

# 2023年初中西游记读后感(汇总7篇)

宣传环保理念，让更多的人了解环境问题，并积极参与保护行动。环保宣传要注重哪些技巧？以下环保宣传语以生动的形象和深刻的内涵，展示了环保的重要性。

## 初中西游记读后感篇一

《西游记》这部经典的文学名著，已经在中国乃至世界上家喻户晓了。我想不少文学家已经发表过这部名著的言论了，所以我不想对这部名著的内容发表自己的观点，只想对其中的人物谈谈自己的想法。

在其中，我最欣赏孙悟空的勇敢机智，猪八戒的情感真切，沙僧的任劳任怨，唐僧的善良待人。猪八戒是他们四师徒之中最让读者讨厌的，可是我对他却不一样认为，他结合了大家的优点，虽然他不够孙悟空那么勇敢机智，但是他会不停地运用一些自己的思维，在困难面前为大家出主意；虽然他没有沙僧的任劳任怨，但是他在一路上仍然会帮助大家提东西；虽然他没有唐僧的优柔寡断与善良，但是他会动真情。

在生活中，像猪八戒特点的这种人好像是比较普遍的，但是也可以说是最少见的。为什么这么说呢？证据如下：

(二)除了小孩以外，现代年轻人更喜欢这种人，他们总是动不动就说爱情，像猪八戒这种人就再合适不过了。猪八戒这种人对爱情有责任感，并且会用真心去爱别人，他不像孙悟空那么寡情薄意。他的真情能感动别人，所以更能取得别人的信赖。俗话说，想要别人爱你，首先就要学会去爱别人。猪八戒已经学会了怎样去爱人，所以他能获得他人的爱。

(三)成年人也就包括年轻人、老人和中年人。他们同样需要猪八戒这种人做家人或朋友，有责任心的人总是能取得别人

的青睐与喜欢的。但是生活中真的有那么多有责任心的人吗？答案没有人会清楚。我想会比较少见吧，现代人总是希望别人对自己负责，却没有想过自己是否应该成为一个有责任心的人。

猪八戒也许是个幽默、有责任心且值得信赖的人吧。这是我对他的印象。

---

## 初中西游记读后感篇二

我国四大名著之一的《西游记》，内容十分离奇、有趣。有调皮、机灵的孙悟空；有好吃、懒做的猪八戒；有诚恳、老实的沙和尚；还有善良、大度的唐三藏……

读完《西游记》后，我感觉孙悟空就好像是我们一样。爱调皮，不愿处处听从别人；有时做的事情让人说也不是，不说也不是；有时又十分的叛逆，比如大闹天宫，硬要封自己一个“齐天大圣”；又有时爱做一名英雄，看见哪里有不公平的事，他总是要上前去凑个热闹……

孙悟空给我留下的印象就是：调皮、机灵、勇敢和偶尔的可爱。

经过了五百年，唐僧师徒四人从此开始踏上了取经之路，也从此开始踏上了人生之路。在这路途中，他们共遭遇了九九八十一难难关。终于“功夫不负有心人”，唐门终于取得了真经。

这一段经历就好像是我们的人生，一路上有不同的困难，有成功，也有喜怒哀乐等。唐僧师徒四人遇到的妖怪就好像是我们遇到了种种困难，我们最终也要向他们一样勇敢的去战胜这些困难，知难而进，永不后退。

唐僧师徒四人最终各被封为：“旃檀功德佛”（唐三藏）、“斗战胜佛”（孙悟空）、“净坛使者”（猪八戒）、

“金身罗汉”（沙悟净）。

这些称号就好似使我们长大以后，学业有成之人被封的“硕士”、“博士”。

## 初中西游记读后感篇三

在暑假里，我看了一本《西游记》，收益匪浅。唐僧师徒历经九九八十一难，最终取得真经，修成正果。

孙悟空智高胆大，降妖伏魔他屡次打头阵，可是他性子急躁，急于求成，往往功亏一篑，前功尽弃。他十分孝敬师父，大家都说：“一日为师，终生为父。”这句话在他身上表现得淋漓尽致。而猪八戒贪恋世间尘俗，十分懒惰，还会撒谎，可往往到了关键时刻，他总表现得英勇无畏，如没有他的相助，孙悟空也不会次次得胜仗。沙和尚为人诚恳，对师父照顾有加，虽说他没有孙悟空的七十二般变化，可也能与妖魔鬼怪斗上几下，而且他的饿水性好，在水下作战是他的强项。唐僧虽不懂人情世故，人妖不分，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终经历千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

