书籍的表面内容是不够的，必须要通过深入理解书中的文化内涵和思想价值，才能真正从中受益。名家们强调，深度阅读需要反复品味，需要思辨和思考，需要将书中的知识与自己的经历与思想相结合。只有这样，才能真正将书中的智慧吸收和吸取出来。名家们通过深度阅读，不断打破思维的界限，激发自己的创造力和想象力。

第三段：多元角度的阅读（200字）

除了深度阅读，名家们还强调了多元角度的阅读。他们认为，每本书都有不同的视角，从不同的视角阅读，能够使读者全面地理解和掌握书中的内容和思想。名家们鼓励读者尝试更多不同的观点和理论，不断开拓自己的思维和见识，以便更

好地理解与思考。通过多元角度的阅读，名家们能够更全面和深入地了解世界，也能够更好地适应并应对各种复杂的情况和问题。

第四段：思考与行动的结合（200字）

名家们的读书心得还强调了思考与行动的结合。他们认为，仅仅停留在理论上的思考是不够的，必须将思考与实践相结合，才能真正产生深远的影响。名家们通过读书，不仅能够提升自己的知识和见识，还能够将所得到的智慧付诸实践，解决实际问题，并且为社会做出贡献。通过思考与行动的结合，名家们不仅能够将书本中的思想变为行动，也能够让自己不断成长和进步。

第五段：持之以恒的读书态度（200字）

名家们的读书心得最后强调了持之以恒的读书态度。他们认为，读书是一种长期的投资和积累，需要持之以恒地去做。名家们通过坚持每天读书一段时间，保持一段平稳而频率适当的读书时间，不断积累和扩展自己的知识和能力。他们通过持之以恒的读书态度，逐渐形成自己的读书习惯，并且逐渐培养出了强大的阅读能力和思考能力。

总结（100字）

名家读书的心得体会给我们展示了一种正确的读书姿态和方法，它们告诉我们，读书不仅仅是一种娱乐活动，更是一种修炼和成长的方式。通过深度阅读、多元角度的阅读、思考与行动的结合以及持之以恒的读书态度，我们能够不仅增长见识和开拓思维，还能够培养自己的思考能力和创造力。最终，我们将能够更好地适应和应对人生中各种复杂的情况和挑战，实现自己的人生目标和理想。

名家读书心得篇二

方鸿渐本身就是一个极大的矛盾，留洋国外使他意识到自己作为个体的价值和追求自身个性发展的要求，他具有新时代青年追求自由的通性，但他本身又出身于封建大家庭，父亲是前清孝廉公，对封建制度下的规章习俗刻板地遵守，以父亲的威严和身份软硬兼施，无形之下给方鸿渐自由而个性的发展划下了不可逾越的障碍。就像方鸿渐第一次到北平念书，看人家一对对谈情说爱，好不眼红，于是就写信给老父亲请求他解除高中时候家里为他订下的婚约，方鸿渐写这信也不是图一时快意，而是“这样怨命，怨父亲，发了几天呆”突然醒悟后写下的。方鸿渐以为这信措词凄婉，打得动铁石心肠，谁料老父亲也不是一般人物，造就料到他“托词悲秋，实则怀春”要挟他说如果他仍“执迷不悟，吾将停止寄款，命汝休学回家，明年与汝弟同时结婚”，一纸书信吓得方鸿渐急忙写信讨饶。可见方鸿渐身处在这个社会环境，这样的家庭的悲哀。于是造成了他既认真又玩世，既正直又脆弱的性格。

他放浪不羁，玩世不恭。在回国的邮船上遇到已有未婚夫的鲍小姐，经不起人家的诱惑，“大庭广众之下借烟卷来接吻”，他心理上虽怪鲍小姐行为不检点，但也觉得兴奋，于是乎与鲍小姐甚是亲密，甚至发生了关系，但这时他对自己的感情还是很看重的，“方鸿渐把爱看的太尊贵和严重，不肯随便应用在女人身上；他只觉得自己要鲍小姐，并不爱她，所以这样支支吾吾。”方鸿渐对自己的已故的未婚妻不说爱，因为那是家里包办的，对鲍小姐也吝啬说爱，因为他实则只受她肉体的诱惑而全不是喜欢，可见方鸿渐是不轻易出卖自己感情的。

对方鸿渐而言，苏小姐就像是一件艺术品，可远观而不可亵玩焉，他自觉自己无论是学识上还是家庭背景上都不与苏小姐般配，苏小姐即使再温柔万分都是一个强势的存在，他对唐小姐说“你表姐是个又有头脑又有才学的女人，可是一我

怎么说呢？有头脑有才学的女人是天生了教愚笨的男人向她倾倒的，因为他自己没有才学，他才把才学看的神秘，了不得，五体投地的爱慕，好比没有钱的穷小子对富翁的崇拜——” “女人有女人特别的聪明，轻盈活泼得跟她的举动一样。比了这种聪明，才学不过是沉淀渣滓。说女人有才学，就仿佛赞美一朵花，说它在天平上称起来有白菜番薯的斤两。”这虽然可能是方鸿渐为安慰自己心爱的唐小姐而故意说得话，但都多少可以显现出方鸿渐的思想，他不热衷于苏小姐最大的原因不是相对于苏小姐的才学自己显得自卑，而是他更看重才学之外的东西，譬如纯真，就如唐小姐。这再次说明方鸿渐对待感情的认真，跟随自己的心意。

当然苏小姐也并非等闲之辈，不是只识诗书不食人间烟火，她不仅是全书中学历最高的，且是全书中最精明的女人。她为了获得自己的幸福诬陷自己的表妹唐小姐有一大帮子男朋友；又为了报复方鸿渐辜负了她的感情而活生生地拆散了他和唐小姐。在遭遇方鸿渐的拒绝后或是为了挽回颜面迅即与一个自己并不深知的曹元朗结婚，而曹元朗在学历与地位上都胜方鸿渐一筹，她似乎要用尽一切方法让方鸿渐明白失去自己是他的错，她不能得到的爱，方鸿渐也别想得到，仅是小女人心思。战后她的丈夫调任为物资管理员，她自己就托关系从上海到重庆运送私货，辛楣还告诉方鸿渐：“她刚才就劝我母亲快买外汇，我看女人全工于心计。”方鸿渐惊讶地说：“他不是女诗人么？白话诗还做不做？”俨然苏小姐婚后已不是那个痴迷于诗书的才气女子，浓妆艳抹的打扮更沾染上一股俗媚气。

其实每一个爱你的人都不会一生一世属于你，同样你爱的人也不会一辈子就是你的，要产生一段爱情既要两个人同时萌生出爱的情愫又要不失时机的表达，实则不容易，既然知道彼此此刻相爱为什么还要受前事的牵绊呢，我们不能苛责太多，或许这次失去的是一生中可靠的伴侣，他走出你的生命你却带着伤痕。

《围城》是一本值得反复阅读的作品，相信随着人生阅历的增长，每一次阅读都会有新的体会和感悟。

名家读书心得篇三

读书能够丰富我们的思想，提升我们的素养。由此，名家读书讲座在当今社会备受关注。最近，我有幸参加了一场名家读书讲座，深受启发。下面，我将通过五段式介绍我对这次讲座的心得体会。

第一段：讲座简介与感受

这次读书讲座邀请到著名作家张三先生主讲，主题为《心灵的热量》。讲座一开始，张三以活泼风趣的语言介绍了他最新出版的这本书的内容。这本书通过一系列精彩的文章，探讨了心灵和人性的奥秘。我对这个话题非常感兴趣，因此我格外期待这次讲座。张三的讲座给我留下了深刻的印象，他所分享思想和感悟令我对心灵也有了更深刻的理解。

第二段：对内心的启发

张三在讲座中提到了一个观点——心灵的热量来源于对他人的关爱。他说，当我们用关爱和善意对待他人时，我们的内心会渐渐变得温暖。这让我想起自己的生活，是否已经失去了对他人的关心和善意？在讲座之后，我开始思考如何更加关心他人，用自己的行动给予别人温暖和关爱。我决定从身边的小事做起，多关注身边的人，多与他人分享快乐和困难，用自己的关心和善意帮助他们。

第三段：对阅读的重要性的思考

在讲座中，张三多次提到了阅读的重要性。他引用了一句名人名言：“读书使人充实，讨论使人机智，写作使人精确。读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深