的眼睛，纯洁的心灵和乐观的态度去面对它，去排除它。这就是我读《西游记》从中得到的启示。

## 初中西游记读后感篇四

最近，我看了一本书，并喜欢上了这本书，它就是四大名著之一的《西游记》。这本古书让我明白了一个道理，所有的经历都是一种收获，即使是遇到困难、挫折，我们也要迎难而上，克服困难，坚持不懈。

本书讲述了师徒四人和白龙马去西天取经，经历九九八十一难，最终取得真经的故事。故事中，有一个善良的师傅唐僧，有一颗慈悲为怀的心，经常可怜别人，被狡猾的妖怪

骗。孙悟空是唐僧的大徒弟，神通广大，能上天入地，七十二行样样都行，大闹天宫，玉帝都拿他没办法。二徒弟猪八戒，虽然有时候好吃懒做，喜欢吹牛，爱睡大觉，经常被妖怪抓住，给大师兄惹了不少麻烦，有时候还帮倒忙，但是关键时候还是能助大师兄一臂之力。沙师弟是一个老实人，整天挑着沉重的担子，也毫无怨言。白龙马驮着唐僧走走停停，一样无怨无悔。

看完这本书，我领悟到了做任何事情要坚持、努力，遇到困难要勇敢面对。我以前在数学课上，觉得有的数学题目非常难，花了很长的时间也没有想出来，有时候做出来还是错的，这时我就想放弃了。自从我看了这本书后，我一定要改变我这个的想法，孙悟空他每次遇到妖怪，都会积极主动的去寻找，找到踪迹自己斗智斗勇，如果妖怪确实很厉害，他斗不过，就会去请观音菩萨和如来佛祖等神仙帮忙，收拾很多妖精，从而取得真经。

我也应该向他们学习，遇到难题不应该退缩，应该根据所学知识自己先思考，如果硬是做不出来，可以向老师请教，直到搞懂为止，这样我才能学到更多更深的知识，学习才能上升一个台阶，将来才能成为对国家对社会有用之人。

## 初中西游记读后感篇五

其实这本《西游记》几乎就是我们的化身，我们为何不像唐僧师徒四人一样“作战到底”，坚持到最后获得成功呢！父母对他小时候写的一首诗的不同评价一事。母亲的评价是精彩极了，因为她知道巴迪还是个孩子，他需要鼓励。而父亲的评价是糟糕透了，因为他认为只有严厉才能教育孩子写好作品。“精彩极了”和“糟糕透了”这两种极端的断言，都有一个共同的出发点，那就是父母对作者的爱。所以，巴迪是幸运的，因为他有个慈母，又有个严父，这样，便使他在不满12周岁的情况下，就能取得优异的成绩。如果这些爱都是片面的，母亲的话会使作者沾沾自喜，骄傲自大，导致目

中无人，而父亲的话会使作者对写做没有兴趣。所以，爱是需要有父母的爱来衡量，这样，既能使孩子在得到表扬的同时，还能得到一定的评判，让孩子依据评判来对文章进行修改。在生活中，我也同样遇到过这样的事情，我的父亲不管是在生活和学习上，一直都对我很严厉，而母亲却恰恰相反，母亲是在我取得不佳的成绩时给我鼓励，让我充满信心去迎接挑战。而每次我取得好成绩时，母亲总是夸我：“不错、不错，继续努力。”当电视在播放《百家讲坛》时母亲说让孩子看看，可以增长一些知识，而父亲是极力反对，说影响学习，为此，父亲和母亲几乎要吵架了。一下子明白过来，就像作者说的那样，无论“精彩极了”也好，“糟糕透了”也罢。这两种极端的断言的背后，是爱。就像大人们说的一样，因为爱你，才批评你、挑你的错，那是希望你进步；因为爱你，才鼓励你、赞扬你，那是希望你能树立起自信心，再创佳绩！（中国作文网）