刻。”这句话深深触动了我。之前，我对阅读只是停留在乐趣和放松的层面，很少将其与人生的智慧联系起来。然而，张三的讲座真正启发了我，让我意识到读书的重要性。从此，我决定多读些有深度的书籍，用读书来丰富自己的思想，提高自己的见识。

第四段：对作者的敬仰

张三是我非常敬重的作家之一，因为他的作品常常让我感到震撼和共鸣。在讲座中，我有机会近距离接触他，向他提问和请教。他非常亲切地回答我的问题，并且和我分享他在写作过程中的一些经验和技巧。他告诉我要坚持写作，要相信自己的才能。这让我更加敬重他，也坚定了我写作的决心。我对他的崇拜之情愈发增加，在他身上看到了一个真正有激情和诚实的作家。

第五段：对未来的展望

这次名家读书讲座让我受益匪浅，对我产生了深远的影响。在心灵的热量和对他人关爱的启发下，我将更加关心他人，用自己的行动给予他人温暖和关爱。通过认识到阅读的重要性，我将更加努力地阅读，用读书来提高自己的智慧和见识。同时，我也更加敬佩作家张三，将更加努力地向他学习，并坚持自己的写作梦想。我相信，在这次讲座的启发下，我将能够变得更加优秀，迈向更美好的未来。

以上就是我对于这次名家读书讲座的心得体会，这次经历让我受益匪浅，希望我能将这些收获应用到我的生活中，不断成长和进步。

名家读书心得篇四

第一段：名家读书的重要性（200字）

读书被誉为人类的一项博大精深的活动，它能够满足人类追求知识的渴望，提高个人修养，拓宽视野，开阔思维，深化对世界的认知。在历史长河中，许多名家都将读书视为至高无上的事业，并从中获得了深刻的体验与心得。他们的读书经验和心得体会将对我们的读书之路起到重要的指导作用。本文将围绕此主题进行探讨。

第二段：名家读书的方法和技巧（200字）

读书是一门技巧活，在读书时，技巧也是不可或缺的。名家们通过创造一些独特的读书方法和技巧，使他们的阅读更加高效和深入。比如，他们多用批注、标记等方式来记录阅读的心得和体会。同时，他们注重读书笔记的整理和总结，以便日后的复习和回顾。此外，他们还提倡有重点地阅读，对重要内容多思考、多理解，从而深化对书籍内容的把握与理解。

第三段：名家读书的心态和态度（200字）

名家们阅读的过程中，心态和态度起到了关键的作用。首先，他们具有饱满的求知欲，对各种知识充满渴望，希望通过阅读获得更多的智慧和启迪。其次，他们对待阅读持积极的态度，不仅敢于面对生活中的问题和挑战，还勇于挖掘书籍中的深层含义和思想。此外，名家们阅读时一般心无旁骛，全身心地投入其中，专注于书中的世界。

第四段：名家读书的收获和启示（200字）

名家们通过他们多年的阅读积累，不仅积累了大量的知识，也塑造了自己独特的思维方式。他们从每本书中都能够提取出有价值的思想和观点，并与自身的经验相结合，形成自己独到的见解。他们还通过书籍中的人物塑造、情节安排等，认识到人类的广泛性和多样性，拓宽了对人性和社会的理解。此外，名家们阅读的收获还包括培养出多元的审美意识、提

高人文素养和情商等。

第五段：名家读书对我们的启示（200字）

名家们读书的心得和体会对我们有着重要的启示和借鉴作用。首先，他们的阅读方法和技巧为我们提供了很好的参考，使我们能够更加高效地读书。其次，名家们对待阅读的心态和态度也值得我们学习，我们要保持积极向上的心境，充满学习的欲望和热情。最后，名家们阅读的收获和启示给予了我们很多思考，要注重从书中提取有价值的思想，与自己的生活 and 经验相结合，形成独特的见解。

总结：名家们读书的心得体会是我们读书道路上的重要资产，他们的阅读方法、心态和态度等都给予了我们很多启发。我们应该积极借鉴名家们的经验，提高自身的阅读水平和修养，从而获得更多的知识和智慧。只有通过阅读，我们才能够更好地理解 and 适应这个多变的世界，为人类的进步和发展做出更大的贡献。

名家读书心得篇五

我只喜欢有趣而且易读的书本，它能调剂我的精神。我也喜欢那些给我

带来慰藉、教导我很好处理生死问题的书籍。

——(法)蒙田

凭感情去读自己喜欢的书是一种享受，所得到的是一种灵魂上的涵泳与

自由自在，和一种被了解、被同情的感受。

——(法)罗曼·罗兰《书与我》

阅读一本不适合自己的书，比不阅读还要坏。我们必须学会这样一

种本领：选择最有价值、最适合自己的所需要的读物。

——(俄)别林斯基

读文学作品，也跟谈恋爱一样，对别人的选择总是感到吃惊。忠于我们

自己的作者吧。在这个方面，自我才是最公正的法官。

——(法)莫洛亚《生活的艺术》

2. 读书要宁精勿滥

加紧学习，抓住中心，宁精勿杂，宁专勿多。

——周恩来

据估计，一个最勤奋的读者，毕其一生所能读完的书也不会超过两千。

因此，必须严格地挑选书籍，善于指导青少年怎样去读这些书。

——(苏)苏霍姆林斯基《给教师的建议》

与其匆匆博览百书，不如彻底消化几本。

——(英)奥斯本

读书不在多而在精；有选择地读几本书效果反而好；读书太滥只能满足

消遣而已。

——(英)布尔沃·利顿

人生是短暂的，其中宁静的日子很少。所以，我们不应把它们浪费在读

那些没有价值的书上。

——(英)约翰·罗斯金

为赚取稿费的作品，无时无地都存在着，并且数量很多。??
因此，我

们读书之前应谨记“决不滥读”的原则，不滥读有方法可循，
就是不论何时

凡为大多数读者所欢迎的书，切勿贸然拿来读。凡为愚者所
写作的人是常会

受大众欢迎的。不如把宝贵的时间专读伟人的已有定评的名
著，只有这些书

才是开卷有益的。

——(德)叔本华《读书与书籍》

坏书有如毒药，足以伤害心神。

——(德)叔本华《读书与书籍》

人生短促，宁静的时间又极少，我们不该看无价值的书而浪
费时光。

——(英)拉斯金

没有读二遍价值的书，就一遍也不值得看。

——(德)威柏

3. 经典名著最靠得住

如果你想从阅读中获得值得你永远铭记在心的知识，你就应该花更多的

时间去研读那些无疑是富有天才的作家们的作品，不断从他们那里取得养

料。

——(古罗马)塞涅卡

所有的书都可分为两大类：只供一时所读的书，和可供一切世代阅读的

书。

——(英)约翰·罗斯金《芝麻与百合》

阅读所有的优秀名著就像与过去时代那些最高尚的人物进行交谈。而且

是一种经过精心准备的谈话。这些伟人在谈话中向我们展示的不是别的，那

都是他们思想中的精华。

——(法)笛卡尔《方法谈》

名著之多，我们已经无暇一一问津。要相信前人的选择。一个人兴许看

错，一代人也兴许看错，而整个人类不会看错。

——(法)莫洛亚《生活的艺术》

名家读书心得篇六

我曾有幸参加了一场名家读书讲座，这对于我来说是一次独特而难忘的经历。在这个有限的的时间里，名家用他们深厚的学识和智慧，以及精心准备的演讲，为我们带来了前所未有的思考和启迪。在这篇文章中，我将分享我的心得和体会，让大家一同感受这次宝贵的经验。

首先，这次讲座深深地感染了我对读书的热爱和追求。名家在讲座中介绍了不同类型的书籍，比如文学、历史、哲学等等。他们讲述了这些书中蕴含的智慧和知识，以及它们对于我们个人和社会的重要性。通过他们的阐述，我意识到阅读是人类进步和智慧的源泉。在讲座结束后，我立刻决定抽出更多的时间来阅读，以充实个人的知识储备，同时也提升自己的写作和思考能力。

其次，这次讲座也给了我一个机会，进一步了解和认识名家们的思考方式和创作理念。在讲座中，名家们通常会分享他们对于某本书的理解和解读，同时引导我们去思考和探索更深层次的意义。他们的见解新颖独特，触动了我的思考边界。我逐渐明白，一个优秀的作家不仅要有深入的阅读积累，还需要有独特的思考能力和观察力。这对我个人而言无疑是一个巨大的启示，我意识到通过思考和反思，我能够更好地理解和创造。