## 初中西游记读后感篇六

富含行事谋略的《三国演义》，仰慕过《水浒传》中行侠仗义的英雄豪杰，也深思过《红楼梦》里盘根错节的四大家族，但令我记忆最为深刻的还数降妖伏魔、大快人心的《西游记》。它没有军事谋略，行侠仗义，四大家族，可他那书中人物上天入地、行空下海、斗妖降魔的故事，在我的小小的心灵中，留下了不可磨灭的印象。

书板《西游记》，里面有图画、文字，书中人物个个写得活灵活现，就像在我们身边一样。

孙悟空是一只从仙石中跳出来的石猴。他领着小猴子们进水帘洞，又去东海学艺，学会七十二变，练就一身本领，因为大闹天宫，孙悟空被压在五行山下。唐僧西天取经把他救了出来，又收留猪八戒和沙僧，他们师徒四人在路上遇到了不少妖魔鬼怪，有的本领高强，有的诡计多端，他们都想吃唐僧肉来长生不老。孙悟空和师弟们打败了他们，历经磨难取

得真经。

我来介绍一下人物。孙悟空，虽然有些霸道，还有些骄傲，但是他做事敢作敢当，从不贪生怕死。沙僧，你别看他长着一副凶样，其实他心地善良。沙僧值得表扬的是，他能化解悟空、八戒和师徒之间的很多矛盾呢！唐僧，你看他长得一表人才，心地善良，可是就是太笨了，人妖不分，常常念那紧箍咒令保护自己的大徒弟孙悟空满地打滚折腾得死去来，还把他赶回了花果山，随后自己也吃尽了苦头。猪八戒这家伙长着猪头猪脑不说，还好吃懒做，经常向唐僧打孙悟空的小报告，搬弄是非，降妖时还经常被小妖怪们捉弄，真是让人哭笑不得。

书中沙僧忠诚老实，猪八戒好吃懒做，唐僧没有主见，一路上全靠机智勇敢的孙悟空。经过九九八十一难，他们取得了成功。

在我以后的学习中，要学习他们这种不怕困难敢于斗争的精神，努力学习，取得好成绩。

## 初中西游记读后感篇七

“妈，我的作文又获奖了！”这是我放学回家的第一句话，也是我在小学阶段的第五枚奖章。致使我得到如此多荣誉的是我的一个朋友——书！

记的小时候最早接触的书是“四大名著”之一的西游记。因此一到晚上便缠着妈妈讲给我听。

到四、五岁时“四大名著”我已全部听完；六岁时我已能读简单的儿童书籍，虽然不求甚解，但仍读得有滋有味；七岁时开始读淘气包马小跳系列，经半年“奋斗”终全部“光之”；

七岁下半年，我又于“皮皮鲁”、“罗克”、舒克“、”贝塔“结为兄弟，并在其后半年里将他们全部”歼灭“。八岁那年，《童化大王》、《故事大王》、《特别关注》又和我形影不离；九岁那年，我又迷恋上了兵书，《三十六计》、《孙子兵法》\《鬼谷子传》，我背得滚瓜烂熟。十岁的一天，一本长达九百余页的《福尔摩斯探案全集》摆在我的面前，我出人意料的在三天”肃清“。之后《名侦探柯南》、美国八大奇案》等长篇小说陆续来到我的面前。。。。。

大仲马曾说过：“用书籍武装自己 胜似枪支。”像我这样热爱军事的青少年，书籍对我来说就是奢侈品。舒心的阅读让我受益匪浅，从二年级开始，我的作文就是芝麻开花——节节高。

一次次的上报和获奖，让我对我的朋友——书，更加尊重和热爱。

就拿上学期上报的文章《段考后》来说有一句“像雨打芭蕉般，向我袭来”，老师用红线画起来。我觉得这应该归功于杨红樱阿姨，因为那是我在看了她所写的《四个调皮蛋》之后记忆深刻，念念不忘才搬到这里的。

所以，我觉得写作离不开好词好句，离不开真实，更离不开书！真正震撼人心的是生活的写照。写作离不开笔，但更需要书去栽培。

书，真乃吾之师、吾之友哉！

上述，是一篇紧扣主题，文辞简练的文章。