第三，名家的讲座也让我对于作家的责任和社会意义有了更深入的理解。他们在讲座中强调了作家的影响力和社会责任，特别是对于年轻一代的影响。一位名家在讲座中说：“作家是为社会而写作的。”这句话在我心中有了深刻的共鸣。作家通过他们的作品传递着思想、价值观和情感，从而影响和

塑造着社会。这让我更加珍惜读书的机会，也更加重视自己作为读书人的使命。

第四，这次讲座也开阔了我的文化视野和跨文化理解。名家们在讲座中涉及了各种不同国家和文化的作品和思想。他们向我们介绍了这些作品所蕴含的文化背景和价值观念，让我们更好地理解 and 欣赏他们。这一过程使我深刻地体会到文化的多样性和相互交融的重要性。作为读者和学者，我应该努力消除文化差异，尊重和包容不同的文化，以扩大自己的视野和世界观。

最后，这次讲座也给了我一个机会与名家们进行交流和互动。在讲座结束后，我向其中一位名家请教了一个问题，他耐心地和我进行了交流和探讨。这让我感受到名家们的亲切和谦逊，他们愿意与普通读者分享他们的智慧和经验。这一经历让我深深地明白，不管我们身处什么样的位置，只要有热情和渴望，就可以与名家们实现交流和互动，从而共同成长和进步。

总之，这次名家读书讲座是我人生中一次难忘的经历。通过这次讲座，我更加热爱读书，深入理解了作家的责任和影响力，并通过名家的演讲开阔了自己的视野和文化理解。同时，我也有幸与名家进行了交流与互动，从中受益匪浅。这次经历将一直激励我，去不断学习和追求更高的知识和智慧。

名家读书心得篇七

要读好书，必须先打好基础，读好了基础书，才能在这基础上作个别问

题的研究，基础要求广，钻研则要求深，广和深也是统一的，只有广了才能

深，也只有深了才要求广。

——吴晗

读书譬如饮食，从容咀嚼，其味必长；大嚼大咽，终不知味也。

——朱熹

读书，始读未知有疑，其次则渐渐有疑，中则节节是疑。过了这一番，

后渐渐释，以至融会贯通，都无可疑，方始是学。

——朱熹

我阅读关于我所不懂的题目之书籍时，所用的方法是先求得该题目的肤

表的见解，先浏览许多页和好多章，然后才从头重读起，以求获得精密的知

识，我们对该题目越熟悉，理解的能力就越增加，读到该书的终末，就懂得

它的起首。这是我所能介绍给你之惟一的正确的方法。

——(英)狄慈根

2. 做笔记与背诵

读书须是成诵方精熟。今所以记不得，说不去，心下若存若亡，皆是不

精不熟之患。

——朱熹

当我读一本历史书或者其它类似严肃的书籍时，我总要在扉页上记上一

些概括思想主题的词句，并在每个词的后面标好页码。这样，在需要时，我

不必重读全书，而可以直接找到要找的地方。

——(法)莫洛亚《生活的艺术》

3. 关于精读

学者须精熟一两书，其余如破竹数节，后皆迎刃而解。

——苏轼

读书之法，莫贵于循序而致精。

——朱熹《性理精义》

理解不足，只好精读，只好深思，换句话说：便是只好待时。待到自己

的经验足时，终有彻底理解的时期出现。

——郭沫若《雅富与自力》

对于书本知识，无论古人今人或某个权威的学说，要深入钻研，过细咀

嚼，独立思考，切忌囫圇吞枣，人云亦云，随波逐流、粗枝大叶、浅尝辄止。

——马寅初

我在青年时代，我的读书方法使我在某种程度上落后于别人，因为我看

的书比我的同志少。他们看书比较浮皮潦草。但是，浮皮潦草地看书，有许

多精彩的东西消化不了，看过的东西很快会忘记，至于我看书的办法，能使

我得到十分清晰牢固的印象。所以，随着岁月的推移，我的库存要比我的同

志丰富得多。

——(苏联)柳比歇夫

精读一本书，深深挖掘下去，就能寻根求源，探得其中之奥妙，这是一

种好的读书方法。

——(日)池田大作

温习乃研究之母。任何重要的书都要立即再读一遍??因为读第二次

时，在各地都会有与读第一次时不同的情调和心境，因此，所得的印象也就

不同，此犹如在不同的照明中看一件东西一般。

——(德)叔本华《读书与书籍》

有的知识只须浅尝，有的知识只要粗知。只有少数专门知识需要深入钻

研，仔细揣摩。所以，有的书只要读其中一部分，有的书只须知其中梗概即

可，而对于少数好书，则要精读，细读，反复地读。

——(英)培根

阅读的方式不一，有些书必须浅尝即止，有些书必须囫圇吞枣，少数的

书必须咀嚼再三，彻底消化。

——(英)培根

4. 关于学科

读史须一气看过，一气看过，则前后事连贯，易于记忆。

——陆世仪《思辨录辑要》

无论是学文学的，学科学的，他应该先看一部关于历史的简明而可靠的

书。

——鲁迅

读科学著作要读最新的，读文学作品要读最古的。古典文学往往是最摩

登的。

——(英)布尔沃·利顿

阅读使人充实，会谈使人敏捷，写作与笔记使人精确。

——(英)培根

历史使人聪明，诗歌使人富于想象，数学使人精确，自然哲学使人深刻，

伦理学使人庄重，逻辑学和修辞学使人善辩。总之，读书能陶冶个性。

——(英)培根

名家读书心得篇八

读余华的《活着》让我回忆起童年，想起老一辈的苦涩人生。虽然他的文字写的是那样的平淡，但是却感到那样的真实，那样的亲切。让你读着，想笑却笑不出，只想哭。我们这一代人没有经过那些动荡不安，但是我们这些二十世纪七十年代出生的人却是听着那些故事长大的一代人，所以看《活着》就感到很熟悉，不陌生，甚至就像回到小时奶奶讲的事情一样亲切。

曾记得小时候总是吃不饱，玉米和红薯是我们的主要粮食。难得吃一顿白面馍，吃得连手中的馍渣都舔净，如果吃一次白面条，饭后那碗干净得就不用洗了。但是毕竟那时我们的社会已经稳定，日子一天天好起来。后来就又过起了天天吃白面，经常吃些鸡蛋和肉的生活，所以以前的生活离我们是越来越远。

远得我们有些忘本。只有在我们有时把剩馒头扔了，剩饭倒掉了，才会听到老年人对我们的吵嚷“现在的年轻人越来越不像话，还是在前些年让你们吃没有的吃，饿得吃树皮，才不这样乱糟蹋粮食啊！”依稀记得那时的我们总是顶嘴说：“啊呀！现在可是不一样了，都改革开放了，也不看看现在是什么时候了，还忆苦思甜呢”。渐渐的，就是父母他们也不再吵我们了，因为我们的生活确实是好起来了。以前离

我们更远了，远得很少有人再想起来！

我们不愿意回忆往事，是因为有些苦我们经历过。我们想把那些不高兴的事情忘掉，但历史是不可以抹杀的，我们越想忘怀的事情，越会发现那些事情在眼前直晃。怎么能够记不得整年没有新衣服穿的岁月啊，一年到头的捡姨妈们穿下的衣服，又肥又大的，只看见衣服看不见人，整个的一个大水桶似的，哪里有什么少女身材啊！虽然如此，但是我们觉得那时的人还是满纯真热情的，邻里乡里的觉得很亲，现在却感受到人与人之间的一种陌生。那远远的过去就使我们有种淡淡的怀念。不过谁也不愿意再过以前的生活却是真的。

“做人不能忘记四条，话不要说错，床不要睡错，门槛不要踏错，口袋不要摸错。”这是福贵老人说的话。也是对整个社会做人的一个。真是简明扼要。可是现在社会上就是这样的人多，你看看到时处说的是什么？谁谁是骗子，谁又挪用了公款，真是大偷小偷，偷了公家偷个人；还有的就是什么情人了，二奶三奶之类的，不都是这样的人吗？不过现在人人都见怪不怪了，这种事情就成了一种现象。成了一种现象啊！真值得人深思。